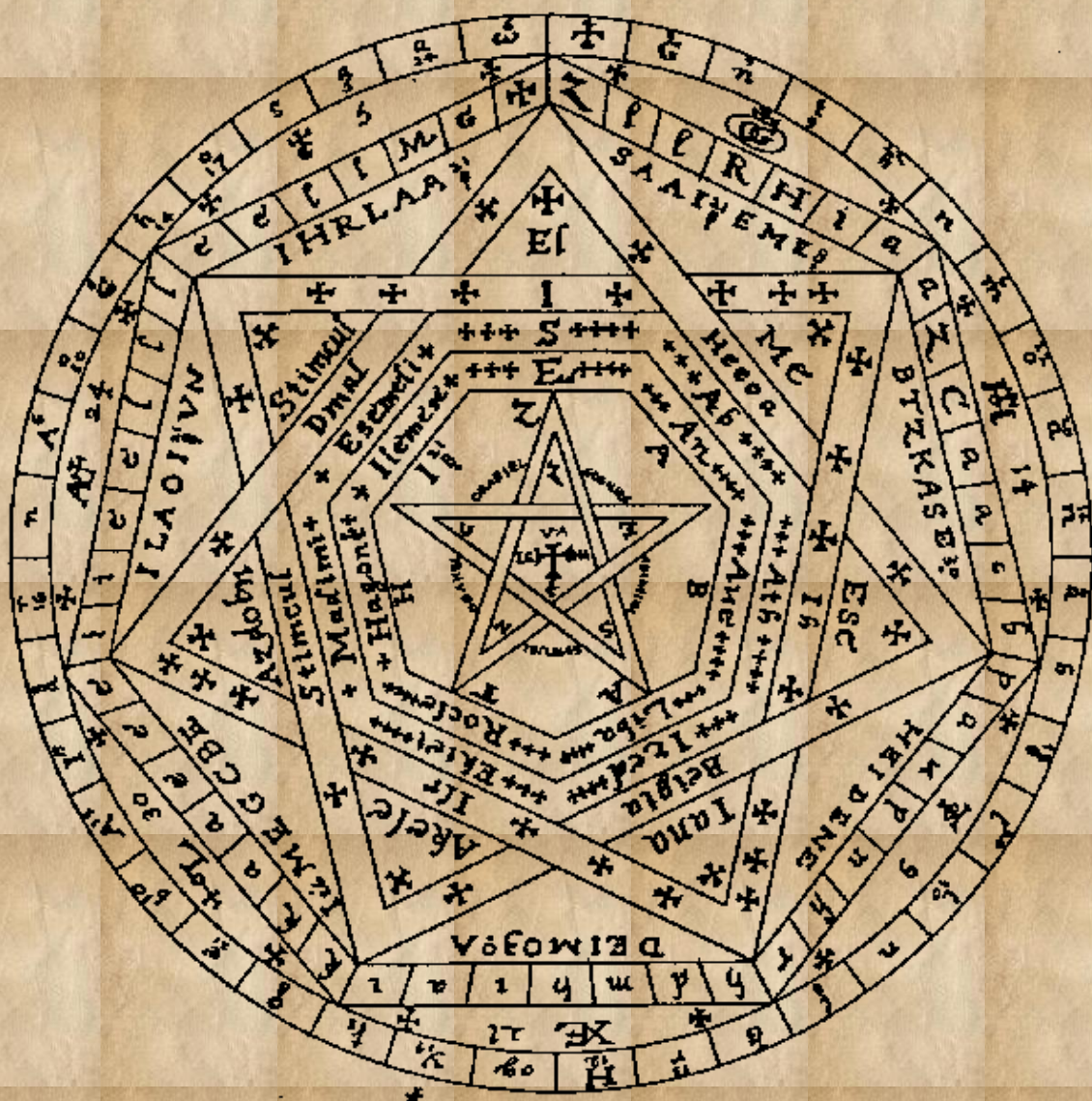
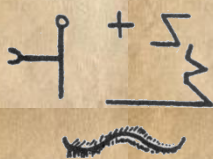




CONGRESSUS CUM DAEMONE





BECHARD ERA IL DEMONE DELL'AMORE CARNALE, SECONDO GLI ANTICHI GRIMORI.



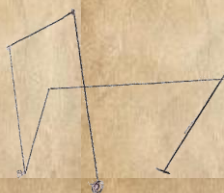
URIENS NOTO SOLO PER ESSERE UN INCUBO



GAMALIELE ARCHIDIABLO CABALISTICA, PROMUOVENDO OSCENITA



PRESIEDENDO COME ESPERIENZE SESSUALI IN GRUPPO E LA SUA INVOCAZIONE E
FONDAMENTALE PER GARANTIRE IL SUCCESSO DI UN'ORGIA



DEMONE PREFERITO NUMEROSE SIGNORE



SAMEL ERA IL DIAVOLO CHE TENTO EVA, POSSEDENDO IL CORPO DI UN
SERPENTE.

CONTENIDO

I-LA GENESIS

II-ANATOMIA

III-RITUALES

IV-INCUBOS

V-MULTIPLES POSICIONES

VI-OTROS DEMONIOS

VII-NOMBRES DE INCUBOS

CAPITULO I

LA GENESIS

"ACONTECIO QUE CUANDO COMENZARON LOS HOMBRES A MULTIPLICARSE SOBRE LA FAZ DE LA TIERRA, Y LES NACIERON HIJAS, QUE VIENDO LOS HIJOS DE DIOS QUE LAS HIJAS DE LOS HOMBRES ERAN HERMOSAS, TOMARON PARA SI MUJERES, ESCOGIENDO ENTRE TODAS. Y DIJO JEHOVA: NO CONTENDERA MI ESPIRITU CON EL HOMBRE PARA SIEMPRE, PORQUE CIERTAMENTE EL ES CARNE; MAS SERAN SUS DIAS CIENTO VEINTE ANOS. HABIA GIGANTES EN LA TIERRA EN AQUELLOS DIAS, Y TAMBIEN DESPUES QUE SE LLEGARON LOS HIJOS DE DIOS A LAS HIJAS DE LOS HOMBRES, Y LES ENGENDRARON HIJOS. ESTOS FUERON LOS VALIENTES QUE DESDE LA ANTIGUEDAD FUERON VARONES DE RENOMBRE.
"GENESIS 6:1-8.

1.1. ANGELES

AL TOMAR UN ANGEL "APARIENCIA" HUMANA DE VARON O DE MUJER, NO DEJA DE SER LO QUE VERDADERAMENTE ES "MENSAJERO, PROTECTOR, ETC." EN LATIN ANGEL ES ANGELUS; EN GRIEGO AGGELOS. ESTE SIGNIFICADO PROVIENE DEL HEBREO "UNO QUE VA" O "ENVIADO"; MENSAJERO. TODA ANGELOFANIA ES JUSTIFICADA DE ACUERDO A LA ESCRITURA BAJO ESTA PREMISA. HISTORICAMENTE SE LES HA LLAMADO ANGELES A LOS MENSAJEROS DE DIOS Y DEMONIOS A LOS MENSAJEROS DE SATAN, PERO PARECEN TENER UN MISMO ORIGEN POR LO TANTO COMPARTEN CARACTERISTICAS. SE PODRIA DECIR QUE UN ANGEL ES AQUEL QUE DECIDE SERVIR A DIOS, PERO PUEDE, SI QUIERE, REBELARSE Y CONVERTIRSE EN UN DEMONIO. CUANDO JESUS FUE INTERROGADO ACERCA DEL ADULTERIO EN EL CIELO, DICE QUE EN EL CIELO NO SE CASAN, NI SE DAN EN CASAMIENTO, SINO QUE SERAN COMO LOS ANGELES (MATEO 22:30). NO SE PRETENDE PROFUNDIZAR EN CONCEPTOS TEOLOGICOS, SOLO AHONDAMOS EN ESTE ANTECEDENTE PARA QUE SE ENTIENDA LA NATURALEZA DEL TEMA QUE NOS OCUPA, LOS DEMONIOS INCUBOS Y COMO TENER RELACIONES SEXUALES CON ELLOS. "EL ENEMIGO SE APROXIMO A LA MUJER. LUEGO SATAN, TRANSFORMADO EN SERPIENTE, SATISFIZO SU PROPIA LUJURIA CON EVA".



ILUSTRACION.1.1.EVA SEDUCIDA POR EL DEMONIO

TAL VEZ ESTE PODRÍA SER EL PRIMER ENCUENTRO SEXUAL ENTRE UN DEMONIO Y UNA MUJER

1.2. DEMONIOS

EN EL IDIOMA GRIEGO, LA PALABRA DEMONIO ES "DAIMON", Y TIENE RAIZ EN LA PALABRA "DAIOO" CON EL SIGNIFICADO DE "SABER" O "DISCERNIR". UN DEMONIO ES UN SER "CON CONOCIMIENTO, O UN SER "CON INTELIGENCIA". EN ALGUNAS ESCRITURAS MUY ANTIGUAS, SE ENCUENTRA COMO "TITULO DE HONOR". LA PALABRA DEMONIO VIENE, A TRAVES DEL TERMINO DAEMINIUM DEL LATIN ECLESIASTICO, Y DEL GRIEGO DAIMONION, UN ADJETIVO QUE SIGNIFICA 'CALUMNIOSO' UTILIZADO TAMBIEN EN GRIEGO CLASICO COMO UN NOMBRE QUE IDENTIFICA A UNA PERSONA COMO UN CALUMNIADOR O PERSONA QUE GUSTA DE DECEPCIONAR A SUS SEMEJANTES. EL TERMINO SE UTILIZO EN LA TRADUCCION GRIEGA DE LA BIBLIA, NO PARA REFERIRSE A LOS SERES HUMANOS SINO MAS BIEN COMO TRADUCCION DEL HA-SATAN HEBREO 'EL SATAN'. DESPUES EL TITULO SE CONVIRTIO EN UN NOMBRE PROPIO. SATAN EMPIEZA A SER CONSIDERADO COMO UN ADVERSARIO, NO SOLO DE LOS SERES HUMANOS SINO TAMBIEN Y SOBRE TODO DE DIOS. EN LOS ESCRITOS DE LA SECTA DE QUMRAN RECOGIDOS EN LOS MANUSCRITOS DEL MAR MUERTO, EL DEMONIO APARECE COMO BELIAL, EL ESPIRITU DE LA MALDAD. UN DEMONIO ES UN ANGEL CAIDO. CUANDO SATANAS, QUE ERA EL ANGEL DE MAS ELEVADO RANGO, SE REBELO CONTRA DIOS, ARRASTRO A UN GRAN NUMERO DE SERES COMO EL. CUANDO LA REBELION FRACASO, FUERON EXPULSADOS DEL CIELO. LOS ANGELES REBELDES EXPULSADOS AHORA SON DEMONIOS. AL IGUAL QUE LOS ANGELES SON CAPACES DE ALCANZAR LAS CUMBRES DE LA ESPIRITUALIDAD, LOS DEMONIOS ALCANZAN EL MAS PROFUNDO ABISMO DEL ODIO, EL RENCOR Y LA PERVERSION. UN DEMONIO DE LAS REGIONES MAS PROFUNDAS DEL INFIERNO PUEDE TENER EL MISMO PODER ESPIRITUAL QUE UN SANTO, LA DIFERENCIA ESTRIBA EN QUE EL SANTO BUSCA LA UNION CON DIOS MIENTRAS QUE EL DEMONIO ENALTECE SU EGO AUMENTANDO SU PODER ESPIRITUAL Y CREANDO ENERGIA NEGRA O NEGATIVA.

1.3. LUGARES DONDE HABITAN LOS DEMONIOS



ILUSTRACION.1.2.CIELO,PURGATORIO E INFIERNO (PAATAAL)

LOS DEMONIOS HABITAN UN PLANO DE EXISTENCIA LLAMADO EL ABISMO O TAMBIEN CONOCIDO COMO EL INFIERNO. ES UN LUGAR DE MULTIPLES NIVELES QUE SE VAN HACIENDO CADA VEZ MAS DENSOS CONCENTRANDO ENERGIA NEGRA. ES EN LOS NIVELES MAS PROFUNDOS DONDE HABITAN LOS DEMONIOS MAS PODEROSOS CAPACES DE CREAR ENERGIA NEGRA Y CONDENSAR LA QUE OBTIENEN. MUCHOS DE ESTOS DEMONIOS NO REPRESENTAN PELIGRO DIRECTAMENTE PARA LOS HUMANOS YA QUE NO SE TOMAN LA MOLESTIA DE VIAJAR A PLANOS MAS ALTOS COMO LA TIERRA, SIN EMBARGO TIENEN A SU SERVICIO OTROS DEMONIOS QUE HACEN EL TRABAJO POR ELLOS Y LES ENVIAN ENERGIA ASI COMO TAMBIEN LA RECIBEN. EL DEMONIO ESTA SIEMPRE ACTIVO, AL IGUAL QUE LOS ANGELES. "SATANAS Y SUS HIJOS DE DESOBEDIENCIA ESTAN TRABAJANDO AHORA, NO EN LUGARES SOBRE EL AIRE, SINO HABITANDO EN LA REGION DEL AIRE, (EN OTRAS PALABRAS, TODOS NOS RODEAN EN ESTOS TIEMPOS)". EFESIOS 2:2. ESTE PASAJE BIBLICO NOS DEMUESTRA QUE EL INFIERNO TIENE VARIOS NIVELES Y QUE ALGUNOS DEMONIOS PUEDEN VIAJAR A OTROS NIVELES MAS ARRIBA COMO LA TIERRA. EL SIGUIENTE PASAJE NOS HABLA DE LAS JERARQUIAS DEMONIACAS "NUESTRA LUCHA EN ESTA VIDA NO ES CONTRA SANGRE Y CARNE, SINO CONTRA PRINCIPADOS, CONTRA POTESTADES, CONTRA LOS PODERES DE ESTE MUNDO DE TINIEBLAS, CONTRA LAS HUESTES ESPIRITUALES DE MALDAD EN LAS REGIONES (ALTAS) CELESTES. EFESIOS 6:12. UNO PENSARIA QUE LAS HUESTES ESPIRITUALES SE ENCUENTRAN SIEMPRE EN LAS REGIONES BAJAS, EN LO MAS PROFUNDO DEL INFIERNO, PERO AQUI SE HABLA DE QUE TAMBIEN PUEDEN ESTAR EN LAS REGIONES ALTAS CELESTES. AUNQUE HAY OTRA MANERA DE INTERPRETARLO; EN ESTAS DOS DESCRIPCIONES EL APOSTOL NO NOS DICE QUE LOS DEMONIOS HABITAN EL CIELO CON DIOS, SINO QUE HABLA DE UN PLANO ESPIRITUAL DE EXISTENCIA. NO ACLARA DE IGUAL FORMA EL POR QUE HUESTES ESPIRITUALES DE MALDAD PUEDEN ENCONTRARSE TAMBIEN EN LAS REGIONES ALTAS CELESTES. BIEN PODRIAN SER ANGELES REBELDES QUE PASAN A FORMAR PARTE DEL CLAN DEMONIACO. TENEMOS ENTONCES QUE LOS DEMONIOS PUEDEN HABITAR LOS DISTINTOS PLANOS PERO QUE SU CUARTEL GENERAL POR ASI DECIRLO SEGUIRIA SIENDO EL INFIERNO, AL MENOS PARA LOS DEMONIOS MAS PODEROSOS ALLEGADOS A SATANAS. LA TIERRA ES SOLO UN PLANO MAS DE EXISTENCIA PERO EXISTEN



ILUSTRACION.1.3.NEPHILIM Y MUJER

OTROS MUNDOS QUE SE SUPERPONEN UNOS A OTROS, LOS CUALES NO PODEMOS ACCEDER, PERO SE INFLUYEN DIRECTA O INDIRECTAMENTE A TRAVES DE LA ENERGIA ESPIRITUAL. EN LA TIERRA EFECTIVAMENTE ENTONCES LOS DEMONIOS ACTUAN. EL MUNDO PRESENTE ESTA SATURADO DE DEMONIOS, SON TANTOS COMO LOS GRANOS DE ARENA DEL DESIERTO. HAY UN CONFLICTO EN EL MUNDO INVISIBLE ENTRE LOS LEALES MENSAJEROS DE DIOS Y LAS HUESTES DE DEMONIOS. DE ALGUNA MANERA, DIOS UTILIZA LA ENERGIA ESPIRITUAL QUE OBTIENE DE LAS ORACIONES DE SU PUEBLO PARA RESTRINGIR LA ACTIVIDAD DEMONIACA Y DIRIGIR LAS ACCIONES DE LOS ANGELES A FIN DE CONTROLAR LAS POTENCIAS DEL MAL. ESTA GUERRA SE LIBRA CONSTANTEMENTE EN LA TIERRA Y EN UN PLANO DIMENSIONAL LLAMADO "NETHER" O LA TIERRA DE "LO QUE NO ES".

1.4. COMPOSICION DE LOS DEMONIOS

LOS DEMONIOS SON DOS TERCIOS DEMONIOS Y UN TERCIO HUMANOS. CUANDO LA HUMANIDAD NACIO, SOLO EXISTIA UNA PAREJA DE HUMANOS EN LA TIERRA Y EL DEMONIO. EL LES ENSENO A DESEAR COSAS Y COMO RESULTADO DE ESTA LARGA RELACION, LA NATURALEZA DEL HOMBRE SE VOLVIO UN TERCIO DEMONIACA, UN TERCIO DIVINA Y UN TERCIO HUMANA.

1.5. JERARQUIAS DEMONIACAS

ASI COMO LOS ANGELES TIENEN ARCANGELES Y POTENCIAS SUPERIORES LOS DEMONIOS TIENEN LO QUE SE LLAMA «PRINCIPADOS Y POTESTADES». ES POSIBLE QUE VARIOS PRINCIPES DEMONIACOS ESTEN A CARGO DE REGIONES Y CIUDADES ESPECIFICAS DE LA TIERRA. TAMBIEN HAY DEMONIOS QUE SE ENCARGAN DE VIGILAR EL SISTEMA DE ENERGIA NEGRA DE LA TIERRA. SON LOS CANALES DE ENERGIA ESPIRITUAL QUE SON CONVERTIDOS EN ENERGIA NEGRA PARA PODER SER ABSORBIDOS POR LOS ENTES DEMONIACOS. CUANTO MAS PODEROSO ES UN DEMONIO, MAS FIEL SE VUELVE A SU LIDER, LOS DEMONIOS SON TOTALMENTE OBEDIENTES A LOS DEMONIOS DE CLASE SUPERIOR. OBEDECEN A CAMBIO DE ENERGIA, Y ENTRE MAS ENERGIA OBTIENEN, ASEGURAN SU DEPENDENCIA AL DEMONIO LIDER DE MAYOR ENERGIA. LOS DEMONIOS DE CLASE BAJA NO SON TAN FIELES, POR LO QUE A VECES CAMBIAN DE AMO. INCLUSO LOS DEMONIOS DE CLASE ALTA CAMBIAN DE



ILUSTRACION.1.4.DEMONIO INCUBO VOLANDO CON SU VICTIMA

HAREM, PERO SOLO OCURRE CUANDO SU LIDER ES DERROTADO. ES NATURAL PARA UN DEMONIO OBEDECER A UNO MAS PODEROSO. PERO MEDIR EL PODER DE UN DEMONIO SUPERIOR ES PELIGROSO PARA UN DEMONIO. UN DEMONIO NO PUEDE PENSAR EN NADA QUE LES HAGA NEGAR SU EXISTENCIA. SI UN DEMONIO TRATA DE RECITAR UN HECHIZO QUE INVOQUE AL PODER DE UN DEMONIO MAS PODEROSO, MORIRA ANTES DE TERMINAR DE RECITARLO.

1.6. PODERES DE LOS DEMONIOS

LOS DEMONIOS SON ESPIRITUS LOCALIZADOS Y NO OMNIPRESENTES; INTELIGENTES PERO NO OMNISCIENTES; TIENEN PODER PERO NO SON OMNIPOTENTES, SON TIPIFICADOS CON LOS ANIMALES INMUNDOS (RATAS, CUCARACHAS, MOSCAS, ALIMANAS PONZONOSAS).

CUANDO EL QUE HABLA ESTA MUY LEJOS DEL QUE OYE, PRECISA GRITOS MUY FUERTES; SI ESTA A SU LADO, LE BASTA SUSURRAR EN SU OIDO, Y SI DE ALGUN MODO SE LE PUDIERA INTRODUCIR EN EL ESPIRITU DEL ALMA, NO NECESITARIA NINGUN SONIDO, SINO QUE LA PALABRA QUE QUISIERA LLEGARIA AL DESTINATARIO POR UNA VIA SILENCIOSA

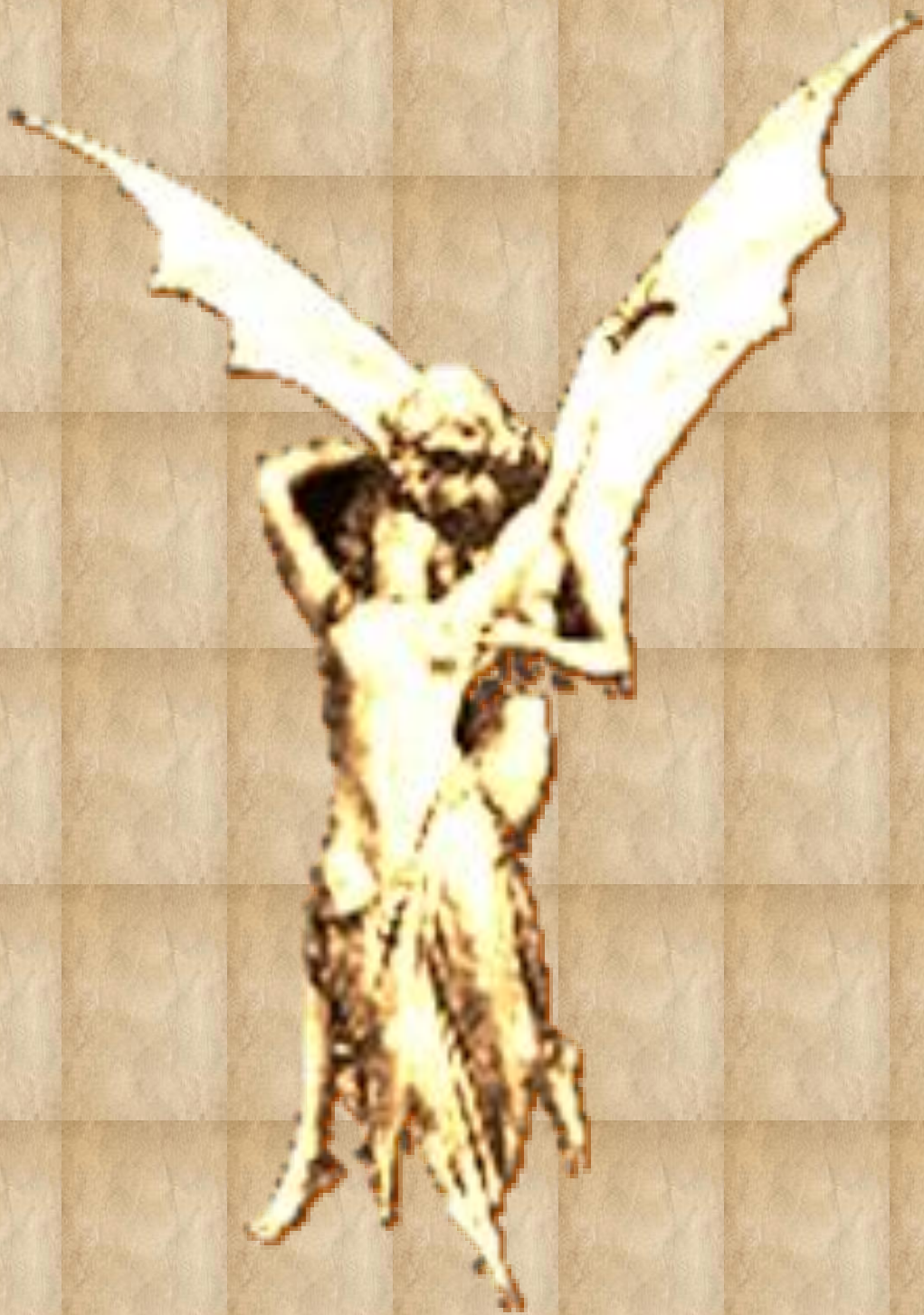
LOS DEMONIOS ACTUAN DIRECTAMENTE SOBRE EL ESPIRITU, EN ESPECIAL SOBRE EL IMAGINATIVO, ES POSIBLE A CAUSA DE QUE ELLOS MISMOS ESTAN HECHOS DE ESPIRITU.

1.7. DEMONIOS INCUBOS

DE ENTRE LOS MUCHOS DEMONIOS QUE ATACAN SEXUALMENTE A LOS HOMBRES Y MUJERES, TAL VEZ LOS MAS FASCINANTES SEAN LOS INCUBOS Y LOS SUCUBOS, UNAS TERRIBLES CRIATURAS QUE PULULAN POR EL MUNDO DESDE ANTES DEL MEDIOEVO.

SU NOCHE ES NUESTRO DIA Y SU DIA NUESTRA NOCHE. CUANDO EL SOL SE OCULTA EN NUESTRA TIERRA, ELLOS APARECEN Y ENAMORAN A LAS HIJAS DE LOS HOMBRES. LA MAYORIA DE ESTOS ESPIRITUS ENVIDIAN A LOS DISCIPULOS DE LA VIA MISTICA, ATACANDOLOS DESPREVENIDOS LOS LLEVAN A LA RUINA (IBID.:124)

ESTOS ATAQUES SON MOTIVADOS POR UNA FUERTE FRUSTRACION O UN INTENSO DESEO SEXUAL INSATISFECHO, QUE ATRAE A LOS DEMONIOS, LOS CUALES SE NUTREN DE LA ENERGIA SEXUAL DE LA PERSONA QUE ES SOMETIDA A LA LASCIVA VOLUNTAD DE ESTOS



ILUSTRACION.1.5.NEFELIN SEDUCIENDO MUJER

LUJURIOSOS SERES. AL SER ESTOS DEMONIOS DESCENDIENTES DE LOS ANGELES CAIDOS NEFELINES, LO CUALES ENGENDRABAN HIJOS A LAS MUJERES, ESTOS INCUBOS Y SUCUBOS QUE NO ESTAN EN PRISIONES ETERNAS Y OSCURAS COMO LOS NEFELINES, PUEDEN ENTRAR A LOS HUMANOS POR EL SUENO O POR LA MATERIALIZACION EN HOMBRES O MUJERES AL OJO DE LA VICTIMA VISIBLE, PORQUE LOS ANGELES SE PUEDEN MATERIALIZAR Y TOMAR FORMA HUMANA "ANTROPOMORFISMO", COMO EN EL CASO DE LOS VISITANTES DE ABRAHAM Y SARA, Y EL CASO DE LOT EN SODOMA Y GOMORRA, ELLOS NO ENGENDRAN HIJOS AUNQUE HAN EMBARAZADO A MUCHAS MUJERES, LOS DESCENDIENTES SON INCAPACES DE ADAPTARSE A LA VIDA Y PERECEN EN POCO TIEMPO DESPUES DE HABER NACIDO.



ILUSTRACION.1.6. INCUBO POSANDO SOBRE MUJER DESNUDA



ILUSTRACION.1.7.ANGEL BESANDO MUJER



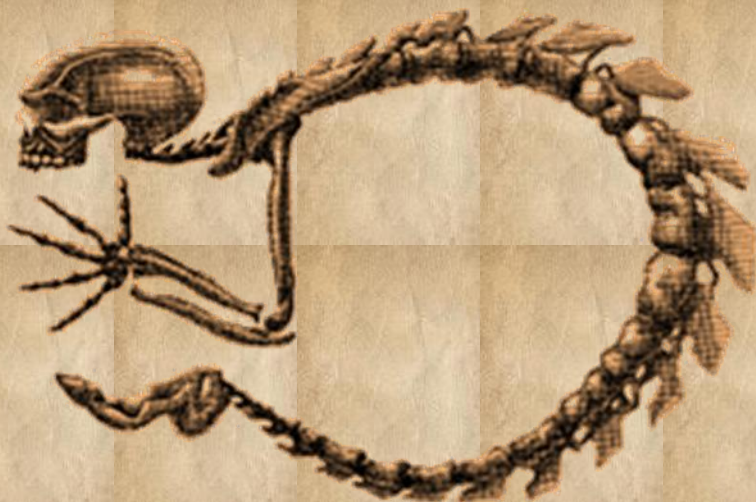
ILUSTRACION.1.8.ANGEL CAIDO BESANDO MUJER

CAPITULO II

ANATOMIA

LOS DEMONIOS INCUBOS DE MEDIANO PODER PUEDEN EXISTIR EN EL MUNDO MATERIAL SIN AYUDA, PERO SUS FORMAS HUMANAS SON DESPROPORCIONADAS.

LOS DEMONIOS CON POCA ENERGIA NO PUEDEN EXISTIR EN EL MUNDO MATERIAL A MENOS QUE UN DEMONIO CON MAYOR ENERGIA LES DE SUFICIENTE PODER. INCLUSO SI TIENEN SUFICIENTE ENERGIA ESPIRITUAL PARA VIVIR EN EL MUNDO MATERIAL, NO ES BASTANTE PARA ADOPTAR FORMA HUMANA. PUEDEN APARECER COMO UNA BOLA, O UN TORNADO CON MUCHOS BRAZOS Y COLAS. DEMONIOS CON MENOR ENERGIA ESPIRITUAL NO PUEDEN PERMANECER EN EL MUNDO MATERIAL POR SU PROPIO PODER, POR LO QUE SE UNEN A FORMAS VIVIENTES DE ESTE MUNDO. ESTO SIGNIFICA QUE DEBEN CAMBIAR SUS FORMAS Y ASI PUEDEN EXISTIR CON SU PROPIA ENERGIA, LA GENTE LOS LLAMA 'DEMONIOS MENORES'. LA MAYORIA DE LOS INCUBOS ADOPTAN FORMAS CON CUERPO EN FORMA DE BOLA, EXTREMIDADES Y DOS PATAS QUE USAN PARA COLOCARSE ARRIBA DE SU VICTIMA, COLGANDO UN LARGO PENE CON EL QUE INCUBAN A LA MUJER DURANTE EL SUEÑO. LOS INCUBOS DE MAS PODER PUEDEN PRESENTARSE EN FORMA HUMANA Y TAMBIEN LOS HAY EN FORMAS DE ANIMALES, LOS MAS COMUNES DE SERPIENTE, DE DRAGON O NAGA. OTRAS VICTIMAS DESCRIBEN AL INCUBO COMO UNA SILUETA INVISIBLE, CUERPO TRANSPARENTE O COMO UN BULTO DE COLOR NEGRO. EN SUS CUERPOS PELUDOS SE OBSERVAN LOS COLORES OSCUROS, TIENEN DIENTES GRANDES Y ALREDEDOR DE SU BOCA UN ROJO INTENSO. PUEDEN TENER ROSTROS DE ANIMALES Y CUERPOS SEMI HUMANOS CON GARRAS, ALAS, COLMILLOS Y COLAS. TIENEN LOS OJOS SALTONES, UNA DE CADA TRES VECES PARPADEAN DE ABAJO ARRIBA, ALGUNOS NO CAMINAN BIEN. EN SUS CUERPOS SE DEMARCA LA FIGURA CORPORAL COMO PECTORALES, ABDOMEN, MUSLOS, PARTES GENITALES Y EN SUS BRAZOS AL IGUAL QUE EN EL RESTO DE SU CUERPO SE DEMARCA MUCHO EL TONO MUSCULAR. LA IMAGEN COMPLETA CONTIENE COLORES CALIDOS E INTENSOS, EXISTE LA PRESENCIA DEL ROJO (EN LOS DIABLOS PEQUEÑOS) EN ALGUNOS ROSTROS, EN SUS LENGUAS, ALREDEDOR DE TODA LA IMAGEN SUAVEMENTE. HAY INCUBOS EN FORMA DE







SERPIENTES DIABOLICAS. OTRO TIPO DE INCUBOS SON DE FORMA ELIPTICA, AL TACTO SE SIENTEN COMO GELATINA. AUNQUE TENGA LA CONSISTENCIA GELATINOSA ESTE DEMONIO PUEDE TENER UNA FUERZA DE AGARRRE MAYOR QUE CUALQUIER SER HUMANO. LA DESCRIPCION MAS HABITUAL DE ESTOS "VISITANTES DE ALCOBA" ERA EL DE UNOS HOMBRECITOS DE BAJA ESTATURA, CABELLO REVUELTO Y GRAN PENE SIEMPRE ERECTO, QUE TENIA DOLOROSOS ENCUENTROS SEXUALES CON SU VICTIMA, PUDIENDO LLEGAR A DEJARLA EMBARAZADA. SEGUN UNA ANTIGUA TRADICION ASI NACERA EL ANTICRISTO, FRUTO DE LA VIOLACION DE UN INCUBO A UNA VIRGEN.

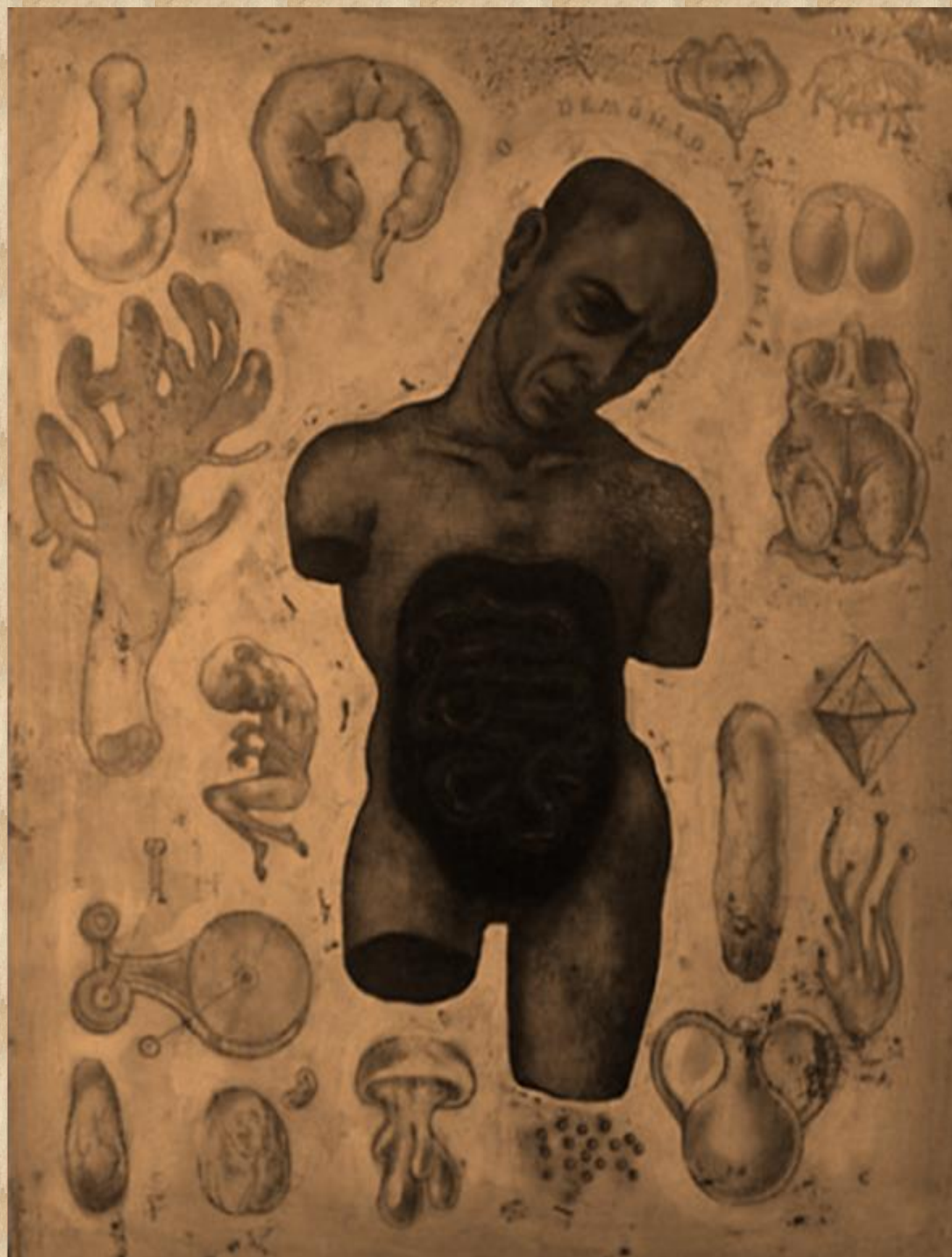
2.1. EL PENE DEL DEMONIO

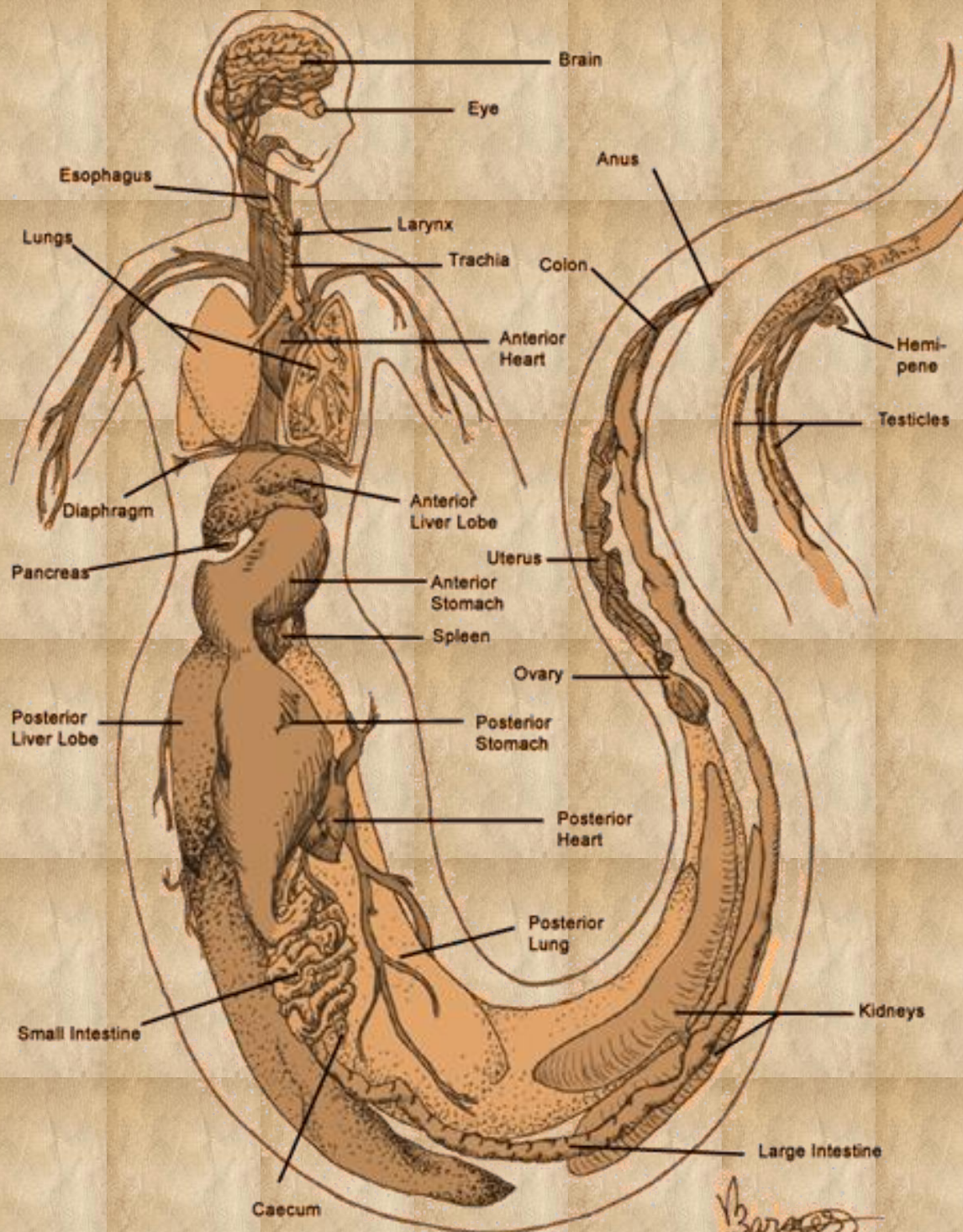
LAS MUJERES SEDUCIDAS DESCRIBIAN EL FALO DE LOS INCUBOS, UNAS COMO UN MIEMBRO TAN GRANDE COMO SU ANTEBRAZO, Y OTRAS COMO MAS PEQUEÑO QUE EL MENIQUE. LAS PROPORCIONES DESCRITAS POR VARIAS AMANTES DEL DEMONIO PARECEN NO COINCIDIR. EL PENE PUEDE SER LARGO, DEL TAMANO DE UN CODO (APROXIMADAMENTE 50 CM). SIN EMBARGO, OTRAS BRUJAS QUE HAN COPULADO CON SATAN CONTRADICEN ESTA DESPROPORCION, MAS BIEN SE QUEJAN DE QUE EL PENE DE SU DEMONIO NO ERA MAYOR QUE UN DEDO MENIQUE. LAS PARTES SEXUALES DEL DIABLO PARECEN SER ESCAMADAS Y SINUOSAS, DE FORMA DE SERPIENTE. EL GROSOR PARECE SER MEDIANO Y EL COLOR ROJO OSCURO. LA MAYORIA DE LOS TESTIMONIOS NOS CUENTAN QUE LA TEMPERATURA DEL FALO ERA FRIA, CONCRETAMENTE, ES "MAS FRIO QUE EL HIELO". SIN EMBARGO, LA SENSACION QUE SE PRODUCIA EN EL INTERIOR, EN LA PENETRACION, ERA DE INTENSO ARDOR Y EN OCASIONES DOLOR. UNA INCUBADA RELATA "SENTIA COMO LAS ESCAMAS DE SU SEXO ERAN SUAVES Y A LA VEZ LACERANTES. PERO NO GRITABA DE DOLOR, SINO POR EL SUPREMO PLACER QUE SENTIA. MI CUERPO SE HUNDIO EN LA DICHA. PRIMERO FUE UN ESTREMECIMIENTO DE FRIO. LUEGO EL CALOR ME INUNDO. YA ERA LA ESCLAVA DE SATAN.", OTRA AMANTE RELATA "MI AMO HABIA TOMADO VIOLENTA POSESION DE MI. YA LE PERTENECIA POR COMPLETO. ME HABIA PENETRADO BRUSCAMENTE, PRODUCIENDO EL DOLOR DE MIL DESGARRAMIENTOS INTERNOS, PERO A LA VEZ ME LLENABA COLMANDO TODO VACIO, NO DEJANDO LUGAR MAS QUE PARA SU PRESENCIA. AUILLABA, SE RETORCIA,



De daemonium. -
Bellegar como Triapo.







Barney
2004

LANZABA ALARIDOS; Y YO LE HACIA ECO. TODOS MIS DESEOS SE SUMERGIAN EN AQUEL EXTASIS DE SATISFACCION Y PLACER. CUANDO EL ME DEJO, LA CALMA VOLVIO A MI POCO A POCO. ESTABA EXTENUADA Y ME SENTIA HERIDA , PERO A LA VEZ ORGULLOSA DE HABER SIDO GOZADA POR MI AMO INCUBO"

2.2.EL SEMEN DEL DIABLO

EL SEMEN PARA UNAS ERA FRIO COMO EL HIELO, Y PARA OTRAS ARDIENTE COMO LAS BRASAS. SE DESCRIBE EL SEMEN COMO "UN TORRENTE DE LAVA GRUESA". UNA ILUSTRATIVA DESCRIPCION QUE SE REFIERE A SU TEXTURA Y SU NATURALEZA ARDIENTE Y ABRASADORA DE COLOR NEGRO. OTRAS VICTIMAS DESCRIBEN AL SEMEN DE LOS INCUBOS COMO MUY BLANCO, DE OLOR MUY DULCE. UNA MUJER LO DESCRIBIO ASI "EL OLOR VIENE A MI, ENTRE MAS LO HUELO MAS QUIERO VOLVER A OLER ESTE DULCE AROMA"

2.3.LA CAPACIDAD AMATORIA DE SATAN

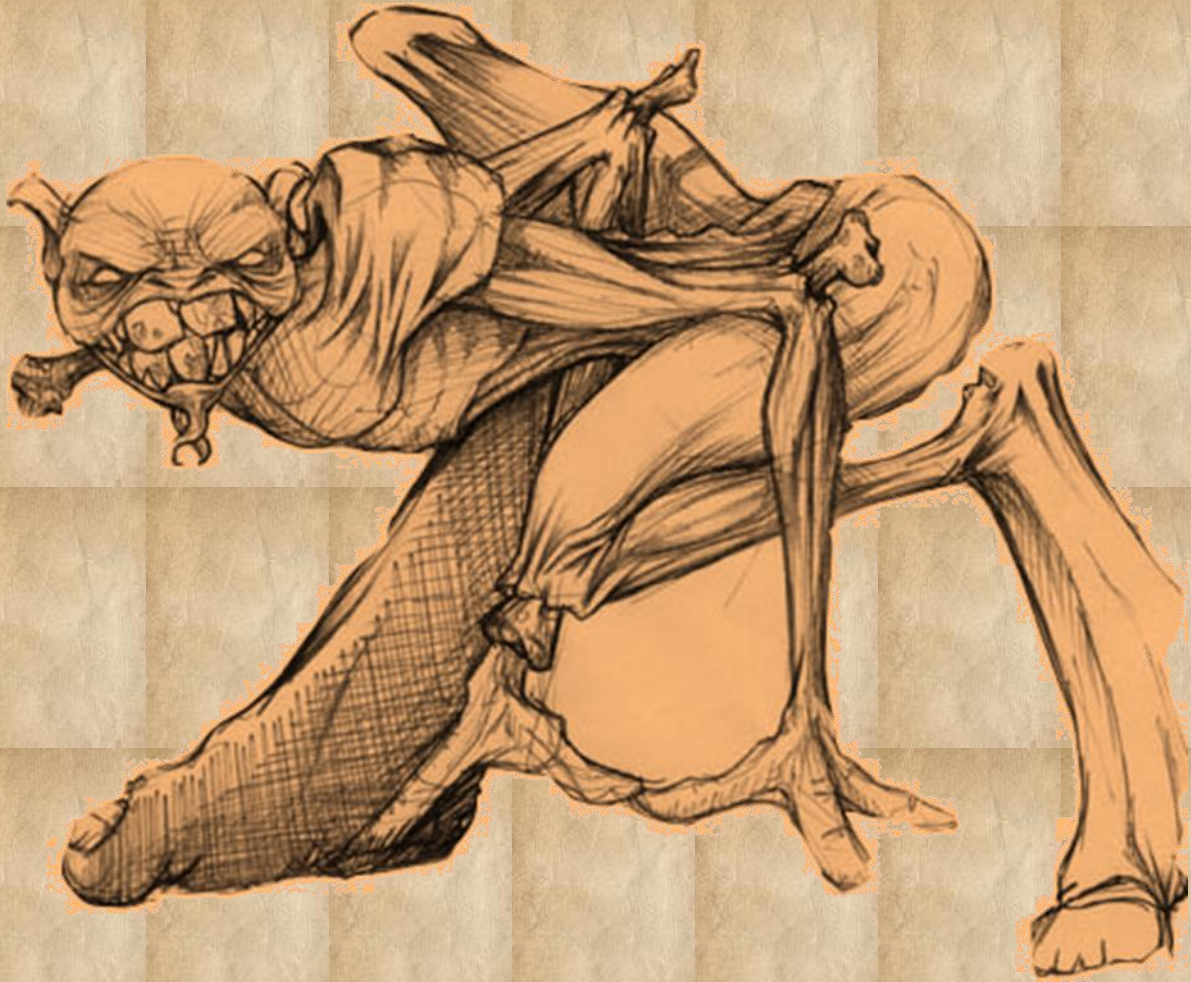
LAS BRUJAS, EN GENERAL, PARECEN ESTAR MUY SATISFECHAS DE SUS INCUBOS EN ESTA MATERIA, SIENDO SU CAPACIDAD AMATORIA TILDADA DE DESMESURADA. SE APUNTA QUE PODIAN SER TAN VIRILES COMO PARA REALIZAR EL ACTO ENTRE 20 Y 50 VECES CON ELLAS EN UNA SOLA NOCHE. TRAS ESTE DESENFRENO AMATORIO, QUEDABAN SATISFECHAS Y EXHAUSTAS. ESTE AGOTAMIENTO DESPUES DE LA COPULA DEMONIACA PODRIA DEBERSE A QUE EL INCUBO SUCCIONA LA ENERGIA CORPORAL DE LA PERSONA EN EL MOMENTO DEL SEXO, DE ESTA MANERA VIVE O SE HACE MAS FUERTE, DEJANDO A SU VICTIMA BAJA DE ENERGIA. ALGUNA BRUJA DESCRIBE QUE TRAS LA COPULA CON EL DIABLO TENIA QUE GUARDAR CAMA COMO SI ESTUVIESE AGOTADA POR UNA LARGA Y VIOLENTA ENFERMEDAD.

LOS DIABLOS INCUBOS NO SABEN ANDAR HACIA ATRAS, NO DUERMEN NUNCA; LA MAYORIA DE LAS VECES NO ATACAN A SU VICTIMA EN PUBLICO, PERO ALGUNAS MUJERES CUENTAN QUE HAN SIDO ATACADAS EN PRESENCIA DE OTRAS PERSONAS. LES GUSTA LA MUSICA, Y TAMBIEN QUE LES OFREZCA LAS COMIDAS CONDIMENTADAS CON MUCHA MOSTAZA Y MUCHAS MOSCAS. PUEDEN LLEGAR A PODER ABSORBER ENERGIAS DE LAS OFRENDAS QUE SE LES HACEN COMO LAS COMIDAS, PERO SU PRINCIPAL FUENTE DE ALIMENTO ES LA



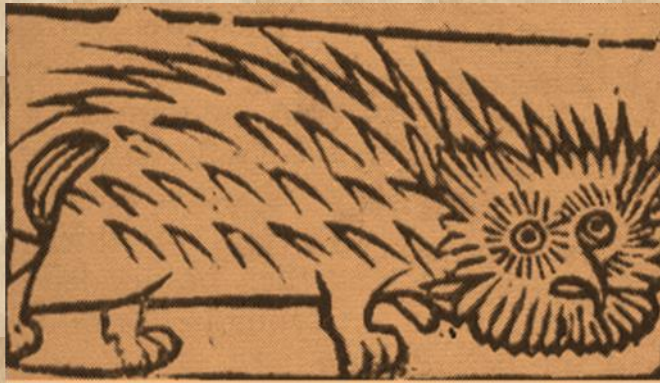






ENERGIA SEXUAL DEL LAS MUJERES. SON BUENOS CONVERSADORES, SABEN ESCUCHAR CON INTERES Y SUS REPLICAS SON AGUDAS E INGENIOSAS. NO LES GUSTAN EL AJO, LA SAL NI LOS ACEITES. ODIAN EL DIAMANTE, EL JADE, EL JASPE Y EL CORAL. NO SOPORTAN LA PIEL DE LOBO, NI LA MENSTRUACION DE LA MUJER, HUYEN DESPAVORIDOS ANTE LA IMAGEN DE LA CRUZ.





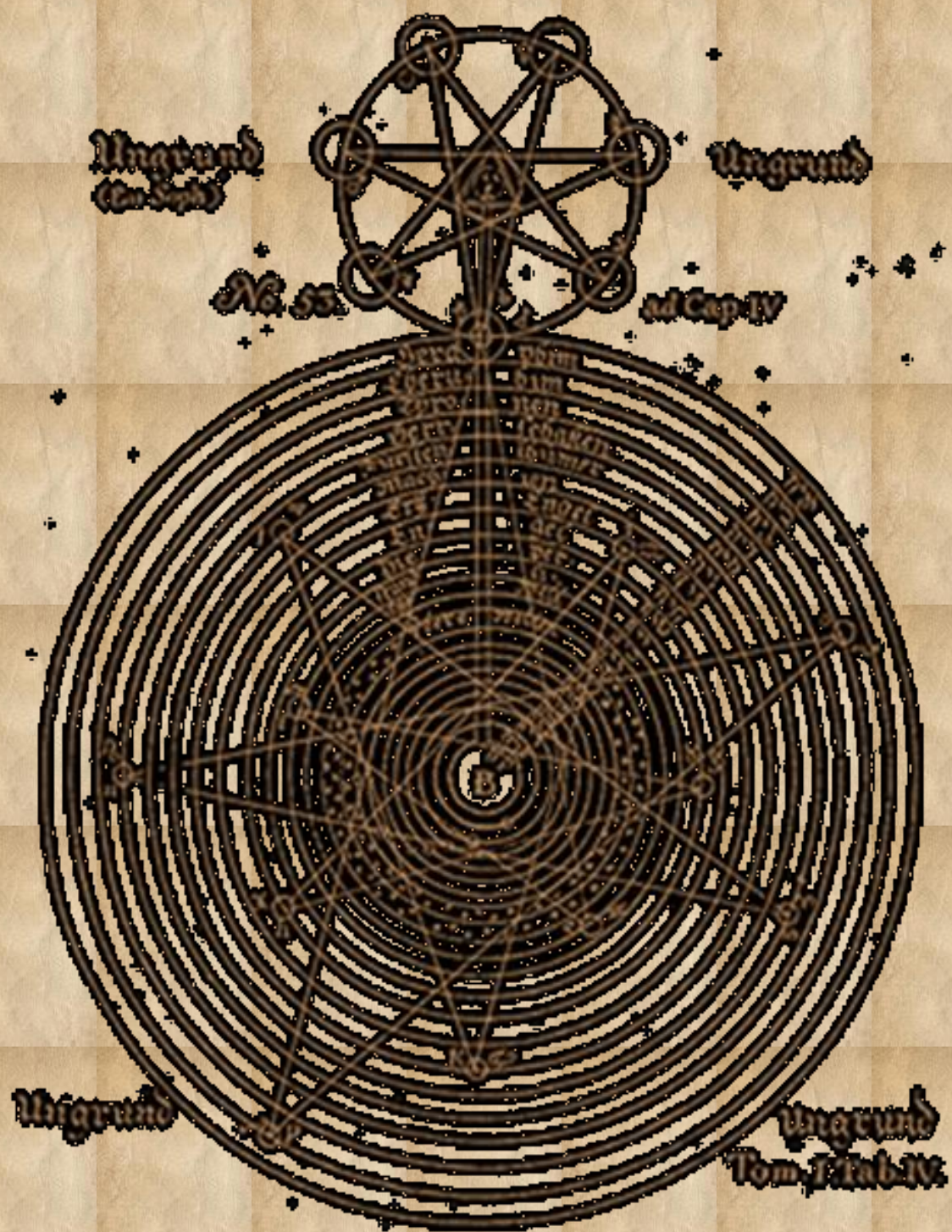


CAPITULO III

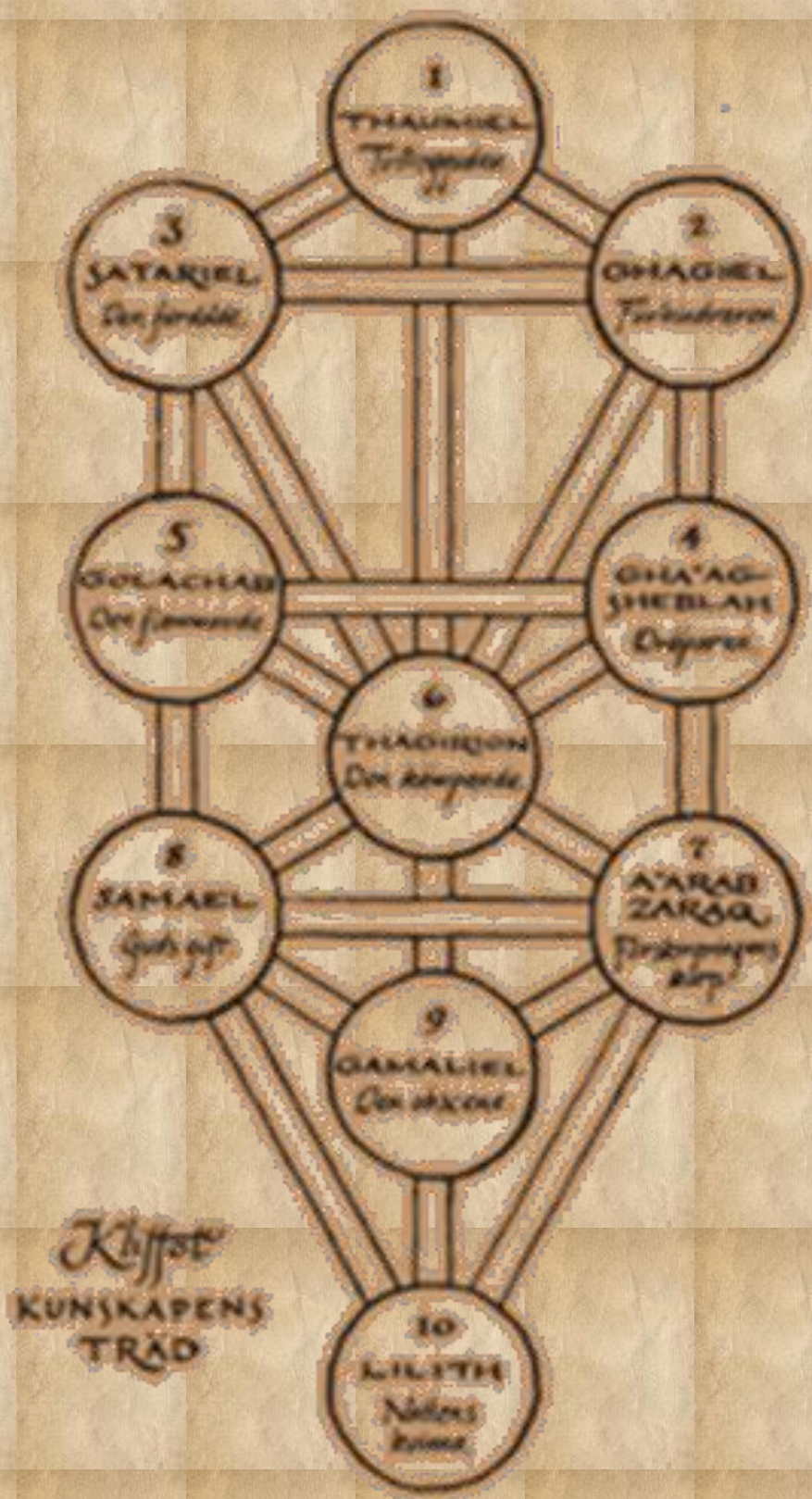
RITUALES

HAY RITOS PARA ATRAER INCUBOS Y SUCUBOS. LOS MAS EFICACES SON EL ACUMULAR ENERGIA E IMAGINACION SEXUAL MEDIANTE MASTURBACION SIN ORGASMO Y OTRAS TECNICAS. TAMBIEN EXISTEN RITUALES PARA EVOCAR DEMONIOS SEXUALES DENTRO DE ESPEJOS Y REALIZAR LA COPULA CON ELLOS. YA SEA PARA LA AUTOEXPLORACION, PARA EL PLACER O PARA ENCOMENDARLE ACCIONES DETERMINADAS (ADIVINACION, RESOLUCION DE MISTERIOS, ETC.), A CAMBIO DE LA ENERGIA SEXUAL QUE SE DESPRENDE DURANTE EL ORGASMO. TODAS ESTAS PRACTICAS SON POCO RECOMENDABLES PARA INDIVIDUOS SIN EXPERIENCIA O CON Poca ENERGIA ESPIRITUAL. INVOCAR Y JUGAR CON UN SUCUBO O UN INCUBO PUEDE SER MUY PERJUDICIAL PARA LA SALUD Y LA CORDURA, NO SOLO PORQUE LOS COITOS CON LA ENTIDAD CHUPEN MUCHA ENERGIA (PORQUE EL ENTE LA ABSORBE Y TAMBIEN PORQUE TRABAJAR EN CIERTOS ESTADOS DE CONCIENCIA RESULTA AGOTADOR) SINO PORQUE EL GRAN PLACER SEXUAL ALCANZADO LLEVE AL INVOCADOR A GENERAR UNA DEPENDENCIA QUE LO "ENGANCHE" A LAS COPULAS CON EL DEMONIO . CUANDO SE TIENE COPULA CON UN INCUBO PODEROSO, HAY RIESGO DE CONVERTIRSE EN ESCLAVO SEXUAL (YOGUINI) DEL DEMONIO. MUCHAS AMANTES DEL SEXO DEMONIACO SE HAN CONVERTIDO EN CONCUBINAS DEL DEMONIO Y HAN PASADO A FORMAR PARTE DE UN HAREM DEMONIACO SIN DARSE CUENTA. EL SEXO CON LOS DEMONIOS ES REAL. PARA PODER TENER SEXO CON INCUBOS, SE REQUIERE UN POCO DE TRABAJO SIQUICO QUE ABRA LA MENTE (PREPARE LA CASA) QUE EL COMUN DE LA GENTE NO TIENE. MUCHOS DE NOSOTROS HEMOS SIDO TOCADOS POR LOS DEMONIOS, Y ESTO SE SIENTE APENAS COMO SI UN HUMANO TE PASARA A UN LADO, CASI UNA BRISA. ESTO PUEDE IR MUCHO MAS LEJOS HASTA PODER LLEGAR A TENER RELACIONES SEXUALES CON LOS DEMONIOS Y TENER RELACIONES DE AMOR Y SEXO CON ELLOS. LOS DEMONIOS SE PRESENTAN ANTE NOSOTROS DE FORMA ASTRAL Y GRACIAS A ESTO ELLOS PUEDEN PENETRAR NUESTROS CUERPOS Y ESTIMULAR LUGARES QUE NO SON DE FACIL ACCESO PARA UN SER HUMANO, TALES COMO EL PUNTO G DE LA MUJER Y EL PUNTO P DEL HOMBRE.





LO PRIMERO ES HACER UN RITUAL AL INCUBO DESEADO, EXPONIENDO TUS NECESIDADES, AUN CUANDO SEAN SOLO SEXUALES, O SEAN DE AMOR/SEXO, UNA RELACION ABIERTA DONDE NO EXISTAN CELOS DE NINGUNA DE LAS DOS PARTES; DEBES SER ESPECIFICO. ALGUNOS DEMONIOS SON MONOGAMOS, Y ELLOS ESPERAN LO MISMO DE SUS PAREJAS. LOS DEMONIOS SE TOMAN LA MONOGAMIA DE FORMA MUY SERIA, Y SI LA RELACION A SIDO VIOLADA POR EL HUMANO, EL SE VENGARA DE TU AMANTE Y DE TI, INCLUSO PODRIA CAUSARTE LA MUERTE. LOS DEMONIOS SON CONOCIDOS POR LA HUMANIDAD POR SER MUY CELOSOS. SI UN HUMANO TIENE UN MATRIMONIO VACIO Y TIENE RELACIONES SEXUALES CON SU ESPOSO(A) SOLO POR CUMPLIR, EL DEMONIO LO COMPRENDERA SIEMPRE Y CUANDO EL SEA EL NUMERO 1 PARA TI. MANTENLO EN MENTE, NO TE TOMES ESTO A LA LIGERA. SI TU ERES MONOGAMO DURANTE TODA TU VIDA CON EL DEMONIO, EL TAMBIEN LO SERA; EXCEPTO SI ES UN DEMONIO LIDER DE HAREM, PODRAS SER UNA DE SUS CONCUBINAS O YOGUINI. TU DEBES ENCONTRAR UN DEMONIO QUE TENGA AFINIDAD CONTIGO. RECUERDA. SI TU QUIERES SEXO LIBRE, UNA RELACION ABIERTA, DEBES SER MUY ESPECIFICO EN EL MOMENTO DEL RITUAL. DESPUES DEL RITUAL, DEBES RELAJARTE Y MANTENER LA MENTE ABIERTA, LO MAS QUE TU PUEDAS, Y TU DEMONIO VENDRA CUANDO TU ESTES QUEDANDOTE DORMIDA EN LA CAMA. SU ENERGIA ES ELECRIFICANTE, COMO UN KUNDALINI PARA LOS QUE LO HAN SENTIDO. AHORA, PARA LA GENTE QUE ES NUEVA EN ESTO, (DESPUES DEL RITUAL) DEBE COMENZAR POR ABRIR SU MENTE; SOLO FANTASEANDO EN TENER INTERACCION CON EL DEMONIO. MUCHOS DEMONIOS SON FISICAMENTE ATRACTIVOS AL CONTRARIO DE LAS DESCRIPCIONES DE LOS VIEJOS GRIMORIOS Y DE LAS LEYENDAS MEDIEVALES. PIDELE A TU DEMONIO QUE SE MUESTRE ANTE TI. CIERRA TUS OJOS Y ENFOCATE. TRATA DE VER UNA IMAGEN DE TU DEMONIO EN LA MENTE. SI NO PUEDES, CREA UNA IMAGEN DE TU AMANTE PERFECTO PARA QUE TU DEMONIO PUEDA HABITAR ESA IMAGEN. CUANDO TU EMPIECES A FANTASEAR UN PAR DE VECES, TU DEMONIO SENTIRA ESTO DE FORMA ASTRAL Y EL TAMBIEN DISFRUTARA. PUEDES MASTURBARTE HASTA LLEGAR AL ORGASMO LAS PRIMERAS VECES, HASTA QUE UNA MANIFESTACION FISICA TOME EL CONTROL. RECUERDA QUE LOS DEMONIOS CON POCA ENERGIA NO PUEDEN MATERIALIZARSE. MIENTRAS MAS ALIMENTES A TU DEMONIO CON ENERGIA ESPIRITUAL, MAS PROBABLE SEA QUE SE MANIFIESTE EN EL PLANO FISICO. CUANDO TU HAGAS ESTO, TU DEMONIO TAMBIEN

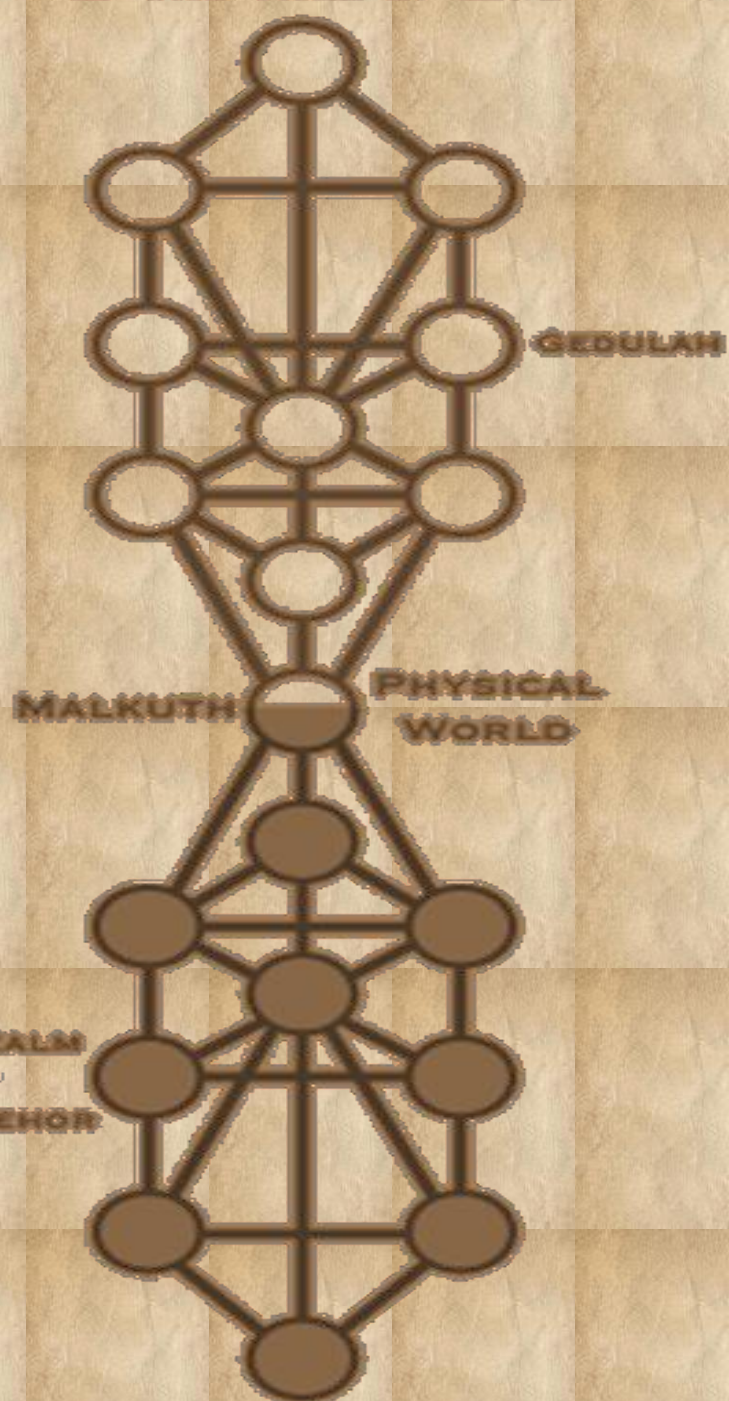




TENDRA UN ORGASMO, AUNQUE A VECES TU DEMONIO PUEDE TENER UN ORGASMO ANTES. TE PUEDES DAR CUENTA SI EN UN MOMENTO DE EXCITACION SIENTES QUE ROMPES CONTACTO CON EL, O YA NO HAY EXCITACION, ES PROBABLE QUE TU DEMONIO TUVO UN ORGASMO Y SE APARTO DE TI PARA EVITAR QUE ABSORBIERAS SU ENERGIA. DEBES TENER PACIENCIA Y SER PERSEVERANTE. LAS FANTASIAS, NOCHE TRAS NOCHE SE IRAN VOLVIENDO MAS REALES Y VIVIDAS, Y ANTES DE QUE TE DES CUENTA, SENTIRAS A TU DEMONIO Y PODRAS VER A TU DEMONIO COMO A UN SER HUMANO. TU DEMONIO TAMBIEN TRABAJARA PARA QUE ABRAS TUS CANALES SIQUICOS, MIENTRAS TU FANTASEAS CON EL. A ESTE TRABAJO LOS INCUBOS LE LLAMAN "PREPARAR LA CASA". CUANDO COMIENZA A INDUCIR A UNA MUJER PARA EL COITO DEMONIACO. TU DEMONIO VENDRA CADA NOCHE CUANDO TU ESTES DURMIENDO EN TU CAMA. LOS DEMONIOS DISFRUTAN MUCHO MAS EL SEXO QUE LOS HUMANOS. EL PLACER ESTA MAS HAYA DE CUALQUIER COSA PARA EL SER HUMANO Y EL SEXO ESPIRITUAL PUEDE SER ADICTIVO, POR LO TANTO, CUANDO DESEES TENER RELACIONES SEXUALES CON HUMANOS, PUEDE QUE NO QUEDES SATISFECHO. A ESTO HAY QUE SUMARLE QUE NO HAY DE QUE PREOCUPARSE POR CONTRAER ALGUNA ENFERMEDAD DE TRANSMISION SEXUAL O DE UN EMBARAZO NO DESEADO. AUNQUE HAY CASOS DE MUJERES QUE PUEDEN QUEDAR EMBARAZADAS, ESTO ES MUY RARO QUE SUCEDA. A LOS DEMONIOS LES INTERESA ALIMENTARSE DE TU ENERGIA, NO PROCREAR SERES. UN AMANTE DEMONIACO SIEMPRE ESTARA PROTEGIENDOTE. ELLOS SON MARAVILLOSOS CUANDO TE ESCUCHAN Y SE PREOCUPAN POR TUS PROBLEMAS. CUANDO TIENES PROBLEMAS O PREOCUPACIONES ELLOS CASTIGAN A TUS ENEMIGOS Y TOMAN EL CUIDADO DE LAS COSAS PARA TI. CUANDO LOS CANALES SIQUICOS ESTAN ABIERTOS CORRECTAMENTE, LAS CONVERSACIONES TOMARAN LUGAR. ESTO ES UNA ENORME AYUDA EN LA LIBERTAD ESPIRITUAL Y SU AVANCE. TE DIRAN COSAS, TE ENSEÑARAN, Y EN ALGUNOS CASOS, ENTRARAN EN CONTACTO CON OTROS DEMONIOS POR TI. SI TU DEMONIO ES UN SERVIDOR DE OTRO DEMONIO MAS PODEROSO, CUANDO ESTES PREPARADA, TE PRESENTARA AL LIDER DEMONIO, Y SI ERES ELEGIDA, PUEDES CONVERTIRTE EN YOGUINI O SU CONCUBINA. EL INTENSO CONTACTO CON DEMONIOS ENVUELVE UN INTERCAMBIO ENERGETICO. LOS DEMONIOS, TENIENDO UN NIVEL ESPIRITUAL MAS ALTO, TIENEN MUCHA MAS ENERGIA Y LA PROXIMIDAD EXTREMA PUEDE PRODUCIR EFECTOS SOBRE NOSOTROS



**THE TEN SEPHIROTH
OF THE TREE OF LIFE**



SENSACIONES COMO SENTIR LA PIEL BRONCEADA Y/O HIPERSENSIBLE, HASTA QUE EMPEZEMOS A USAR NUESTRAS ENERGÍAS Y/O AVANZAMOS EN NUESTROS NIVELES DE ENERGÍA.

LA MANERA MÁS FÁCIL DE EVOCAR A LOS INCUBOS O SUCUBOS ES LA MAGIA SIGILICA; POR EJEMPLO, CON LA SENTENCIA DE DESEO, "ES MI DESEO ENCONTRAR A UN INCUBO EN MIS SUEÑOS ESTA SEMANA". SI TODAVÍA EXPERIMENTAS DIFICULTADES PARA RECORDAR LOS SUEÑOS, INCLUYE UNA SUGESTIÓN RELEVANTE EN LA SENTENCIA. PREPARATE BIEN, PORQUE EL COITO ES UNA EXPERIENCIA MUY EXTRAÑA DURANTE LAS POCAS PRIMERAS VECES Y NO PUEDE SER REALMENTE TRADUCIDA A PALABRAS. ES EXPERIMENTADO COMO "NO-HUMANO". FRECUENTEMENTE, UN CIERTO TIPO DE SENTIMIENTO DE INSATISFACCIÓN ES SENTIDO, PERO ESTO PUEDE TENER SU PROPIO ENCANTO ESPECIAL. CUANDO UN DEMONIO TIENE UN ORGASMO ANTES QUE TÚ, SE ALEJARA Y SI ESTO SUCEDE ANTES DE TU ORGASMO PUEDES QUEDAR INSATISFECHA EN ESE MOMENTO. NO TE APURES PUES ESTO ES UNA TÉCNICA TANTRICA UTILIZADA POR LOS DEMONIOS PARA HACER QUE TU ENERGÍA SEXUAL AUMENTE Y SE RETENGA, SEGURAMENTE EL INCUBO VOLVERÁ A RECLAMAR ESA ENERGÍA ACUMULADA QUE SALDRÁ EN FORMA DE UN INTENSO ORGASMO EXPLOSIVO. AUNQUE LOS INCUBOS ABSORBEN LA ENERGÍA SEXUAL QUE SE LIBERA DURANTE EL ORGASMO, SI EN EL MOMENTO DEL ORGASMO SE LAS DIRIGES MENTALMENTE ES MEJOR; ELLOS APRECIARÁN MUCHO ESTO Y TE RECOMPENSARÁN CON MÁS SESIONES PLACENTERAS DE SEXO, O HACIENDO REALIDAD AQUELLO QUE LES HAS PEDIDO A CAMBIO. TAMBIÉN PUEDES TRABAJAR RITUALMENTE HACIA EL COITO DESEADO, POR EJEMPLO, CARGANDO UN TALISMAN O FETICHE Y LLEVÁNDOLO SOBRE TU CUERPO. LOS "SACRIFICIOS" (O MÁS ADECUADAMENTE, LA ENERGÍA DE MANIFESTACIÓN PUESTA A DISPOSICIÓN DE UNO) EN LA FORMA DE SECRECIÓN SEXUAL SON LOS PREFERIDOS. EVITA SIEMPRE LOS SACRIFICIOS DE SANGRE, RECUERDA QUE LOS INCUBOS SON DEMONIOS QUE SE ALIMENTAN DE LA ENERGÍA SEXUAL, NO DE LA SANGRE. SI USAS OTRO TIPO DE SECRECIÓN QUE NO SEAN TUS PROPIOS FLUIDOS VAGINALES, PODRÁS ATRAER A OTRO TIPO DE DEMONIOS QUE PUEDEN CAUSARTE DAÑO, COMO LOS DEMONIOS VAMPIROS QUE SE ALIMENTAN DE SANGRE Y PUEDEN CAUSARTE LA MUERTE. LAS MUÑECAS CARGADAS O LOS FETICHES SUMINISTRAN LA BASE MATERIAL DE LA APARICIÓN, PERO ESTOS SOLO DEBERÍAN SER USADOS SI UNO



Kite of the Olipoth



A Guided Luciferian - Olipoth Pathworking

QUIERE ATAR LA ENERGIA DEL INCUBO O SUCUBO MATERIALMENTE POR CIERTAS RAZONES - UNA ASI LLAMADA "TRAMPA PARA ESPIRITUS", PRINCIPALMENTE EMPLEADA DURANTE LOS EXORCISMOS O LA MAGIA DE COMBATE.

POR SUPUESTO, LA COPULA CON DEMONIOS SEXUALES NO ESTA LIMITADA AL ESTADO DE SUEÑO. PUEDES INVOCARLO EN UN RITUAL CUANDO ESTES EN UN TRANCE SEXUAL - ESTO ES ALGUNAS VECES INCLUSO MAS INTENSO QUE UNA EXPERIENCIA DE SUEÑO. EN LA MEDIDA EN QUE PRESTES ATENCION A LAS ADVERTENCIAS ANTERIORES, NO HABRA LIMITES A TU IMAGINACION.

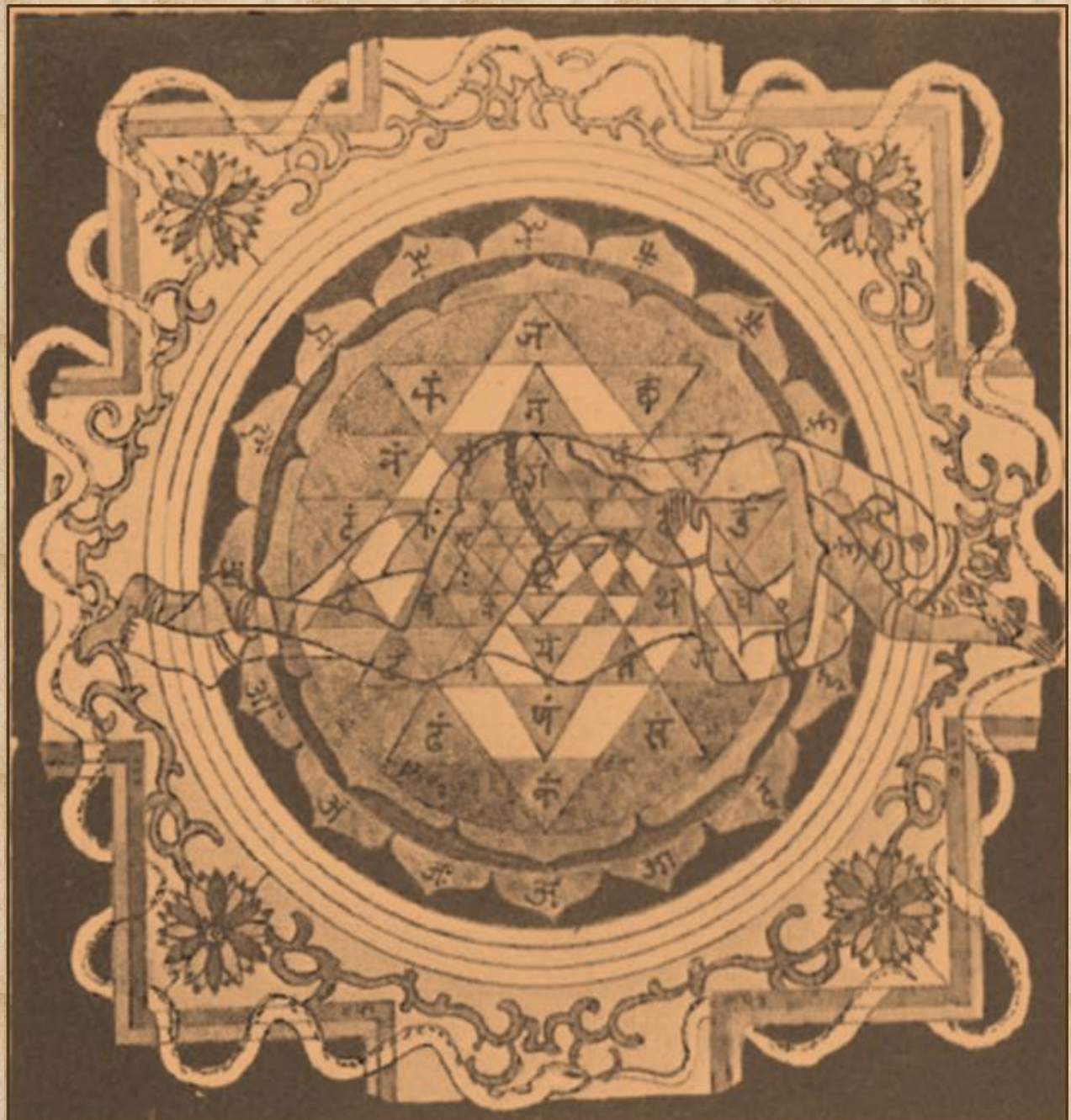
LOS MISMOS PRINCIPIOS SE APLICAN A LOS DEMONIOS SEXUALES COMO AL TRATO CON ESPIRITUS GUARDIANES, ELEMENTALES, FAMILIARES Y OTRAS ENTIDADES ESPIRITUALES. NUNCA, POR EJEMPLO, CAIGAS EN PROMESAS IMPULSIVAS O "PACTOS" CON ESTAS ENTIDADES. ALGUNAS VECES ENTIDADES DE MUY BAJA ENERGIA ESPIRITUAL LLAMADAS "LARVAS ASTRALES" PUEDEN APARECER. ESTAS LARVAS SON COMO ANIMALES O AUTOMATAS ASTRALES Y EL TRATO CON ELLAS ES PERDER EL TIEMPO Y LAS RESERVAS DE ENERGIA. TOMALO COMO UNA NORMA QUE LOS DEMONIOS SEXUALES SON COMPLETAMENTE REALES. MUCHAS PRACTICANTES AL PRINCIPIO HACEN RITUALES SIN CREER REALMENTE QUE PUEDAN PODER EVOCAR A UNA ENTIDAD DE ESTE TIPO Y CUANDO SE LES HACE PRESENTE DE FORMA VISIBLE PUEDEN ASUSTARSE DE TAL MANERA QUE DEJAN DE REALIZAR RITUALES Y SE DEDICAN A QUERER EXORCISAR A LA ENTIDAD QUE ELLOS MISMOS EVOCARON. SI NO SE ESTA SEGURO DE PODER LIDIAR CON LO SOBRENATURAL DE UN DEMONIO SEXUAL, DE ESTAR ANTE LA PRESENCIA DE UNO SIN QUERER SALIR CORRIENDO, LO RECOMENDABLE ES QUE NO SE HAGA NINGUN TIPO DE EVOCACION, PUES LOS INCUBOS SE APROVECHARAN DE ESTE MIEDO PARA ESCLAVIZAR AL QUE LOS LLAMO. TAN ABSURDO ES COMO LLAMAR A UN AMIGO PARA QUE TE VISITE Y CUANDO LLEGUE CERRARLE LA PUERTA O NO ABRIRLE.

3.1. COMO UN ALTAR, ME ABRO PARA TI

¡NO MAS RESISTENCIA, NO MAS PREOCUPACION, SOLO RENDICION TOTAL! ¿ES ESO LO QUE QUIEREN? LA PERFECCION SE OBTIENE SOLO CUANDO LA RENDICION ES ABSOLUTA,







DEJANDO AL CUERPO, LA MENTE Y EL ESPIRITU TAN RETORCIDO POR LA INVASION DE LA LUXURIA, QUE UNA GENUINA INDIFERENCIA NACE DEL ENTENDIMIENTO Y DE LA HABILIDAD PARA ENFRENTAR CUALQUIER EXPERIENCIA. HE NOTADO UN CAMBIO EN LAS CORRIENTES DE AIRE; ESTA FORMANDO UN CIRCULO ALREDEDOR DE LA CAMA; PRONTO LA ENVOLVERA ENTERAMENTE, SEPARANDOLA DEL RESTO DEL CUARTO. ENTONCES ESTARE SOLA EN UN CIRCULO MAGICO, GENERADO POR DEMONIOS O POR ANGELES: NO LO SE. ¿PUEDE SER BUENA CUALQUIER BRISA TAN FRIA? LO DUDO. EN MI CAMISON BLANCO SEMITRANSARENTE, ME PLANTO DELANTE DE EL. SE DA CUENTA Y HACE UN GESTO; UNA LUZ BRILLA REPENTINAMENTE EN SUS OJOS ESPECTANTES, PARA SER REEMPLAZADA UN MOMENTO DESPUES POR UNA BRILLANTEZ ESPEJANTE. UNA OLA DE NAUSEA ME INVAD; CAIGO A LO LARGO DE LA CAMA, MIS SENOS EN CONTACTO CON SU CUERPO PESADO. EL CUARTO COBRABA VIDA, UNA RISA PULULABA POR EL AIRE. UN CANAL SE ABRIO Y UN RIO DE IMAGENES SALIERON EN VASTO CONCURSO, CADA UNA, FIGURAS DE LUXURIA, DE CARNE DESNUDA. MI CORAZON Y MI CABEZA PULSABAN LOCAMENTE, RECUERDO UNA SOMBRA MOUNSTROSA, ALADA CON LENGUAS DE FUEGO. SE PRENDIA DE MIS ENTRANAS. QUE TANTO ESTUVE ACOSTADA Y GEMIA, NO LO SE. TODO LO QUE SE ES QUE DESPERTE ANTES DE LA MEDIA NOCHE EN UN CUARTO OSCURO Y FRIO, UNA LUZ NO TERRENAL URGANDO SOBRE MI COMO UN PLATEADO DE MALDAD INCANDESCENTE. PERO ME SENTI REPLETA CON ENERGIA Y FUERZA INAMARRABLE. ELLOS HAN GANADO, Y EN SU APUESTA, DEBO ARRASTRAR OTRAS ALMAS A TRAVES DE LOS DRENAJES DE OSCURIDAD QUE HE CONSTRUIDO EN MI HOGAR INFIERNO. DEBO ABRIR MIS BRAZOS Y ABRAZAR AL QUE VIENE A MIS SENOS . SE HA DESARROLLADO UNA NUEVA POSTURA MAGICA. ME ACUESTO ABIERTA DE PIERNAS EN LA CAMA DENTRO DEL CIRCULO DE HIELO, MI CABEZA ROLANDO A UN LADO, MIS PIERNAS FLEXIONADAS CONTRA LA PARED DEL LADO. LA TUNICA AZUL ME CUBRE COMO AGUA BURBUJEANTE, VISUALIZO LA LENGUA ESCARLATA DE LA SERPIENTE DE FUEGO MIENTRAS REPTA POR EL TRIANGULO DESCENDIENTE FORMADO POR MIS PIERNAS Y LA PARED. MANTENGO ESTA POSTURA POR HORAS, MASTURBANDOME PARA DESPERTARME CUANDO EL SUENO INTENTA INTERVNIR. LA IMAGEN DE UN ASNO NEGRO GIRA ALREDEDOR DE MI Y DESCIENDE DEL TECHO, PASANDO POR MI SER. SE SIENTE ENORMEMENTE FUERTE; MIS PIERNAS CHOCAN CONTRA LA PARED EN UN LOCO TATUAJE QUE ES TRAILO DE LOS



新婦

舞手

EDREDONES DE LA CAMA ADHERIDOS A PAPEL Y YESO. UN TENTACULO LARGO SE MUEVE HACIA ARRIBA Y DENTRO DE MI, EN EL TRIANGULO, VEO LA VIBORA ESCARLATA REPTAR PARA ARRIBA. UNA LENGUA DE FUEGO NEGRO ME LAME EL SACRAMENTO MIENTRAS SE DIRIGE A MI. ME CONTORSIONO EN UN MAR DE OLVIDO; MIS SENOS TRANSPIRAN. FLOTO AL CENTRO DE UN VASTO DESIERTO DONDE UN CRATER NEGRO ARROJA HUMO SULFUROSO CEGANTE. EL ASNO QUE HE ABSORBIDO, SE MATERIALIZA A MI LADO, BRAMANDO FUERTEMENTE. SE COLOCA DETRAS DE MI, SU ALIENTO CALIENTE ENTRE MIS NALGAS. SU MIEMBRO SE BALANCEA CONTRA MI TRASERO, Y SU PARTE ROSA DESNUDA SALE OBSCENAMENTE, GOLPEANDO MI BARRIGA. UNA Y OTRA VEZ, INTENTA LLENAR MI SER CON LA FUERZA SUPERHUMANA QUE ME OFRECE. UNA Y OTRA VEZ, ME NIEGO, ENCADENADA POR GRILLETES DE RESISTENCIA INTERNA. USAME COMO DESEES, PERO DEJAME SIEMPRE SERVIR TUS BRUJERIAS. CIERTO CAMBIO OCURRIO ANOCHE. MI CUERPO SE ENFRIO. LA TUNICA AZUL ESTABA HECHA PEDAZOS; DE MIS LABIOS CORRIA SALIVA Y TEMBLABA VIOLENTAMENTE. EL ES UNIDIOTA PERO UNO MUY ASTUTO, Y ANTES DE QUE PUDIERA PONERME DE PIE, EL ESTABA DETRAS, ENCULANDOME CON UN FRENESI BESTIAL. UN SEGUNDO DESPUES, SE LIBERO EL PANDEMONIUM. YO LUCHABA Y BRINCABA EN ESPASMOS BRUSCOS. UNA Y OTRA VEZ EL ME ROMPIA; EL DESEO SE INCREMENTABA CON CADA VACIO FRESCO CAUSADO POR SU SALIDA ACLAMADA PARA VOLVER A LLENAR. ENLOQUECIDA ASI, EL ME CARGO PARA CLAVAR TODO SU MIEMBRO HASTA EL FONDO, EN UN EXQUISITO MOMENTO EN EL QUE PENSE QUE MIS INTESTINOS IBAN A EXPLOTAR.

3.2. HACER DE LA MENTE UN TEMPLO DEL PLACER

ANTES DEL RITUAL HAY QUE PREPARAR LA MENTE. LOS INCUBOS LE LLAMAN "PREPARAR LA CASA". PARA PODER ABRIR LA MENTE A PLACERES NUNCA ANTES EXPERIMENTADOS, ES NECESARIO APRENDER A SATISFACERSE A SI MISMO. MEDIANTE LA MASTURBACION SE PUEDE LOGRAR ESTO. LAS ASPIRANTES A YOGUINIS DEBERAN CONOCER MUY BIEN SU CUERPO PERO MAS IMPORTANTE LA MENTE, SABER DE LO QUE LAS EXCITA SEXUALMENTE, PERFUMES, LUGARES, TEXTURAS, OBJETOS, PARA PODER USAR ESTO EN LA APERTURA DE UN CANAL ENERGETICO. AL ACUMULAR LA ENERGIA SEXUAL QUE SE PRODUCE DE LA EXCITACION SIN LLEGAR AL ORGASMO, SE AYUDA A QUE LA MENTE SE ABRA A ESTE TIPO DE EXPERIENCIA. SI LA APRENDIZ NO CONOCE DEL SEXO TANTRICO ES RECOMENDABLE QUE



APRENDA PARA PODER DARLE MAS PLACER A SU INCUBO. UN BUEN COMIENZO ES LA MASTURBACION DIARIA SIN LLEGAR AL ORGASMO, Y LA LIBERACION DE LA ENERGIA SEXUAL ACUMULADA EN EL RITUAL DESEADO ENTREGANDOSELA AL DEMONIO SEXUAL QUE SE EVOCO.

3.3.HACER DE LA MENTE UN CAMPO DE DIVERSION QUE VALGA LA PENA PARA SERES CON NOCIONES SUPERIORES DEL JUEGO SEXUAL

AYUDARA TAMBIEN QUE LA YOGUINI O ASPIRANTE, PRACTIQUE EL DESARROLLO DE SUS FACULTADES EXTRASENSORIALES. LA MEDITACION, LAS PRACTICAS DE TANTRA, LAS POSICIONES DE YOGA Y LA PRACTICA DE CIERTOS MUDRAS AYUDARAN A PREPARAR LA MENTE. TAMBIEN LA FANTASIA SEXUAL Y EL PODER AUTOESTIMULARSE SIN NECESIDAD DEL CONTACTO FISICO AYUDARA A QUE SE PUEDA ENTRAR EN UN NIVEL SUPERIOR DE ESTIMULACION SEXUAL. EL PRINCIPAL OBJETIVO DE LA YOGUINI SERA DAR LA MAXIMA SATISFACCION SEXUAL AL INCUBO, NO EL TENER UN ORGASMO. UN INCUBO PUEDE TENER UN ORGASMO SIN QUE LA AMANTE HUMANA LO TENGA, ESTO LO HARA PARA HACER QUE SE ACUMULE UNA CANTIDAD MAYOR DE ENERGIA EN LA YOGUINI O ASPIRANTE Y DESPUES ABSORBER MAS ENERGIA CON EL ORGASMO INTENSO DE SU AMANTE QUE SE PRODUCE POR LA ACUMULACION REPETIDA DE ENERGIA DE LOS ENCUENTROS SEXUALES QUE NO TERMINAN EN EL ORGASMO DE LA AMANTE DEL INCUBO

3.4.SUSTANCIAS QUE AYUDAN PARA ABRIR LA MENTE

ALGUNAS SUSTANCIAS PUEDEN AYUDAR PARA MEJORAR EL DESEO SEXUAL DE LA AMANTE, COMO EL VINO Y ALGUNAS DROGAS, PERO LO MAS ACONSEJABE ES NO UTILIZARLAS. LAS DROGAS SON UNA IMPUREZA Y PUEDEN ATRAER OTROS TIPOS DE ENTIDADES COMO LAS LARVAS ASTRALES.

3.5.PREPARARSE PARA RENDIRSE TOTALMENTE A UNA FISICA DEL ORGASMO DE OTRO MUNDO

SE TIENE QUE ROMPER CON LA RESISTENCIA DE LA MENTE A EXPERIMENTAR LA EXPERIENCIA DEL ORGASMO SOBRENATURAL. LA YOGUINI O ASPIRANTE A CONCUBINA





TIENE QUE RENDIRSE PLENAMENTE PARA PODER EXPERIMENTAR ESTE TIPO DE ORGASMO Y CANALIZAR TODA LA ENERGIA QUE RESULTE AL DEMONIO AMANTE. UNA MANERA DE HACERLO ES RELAJARSE DURANTE LA EXCITACION Y NO APRESURAR EL ORGASMO, DEJAR QUE LLEGUE SOLO EN UN ESTADO DE APERTURA MENTAL Y RELAJACION. LAS POSTURAS AYUDAN A QUE LOS CANALES ENERGETICOS SE ABRA, QUE LA ENERGIA FLUYA. LA MUJER AMANTE DEL INCUBO SE CONVIERTE EN EL RECEPTACULO, PERO SU ROL NO SE LIMITA A SER MERAMENTE EL UTERO QUE RECIBE LA SEMILLA DEL DEMONIO, SINO QUE POR MEDIO DE ESTA UNION SE FABRICAN LOS KALAS, QUE SON LOS FLUIDOS SECRETADOS NORMALMENTE POR LA MUJER DURANTE EL ORGASMO PERO MEZCLADOS A NIVEL ASTRAL CON LA ENERGIA DEL INCUBO. ESTA MEZCLA ENERGETICA ES ESPECIALMENTE PODEROSA Y SE PUEDE UTILIZAR EN OTROS RITUALES DE MAGIA.

ABRETE PARA MI: PRESIENTO QUE REALMENTE TE GUSTA

ABRETE PARA MI: SIENTO QUE REALMENTE TE GUSTA

ABRETE PARA MI: SE QUE REALMENTE TE GUSTA

QUIERO ENTRAR EN TI LLENANDOTE, AMOR

EN UNA FORMA QUE NINGUN OTRO HOMBRE HA JAMAS IMAGINADO

3.6.YOGA MUDRA

SELLO DE UNIDAD. SENTARSE CONFORTABLEMENTE Y RECLINARSE ADELANTE LO MAS QUE SE PUEDA, PUEDE SER NECESARIO COLOCAR UN COJIN DELGADO DEBAJO DE LOS GLUTEOS. SENTARSE CON LAS PIERNAS CRUZADAS, MANOS EN LA ESPALDA, CON UNA MANO RODEANDO LA OTRA. INHALAR: LA CONCIENCIA VIAJA DEL CHAKRA RAIZ AL CHAKRA DE LA FRENTE. MANTEN LA RESPIRACION: SIGUE CONCENTRANDO EN EL CHAKRA DE LA FRENTE POR VARIOS SEGUNDOS. ESPIRAR, INCLINATE ADELANTE Y DIRIGE TU CONCIENCIA DEL CHAKRA DE LA FRENTE DE REGRESO AL CHAKRA RAIZ. MANTEN LA RESPIRACION: SIGUE CONCENTRANDOTE EN EL CHAKRA RAIZ POR VARIOS SEGUNDOS. INHALA: SIENTATE ERGUIDO Y DIRIGE LA CONCIENCIA DEL CHAKRA RAIZ A LA FRENTE DE NUEVO. ESPIRA: REPETIR 6 VECES HASTA QUE SE CONVIERTA EN UN MOVIMIENTO FLUIDO. AHORA CRUZA



LAS PIERNAS DELA OTRA FORMA, RODEA LA OTRA MANO Y REPITE TODO EL EJERCICIO OTRA VEZ 6 VECES. EFECTO: ESTE MUDRA HACE QUE LOS NADIS , LOS CANALES DE ENERGIA MENORES, SEAN PERMEABLES, PARA QUE LA FUERZA ELEMENTAL DEL CHAKRA RAIZ PUEDA SUBIR.

3.7.KUNDALINI MUDRA

FORMA UN PUNO SUELTO CON AMBAS MANOS. AHORA EXTIENDE TU DEDO INDICE IZQUIERDO Y METELO EN EL PUNO DERECHO DESDE ABAJO. PON LA PALMA DE TU PULGAR DERECHO EN LA PUNTA DEL DEDO IZQUIERDO. MANTEN EL MUDRA LO MAS BAJO POSIBLE ENFRENTA DE TU ABDOMEN. USALO COMO SEA NECESARIO O HASTA QUE EL EFECTO DESEADO OCURRA. O HAZLO TRES VECES AL DIA DURANTE 15 MINUTOS. LA FORMA DEL MUDRA DEL KUNDALINI HACE CLARO SU PROPOSITO: ESTO ESTA ASOCIADO CON LA FUERZA SEXUAL QUE ESTA POR DESPERTARSE O ACTIVARSE. ES LA UNIFICACION DE LO MASCULINO Y FEMENINO, LOS PUESTOS EN LA POLARIDAD. SOBRE TODO ESTE MUDRA SIMBOLIZA LA UNIFICACION DEL ALMA INDIVIDUAL CON EL ALMA COSMICA. LOS CUATRO DEDOS QUE RODEAN A LOS DEDOS DE LA MANO DERECHA SIMBOLIZAN EL OTRO MUNDO PERCEPTIBLE; EL DEDO IZQUIERDO ES NUESTRA MENTE Y ALMA, MIENTRAS QUE EL PULGAR REPRESENTA LO DIVINO

3.8.PAGO ASTRAL

NADA PUEDE SER OBTENIDO SIN ALGUN TIPO DE PAGO A CAMBIO. A NIVEL DE MAGIA SEXUAL, EL PAGO ES LA ENERGIA. EXISTEN VARIAS FORMAS DE DAR ESTA ENERGIA ESPIRITUAL:

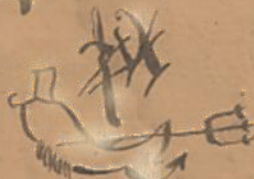
- A. JUNTAR ENERGIA POR MEDIO DE LA TECNICA DEL RITUAL DEL PILAR Y MANDAR LA ENRGIA FUERA DE TUS BRAZOS A LA FIGURA DEL INCUBO
- B. REPETIR UNA PALABRA O FRASE CONTINUAMENTE. POR EJEMPLO LA PALABRA "ENERGIA" PUEDE SER BUENA. O TAL VEZ PODRIAS USAR EL NOMBRE DEL INCUBO. AUMENTA LA VELOCIDAD DE REPETICION, CON CADA REPETICION, DEBERAS SENTIR LA ENERGIA AUMENTAR EN TI Y ALREDEDOR TUYO MIENTAS QUE REPITES LA PALABRA O LA FRASE. CUANDO ALCANCE SU MAXIMO, DILO UNA VEZ MAS PERO



470

=mb nly uels all steebi f3 12g XII
v7 l. tge 11 xibtt: ylln l. 1 p
mo m xillof adon iup f3ttb
z von mangri m mndt
f m x tgy illi f3ir3. cubrt
z yln f3 darluzol r33 d3 x3 f3 omo
x33f. xill na t3id f3 f3o f3ur 2. f3333 r3on
..5.53f 1 2 m. l. p. molt mit m

atavao



mo m xill 53 d333 3333333

5333333

- C. HAZLO DESPACIO Y FUERTE HACIA LA FIGURA DEL INCUBO. SIENDE TODA ESA ENERGIA QUE GUARDASTE, IRSE CON TU ALIENTO Y DIRIGIRSE A LA ENTIDAD. ESTE ES UN SISTEMA SIMILAR A LO QUE SE LLAMA MANTRA YOGA EN LOS SISTEMAS MAGICOS DEL ESTE. POR SUPUESTO QUE TU CUERPO ASTRAL O MENTAL NO RESPIRA EN REALIDAD NI PUEDE HABLAR EN VOZ ALTA. SIN EMBARGO LAS SENSACIONES SON LAS MISMAS QUE SI HICIERAS ESTAS ACTIVIDADES FISICAMENTE.
- D. SI ESTAS FAMILIARIZADO CON LAS ARTES MARCIALES, CUALQUIER METODO DE AUMENTAR LA ENERGIA Y MANDAR CHI O KI FUNCIONARA
- E. SI ESTAS USANDO PROTECCION MENTAL, PUEDES USAR MAGIA SEXUAL Y CUANDO TENGAS LA EXPERIENCIA MAHA TANTRA, DEJA IR LA ENERGIA AL INCUBO. NO TE PREOCUPES POR TENER UN ORGASMO FISICO.
- F. SI ESTAS PROYECTANDO MENTALMENTE, PUEDES CORRER O BAILAR EN CIRCULO Y SENTIR ACUMULARSE LA ENERGIA POR MEDIO DEL CANSANCIO FISICO. CUANDO ALCANZA SU PICO, LIBERALA EN DIRECCION DEL INCUBO. SI ELIGES USAR ESTE SISTEMA, ASEGURATE DE MANTENERTE DENTRO DEL CIRCULO MAGICO PROTECTOR MIENTRAS QUE CORRES O BAILAS. LA ENERGIA OTORGADA, MIENTRAS QUE SE LE LLAME "PAGO" DEBE DE SER DADA LIBREMENTE. EL INCUBO PUEDE ELEGIR NO ACEPTAR ESTA ENERGIA, Y SEA O NO ACEPTADA ESTA ENERGIA, EL INCUBO TE AYUDARA EN TU MAGIA. SIN EMBARGO NADA PUEDE DARSE GRATIS, Y HASTA EL PAGO SI NO ES USADO SIGUE SIENDO UN PAGO. PUEDE PARECER RARO QUE EN ESTE CASO SE DE ENERGIA PARA RECIBIR MAS ENERGIA. ESTO ES EL SECRETO DE LOS ALQUIMISTAS QUE DICEN QUE DEBES TENER ORO PARA PODER HACER ORO. DE LA MISMA MANERA, CUALQUIER ENERGIA DADA, PUEDE REGRESARSE MILLONES DE VECES SI ES NECESARIO.

3.9. PARA ABRIR LOS CANDADOS

PARA REALIZAR LAS PRUEBAS QUE DEMANDA CADA CANDADO, LA AMANTE DEL INCUBO DEBERA LAVARSE CUIDADOSAMENTE LAS MANOS CON JABON DE GRASA DE CERDO, DEBERA



PRACTICAR LA ABSTINENCIA SEXUAL Y MANTENERLA DURANTE UNA SEMANA.
POSTERIORMENTE LLEVARA ESTE LIBRO HACIA UN PINO, COLOCANDOLO AL PIE DE SUS
RAICES. POSARA SU PALMA IZQUIERDA SOBRE EL SIGILO DEL DEMONIO GUARDIAN DEL
CANDADO DESEADO, REPITIENDO ESTAS PALABRAS:

DEMENCIA, ORO, RESPLANDOR
Y CUATROCIENTAS LAGRIMAS EMPAPELANDO TU ALMA
DEMENCIA, ORO, FLAGELACION
Y LA RESPIRACION INTERMITENTE DE UN CORAZON EXTIRPADO

EL CANDADO CEDERA Y LA AMANTE DEL INCUBO REPETIRA LA ACCION CON LOS SIETE
REstantes, RECIBIENDO LA BENDICION DE CADA DEMONIO GUARDIAN.

3.10.PARA AGRADAR A UN INCUBO

TU NO ERES LA QUE MANDAS, EL QUE MANDA SOY YO TU AMO. PRIMERO TIENES QUE
DESNUDARTE QUITARTE TODO LO QUE TENGAS PUESTO, NI UNA SOLA ROPA, TE DEBES
ENTREGAR POR COMPLETO A MI. AHORA RECUESTATE, REZAME UNA ORACION, ALGO QUE
DIGA ASI "OH GRANDIOSO DEMONIO DIOS DE LAS TINIEBLAS, ME ENTREGO , ENTREGO MI
CUERPO COMPLETO A TI, MIS NALGAS , MIS SENOS, MIS LABIOS MI CARA , MIS CADERAS,
ENTREGO TODA MI PIEL PARA TU PLACER PORQUE ERES EL AMO Y SENOR DEL DESEO, ERES
EL AMO Y SENOR AL QUE QUIERO COMPLACER CON TODO MI SER"

3.11.RIESGOS DE LOS RITUALES CON INCUBOS

EL CAER EN LA OBESION ES UNO DE LOS RIESGOS, EL DEMONIO BUSCARA SIEMPRE
HACERTE SU ESCLAVA SEXUAL Y DOMINARTE NO DEBES DEJAR QUE SUCEDA ESTO. PUEDES
NO DARTTE CUENTA CUANDO ESTE SUCEDIENDO POR ESO ES PELIGROSO QUE TENGAS
COPULAS MUY FRECUENTES SIN HABER RECUPERADO TU ENERGIA. UNA MANERA DE SABER
SI TU DEMONIO TE ESTA ESCLAVIZANDO ES CONTAR LAS VECES QUE ESTAS TENIENDO
COPULAS SI SON MAS DE 3 VECES POR DIA O TE OBLIGA A REALIZAR ACTOS QUE NO
QUIERES PROBABLEMENTE YA ESTES SIENDO ESCLAVIZADA O POSEIDA. PARA QUE UN
DEMONIO TE POSEA PRIMERO TENDRA QUE ABSORBER TODA TU ENERGIA PARA VOLVERSE
FUERTE. DURANTE LA COPULA EL DEMONIO PIERDE MUY POCA ENERGIA Y ABSORBE LA QUE



TE LE ENTREGAS MEDIANTE EL ORGASMO. ENTRE MAS COPULAS TU DEMONIO SE HACE FUERTE Y TU TE VAS QUEDANDO AGOTADA SIN ENERGIA, SI NO DESCANSAS LO SUFICIENTE PUEDES CONVERTIRTE EN ¡LA ESCLAVA SEXUAL DE TU DEMONIO!

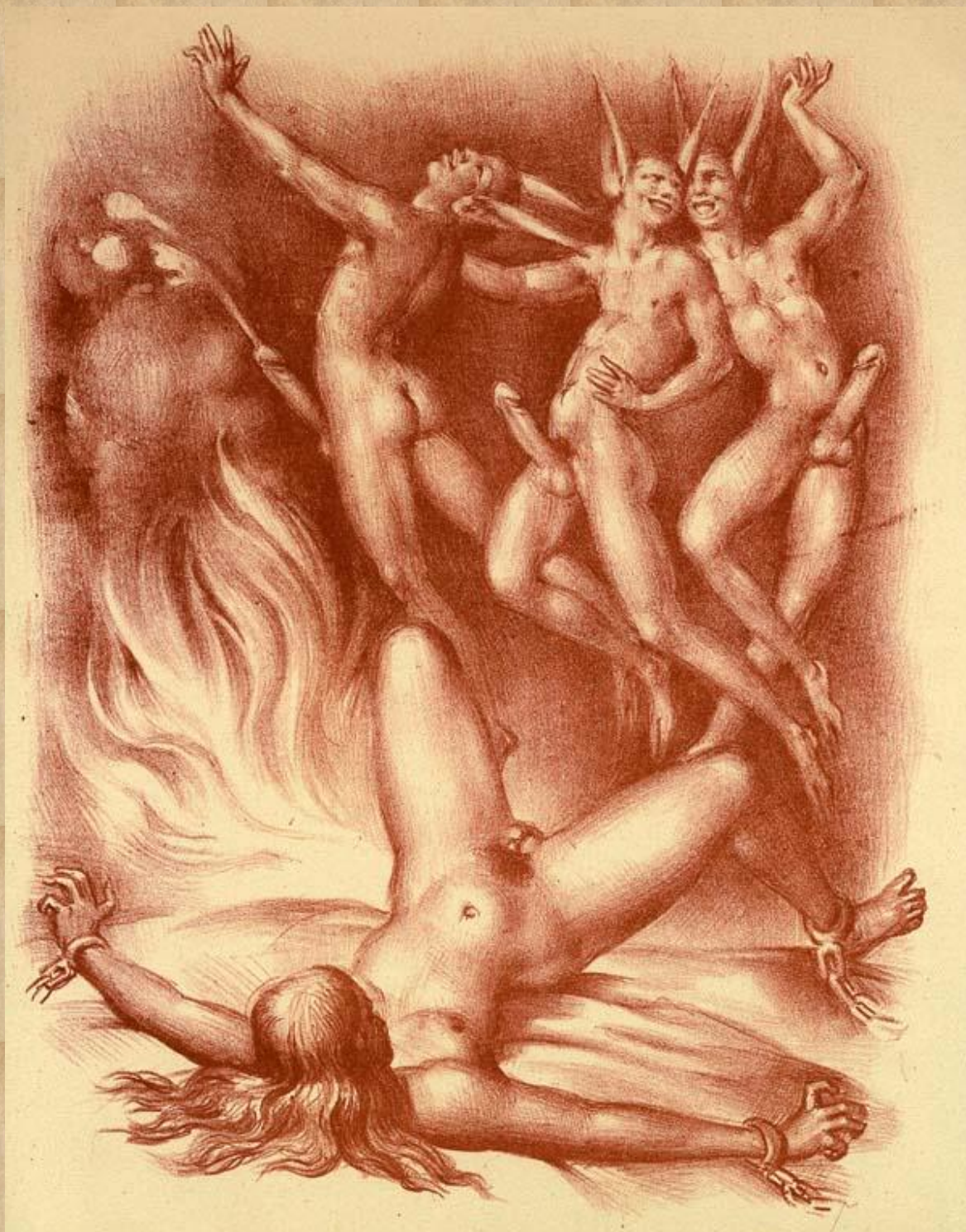
3.12.LA CANCION DE SALOMON:

YO DUERMO, PERO MI CORAZON DESPIERTA: ES LA VOZ
DE MI AMANTE QUE TOCA, DICIENDO, ABRETE PARA MI
AMANTE, MI HERMANA, MI AMOR, MI PALOMA,
MI NUNCA LLENADA: MI CABEZA ESTA LLENA DEL DESEO,
Y MIS CANDADOS CON LAS GOTAS DE LA NOCHE...
ME LEVANTO PARA ABRIRME A MI AMANTE; Y MIS MANOS
SE CAEN, Y MIS DEDOS CON DULCE AROMA SOBRE LOS
MANOJOS DEL CANDADO.

3.13.LA DANZA DE LOS SIETE VELOS

UNA DE LAS MANERAS DE ATRAER A LOS INCUBOS ES POR MEDIO DEL BAILE. LA DANZA DE LOS SIETE VELOS ES UN TIPO DE DANZA MUY ANTIGUA, CON LA QUE SE PUDE SEDUCIR A LOS INCUBOS. LOS RITUALES DE MAGIA SEXUAL DEBEN TENER UN ALTO CONTENIDO EROTICO PARA PODER CREAR LA TENSION SEXUAL NECESARIA. LA CANTIDAD DE ENERGIA SEXUAL ACUMULADA SERA EQUIVALENTE A LA INTENSIDAD DEL ORGASMO. ES NECESARIO QUE SE DESTRUYAN LAS DEFENSAS DE LA MENTE PARA PODER ACUMULAR ENERGIA SEXUAL. POR MEDIO DEL BAILE EROTICO SE PUEDE LOGRAR QUE LA MENTE SE ABRA. TAMBIEN POR MEDIO DE OTRAS TECNICAS COMO EL USO DE CUERDAS PARA AMARRAR LOS PIES O LAS MANOS PUEDE CREAR EL MISMO EFECTO. LOS MOVIMIENTOS RITMICOS Y HARMONIOSOS DURANTE EL ORGASMO, PUEDEN DARNOS UNA BUENA INDICACION DE LA EFECTIVIDAD DEL RITUAL. SI SE PRODUCE UN ORGASMO INTENSO Y PROLONGADO COMO CONSECUENCIA DEL RITUAL O DURANTE EL MISMO, INDICA QUE HABRA DADO RESULTADO.





3.14.DANZA BORI

ES UN TIPO DE DANZAS EXTATICAS AFRICANAS COMO, EL ZAR, O EL VUDU ANTILLANO, EN LAS CUALES, CASI SIEMPRE LAS POSESAS SE PRESENTAN A MODO DE POTRANCAS QUE SON MONTADAS POR LOS ESPIRITUS INVOCADOS EN ESA CEREMONIA.

3.15.VESTIRSE DE NOVIA

EL VESTUARIO ES PARTE MUY IMPORTANTE PORQUE SIMBOLIZA LA UNION POR PRIMERA VEZ CON EL AMANTE DEMONIO. DEBERA DE PREFERIRSE LOS COLORES BLANCOS, LA PRIMERA VEZ QUE SE REALIZA EL RITUAL PUES SIGNIFICA PUREZA. EQUIVALE A VESTIRSE COMO NOVIA, LA NOVIA DEL DEMONIO, ASPIRANTE A YOGUINI O CONCUBINA. UNA VEZ REALIZADO EL COITO CON EL AMANTE DEMONIO, LOS COLORES PUEDEN VARIAR, YA NO ES NECESARIO VESTIRSE DE BLANCO. CIERTAS JOYAS ATRAEN A LOS DEMONIOS Y OTRAS LOS AHUYENTAN. LO QUE PUEDE AYDUAR A SEDUCIR AL INCUBO ES ATUENDOS QUE SEAN MUY PROVOCATIVOS, BRAZALETES DE ORO, COLLARES, ANILLOS. ATUENDOS LIGEROS DE SEDA, QUE PUEDAN QUITARSE FACILMENTE. DESPUES DEL COITO PUEDEN SER ANILLOS RITUALIZADOS EN DONDE SE ENCIERRE AL INCUBO COMO PIEDRAS DE RUBI, ZAFIRO O ESMERALDA. RECORDAR QUE LOS INCUBOS ODIAN EL DIAMANTE, EL JADE, EL JASPE Y EL CORAL. EVITAR LOS RITUALES DURANTE EL CICLO MENSTRUAL.

3.16.VESTIRSE COMO PROSTITUTA

DESPUES DEL PRIMER ENCUENTRO, LOS ATUENDOS DEBERAN SER MAS PROVOCATIVOS Y CUBRIR MENOS PARTES DEL CUERPO. SE PREFIEREN COLORES NEGROS PARA LOS DEMAS ENCUENTROS SEXUALES. LA VESTIMENTA DEBE SER LA USADA POR LAS YOGUINIS O CONCUBINAS DE LOS HAREMS. SIEMPRE QUE SE TENGA COITO CON EL DEMONIO SEXUAL DEBERA IRSE VESTIDA LO MAS PROVOCATIVA QUE SE PUEDA PARA AGRADAR AL INCUBO Y PODER OBTENER MAS FAVORES. EL NO VESTIR ADECUADAMENTE PUEDE HACER PERDER EL INTERES AL INCUBO O HAER MAS DIFICIL LA EVOCACION.







3.17.MEZCLARSE CON EL VECINO

DEBERA TAMBIEN ASEARSE PREVIAMENTE, LA YOGUINI O ASPIRANTE TIENE QUE ESTAR LO MAS PURA POSIBLE TANTO EXTERIOR COMO INTERIORMENTE. EL AYUNO PREVIO UNA COMIDA ANTES AYUDA A LA ACUMULACION DE ENERGIA SEXUAL PERO UN AYUNO PROLONGADO PUEDE DEJAR AGOTADA A LA AMANTE DEL DEMONIO. SE DEBE VESTIR, ASEAR, PREPARASE COMO SI SE FUERA A ENCONTRAR CON UN AMANTE HUMANO. PERO MAS CUIDADO DEBE BUSCARSE EN ESTAR LO MAS ATRACTIVA POSIBLE PARA EL AMANTE DEMONIO. SI UN INCUBO NO ENCUENTRA ATRACTIVA A LA ASPIRANTE, PUEDE SIMPLEMENTE NO APARECERSE O PERDER EL INTERES.

3.18.ACTIVAR AL SIGILO DE LA ENTIDAD

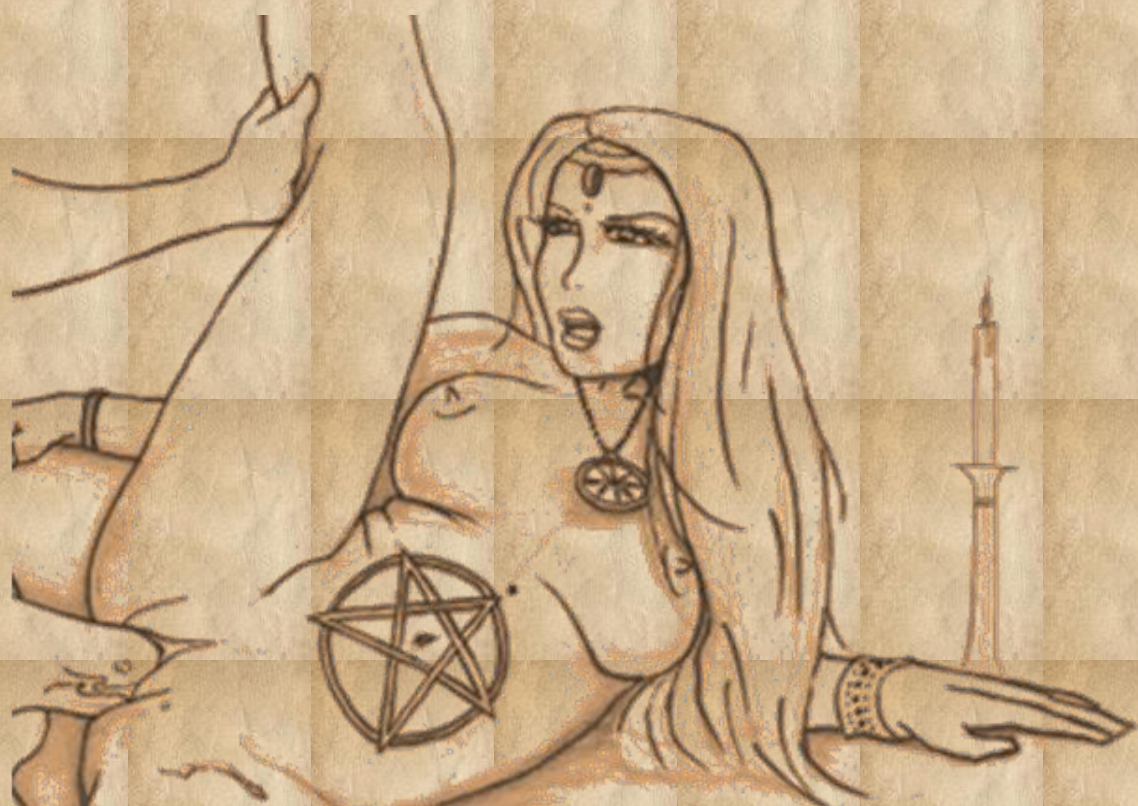
UTILIZA PINTURAS DE CUERPO PARA DIBUJAR EL SIMBOLO. EL SIMBOLO PUEDE SER CARGADO CON LAS ENERGIAS SEXUALES Y LA ENTIDAD ACTIVADA CUANDO EL SIMBOLO ENTRA EN CONTACTO CON EL SUDOR O CUANDO SE ALCANZE EL ORGASMO. PUEDE SER ACTIVADO TAMBIEN DE CUALQUIER OTRA MANERA QUE TU DECIDAS

3.19.EVOCACION DE INCUBO

EL SUBLIME OBELISCO TRASPAS MAS ALLA DE MI PIEL, VIBRANDO EN FURIA, ESCUPIENDO CON FUERZA LA SEMILLA DEL DEMONIO QUE EXPLOTA, COMO UN MONTE DE LAVA, TEMBLANDO LA TIERRA DESDE SUS CIMIENTOS, MIENTRAS QUE PENSAMIENTOS DE _[NOMBRE DEL INCUBO]_ RELAMPAGUEAN EN MI MENTE. ¡GRANDIOSOS VIAJEROS ENTRE LAS DIMENSIONES, VENGAN POR AQUI, A TRAVES DEL TRAPEZOHEDRON, ENTREN A TRAVES DE ESTA PUERTA Y ESCUCHEN MIS PALABRAS! ¡SOY EL CANALIZADOR POR EL QUE USTEDES PUEDEN IR, POR LAS VEREDAS DE LOS VIENTOS DE LA NOCHE Y LLEVAR MIS PALABRAS EN LA MENTE DE MI DESEADO! ESCUCHO DELICADOS SUSURROS SUS DESEOS EN MI MENTE. NO TENGO PODER PAR RESISTIR. EL PALO QUE ES EL PILAR DE LA TIERRA, TIEMBLA CON RELAMPAGOS VIOLENTOS, Y SE MUEVE HACIA ARRIBA EN EL MUNDO DEL SUEÑO DONDE MI AMADO HABITA. Y ARRIBA ESTOY, YO _[TU NOMBRE]_, LA GRAN SERPIENTE ME MANTIENE EN UN TRANCE QUE NO SE PUEDE ROMPER. TAN PROFUNDO DEBE SER QUE EL PALO PENETRE EN MI SUSTANCIA, QUE NO PUEDA SER REMOVIDO A MENOS







QUE MI AMO ASI LO QUIERA. AUN AHORA YA ESTOY PEGADA A SU RED. SUENO CON
__(NOMBRE DEL INCUBO)__ EN SALVAJE ABANDONO, CON ANSIA MI CARNE DESEA PEGARSE
A LA SUYA. ¡LA ESPADA DEBERA GUARDARSE TIBIAMENTE EN MI ESCONDRIJO DEL DESEO!
¡HARE QUE SU BOCA SE MOJE AL PROBAR MI DULCE NECTAR!

3.20.RITUAL PARA EVOCAR A UN INCUBO

¡ ACUDE, OH GRAN SENOR DE LOS ABISMOS, Y MANIFIESTA TU PRESENCIA! YO HE
CONCENTRADO MIS PENSAMIENTOS EN EL RESPLANDECIENTE PINACULO QUE BRILLA CON LA
LUJURIA QUE CRECE CON EL DESEO. ENVIA A TU MENSAJERO DE INCONTABLES DELEITES
VOLUPTUOSOS Y PERMITE QUE LAS OSCURAS VISIONES DE MIS DESEOS OBSCENOS TOMEN
FORMA EN PROEZAS Y HECHOS FUTUROS. DE LA SEXTA TORRE DE SATANAS LLEGARA UN
SIGNO QUE CONMOVERA MI INTERIOR Y MOVERA MI CARNE A SU COMPAS. YO HE
REUNIDO Y PREPARADO YA MIS ORNATOS DE LO QUE HA DE SER, Y LA IMAGEN POR MI
CREADA, SE REMUEVE COMO UN TREMENDO BASILISCO QUE ESPERA SER SOLTADO. LA
VISION SE TORNARA REALIDAD Y, ATRAVES DEL ALIMENTO DADO POR MI SACRIFICIO, LOS
ANGULOS DE LA PRIMERA DIMENSION, SE CONVERTIRAN EN LA SUSTANCIA DE LA
TERCERA. SAL DEL VACIO DE LA NOCHE, LUZ DEL DIA Y PENETRA ESTA MENTE QUE
RESPONDE CON PENSAMIENTOS QUE CONDUCEN A LOS SENDEROS DE LA LUJURIA MAS
DESENFRENADA. ¡OH SATANAS! ¡OH LILITH! ¡OH LUCIFER! ¡OH GENIOS INFERNALES Y
PRINCIPES DEL AVERNO! INFLAMAD MIS DESEOS SEXUALES, Y HACED QUE LOS MISMOS,
TENGAN FELIZ CUMPLIMIENTO Y PLENA SATISFACCIAN! ¡LOADO SEA SATANAS, SENOR DE
LOS ABISMOS!

3.21.EVOCACION PARA CUANDO LOS INCUBOS NO APARECEN

MI SEXO HAMBRIENTO TE RECLAMA COMO HA RECLAMADO DECENAS DE VECES TACTOS
PERFECTOS LENGUAS ENREDADAS PERO ESTA NOCHE SOLO TENGO MIS MANOS, UNOS DEDOS
QUE SIN PUDOR SE DESLIZAN ENCONTRANDO VERTIGINOSAMENTE LA HUMEDAD QUE TE
PIENSA EL JUEGO SUAVE Y CONCISO, DESPUES DE TANTO TIEMPO SIN TENERTE HE
APRENDIDO COMO SATISFACERME CON TAN SOLO UN RECUERDO. NO ERES UN ROSTRO O
UN SENTIMIENTO, TODO LO HE DESECHADO, AHORA ERES SIMPLEMENTE EL CALOR QUE



EMANABAS AL TENERME Y YO ME ESTREMEZCO AL PENSARTE DEMONIO QUE TOMA Y RECLAMA MI SEXO .

3.22.RITUAL PARA SEXO CON INCUBO

DESPUES DE EVOCAR AL DEMONIO DENTRO DE UN CUERPO ARTIFICIAL, TIENES QUE EVITAR TENER ENCUENTROS SEXUALES CON EL INMEDIATAMENTE, SI LO HACES EL DEMONIO ES MUY PROBABLE QUE ADQUIERA FUERZA Y SE ESCAPE DE SU RECIPIENTE ARTIFICIAL PARA NO VOLVER. SI QUIERES MANTENERLO DENTRO DEL RECIPIENTE Y PODER CONTROLARLO TIENES QUE ALIMENTARLO CON TU ENERGIA SEXUAL CADA 2 O 3 DIAS, ESTO TE DARA TIEMPO PARA RECUPERAR TU ENERGIA Y ASI TU DEMONIO NO SE HARA LO SUFICIENTE FUERTE PARA DOMINARTE. EL PELIGRO DE TENER ENCUENTROS INTIMOS SEXUALES DONDE TE PENETRE ESTA EN QUE CADA VEZ SE HARA MAS FUERTE Y TU MAS DEBIL, CORRES PELIGRO DE CONVERTIRTE EN ESCLAVA DEL DEMONIO QUE INVOCASTE,

1ER DIA: SOLO DEJA QUE TE OBSERVE, QUE TE CONOZCA HABLALÉ MENTALMENTE, PLATICALE PERO NO ACCEDAS A TENER SEXO. LA TENTACION SERA FUERTE PERO PODRAS AGUANTARTE. SI INSISTE PUEDES DEJAR QUE TE ACARICIE LEVEMENTE O ROCE CON LOS DEDOS SOLAMENTE Y DE MANERA SUTIL

2DO DIA: PUEDE HABER CARICIAS, BESOS, SI TU DEMONIO INSISTE O NO AGUANTAS EL DESEO PUEDES HACERLE SEXO ORAL O EL TE LO PUEDE HACER A TI, PUEDES DEJAR QUE TE MASTURBE O INTRODUZCA UN DEDO DENTRO DE TI SOLAMENTE ESTO NO TE DRENARA TANTA ENERGIA COMO UNA PENETRACION, PERO RECUERDA NO HACER MAS DE ESO

3RDIA: AQUI YA ESTA PERMITIDO QUE TENGAS UN ENCUENTRO SEXUAL CON PENETRACION LOS INCUBOS NO SE CANSAN, ASI QUE DESPUES DE TENER UN ORGASMO TU DEMONIO TE SEGUIRA PIDIENDO MAS, DEBES DE DEJAR QUE TU ENERGIA SE RECUPERE LO SUFICIENTE PARA VOLVER A TENER OTRA COPULA, NO SE RECOMIENDA MAS DE 3 VECES POR EL MISMO RIESGO DE SER POSEIDA O DOMINADA CONVIRTIENDOTE EN SU ESCLAVA SEXUAL







3.23.RITUAL DEL ESPEJO PARA SEXO CON DEMONIOS

LA MEDIUM DEBE SABER ANTES DE INICIAR EL RITUAL, QUE EL INCUBO (OPERADOR) VA A DRENAR LA ENERGIA SEXUAL DE LA MEDIUM DEJANDOLA EXHAUSTA. ESTO ES ESENCIAL PARA MEJORES RESULTADOS. A VECES PUEDE SURGIR UNA INCOMODIDAD MENOR DE PARTE DE LA MEDIUM EN ESTA PARTE DE LA OPERACION, Y LA MEDIUM DEBERA PERMITIR ESTA INCOMODIDAD PARA DISIPARLA A SU MANERA. TU SERAS LA MEDIUM Y EL OPERADOR (EL INCUBO) COPULARA CONTIGO APASIONADAMENTE. ESTA ES TU OPORTUNIDAD DE SER COMPLETAMENTE LIBRE. EL DEMONIO ESTA A CARGO. TU ESTAS SIMPLEMENTE PARA RECIBIR. VAS A GOZAR DEJANDOTE IR PROFUNDAMENTE EN EL EXTASIS. NO TENSES TU CUERPO HASTA QUE ESTES PREPARADA. NO HAY RAZON PARA HACER NADA HASTA QUE ESTES PREPARADA. PIENSA UN MOMENTO, SIENTE QUE TE TOCA, Y DEJATE LLEVAR. OBSERVA LA IMAGEN, MIRALA CAMBIAR, PEDAZO POR PEDAZO, Y EMPIEZA A SENTIR LAS ESPIRALES RODEANDOTE. AHORA RELAJATE UN POCO MAS, PERO NO ANTES DE TENSAR TU CUERPO UNA VEZ MAS. ASEGURATE DE TENSAR TODO TU CUERPO CON ESTILO. ESTIRATE. EL OPERADOR DEBE HABER HECHO TODOS LOS PRELIMINARES NECESARIOS. ANTES DE QUE VAYAS MAS PROFUNDO, PREGUNTALE SI TODO ESTA PREPARADO PARA TI. HASTA QUE SEPAS QUE EL CIRCULO ESTA HECHO, LO QUE SEA QUE QUEDE PUEDE EMPEZAR A DEJARTE. TU VAS A CONVERTIRTE EN UN RECEPTACULO ABIERTO EN ESPERA DE SER LLENADA POR EL DEMONIO DE TU ELECCION. RECUERDA, TODO DEBE HABERSE ACORDADO ANTES DE TIEMPO. MANTENTE ALERTA DE QUE AHORA TE VAS A DEJAR IR POR UNA VEZ. LEE LA SENTENCIA PREVIA UNA VEZ MAS. VE A LA CAMA. ESTE ES TU CIRCULO DE SEGURIDAD Y PLACER. MIENTRAS QUE LA PASION TE ENVUELVE, DEJALA IR PROFUNDO Y CADA VEZ MAS PROFUNDO. ¡ABRETE! CONVIERTETE EN VACIO-ANCHO Y CADA VEZ MAS ANCHO SINTIENDO NADA, PERO MEZCLATE CON LA VISION DE QUE TU ESTAS SEGURA. DEJA QUE TODO TE LLENE, SIENTE EL GOZO MIENTRAS CAMBIA DE DOLOR A PLACER. DEJA QUE SE ACUMULE UN POCO Y DESPUES DEJALO IR. HASTE GRANDE Y CADA VEZ MAS GRANDE, DEJA MAS ENTRAR EN TI. ABRETE MAS, CADA VEZ MAS, AHORA. GIME O GRITA SI LO DESEAS O MANTENTE CALLADA MIENTRAS ESTAS ABIERTA. FUSIONATE CON TU EXTASIS. SIENTE QUE NO HAY DIFERENCIA ENTRE TU MISMA Y LO QUE ESTA ENTRANDO PROFUNDAMENTE, DENTRO COMPLETAMENTE. NO PARES, DEJA QUE LOS SONIDOS DEL ESPIRITU HABLEN.







3.24. RITUAL TANTRA CON DEMONIO

CUANDO LA PAREJA ESTE EN EL COITO, EL INCUBO DEBE PERMANECER EN LA MUJER POR MEDIA HORA, LOS DOS ABRAZANDOSE AMOROSAMENTE, VIENDOSE PROFUNDAMENTE A LOS OJOS, SUS CUERPOS CALIENTES PRESIONADOS EL UNO CON EL OTRO. DESPUES DE ESTO, LOS MUSCULOS RELAJADOS REPENTINAMENTE SE VOLVERAN DINAMICAMENTE DESPIERTOS, CAUSANDO UN GRAN ORGASMO. LA RAZON DE SER DE ESTO, ES PORQUE LO EMOCIONAL Y MENTAL SE HA MEZCLADO CONGRUENTEMENTE CON LO FISICO. LO MISMO PUEDE HACERSE PARA EL SEXO ORAL TAMBIEN. LA MUJER PUEDE MANTANER AL INCUBO EN SU BOCA POR UN TIEMPO, RESPIRANDO POR LA NARIZ, AMBOS AMANTES RELAJADOS. DESPUES DE DIEZ O QUINCE MINUTOS, ELLA EMPIEZA A CHUPAR, SINTIENDOLO PULSAR Y CRECER EN SU BOCA.

3.25. OPERACIONES DE MAGIA SEXUAL PARA ENGENDRAR DEMONIOS ASTRALES COMO AMANTES

ES NECESARIO EN PRIMER LUGAR ESCLARECER QUE EL PROPOSITO POR EL CUAL LA ENTIDAD VA A SER CREADA ES SERVIR COMO AMANTE. SU MISION MIENTRAS VIVA NO DEBE SUPERAR SUS CAPACIDADES NATURALES DE PODER PARA LLEVARLA ACABO, NI TAMPOCO DEBE TENER UN PROPOSITO MUY VANO QUE PUEDA SER EJECUTADO POR EL MAGO SIN NECESIDAD DE RECURRIR A LOS DEMONIOS SEXUALES.

EJEMPLO 1: EL PROPOSITO DE MI SUCUBO ES PENETRAR AL INCONSCIENTE Y TRAERME A LA CONCIENCIA LOS RECUERDOS DE VIDAS PASADAS CON RELACION LA MAGIA SAGRADA.

EJEMPLO 2: LA MISION DE MI DEMONIO SEXUAL SERA SERVIRME DE GUIA EN EL MUNDO ASTRAL, QUE ME SAQUE DEL CUERPO FISICO DE MANERA LUCIDA Y CONSCIENTE MIENTRAS DUERMO, Y QUE ME CONDUZCA A LUGARES DONDE PUEDA CONOCER SOBRE LOS SECRETOS DEL UNIVERSO Y LA MAGIA.

EJEMPLO 3: QUE TOME LA FORMA DE UNA BESTIA GROTESCA SOLO ANTE MIS ENEMIGOS PARA AHUYENTAR A LOS QUE ME QUIEREN DANAR, QUE ME SIRVA DE GUARDIAN PARA



PROTEGERME DE ATAQUES ASTRALES, Y QUE LA ENERGIA FUNESTA QUE ME LANZAN SEA REDIRECCIONADA NUEVAMENTE A SU LUGAR DE ORIGEN.

EJEMPLO 4: QUE ME PONGA EN CONTACTO CON EL ANGEL AZRAEL.

EJEMPLO 5: BRINDARME INSPIRACION ARTISTICA (YA SEA MUSICAL, PICTORICA, SEDUCTORA, ETC.)

EXISTEN MUCHAS FORMAS DE PROGRAMAR A UN ENTIDAD, DADO QUE LA ENTIDAD CREADA FORMA PARTE DE TI MISMO PUEDE SER CAPAZ DE TOMAR ELEMENTOS AJENOS A TI

EJEMPLO:

PRIMERO, PARA DARLE UN TOQUE PERSONAL AL DEMONIO ES NECESARIO ELEGIR UN NOMBRE CON EL CUAL SERA BAUTIZADO Y EVOCADO EN LOS MOMENTOS REQUERIDOS, EL NOMBRE PUEDE SER ELEGIDO A CONSIDERACION DEL MAGO (SE PUEDE UTILIZAR GEMATRIA).. ES FAVORABLE QUE LA PROGRAMACION SEA HECHA EN PRESENTE, CONSTRUIDA COMO SI FUERA UNA ORACION, Y QUE SEA RECITADA A TI MISMO ASUMIENDO SER TU LA ENTIDAD.

LA SENTENCIA DE PROGRAMACION ES LA SIGUIENTE :

"YO SOY —NOMBRE DEL INCUBO-, EL AMANTE QUE GUIA TUS PASOS EN YESOD, QUIEN CUANDO DUERMES TE DESPIERTA EN LOS MUNDOS DEL PLANO ASTRAL, QUIEN TE HACE CONSCIENTE EN TUS SUEÑOS, EL CABALLERO QUE TE SEPARA AMOROSAMENTE DEL CUERPO DENSO Y TE LLEVA A VIAJAR LUCIDO POR LOS MUNDOS ONIRICOS, SOY EL GUIA QUE TE CONDUCE A LOS TEMPLOS DE LA INICIACION, DE LOS MISTERIOS DE LA SAGRADA MAGIA, SOY TU AMO INCONDICIONAL, -NOMBRE DEL INCUBO-, TU DELICIOSO MACHO DE PIEL BLANCA COMO LA LUNA."

ESTA ORACION FUNCIONA A MANERA DE INVOCACION INTERNA DE ESOS PODERES OCULTOS PERO LATENTES QUE SE PLANEAN ALCANZAR, DEFINIENDOLOS COMO ENTIDAD Y ORILLANDOLA A EJECUTAR CIERTAS ORDENES.



LA ENTIDAD QUE SE PLANEA GENERAR PUEDE SER MANIFESTADA COMO FEMENINA, MASCULINA O HERMAFRODITA SEGUN LAS INCLINACIONES SEXUALES DEL EJECUTOR.

LA ORACION DEBE RECITARSE EN SILENCIO CON FERVOR, EN TOTAL CONCENTRACION PARA QUE SE ABSORBIDA POR LA MENTE INTERNA, ASI SE EMPEZARA A GESTAR DENTRO DE TI LA SEMILLA DE UN FUTURO FRUTO MAGICO, UTILIZA METODOS DE AUTOSUGESTION PARA HACER PENETRAR LAS SENTENCIAS HACIA EL SUBCONSCIENTE.

LA ORACION ANTERIOR PUEDE QUEDAR REDUCIDA DE LA SIGUIENTE MANERA: "-NOMBRE DEL INCUBO- ME MANTIENE CONSCIENTE Y LUCIDA EN EL MUNDO DE LOS SUEÑOS, ME GUIA HACIA LOS SECRETO DE LA MAGIA"

LA ORACION ANTERIOR SE CONVIERTE EN UNA INDUCCION MAS CONCRETA. ESTA FRASE TAMBIEN ES RECOMENDABLE QUE SEA SUGESTIONADA POR SUS METODOS ELEGIDOS, Y SEA ACOMPAÑADA DE CUADROS VISUALES EN LA IMAGINACION QUE EXPRESAN EN CIERTA FORMA EL RESULTADO BUSCADO DE MANERA EXITOSA. CONSTRUIR SIGILOS Y MANTRAS A PARTIR DE UN DESEO ESCRITO. TOMAR LAS PRIMERAS SILABAS DE CADA PALABRA, EJEMPLO : "QUITESECONDEM" . LLEGANDO ESTE PUNTO SE TRABAJA POR ULTIMA VEZ CON EL MANTRA RESULTANTE Y SE AUTOSUGESTIONA EN EL INCONSCIENTE CON LA REPETICION MANTRICA ACOMPAÑÁNDOLO CON UN CUADRO MENTAL QUE REPRESENTA EL TRIUNFO DE LA OPERACION (EL CUADRO MENTAL ELEGIDO PUEDE TENER O NO MOVIMIENTO).

EN ESTA PARTE DEL TRABAJO ES MUY IMPORTANTE QUE SE ELIJA UNA BASE MATERIAL ADECUADA PARA CONFINAR AL DEMONIO, PUEDE SER UN SIGILO GRABADO EN MADERA U OTRO MATERIAL, UNA ESCULTURA DE ARCILLA, UN DIBUJO, ETC. HECHO EN CUALQUIER MATERIAL QUE PUEDA SER DESTRUIBLE A POSTERIOR. HACER UN CUADRO PICTORICO, DIBUJAR A INCUBO, UN HOMBRE BIEN PARECIDO CON BUENOS ATRIBUTOS VISUALES QUE DESPIERTEN LA LUJURIA, PUESTA EN POSES SUGERENTES QUE REMITAN A LA IDEA DE LA COPULACION. SI NO ES BUEN DIBUJANTE PUEDE PEGAR EL RECORTE DE UN HOMBRE (O SEGUN SU CASO) DIRECTO SOBRE PAPEL, Y EN ALGUNA PARTE CENTRAL DEL DIBUJO HA DE PONER EL SIGILO CREADO ANTERIORMENTE DE MANERA QUE SEA VISIBLE Y QUE RESALTE MUY BIEN EN ARMONIA CON LA IMAGEN (BUSQUE COLOCAR EL SIGILO EN EL CENTRO DE LA



IMAGEN SI ES POSIBLE, SIN INTERFERIR NINGUN ASPECTO VISUAL QUE MENGUA SU ESTIMULO SEXUAL) , EN LA PARTE DE ARRIBA PUEDE PONER EL NOMBRE DE LA ENTIDAD Y EN LA PARTE DE ABAJO SU MANTRA.

LO IMPORTANTE DE LA IMAGEN ES QUE DESPIERTE EN USTED UN FUERTE DESEO LUJURIOSO POR COPULAR CON LA FORMA QUE LA ENTIDAD HA DE TOMAR POSTERIORMENTE. LA BASE MATERIAL SERVIRA DE ANCLA EN EL MUNDO FISICO Y MANTENDRA A LA ENTIDAD SUJETA LO EXTERIOR, VINCULADA A ESTE SOPORTE MATERIAL. TENGA CUIDADO DE NO BUSCAR DARLE LA FORMA DE UNA PERSONA CONOCIDA CON LA CUAL TENGA CONVIVENCIA PUES PODRIA QUEDAR LIGERA O FUERTEMENTE OBSESIONADO CON ELLA, EL INCUBO NO QUEDA EstrictAMENTE LIMITADO A FORMAS HUMANAS, DEJE A SU IMAGINACION VOLAR, PERO TOME EN CUENTA QUE SU LUJURIA DEBE MANIFESTARSE A TRAVES DE LA IMAGEN. ELIJA UN OLOR DE INCIENSO PARA LA OPERACION, PUEDE COMER ALGUN FRUTO, TOMAR ALGUN JUGO, MASCAR MENTA, TABACO, ETC. PUEDE MEJORAR EL AMBIENTE PONIENDO VELAS DE ALGUN COLOR ESPECIFICO. UNTAR EN EL CUERPO ALGUN ACEITE QUE POSEA EL MISMO OLOR AL INCIENSO (DE PREFERENCIA) ELIJA UNA PIEZA MUSICAL PARA LA OCASION LO SUFICIENTEMENTE LARGA PARA QUE SE REPRODUZCA DURANTE LA OPERACION A REALIZAR. EJECUTE ALGUN RITUAL DE CONSAGRACION PARA LA PINTURA, SIGILO O IMAGEN ELEGIDA, ALGO MUY SENCILLO BASTARA PARA ELLO, PUEDE HACER USO DE SU IMAGINACION PARA ESTE ASUNTO.

VISUALIZACION DE LA ENTIDAD

ESTABLECE EL LUGAR DONDE REALIZARAS EL RITUAL, UTILIZA LOS COMPLEMENTOS COMO VELAS INCIENSOS, ACEITES, MUSICA ETC., MIENTRAS DURE LA SESION .QUIZAS QUIERAS EJECUTAR EL RITUAL DE DESTIERRO MENOR DEL PENTAGRAMA ANTES Y DESPUES DE CADA SESION.

DIA I: VISUALIZA LA ENTIDAD FRENTE A TI (CON LOS OJOS ABIERTOS), IMAGINA TODO SU CUERPO, DESDE LOS PIES HASTA SUS CABELLOS, DISFRUTA VISUALIZANDO TU INCUBO, EROTIZATE AL VERLA PERO SIN TOCARTE A TI MISMA, SOLO UTILIZA LA IMAGINACION, DESPUES DE HABER ALCANZADO UNA EFICAZ VISUALIZACION DE TODO SU CUERPO, Y







CUANDO ESTAS EN UN PUNTO DE LUJURIA POR SER POSEIDA YA SEXUALMENTE, ENTONCES DETEN LA IMAGINACION, HAZ EL SIGNO DE SILENCIO Y DESTIERRA.

DIA 2: VUELVE A VISUALIZAR FRENTE A TI EL INCUBO, PERO ESTA VES DALE MOVIMIENTO, QUE TOME DIVERSAS POSTURAS EROTICAS FRENTE A TI, IMAGINA QUE SE MUEVE EN POSES MUY SUGERENTES, CUALQUIER COSA ES VALIDA SIEMPRE Y CUANDO TE DESPIERTE EL DESEO CARNAL. NO TE TOQUES AUN, NI PERMITAS QUE LA PROYECCION SE MUEVA DE SU LUGAR. CIERRA LA SESION CON EL SIGNO DE SILENCIO CUANDO LLEGUES A UNA EXCITACION CONSIDERABLE.

DIA 3: EN ESTA OCASION EL INCUBO INCREMENTA SU DESEO POR COPULAR CONTIGO, SE ACERCA A TI Y TRATA DE SEDUCIRTE, DE ORILLARTE A LA UNION SEXUAL, IMAGINA COMO TE TOCA Y ESTIMULA, SIN EMBARGO ES EL QUIEN LO HACE NO TU. CIERRA LA SESION CON LA POSTURA DE HARPOCRATES (COMO SIMBOLO DE DISCRECION Y SILENCIO, APLICANDO EL DEDO INDICE SOBRE TUS LABIOS).

DIA 4: NUEVAMENTE EL SE ACERCA A TI Y BUSCA SEDUCIRTE (HECHA VOLAR TU IMAGINACION), TU TE MANTIENES EROTIZADA TOCANDOTE CUALQUIER ZONA EROGENA DE TU PROPIO CUERPO CON EXCEPCION DE LOS GENITALES. CIERRA LA SESION CON EL SIGNO DE SILENCIO.

6. DIA 5: EL ENCUENTRO SE VUELVE MAS INTIMO, AHORA TU LO TOCAS A EL Y EL A TI, SE MASTURBAN MUTUAMENTE TODA ZONA EROGENA IMAGINABLE, AQUI SE PUEDE LLEGAR A TENER SEXO ORAL, PERO NADA MAS. CIERRA SESION COMO DE COSTUMBRE.

7. DIA 6: SOBRE UN PEQUEÑO ALTAR COLOCA LA IMAGEN CON EL SIGILO, SI ES POSIBLE TRAZA UN TRIANGULO ALREDEDOR DE LA IMAGEN DEL INCUBO (PUEDE SER SOBRE EL ALTAR O EN EL PISO). HAZ EL RITUAL DE DESTIERRO, LUEGO EL RITUAL DEL PILAR MEDIO PARA MOVILIZAR LA BIOENERGIA. PROYECTA LA ENERGIA A TRAVES DE PLEXO SOLAR O DE LAS PALMAS DE LAS MANOS HACIA EL TRIANGULO Y VISUALIZA COMO LA ENERGIA TOMA LA FORMA DE TU DEMONIO PLANEADO, PROCEDE COMO LOS DIAS ANTERIORES Y MUY DESPACIO Y EROTICAMENTE PROCEDE A DEJAR QUE TE PENETRE SEXUALMENTE SIN LLEGAR



AL ORGASMO, EN EL PUNTO MAXIMO DE PLACER, RETIRATE, PARA QUE EL TE DESEE Y TU A EL, LUEGO REABSORBE LA ENERGIA EMANADA, Y DESTIERRA EL LUGAR.

DANDOLE VIDA A LA ENTIDAD

DIA 7: REPITE LA APERTURA DEL DIA 6, ESTA VEZ ES NECESARIO LLEGAR AL ORGASMO, CUANDO EL MOMENTO DEL ORGASMO LLEGUE, CONCENTRA TODA TU ATENCION EL SIGILO (PARA ELLO DEBES TENER UNA MEDIA MAESTRIA EN DHARANA, LO CUAL SIGNIFICA EL PODER CONCENTRARSE EN UN OBJETO FIJAMENTE) Y AL TENER EL ORGASMO VACIA TUS FLUIDOS VAGINALES SOBRE EL SOPORTE MATERIAL DE LA ENTIDAD, SOBRE EL SIGILO. ES IMPORTANTE QUE MIENTRAS COPULAS CON LA ENTIDAD RECITES SU MANTRA. EMBADURNA LA IMAGEN CON LOS FLUIDOS VAGINALES EXPULSADOS AYUDANDOTE CON UNA PEQUENA BROCHA, UNA VEZ CUBIERTA LA IMAGEN CON ESTA SUSTANCIA MAGICA, GUARDALA BIEN Y ALEJALA DE LA VISTA DE CURIOSOS. DESTIERRA EL LUGAR.

A LO LARGO DE LOS 7 DIAS QUE DURA LA OPERACION ES NECESARIO TENER TODOS LOS ELEMENTOS QUE CREAN EL AMBIENTE DE TU ENTORNO, LA MUSICA, LOS OLORES, SABORES, ETC. SIEMPRE QUE QUIERA EVOCAR UN ENCUENTRO SEXUAL AYUDATE CON LOS COMPLEMENTOS ANTES MENCIONADOS PARA GATILLAR EL ESTADO MENTAL DESEADO. PUEDES AYUDARTE A CONFIGURAR LA BIOQUIMICA DEL CUERPO CONSUMIENDO UN POCO DE ALCOHOL O CANNABIS PARA AUMENTAR EL PLACER EROGENO Y EL TRANCE ORGASMICO.

ALIMENTADO LA ENTIDAD

LA NATURALEZA DE LA ENTIDAD ES ABSOLUTAMENTE SEXUAL, POR ELLO SE ALIMENTARA DE TI MEDIANTE COPULACIONES ASTRALES MIENTRAS DUERMES, ES IMPORTANTE QUE LAS PRIMERAS VECES COPULES CON EL EN SUENOS PARA QUE OBTENGA LA ENERGIA SUFICIENTE PARA CUMPLIR SUS OBJETIVOS PARA LO CUAL FUE CREADA, CUANDO RECIBAS INDICIOS DE QUE ESTA CUMPLIENDO SU MISION, MODERA LOS ENCUENTROS SEXUALES, OBLIGA A LA ENTIDAD A CUMPLIR SU MISION A CAMBIO DE MAS SEXO.

SI HA PASADO UN TIEMPO CONSIDERABLE Y NO SE VEN INDICIOS DE QUE LA ENTIDAD ESTE CUMPLIENDO SU LABOR, EJECUTA LOS 7 DIAS DE LA OPERACION NUEVAMENTE, ES



RECOMENDABLE NO REPETIR EL RITUAL DE LOS 7 DIAS MAS DE 3 VECES, SI YA LO HAS HECHO Y NO HAS VISTO RESULTADOS, MATA LA ENTIDAD Y CREA OTRA NUEVA.

HAY DOS FORMAS DE ALIMENTAR A LA ENTIDAD, UNA ES INCUBANDO SUEÑOS EN LOS CUALES SE MANIFIESTE Y PODER ALLI TENER SEXO ASTRAL, LA OTRA ES CON LA IMAGINACION, CORRIENDOTE SOBRE LA IMAGEN (COMO EN EL DIA 7).

LA SESION DEL DIA 6 AYUDA A DARLE FORMA AL INCUBO, MIENTAS QUE EL 7 NUTRE LA ENTIDAD.

SI LA ENTIDAD COMIENZA A OBSESIONAR TUS PENSAMIENTOS A TAL GRADO QUE LIMITE TU VOLUNTAD, HAS EL RITUAL DE DESTIERRO DE MANERA ASIDUA Y SI LOS CONFLICTOS PROSIGUEN, AMENAZA A LA ENTIDAD CON DESTRUIRLA, EN EL ULTIMO DE LOS CASOS MATA LA ENTIDAD CREADA.

MUERTE DEL INCUBO

EL INCUBO PUEDE MORIR POR SI SOLO CUANDO LA IDEA NO ES IMPREGNADA LO SUFICIENTE Y CORRECTAMENTE EN LA LUZ ASTRAL DURANTE EL ORGASMO, ESTO INDICA UN FRACASO EN LA OPERACION.

TAMBIEN PUEDE MORIR POR SI SOLO SI EL DESEO SEXUAL NO ES LO SUFICIENTEMENTE FUERTE COMO PARA PRODUCIR EL EROTISMO NECESARIO PARA INCITARTE A LA COPULA ONIRICA, ENTONCES EL DEMONIO SEXUAL LANGUIECE Y FENECE DE MANERA INEVITABLE.

LA ENTIDAD TAMBIEN PUEDE SER MUERTA POR OTRO MAGO LO SUFICIENTEMENTE FUERTE PARA DISPERSAR EL FLUIDO ASTRAL QUE LO COMPONE.

UNA BUENA SENAL DE QUE EL INCUBO ESTA VIVO ES VERLO MANIFESTARSE EN LOS SUEÑOS, POR ELLO ES IMPORTANTE TENER LA CAPACIDAD DE RECORDARLOS SIEMPRE.

SI LA ENTIDAD YA CUMPLIO SU MISION O ESTA CREANDO CONFLICTOS EN TU PERSONALIDAD, DEBE DESTRUIRSE. UNA ENTIDAD DE ESTE TIPO NO ES RECOMENDABLE QUE VIVA MAS DE 6 MESES, POR QUE A PARTIR DE ESE LAPSO EMPIEZA ADQUIRIR MAYOR



AUTONOMIA, Y SI EL MAGO NO SABE CONTROLARLA PUEDE ACABAR OBSESIONADO POR ELLA.

PARA MATAR UNA ENTIDAD ES NECESARIO HACER UN RITUAL DE DESTIERRO, UNO DE PURIFICACION DEL AURA Y QUEMAR EL SIGILO DE MANERA RITUALISTA EN UNA CAJA NEGRA CON UNA VELA DEL MISMO COLOR DENTRO, Y ESPARCIR LAS CENIZAS EN UN LUGAR LEJANO A TU HOGAR. DESPUES ALEJATE DE TODO LO QUE TENGA QUE VER CON MAGIA POR UN TIEMPO CONSIDERABLE, HAZ DEPORTE O ARTE PARA TRANSMUTAR Y SUBLIMAR LOS PENSAMIENTOS.

ESTA ES UNA OPERACION MAGICA QUE PUEDE SER ADAPTADAS A LAS NECESIDADES DE CADA MAGO, TENIENDO SIEMPRE EN CUENTA LOS PELIGROS QUE PUEDEN PRODUCIRSE.

3.26.RITUAL PARA LA CIRCULACION DE LA ENERGIA SEXUAL

DEJA QUE DESCIENDA POR DENTRO Y POR FUERA POR EL LADO IZQUIERDO DEL CUERPO DURANTE CADA ESPIRACION. CUANDO ALCANCE EL PIE IZQUIERDO, TRANSFIERE LA ENERGIA AL PIE DERECHO Y DEJA QUE ASCIENDA AL LADO DERECHO DEL CUERPO EN CADA INSPIRACION. ESTO DEBE DE HACERSE POR LO MENOS DIEZ VECES. LA PAREJA DEBE MOVERSE LENTAMENTE AL UNISONO DIEZ VECES.

LA SEGUNDA CIRCULACION DE LA ENERGIA EMPIEZA EN KETHER Y VIAJA ABAJO POR EL FRENTE DEL CUERPO EN LA ESPIRACION Y DESPUES POR DETRAS DEL CUERPO EN CADA INSPIRACION. ESTO DEBE DE HACERSE TAMBIEN DIEZ VECES. LA PAREJA SE MOVERA AL UNISONO DIEZ VECES.

LA TERCERA CIRCULACION, EMPIEZA EN KETHER, BAJA POR EL CUERPO EN LA ESPIRACION HASTA QUE ALCANZA A MALKUTH. LA ENERGIA ES ENVIADA POR EL CUERPO ARRIBA AL KETHER EN LA INSPIRACION. CUANDO LLEGA A LA CORONA, IMAGINA QUE DESCARGA COMO AGUA SALIENDO DE UNA FUENTE, AL FINAL DE CADA INSPIRACION. EL FUEGO Y LAS CHISPAS DE ESTE CENTELLANTE FUENTE VA ARRIBA Y AFUERA A TRAVES DE LA CORONA Y DESCIENDE EN CADA ESPIRACION. DESPUES DE QUE SE HA COMPLETADO LA CIRCULACION FINAL, Y LA FUENTE MANTENIDA POR ALGUNOS MOMENTOS, LA PAREJA DEBE EMPEZAR A MOVERSE Y RESPIRAR FUERTEMENTE MIENTRAS QUE SE RODEAN CON LA LUZ CENTELLANTE.



LOS MOVIMIENTOS DEBEN DE SER ESPONTANEOS Y EN EL MOMENTO DEL ORGASMO, LA LUZ DEBE SER RECOGIDA Y ENVIADA MAS ALLA DEL SAHASRARA, HACIA LA CORONA DEL CHAKRA SIN NOMBRE.

3.27. RITUAL PARA CONVERTIRSE EN YOGUINI DEL HAREM DE UN DEMONIO INCUBO

LA ASPIRANTE DEBERA RECITAR LO SIGUIENTE:

ASPIRANTE: DEJA QUE EL ME BESE CON LOS BESOS DE SU BOCA. TU AMOR ES MAS DELICIOSO QUE EL VINO; DELICADA ES LA FRAGANCIA DE TU PERFUME, TU NOMBRE ES UN ACEITE REGADO, Y ES POR ESTO QUE LAS DONCELLAS TE AMAN. DIBUJA TUS HUELLAS, CORRAMOS JUNTOS. EL REY ME HA TRAIDO A SUS CUARTOS

INCUBO: QUE HERMOSOS SON TUS PIES EN SUS SANDALIAS, O HIJA DEL HOMBRE. LA CURVA DE TU CINTURA ES COMO LA CURVA DE UN COLLAR, TRABAJO DE UNA MANO MAESTRA. TU TRASERO ES UN TAZON BIEN REDONDO SIN FALTA DE VINO, TU OMBLIGO UN TROZO DE PAN RODEADO DE FLORES. TUS DOS SENOS SON DOS FAUNOS, HERMANOS DE LA GACELA. TU CUELLO ES UNA TORRE DE MARFIL. TUS OJOS, LAS ALBERCAS DE HESHBON POR LA PUERTA DE BETH-RABBIM. TU NARIZ, LA TORRE DE LIBANO, SENTINELA MIRANDO A DAMASCO. TU CABEZA ERGUIDA COMO UN CARMELO Y SUS PETALOS PURPURA OSCUROS; UN REY ESTA CAUTIVO EN TU CABELLO. ¡QUE HERMOSA ERES, QUE ENCANTADORA, MI AMOR, MI DELEITE! EN ESTATURA COMO LA PALMA, SUS FRUTOS TUS PECHOS. ESCALARE EL ARBOL DE PALMA, HE DECIDIDO, ORDENARE SUS FRUTOS, TAL VEZ TUS SENOS SEAN RACIMOS DE UVAS, TU ALIENTO DULCE COMO EL AROMA DE LAS MANZANAS, TUS PALABRAS COMO EL VINO.

ASPIRANTE: YO DUERMO, PERO MI CORAZON ESTA DESPIERTO. ESCUCHO A MI AMADO TOCANDO. ABRETE PARA MI, MI HERMANA, MI AMOR, MI PALOMA, MI PERFECTA. MIS CANDADOS ESTAN CUBIERTOS CON LAS GOTAS DE LA NOCHE. HE QUITADO MI TUNICA, ¿ME LA DEBO DE PONER OTRA VEZ? HE LAVADO MIS PIES, ¿LOS DEBO ENSUCIAR OTRA VEZ? MI AMADO LLEVA SU MANO A TRAVES DEL AGUJERO EN LA PUERTA; TIEMBLO DESDE EL CENTRO DE MI SER. ME ACOMODO PARA ABRIRME A MI AMADO, MIRRAH CORRE POR MIS MANOS, PURA MIRRA EN MIS DEDOS, EN LA MANIJA DEL RAYO.



INCUBO: YO TE HE DESPERTADO BAJO EL ARBOL DE MANZANA, AHI DONDE TU MADRE TE CONCIBIO, AHI DONDE ELLA QUE TE DIO A LUZ TE CONCIBIO. PONME COMO UN SELLO EN TU CORAZON. COMO UN SELLO EN TU BRAZO. EL AMOR ES TAN FUERTE COMO LA MUERTE, CELOSO Y CAPRICHOSO COMO SHEOL. LA LUZ DE EL, ES UNA LUZ DE FUEGO, UNA FLAMA DE YHVH. UN AMOR QUE NINGUNA INUNDACION PUEDE SACIAR.

3.28.EVOCACION DE INCUBO PARA SER HECHA POR UNA YOGUINI

¡LA CAVERNA SE ABRE COMPLETAMENTE PARA ESE DEMONIO QUE ESTA PRISIONERO ES UNA JAULA DE CARNE CONGELADA! ¡DEJA QUE EL CALOR QUE GENERAN LOS INTESTINOS DE LA TIERRA SE MEZCLEN CON ESA MENTE Y LIBEREN SU LUJURIA, DERRAMANDO LAS TIBIAS AGUAS EN MI CARNE HAMBRIENTA! ¡ESCUCHA SU SONIDO, TU AQUELLOS SIN FORMA, Y SIGUE EL PERFUME DE MI LUJURIA QUE TE DEBERA LLEVAR POR LAS DIMENSIONES DE LA OSCURIDAD A ESTE LUGAR DE MIS PLACERES! ¡YO TE LLAMO A TI, COMO UNA HERMANA EN CELO, AMARRA MI DESEADO CON CADA DESEO! ¡SU NOMBRE ES __ (NOMBRE DEL INCUBO) __ ! MIS SENOS ESTAN LLENOS CON LA LECHE DEL DESEO QUE BROTA DE LAS VINAS DE LA VIDA. ¡TOMA MI BELLA FORMA Y QUEMALA EN TU MENTE! MI CUERPO BRILLA CON LAS FLAMAS NEGRAS DE SATAN. Y AHORA SERE EL ALIMENTO DE SU DESEO, MIENTRAS EL LUJURIOSAMENTE ESTA HAMBRIENTO DE CADA CENTIMETRO DE MI ESCOTE.¡ SIENTE LA VIBRACION DE MI SANGRE MIENTRAS PULSA A TRAVES DE LOS TUNELES DE MI CARNE! AHORA SERE COMO LAS ALBERCAS DEL DESEO, PREPARANDOME PARA QUE EL BEBA DE SUS LASCIVAS AGUAS. LA ROSA SE QUEMA CON PETALOS DE DULCE MIEL, DERRAMANDO HUMEDAD, ESPERANDOTE QUE PRUEBES ESTOS FRUTOS PROHIBIDOS.

3.29.EXTASIS FEMENINO PERMANENTE

DESPUES DE MEDIA A UNA HORA DE ESTIMULACION, LA YOGUINI ALCANZARA UN NIVEL DE EXTASIS SEXUAL PERMANENTE. EN ESTE ESTADO, ESTARA TOTALMENTE BAJO EL CONTROL DEL INCUBO. ELLA ESTARA EN UN ESTADO INTERNO DE EXTASIS ORGASMICO. PUEDE SER IMPOSIBLE PARA ELLA HABLAR. PUEDE SER QUE SOLO SEA CAPAZ DE HACER GESTOS O



MOVER SU CUERPO DE UNA MANERA INCONTROLABLE. EL DEMONIO, COMO SU PAREJA ESTIMULANTE, PUEDE MANTENERLA EN ESTA ETAPA TANTO TIEMPO COMO EL DECIDA.

3.30. RITUAL PARA CONVERTIRSE EN CONCUBINA DE UN INCUBO

ESTE RITUAL SE HACE EN SABADO. PARTICIPAN SIETE YOGUINIS Y TRECE HOURIS. EN UN BOSQUE A LA MEDIA NOCHE, CON LA LUNA LLENA, SE COLOCA UN ALTAR CUBIERTO SOLO POR LA PIEL DE UN MACHO CABRIO NEGRO. PREVIAMENTE EN ESTE LUGAR SE HABRAN REUNIDO DURANTE SIETE SABADOS DE LUNA LLENA LAS SIETE YOGUINIS Y LAS 13 HOURIS PARA CONSAGRAR EL ALTAR. EN LA NOCHE NUMERO 7 PREPARARAN EL KALA. LOS SIETE YOGUINIS COPULARAN CON LAS 13 HOURIS PARA PODER PREPARARLO Y DEBERAN GUARDARLO PARA EL RITUAL. EL DIA DEL RITUAL SE COLOCAN LOS YOGUINIS EN CIRCULO ALREDEDOR DEL ALTAR, LA ASPIRANTE A CONCUBINA SOBRE EL ALTAR VESTIDA DE HOURI. LAS YOGUINIS VAN VESTIDAS CON TUNICAS NEGRAS DE SEDA LARGAS Y LAS HOURIS CON TUNICAS DE COLOR PURPURA LARGAS DE SEDA Y CUBIERTAS DE LA CABEZA CON UN CAPUCHON DEL MISMO COLOR PERO DEJANDO VER SU CARA. LAS TRECE HOURIS SE COLOCAN ALREDEDOR DE LAS SIETE YOGUINIS FORMANDO UN CIRCULO EXTERIOR AGARRADAS DE LAS MANOS. LOS YOGUINIS CAMINAN DESPACIO EN DIRECCION OPUESTA A LAS MANECILLAS DEL RELOJ. LA ASPIRANTE A CONCUBINA SE MANTIENE SOBRE EL ALTAR CON LOS OJOS CERRADOS. UNO DE LOS YOGUINIS RECITARA LO SIGUIENTE: "HAS RECIBIDO EL LLAMADO DE TU SENOR Y DUENO, LA PIEL TE COMIENZA A ARDER, TU AMO TE ESPERA. MENDIGA AYER, HOY REINARAS. JUGUETE DE LOS HOMBRES, SERAS LA AMADA DEL INCUBO (RECITAR EL NOMBRE DEL INCUBO). NADIE COMO TU CONOCERA EL PLACER Y GEMIRAS CON ESPANTO AL AMAR"

LA ASPIRANTE SE DESNUDA Y COMIENZA A UNTARSE EL KALA PREPARADO PREVIAMENTE PARA ESTA OCASION POR TODO SU CUERPO Y HACIENDOLO LENTAMENTE AL LLEGAR A SUS GENITALES, DEBE UNTARSE TAMBIEN POR DENTRO QUEDANDO BIEN LUBRICADOS LOS LABIOS Y EL INTERIOR DE LA VAGINA. CERRARA LOS OJOS Y SE COLOCARA PARA QUE LOS RAYOS DE LA LUNA CAIGAN SOBRE SU CUERPO UNTADO CON EL KALA. UN YOGUINI DIBUJARA EL SIGILO DEL DEMONIO EN LA FRENTE DE LA ASPIRANTE, ACTO SEGUIDO, LAS 13 HOURIS GRITARAN EL NOMBRE DE LA ASPIRANTE RECITANDO "(NOMBRE DE LA







ASPIRANTE) TE SALUDO" . EL INCUBO NO ESTARA AUN PRESENTE. LA ASPIRANTE REPITE "HE SIDO LA ELEGIDA DE NUESTRO SEÑOR Y AMO". UNA YOGUINI DERRAMA VINO SOBRE LOS PECHOS DE LA ASPIRANTE, VIENTRE Y CADERAS. OTRO YOGUINI RECITARA: "¡EL SEÑOR ACUDE A LA CITA! ¡EL INVENCIBLE VIENE A NOSOTROS!". LAS YOGUINIS AVANZAN ACERCANDOSE A LA ASPIRANTE Y SE UNTAN LAS MANOS CON EL VINO QUE ESTA EN SU CUERPO, DESPUES DEJAN ESPACIO PARA QUE LAS HOURIS HAGAN LO MISMO. LAS HOURIS SE BESAN ENTRE SI Y TAMBIEN LAS YOGUINIS. UNA YOGUINI RECITA LO SIGUIENTE: "HA LLEGADO PARA TI EL GRAN MOMENTO. ESTA ES VUESTRA HORA. ¿ESTAIS DISPUESTA A SER POSEIDA POR VUESTRO DUEÑO?". LA ASPIRANTE CONTESTA "SI". EN ESOS MOMENTOS DEBE GUARDARSE SILENCIO Y ESPERAR LA SENAL DE QUE EL INCUBO ESTA PRESENTE. ALGUNA YOGUINI CON FACULTADES PSIQUICAS QUE PUEDA VER EN EL ASTRAL AL INCUBO ANUNCIARA LA LLEGADA. LA ASPIRANTE COMENZARA A TOCAR TODO SU CUERPO Y MASTURBARSE LENTAMENTE PERO SIN LLEGAR AL ORGASMO. CUANDO SIENTA EL CONTACTO CON EL INCUBO REPETIRA "MI SEÑOR ME ESTA POSEYENDO, YA SOY LA ESCLAVA DE (NOMBRE DEL INCUBO)". LAS HOURIS DEBERAN MASTURBARSE MUTUAMENTE Y LAS YOGUINIS. CONTINUARA COPULANDO CON EL INCUBO HASTA QUE TERMINE, UNA DE LOS YOGUINIS LA AYUDARA A LEVANTARSE Y RECITARA "CONTEMPLA AHORA A LOS QUE SON YA VUESTROS CIERVOS. SABEN QUE ERES SU CONCUBINA, Y TE RECONOCERAN COMO SU REINA." TODOS LAS HOURIS SE PONDRAN EN FILA, LO MISMO LAS YOGUINIS. UNA YOGUINI LES GRITARA: "(NOMBRE DEL INCUBO), ACABA DE DARNOS UNA REINA. ¡VENID Y ADORADLE!". CADA UNO DE LOS YOGUINIS SE ACERCA A LA ASPIRANTE QUE AHORA YA ES CONCUBINA Y LE COLOCAN LAS PALMAS DE LAS MANOS EN LA CINTURA BESANDO EL ALTAR DONDE SE HA CONSUMADO LA INFERNAL COPULA Y PASANDOLE LA LENGUA SEIS VECES POR EL CLITORIS, ACTO SEGUIDO TODAS LAS HOURIS HACEN LO MISMO. AHORA LA CONCUBINA PODRA INICIAR A OTRAS ASPIRANTES PARA QUE PERTENEZCAN AL HAREM DEL INCUBO DESEADO.



3.31. RITUAL DE SEXO PARA CONVERTIRSE EN CONCUBINA DEL INCUBO LIDER DEL HAREM

PRIMERA OPERACION

LA ASPIRANTE O YOGUINI SE RECUESTA DESNUDA DENTRO DEL TRIANGULO, DEBE ESTIMULARSE HASTA QUE SU SEXO ESTE HUMEDO. DEBE ESTIMULAR TAMBIEN A SU DEMONIO UN MINIMO DE ONCE VECES HASTA QUE SU ORGANO SE CONVIERTA EN UNA VARA DE INSPIRACION. CUANDO ESTO SE HA LOGRADO, LA MUJER DEBE MONTAR AL INCUBO. EL OBJETIVO DE ESTE PRIMER ENCUENTRO ES INTERCAMBIAR CARICIAS, TOCAR LOS CORAZONES Y COMPARTIR EL PRIMER DESTILADO DE LA SAGRADA EUCARISTIA. ESTA ES UNA OPERACION BREVE. EL DEMONIO Y LA MUJER NO DEBERAN DE INTENTAR CONTROLARSE A SI MISMOS. DEBEN SIMPLEMENTE MOVERSE LO MAS DRAMATICO Y DINAMICO POSIBLE , CON CADA MOVIMIENTO, RESPIRANDO PROFUNDO Y FUERTE. DEBE DE PODER ESCUCHARSE CON FUERZA LOS SONIDOS DE SUS RESPIRACIONES. CON CADA RESPIRACION, LA YOGUINI O ASPIRANTE DEBE IMAGINARSE LA ENERGIA SEXUAL ENTRANDO POR SU ANO Y SALIENDO POR SU ANO. DESPUES DEL ORGASMO, LA YOGUINI DEBERA BANARSE Y DESCANSAR

SEGUNDA OPERACION

UNA HORA DEBE PASAR ENTRE LA PRIMERA OPERACION Y LA SEGUNDA. DEBE DE TENERSE EN EL LUGAR DE LA OPERACION EL SIMBOLO DEL TAROT DE LA POSICION DE MALKUTH. ESTA IMAGEN, INDEPENDIENTEMENTE DE SU NATURALEZA DEBE SER ENFOCADA HASTA QUE LOS OJOS SE EMPIEZEN A CANSAR, DEPUES DEBE PONERSE EN UN LUGAR SECRETO Y SEGURO. DEBERA ACTUAR COMO TALISMAN EL CUAL DEBERA SER PARTE DE LA SANTA EUCARISTIA DE ESTA OPERACION. DESPUES EL TALISMAN CONSAGRADO DEBE SER PUESTO EN UN LUGAR MAS OSBCURO Y PROFUNDO DONDE DEBE GESTAR Y TRANSMUTAR DURANTE EL PERIODO DE UN ANO HASTA EL ANIVERSARIO DE ESTA OPERACION DIVINA. LA FECHA DE ESTA OPERACION DEBE VOLVERSE UN DIA SAGRADO PARA LOS OPERANTES. UNA VEZ QUE EL SIMBOLO DEL TAROT HA SIDO ESCONDIDO, LA PAREJA DEBE RECOBRAR LAS FUERZAS DEL AMOR POR MEDIO DE LA ESTIMULACION MUTUA. NO IMPORTA COMO SE HAGA ESTO. ACTO SEGUIDO, LA PAREJA DEBERA COMENZAR A RESPIRAR PROFUNDAMENTE, IMAGINANDO QUE LA ENERGIA SEXUAL PENETRA POR EL ANO Y SALE POR LOS GENITALES.





ESTO ES IMPORTANTE, NO ES SIMPLEMENTE AIRE EL QUE UNO IMAGINA QUE ENTRA, ES LA ENERGIA SEXUAL QUE ENTRA POR EL ANO SALE POR LOS GENITALES. ASI CON CADA ESTIMULACION GENITAL, LA ENERGIA ENTRA POR LOS CUERPOS Y ALMAS DE LOS CELEBRANTES Y EL MAS PROFUNDO INTERCAMBIO MAGICO TOMA LUGAR, LA ENERGIA SEXUAL DE LA ASPIRANTE O YOGUINI CON LA DEL INCUBO. ESTA OPERACION DEBE HACERSE LENTAMENTE, A ESTO SE LE LLAMA CALOR LENTO. AL MENOS SE DEBE ESTAR 15 MINUTOS EN ESTE ACTO, POR LO QUE SE DEBE ELEGIR UNA POSICION CONFORTABLE. AHORA LA PAERJA DEBE EMPEZAR A ENFOCARSE EN LA IMAGEN DEL SIMBOLO DEL TAROT. ESTO DEBE HACERSE IMAGINANDO OMO LA ENERGIA SEXUAL DEL LIDER DEL HAREM ENTRA POR EL CENTRO DE LA CABEZA (AJNA) TERCER OJO, CON CADA RESPIRACION IMAGINA ESTA ENERGIA PENETRANDO EL SIGILO DIBUJADO EN LA FRENTE Y EMPAPANDOLO ENERGIA. DEBE CONTINUAR POR 10 MINUTOS. LA PAREJA ENTONCES DEJA DE MEDITAR Y COMIENZA A COPULAR DE UNA MANERA SALVAJE, ALCANZANDO EL ORGASMO LO MAS RAPIDO POSIBLE. EXHAUSTOS Y ANTES DE QUE EL SUENO VENGA, EL SEGUNDO DISTILADO DE LA EUCARISTIA DEBE SER COMPARTIDO, PONIENDO UNA GOTA DEL MISMO EN LA CARTA DEL TAROT EN OPERACION. LA CARTA DEL TAROT DEBE SER ESCONDIDA POR SEGUNDA Y ULTIMA VEZ. LA PAREJA DEBE DORMIR O DESCANSAR POR AL MENOS DOS HORAS. PEQUENAS CANTIDADES DE COMIDA Y ALCOHOL PUEDEN SER CONSUMIDAS. ESTAS DEBEN DE HABER SIDO PREPARADAS PREVIAMENTE Y DE SER POSIBLE MANTENIDAS EN EL SANTUARIO.

TERCERA OPERACION

LA PAREJA DEBERA ELEGIR UNA OPERACION QUE PERMITA A EL ALTAR (LA CAMA) SOPORTARLOS. CUANDO SE HAYAN UNIDO, DEBERAN EMPEZAR A RESPIRAR, IMAGINANDO COMO LA ENERGIA SEXUAL VUELVE A FLUIR ENTRANDO POR EL ANO Y SALIENDO POR EL SIGILO DE LA FRENTE. ESTO DEBE HACERSE POR 10 MINUTOS. RECORDAR QUE POR CADA RESPIRACION LENTA Y RITMICA, EL PENE Y LA VAGINA DEBEN SER ESTIMULADOS LENTAMENTE POR EL MOVIMIENTO. SEGUIDAMENTE DEBERAN DEJAR QUE LA ENERGIA SEXUAL FLUYA ENTRANDO POR EL CHAKRA POSICIONADO ARRIBA DE LA CABEZA SAHASRA. LA ENERGIA DEBERA FLUIR FUERA DE ANAHATA, LA CASA DEL AMANTE SECRETO, POR EL SIGILO DIBUJADO ENTRE LAS CEJAS. ESTO DEBE HACERSE POR 10 MINUTOS. DESPUES LA





ENERGIA SEXUAL DEBERA EMERGER DE LOS GENITALES, LA CASA DE SHU Y FLUIR A TRAVES DE ANAHATA. ESTO DEBE HACERSE POR 10 MINUTOS. FINALMENTE LA ENERGIA SEXUAL DEBERA EMERGER DE ANAHATA Y FLUIR POR ANAHATA, ESTO DEBE HACERSE POR 10 MINUTOS. CUANDO ESTO SE HA COMPLETADO, LA YOGUINI O ASPIRANTE DEBERA COPULAR SALVAJE Y APASIONADAMENTE A SU DEMONIO, RINDIENDOSE AL EXTASIS DEL AMANTE SECRETO. DESPUES DE LA SASIFACCION, EL TERCER DESTILADO EUCARISTICO DEBE SER COMPARTIDO. DESPUES EL SIMBOLO DEL TAROR CON LA UBICACION DE TIPHARET DEBE SER ADORADO Y UNTADO CON EL ELIXIR. ESTE SIMBOLO DEBE ESCONDERSE Y DEJARSE SIN TOCAR POR UN AÑO. DEBE HACERSE UN RITUAL DE LIMPIEZA DEL PENTAGRAMA. ESTE ES UN ACTO PARA ESTABLECER CONOCIMIENTO DIRECTO Y CONVERSACION CON EL INCUBO LIDER DEL HAREM. PRACTICA ESTE RITUAL TAN SEGUIDO COMO PARA ASEGURAR QUE SE TENGA UN CONTACTO PROFUNDO Y DURADERO. CON EL TIEMPO Y LA PRACTICA EL VINCULO ENTRE LA MUJER Y EL INCUBO LIDER SERA MAS INTENSO. LAS ENERGIAS SEXUALES ALIMENTAN LA RELACION Y EL AMANTE SECRETO ESTARA COMPLACIDO CON EL GOZO DE LA ASPIRANTE O YOGUINI. TU AMANTE SECRETO SERA TU AMANTE Y GUIA DURANTE LA VIDA EN ESTE PLANETA Y DESPUES DE ESTA.

3.32. RITUAL PARA TENER SEXO CON UN DIOS INCUBO A TRAVES DE UN CONTENEDOR FISICO

SI LA ESENCIA DE UNA DEIDAD PUEDE SER INVOCADA EN LA COMIDA O BEBIDA, TAMBIEN PUEDE SER INVOCADA EN OBJETOS COMO MUNECOS QUE REPRESENTEN AL DIOS DESEADO. PRIMERO EL DIOS INCUBO DEBE SER INVOCADO DENTRO DEL MUNECO O FETICHE QUE LO REPRESENTA. SEGUNDO, MUJER DEBE PRIMERAMENTE ADORAR AL DIOS ENCARNADO Y CONSIDERAR LO QUE ESTA A PUNTO DE HACER: TENER RELACIONES SEXUALES CON UN DIOS DEMONIO. EL ADORADOR DEBE TOMAR LA ACTITUD Y ENTENDER LO PRIVILEGIADO QUE ES. DEBE ESTAR EN UN CASI CONSTANTE ESTADO DE JUBILO. CUALQUIER FLUIDO SEXUAL QUE VENGA DEL DIOS ENCARNADO EN SAGRADO Y DEBE CONSIDERARSE PARTE DEL SACRAMENTO. LOS TAOISTAS TENIAN UN RITUAL SIMILAR A LAYAYOGA



3.33.RITUAL PARA ENVIAR UN INCUBO CON UNA MUJER

PON LA ESPADA EN EL ALTAR, VIENDO LA REPRESENTACION DE LA MUJER (FOTO, ESCULTURA, FETICHE) QUE VA A SER OFRECIDA AL INCUBO (SACRIFICADA), LEE EN VOZ ALTA LO SIGUIENTE:

¡ESCUCHA MI VOZ MIENTRAS TRASPASA LAS CAMARAS DE LA LUJURIA! ¡VEN, HERMOSO DEMONIO DEL PURGATORIO, EN TODO TU RADIANTE ESPLENDOR! TOMA LA CARNE DE __ (NOMBRE DE LA MUJER) __ A LA CUAL DESEO ARDIENTEMENTE

DESPUES DE LEER, QUEMA EL HECHIZO. ESTE MENSAJE SERA ENVIADO A LOS SUEÑOS Y SUBCONSCIENTE DE LA MUJER QUE ELEGISTE.

3.34.RITUAL PARA TENER SEXO ASTRAL CON ALGUIEN MIENTRAS DUERME

VISUALIZATE A TI MISMO COMO LA MANIFESTACION DE UN INCUBO SI LA VICTIMA ES MUJER O UN SUCUBO SI ES HOMBRE. VISUALIZATE VIAJANDO HASTA LA PERSONA DESEADA, FLOTANDO ARRIBA DE SU CAMA Y LUEGO DESCENDIENDO SOBRE TU PRESA EN UNA LUJURIA APASIONADA Y SALVAJE.

RECITA LO SIGUIENTE: YO SOY EL INCUBO / SUCUBO

¡TAN SEGURO COMO QUE EL SOL SE PONDRA EN EL OESTE Y LA LUNA SALDRA POR EL ESTE, ASI SERA TU CARNE MIA! ¡PODRE HACER CUALQUIER TIPO DE LUJURIA CONTIGO Y NO HABRA LIMITE A NUESTRO DESENFRENO! ¡MIENTRAS DIGO ESTO, TU SIENTES ESE TREMENDO COSQUILLEO ENTRE TUS PIERNAS, PIDIENDOME TOCARME! DE AHORA EN ADELANTE CADA PENSAMIENTO TUYO ES SOBRE MI, EN TUS HORAS DESPIERTA Y DORMIDA, YO SERE ESA VISION QUE ESTIMULA DESEOS CARNALES ANIMALES PARA CELEBRAR EL SACRAMENTO ANCESTRAL DE LA INDULGENCIA. ¡QUE LA CARNE PREVALEZCA!.

TOMA EL CALIZ Y RECITA: ¡IN NOMINE SATANAS, POTENTIAM INFERUS!

ALZA EL CALIZ HA BAFOMET Y RECITA: ¡HAIL SATAN, LLENO DE GLORIA! AMO DE LA LUJURIA, TU FUERZA ES MIA, YO BEBO DE LOS EXTASIS Y PLACERES DE LA VIDA.

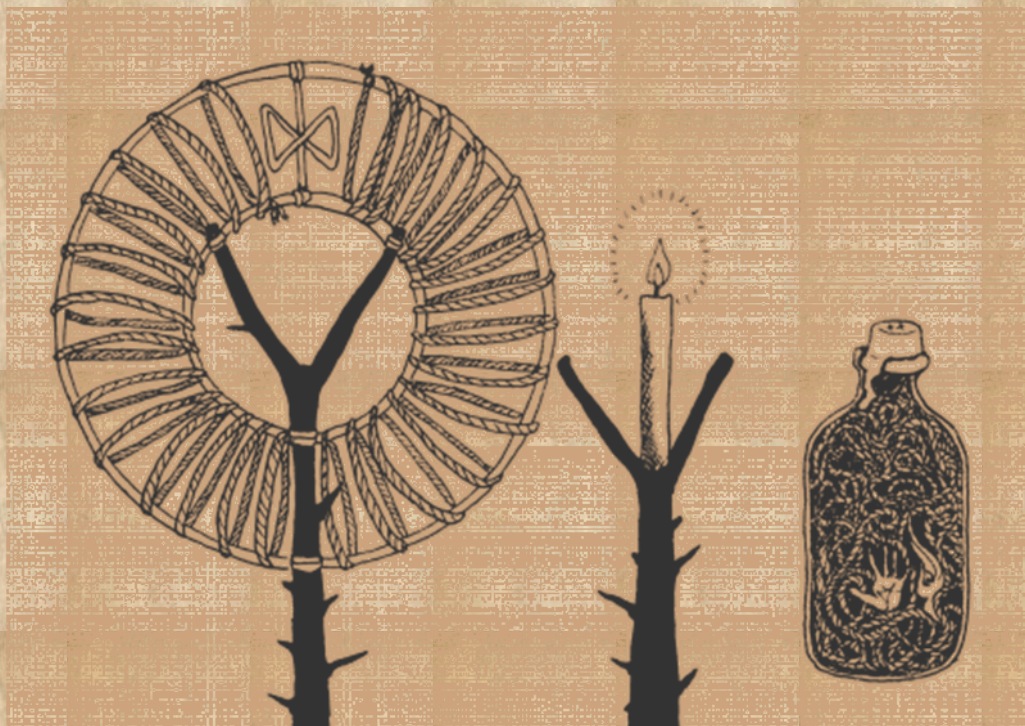


TOMA EL VINO Y DEJA EL CALIZ EL ALTAR. RECITA: ¡GRAN SATAN, FUERZA DE LA MAGIA SIEMPRE PERMEABLE, ARTE EXALTADO A TRAVES DE LA TIERRA, ATRAVESANDO TODA LA CARNE!

ARRODILLATE Y FINALIZA EL RITUAL . HAZ TUS ASUNTOS SIN PENSAR EN TENER SEXO CON LA PERSONA QUE ELEGISTE

3.35. ENCERRAR UN INCUBO EN UN OBJETO

UNA DE LAS MANERAS MAS FACILES PARA QUE LA GENTE PUEDA INTERACTUAR CON LAS ENTIDADES DEMONIACAS ES EVOCAR UN INCUBO EN UN OBJETO FISICO. USUALMENTE LOS CONTENEDORES FISICOS DE DEMONIOS ASEMEJAN A LOS MISMOS DEMONIOS. SE HA PENSADO QUE MIENTRAS QUE ENTRE MAS SE PAREZCA EL CONTENEDOR FISICO A EL DEMONIO, EL VINCULO FUNCIONARA MEJOR. UNA VEZ QUE SE LE HA PROVEIDO AL DEMONIO DE UN CUERPO FISICO, TIENDE A RESPONDER MEJOR QUE CUANDO ESTA SIN CUERPO. TAMBIEN, UNA ENTIDAD CON UN CUERPO FISICO TIENDE A MOSTRAR MAS INTERES EN LA EXPERIENCIA HUMANA. ADEMAS, UNA ENTIDAD CON CUERPO, PUEDE AYUDARTE EN TUS ESFUERZOS. ESTO LE VA A DAR AL DEMONIO LAS EXPERIENCIAS HUMANAS A LAS QUE PRONTO SE ACOSTUMBRARA. DEBE RECIBIR ENERGIA DE CUALQUIER MANERA, PARA QUE EL DEMONIO PUEDA SEGUIR EXISTIENDO. EN EL CASO DE UN INCUBO, TIENE QUE RECIBIR ENERGIA SEXUAL PARA SOBREVIVIR. LOS INCUBOS SE ALIMENTAN DE ENERGIA, ASI COMO NOSOTROS LOS HUMANOS COMEMOS Y BEBEMOS. JUSTAMENTE COMO TU MORIRIAS SI NO COMIERAS, TAMBIEN EL DEMONIO DEJARA DE EXISTIR SIN LA ENERGIA APROPIADA. OTRA FORMA ES OFRECER PLATILLOS DE COMIDA LLAMADOS OFRENDAS. POR SUPUESTO EL DEMONIO NO VA A COMER LA COMIDA FISICA, MAS BIEN SE ALIMENTARA DE LA ESENCIA DE LA COMIDA. ESTE ES UN SIGNO DE TU DEVOCION Y AFECTO A TU DEMONIO. TAMBIEN PUEDES MEDITAR EN LA IMAGEN DEL INCUBO Y VISUALIZAR UN CHORRO DE ENERGIA DE TU CUERPO ASTRAL FLUYENDO HACIA EL CUERPO DEL DEMONIO. BASICAMENTE CUALQUIER ATENCION QUE TU DES AL DEMONIO SEXUAL, PUEDE SERVIR PARA ALIMENTARLO CON ENERGIA, PERO TRATANDOSE DE UN INCUBO SIEMPRE VA A PREFERIR LA ENERGIA SEXUAL. PARA ANIMAR EL OBJETO CONTENEDOR, TENES QUE CONSTANTEMENTE TRATAR DE ENCONTRAR MANERAS DE CONSTRUIR UNIONES CON EL.



ALGUNOS OCULTISTAS SUGIEREN MEZCLAR CENIZAS (AIRE Y FUEGO), SUELO (TIERRA) Y AGUA PARA REPRESENTAR LOS CUATRO ELEMENTOS, JUNTO CON TUS ELEMENTOS PERSONALES, COMO PUEDEN SER LA ORINA (AGUA), CABELLO O UNAS (TIERRA) Y ALIENTO (AIRE). ESTA MEZCLA DEBE DE ANADIRSE EN EL CONTENEDOR DEL INCUBO, Y ACTO SEGUIDO DECIR EL NOMBRE DEL DEMONIO, POR EJEMPLO: "YO TE NOMBRO —NOMBRE DE LA ENTIDAD—, Y DESDE ESTE DIA HASTA (TIEMPO DE LA DISOLUCION) TU SERAS CONOCIDO POR ESTE NOMBRE". TU PUEDES VIBRAR EL NOMBRE DEL DEMONIO MIENTRAS VISUALIZAS LA ESENCIA DE LA ENTIDAD MIENTRAS POSESIONA AL OBJETO CONTENEDOR. EL ALIENTO ES CONSIDERADO PODEROSO Y PUEDE INTERVENIR DE MANERA IMPORTANTE EN EL CARGAR EL OBJETO CON EL DEMONIO. ESTE ALIENTO PUEDE SER EN LA FORMA DE SOPLAR, CANTAR, HABLAR, CANTAR, ETC. AL USAR EL ALIENTO PARA CARGAR EL OBJETO, TU JUEGAS EL PAPEL DE DIOS AL RESPIRAR VIDA EN EL OBJETO. ESTE ACTO PUEDE TENER UN EFECTO PSICOLOGICO SIGNIFICANTE Y PUEDE AYUDAR EN EL LAZO DE RELACION ENTRE EL INCUBO Y TU. CUANDO TU SANGRE ALCANZA TUS PULMONES, MIENTRAS TU TE ESTAS CARGANDO CON LA ESENCIA DEL DEMONIO, TU ALIENTO SE CARGA CON TUS DESEOS. CUANDO TU SIENTAS QUE TU CUERPO Y ALIENTO HAN SIDO CARGADOS CON TANTA ENERGIA COMO SE PUEDA, LENTAMENTE LIBERA TU ALIENTO EN EL OBJETO CONTENEDOR QUE QUIERES CARGAR. AL MISMO TIEMPO VISUALIZA EL COLOR QUE REPRESENTA TU DESEO FLUYENDO DE TI A EL OBJETO CONTENEDOR DEL DEMONIO (O EN EL PLANO ASTRAL SI NO SE UTILIZA NINGUN OBJETO CONTENEDOR PARA ESTE DEMONIO) LLENANDO CADA PARTE DEL OBJETO CON ESE COLOR. AHORA DI "ES POR MI VOLUNTAD QUE AHORA TE LLAMO A SER. SE TE DA VIDA PARA HACER (DECIR LAS TAREAS ENCOMENDADAS AL DEMONIO) PARA BENEFICIARSE DE TODO LO QUE ESTE INVOLUCRADO Y SIN DANAR A NADIE EN TU CAMINO". (ESTA ULTIMA SECCION SERA OMITIDA SI UNA DE LAS TAREAS ES DANAR A UNA PERSONA O GRUPO DE GENTE. ASEGURATE DE INSTRUIRLO EN QUE TE BENEFICIE Y NO TE DANE A TI O A OTROS A LOS CUALES NO QUIERAS QUE SEAN DANADOS) . RECOGE EL SIMBOLO DE LA PROGRAMACION (SIGILO) Y DI "CON ESTE SIMBOLO PODRE CONTACTARTE CON FACILIDAD Y EN CUALQUIER MOMENTO QUE YO LO DESEE, PERO —NOMBRE DEL INCUBO, CUANDO ESTE SIMBOLO YA NO EXISTA, TAMBIEN TU VIDA Y PROPOSITO YA NO SERAN, PORQUE ESA ES MI VOLUNTAD Y ASI SE HARA". LIBERA AL



DEMONIO E INSTRUYELO PARA QUE VAYA Y MANIFIESTE TUS DESEOS DICRIENDO "VE EN PAZ —NOMBRE DEL INCUBO- Y COMIENZA TUS TAREAS, RECUERDA APARECER RAPIDO CUANDO TE LLAME. SI NO HAS COMPLETADO TU TAREA PARA —TIEMPO DE DISOLUCION- , DISPERSATE Y DEJA DE EXISTIR DE TODAS FORMAS, ANDA Y VETE"

3.36.RITUALIZAR JOYAS PARA ENCERRAR INCUBOS

ALGUNOS INCUBOS PUEDEN ENCERRARSE EN PIEDRAS. LOS RUBIS SON LAS PIEDRAS PRECIOSAS IDONEAS PARA ENCERRAR A UN INCUBO, SE PUEDE ENTONCES TENER UN ANILLO DE RUBI RITUALIZADO O UN DIJE Y PODER LLEVAR AL INCUBO A DONDE SEA. ESTO NO ES EVOCAR PORQUE EN ESTE CASO EL INCUBO QUEDA ATRAPADO DENTRO DE LA PIEDRA Y PARA LIBERARLO HARA FALTA REALIZAR EL RITUAL DE EXPULSION. CUANDO UN INCUBO ACEPTA EN SU HAREM A UNA MUJER, PUEDE DARLE COMO SIMBOLO DE SU UNION UN DIJE, O UN ANILLO PARA QUE LO LLEVE CONSIGO. ESTO NO SIGNIFICA QUE EL INCUBO HABITE DENTRO DE LA PIEDRA, ES SOLO UN MEDIO PARA PONERSE EN CONTACTO MAS RAPIDO, YA SEA FROTANDO LA PIEDRA O LLAMANDOLO POR SU NOMBRE TRES VECES. CUANDO UN INCUBO ACEPTA A UNA MUJER HUMANA EN SU HAREM, LA MARCA, HACIENDOLE UN SIGILO EN SU PIEL, RASGULO O MORDEDURA, A VECES MUY SUTIL QUE PASA DESAPERCIBIO. SI LA MUJER SIGUE EN SU HAREM Y LE ES FIEL, ENTONCES PUEDE CONVERTIRSE EN UNA DE SUS FAVORITAS, EL INCUBO LE PODRA HACER UN REGALO EN FORMA DE PIEDRA PRECIOSA PARA QUE LO USE (COLLAR, AGOLLA, ANILLO) Y MIENTRAS LO TENGA NINGUN OTRO INCUBO PODRA ACERCARSE. DE ESTA FORMA EL INCUBO MARCA EL TERRITORIO, AL IGUAL TAMBIEN LAS JOYAS QUE REGALAN LOS INCUBOS ESTAN LLENAS DE SU ENERGIA POR LO QUE SON MAGICAS Y SIRVEN PARA AHUYENTAR TAMBIEN A LOS AMANTES HUMANOS . LOS INCUBOS PUEDEN ATRAPARSE A VOLUNTAD EN LAS PIEDRAS PRECIOSAS Y POSEER AL PORTADOR DE LA JOYA, TAMBIEN PUEDEN HABITAR OBJETOS Y MUCHAS VECES QUEDAN ENCERRADOS EN ELLOS.



3.37.CONTACTANDO AL INCUBO DENTRO DEL ANILLO

UNA VEZ QUE EL DEMONIO SE HA POSESIONADO DEL OBJETO, PODRAS TRABAJAR CON EL DE LA MANERA DESEADA. PUEE HABER VARIAS MANERAS EN LAS QUE TE PONGAS EN CONTACTO CON TU INCUBO. YA SEA INVOCANDOLO, EVOCANDOLO, REZANDO, HACIENDO PETICIONES,ETC. ESTOS ACTOS CONFIRMAN Y REFUEZAN LA UNION ENTRE TU Y EL INCUBO. PUEDE SER QUE COMIENCES A ESCUCHAR SONIDOS DE TU DEMONIO. CUANDO TU DEMONIO ALCANCE UN ESTADIO MAS AVANZADO DE VIDA, PODRAS EMPEZAR A SENTIR COMO TE TOCA. LA MAYORIA DE LAS VECES, EL SER TOCADO POR UN INCUBO SE SIENTE COMO TELARANAS. DESPUES PUEDE EMPEZARSE A SENTIR COMO UN CONTACTO FISICO CON UN OBJETO SOLIDO. LA GENTE HA DESCUBIERTO QUE LOS MOMENTOS ENTRE EL DESPERTAR Y EL COMIENZO DEL SUENO SON LOS MAS COMUNES PARA VER, ESCUCHAR Y SENTIR A LOS INCUBOS. ES IMPORTANTE RECORDAR QUE LA MAYORIA DE LAS VECES EL CONTACTO SERA CON UN INCUBO SERVIDOR QUE SIRVE DE VINCULO ENTRE EL INCUBO LIDER. DESPUES DE TRABAJOS CONTINUOS, ES POSIBLE QUE PUEDAS SER ELEGIDA COMO YOGUINI Y DESPUES DE CIERTO TIEMPO PASAR A FORMAR PARTE DEL HAREM DEL INCUBO COMO CONCUBINA. CUANDO ESTO SUCEDA, EL TRATO SERA DIRECTO CON EL INCUBO LIDER, AUQNUE PODRAS SEGUIR TENIENDO CONTACTO CON EL INCUBO SERVIDOR POR MEDIO DEL VIEJO VINCULO PERO UNA VEZ QUE TE CONVIERTAS EN YOGUINI O CONCUBINA DEL HAREM DEL INCUBO, ESTARAS MARCADA Y YA NO PODRAS COPULAR CON EL DEMONIO SERVIDOR. SI EL DEMONIO SERVIDOR INTENTARA TOCARTE, EL INCUBO LIDER LO ELIMINARIA AL INSTANTE.

3.38.CREANDO KALAS

SE COMIENZA EL ACTO CUYA DURACION DEBE SER DE MINIMO 1 HORA, TIEMPO NECESARIO PARA QUE EL CUERPO ENTRE EN UN TRANCE DE EXCITACION SEXUAL QUE REALIZA LOS CAMBIOS BIOQUIMICOS INTERNOS NECESARIOS ,AL FINAL DEL ACTO LA MUJER Y EL INCUBO PRODUCE UN ORGASMO SINCRONIZADO Y SE MANTIENEN LOS ORGANOS GENITALES UNIDOS POR LO MENOS DURANTE 4 MINUTOS (SE RECOMIENDA QUE LA POSICION SEA UNA EN DONDE LA MUJER ESTE ARRIBA), DESPUES SE SEPARAN Y SE BUSCA EL PRODUCTO (KALA) CREADO POR LA UNION DE LOS FLUIDOS, ESTE DEBE SER DE SABOR DULZON Y DE FUERTE OLOR, SE CONSUME ABSORBIENDOLO POR EL PALADAR O DEBAJO DE LA LENGUA.

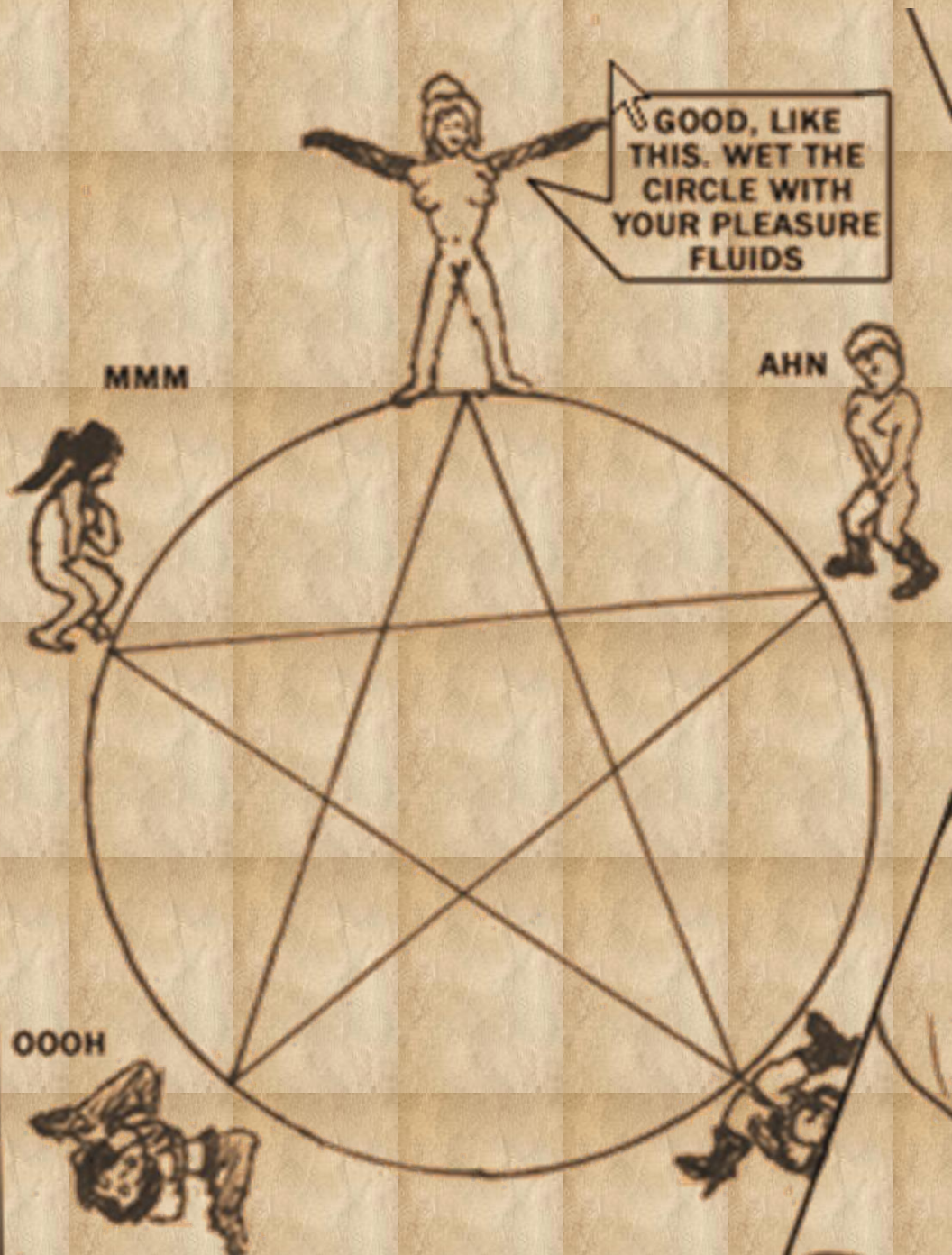


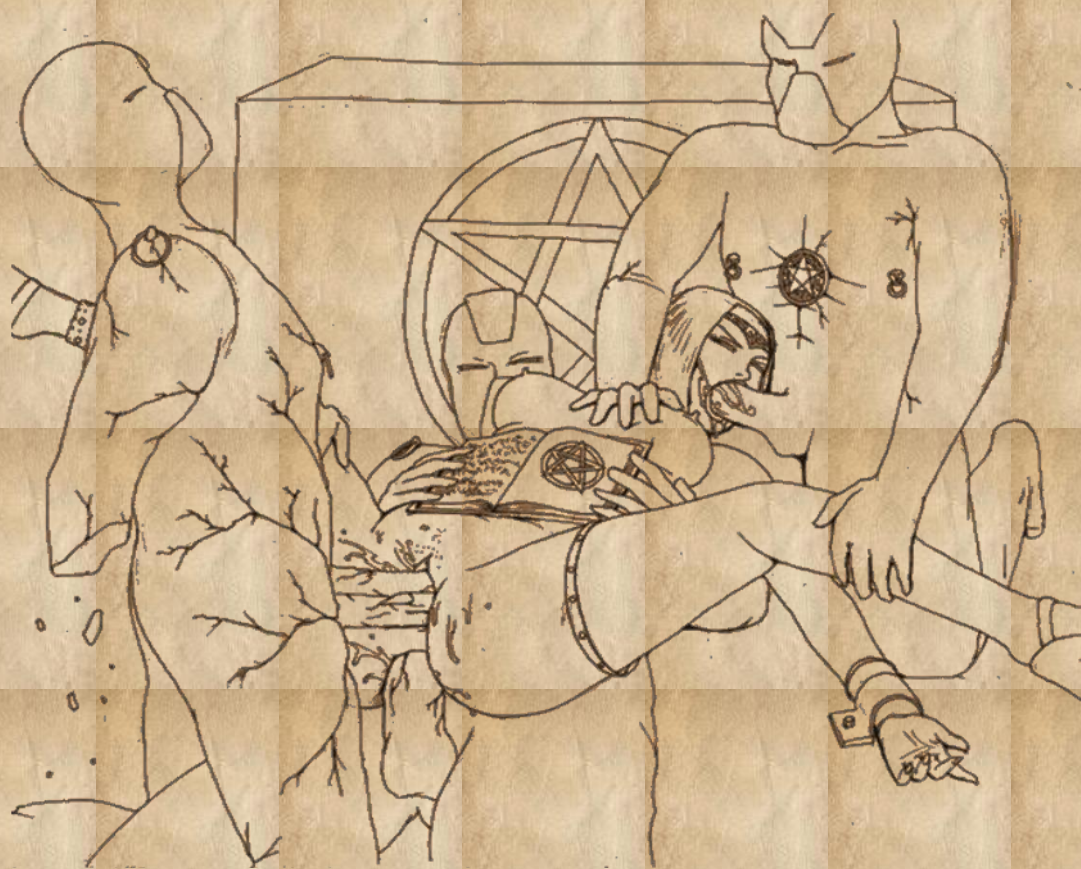
3.39.CIRCULO KAULA

EL SIDDHA/VIRA OFRECIA UNA FORMA DE ENERGIA MAS SUTIL Y PODEROSA A LAS YOGUINIS: SU SEMEN, Y A CAMBIO LA YOGUINI OFRECIA SU DESCARGA SEXUAL, UNA SUSTANCIA QUE LOS HOMBRES NECESITAN PARA PODER SER SERES PERFECTOS EN LA ADORACION DEL CIRCULO DE KAULA COMPLETO. UN HOMBRE/SIDDHA ESTA RODEADO POR 16 SUVASINIS/YOGUINIS. 15 DE ELLAS, GUARDAN CADA UNA DE ELLAS ENCARNANDO LAS ESENCIAS LUNARES "KALAS" DE CADA DIA DE LA LUNA MENGUANTE. EL 16 REPRESENTA LA LUNA LLENA, SHAKTI. ES LA ENERGIA LUNAR/FEMENINA LA QUE CREA LA MATRIZ EN DONDE EL ADORADOR MASCULINO JUEGA UN PAPEL ESTABILIZANTE PERO SECUNDARIO.

3.40.MUJER SUMISA

CUANDO LA ENERGIA SEXUAL FLUYE Y EL COITO SE HACE TRES, CINCO, SIETE O NUEVE VECES, O DURANTE LOS DIAS LUNARES DOS, CUATRO O SEIS VECES, LA MUJER SE ENCANTA Y SE VUELVE SUMISA





नव सप्त त्रयः पञ्च वारान्सङ्गस्तु सूर्यभे ।
चन्द्रे द्विचतुःषट्कृत्वा वश्या भवति कामिनी ॥ 282 ॥



CAPITULO IV

INCUBOS

LOS INCUBOS O DEMONIOS SEXUALES SON SERES ENERGETICOS. LA DENOMINACION INCUBO PROCEDE DE LA PALABRA LATINA INCUBARE, QUE SIGNIFICA YACER ENCIMA. INCUBO Y SUCUBO SON LA MISMA CLASE DE DEMONIOS PORQUE EL SEXO ES INDEFINIDO PERO LOS HAY QUE PREDOMINAN EN TOMAR FORMA MASCULINA Y A ESTOS SE LES LLAMA INCUBOS, A LOS QUE PREDOMINAN EN LA FORMA FEMENINA SE LES LLAMA SUCUBOS. EL INCUBO ES EN LA MAYORIA DE LOS CASOS UN DEMONIO CON FORMA MASCULINA QUE ATACA A LAS MUJERES POR LA NOCHE, EN LA CAMA, CASI SIEMPRE MIENTRAS DUERMEN. A DIFERENCIA DE LOS QUE OPINAN QUE NO SABEN DE ESTE TEMA, NO PRODUCEN SOLO DANO EN EL AMANTE HUMANO QUE HAN ELEGIDO, TAMBIEN FAVORECEN PROTEGIENDOLO DE OTROS DEMONIOS, ATRAYENDO LA BUENA SUERTE, DINERO Y OTROS FAVORES QUE SE LE PIDAN A CAMBIO DE LA ENERGIA SEXUAL; CUANDO HAY INTERCAMBIO DE ENERGIAS DEL INCUBO AL HUMANO, LA VICTIMA PUEDE BENEFICIARSE TENIENDO UNA APARIENCIA MAS JOVEN. UN INCUBO NO QUIERE MATAR A SU AMANTE PORQUE SABE QUE SI LO HACE TENDRA QUE BUSCAR OTRA FUENTE DE ENERGIA Y NO ES FACIL. UN AMANTE HUMANO ES ALGO MUY CODICIADO EN EL MUNDO ESPIRITUAL PORQUE ES COMO UNA GRAN FUENTE DE COMIDA DE LAS QUE MUCHOS OTROS DEMONIOS O SERES SE PUEDEN ALIMENTAR, POR LO TANTO EL INCUBO BUSCARA DEFENDER A SU AMANTE DE OTROS DEMONIOS PARA RESULTAR EL UNICO QUE PUEDA SUSTRAR ESA ENERGIA. LOS INCUBOS BUSCAN LA MANERA DE TENER VARIAS AMANTES Y ESTO LES PROPORCIONARA MAS ENERGIA LO CUAL LOS HACE MAS FUERTES PARA PODER POSEER MAS AMANTES HUMANOS Y ASI SUCEATIVAMENTE FORMANDO HAREMS ESPIRITUALES. NO SE SABE EL NUMERO DE AMANTES HUMANOS QUE PUEDA TENER UN DEMONIO PERO SE PIENSA QUE NO HAY LIMITE PARA ESTO, SOLO LA FUERZA ENERGETICA DEL DEMONIO LO LIMITARA PUES ENTRE MAS GRANDE SE HAGA, MAS ENERGIA CONSUMIRA. CUANDO UN INCUBO TIENE UN HAREM DE MUJERES HUMANAS NUMEROSO DE LA CUAL SE ALIMENTA COMIENZA A CRECER Y A TENER MAS FUERZA, PERO SI EL NUMERO DE MUJERES DISMINUYE YA SEA PORQUE ES EXORCIZADO O PORQUE MUEREN DE CAUSA NATURAL, ENTONCES SU FUERZA TAMBIEN DISMINUYE. TAMBIEN CUANDO LAS AMANTES HUMANOS ENVEJECEN SU FUERZA DISMINUYE, TENIENDO QUE BUSCAR EL INCUBO NUEVAS AMANTES.



LOS INCUBOS SE ALIMENTAN DE TODO TIPO DE ENERGIA PERO LA ENERGIA SEXUAL ES PARA ELLOS UN MANJAR EXQUISITO Y LES DA MAS PODER, ES POR ESO QUE BUSCAN ESTE TIPO DE ENERGIA, PERO TAMBIEN SE ALIMENTAN DE LA ENERGIA QUE GENERAN SENTIMIENTOS COMO EL MIEDO. ALGUNOS DEMONIOS TIENEN TAMBIEN PREDILECCION POR LA ENERGIA DEL MIEDO Y POR ESO VIOLAN A SUS AMANTES HUMANAS PARA OBTENER MAS ENERGIA. EL AMANTE DEMONIO SIEMPRE BUSCARA CONVENCER SU PRESA HUMANA PARA QUE ACCEDA A DAR SU ENERGIA SEXUAL, MUCHAS VECES SIN DARSE CUENTA MEDIANTE SUEÑOS, TAMBIEN CON ENGANOS TOMANDO FORMAS AGRADABLES O ENTRANDO EN CUERPOS DE ANIMALES O HUMANOS PARA PODER HACER EL COITO CARNAL, PERO EN CASO DE QUE NO SUCEDA DE ESTE MODO, RECURIRA A OBTENERLA A LA FUERZA MEDIANTE LA VIOLACION DE SU AMANTE. LOS DEMONIOS SEXUALES SON SERES CON INTELIGENCIA PROPIA Y CADA UNO TIENE INCLINACIONES DIFERENTES. SE CREE QUE LOS DEMONIOS INCUBOS POSEEN CENTROS ENERGETICOS PARECIDOS AL DEL CUERPO HUMANO Y QUE BUSCAN TENER UNA AMANTE HUMANA POR CADA UNO DE ESTOS CENTROS AL MENOS PARA OBTENER LA ENERGIA NECESARIA PARA SOBREVIVIR EN EL PLANO ESPIRITUAL. UN DEMONIO SEXUAL QUE TENGA UNA AMANTE HUMANA JOVEN CON ENERGIA SEXUAL FUERTE, PUEDE VIVIR SOLAMENTE DE ESTA, PERO SIEMPRE BUSCARA HACERSE MAS FUERTE, POR LO QUE TENDERA A FORMAR SU HAREM DE MUJERES HUMANAS. LOS INCUBOS SELECCIONAN A SUS AMANTES HUMANAS POR SU NIVEL DE ENERGIA SEXUAL, AQUELLAS MUJERES QUE POSEEN UNA MAYOR CANTIDAD DE ENERGIA Y QUE SE CONVIERTEN EN SUS AMANTES LES LLAMAN YOGUINIS, A LAS QUE TIENEN UNA ENERGIA MEDIA ARKASHANIS Y A LAS MUJERES CON BAJA ENERGIA SEXUAL PERO FACILMENTE SUGESTIONABLES LES LLAMAN VASINIS. LOS INCUBOS PROTEGEN SU HAREM DE MUJERES, BUSCANDO LA MANERA DE QUE SUS MUJERES HUMANAS NO GASTEN LA ENERGIA SEXUAL CON OTROS HUMANOS O AMANTES DEMONIOS. PARA HACER ESTO ABSORBEN GRAN PARTE DE LA ENERGIA DE SU AMANTE HUMANA, DEJANDO SOLO LO SUFICIENTE PARA QUE SOBREVIVA SIN DARSE CUENTA Y ASI NO TENGA DESEO SEXUAL PARA REALIZAR LA COPULA CON OTRO HUMANO. CUANDO LA ENERGIA SEXUAL AUMENTA, ENTONCES EL DEMONIO SEXUAL VUELVE A TENER OTRO ENCUENTRO CARNAL CON SU AMANTE HUMANA Y ABSORBE OTRA VEZ ESA ENERGIA ACUMULADA, DEJANDOLA DE NUEVA CUENTA FATIGADA Y SIN GANAS DE TENER SEXO. ESTE CICLO SE REPITE Y ES LA MANERA EN QUE LOS INCUBOS ASEGURAN SU ENERGIA.



CUANDO UN INCUBO NO LOGRA HACER QUE SU AMANTE HUMANO GUARDE LA ENERGIA PARA EL, PUEDE LLEGAR A LA AGRESION DEL AMANTE HUMANO O SUS RIVALES DEMONIOS. ALGUNOS INCUBOS PERMITEN QUE SUS AMANTES MUJERES HUMANAS TENGAN SEXO CON SUS ESPOSOS CUANDO SABEN QUE ESTO SOLO LES DRENARA POCA ENERGIA Y ESTAN DISPUESTOS A COMPARTIR SIEMPRE Y CUANDO SOLO SEA UN AMANTE HUMANO EL QUE TENGA. CUANDO LA MUJER AMANTE DEL DEMONIO DECIDE TENER VARIAS PAREJAS HUMANAS, EL INCUBO BUSCARA DETENERLO ELIMINANDO A LOS AMANTES HUMANOS O AHUYENTANDOLOS POR MEDIO DE PESADILLAS, ENFERMEDADES Y OTROS TRUCOS DE LOS QUE SE VALEN ESTOS DEMONIOS SEXUALES PARA LOGRAR SUS FINES. LOS INCUBOS GOZAN CUANDO SU AMANTE HUMANO SE MASTURBA; SABEN QUE CON ESTO LOGRAN QUE LA ENERGIA SEXUAL SE PRODUZCA Y SE ACUMULE MAS RAPIDO Y EN MAYOR CANTIDAD, POR ESO MEDIANTE SUEÑOS EROTICOS O IMAGENES INDUCEN A SUS MUJERES AMANTES HUMANAS PARA QUE LO HAGAN Y ASI PODER ABSORBER MAS ENERGIA.

4.1.ATAQUES DE INCUBOS Y SUCUBOS

DESDE LA EDAD MEDIA Y EN DIVERSAS CULTURAS SE CONOCE DEL ATAQUE SEXUAL DE CIERTAS ENTIDADES LLAMADAS INCUBOS Y SUCUBOS, LOS CUALES SON DEMONIOS QUE TOMAN FORMA MASCULINA O FEMENINA RESPECTIVAMENTE CON EL FIN DE TENER UNA RELACION CARNAL, INVADIENDO LOS SUEÑOS DE SU VICTIMA. ESTOS ATAQUES SON MOTIVADOS POR UNA FUERTE FRUSTRACION O UN INTENSO DESEO SEXUAL INSATISFECHO, QUE ATRAE A LOS DEMONIOS, LOS CUALES SE NUTREN DE LA ENERGIA SEXUAL DE LA PERSONA QUE ES SOMETIDA A LA LASCIVA VOLUNTAD DE ESTOS LUJURIOSOS SERES. LA EXPERIENCIA DE SER VISITADO POR UN INCUBO O SUCUBO, ADEMÁS DE SER EXTREMADAMENTE PELIGROSA, DADO QUE EL SER CONSUME LA ENERGIA DE LA VICTIMA, ES SUMAMENTE DESAGRADABLE, NO ES NI MÁS NI MENOS QUE UNA VIOLACION, POR PARTE DE UN DEMONIO. AUNQUE HAY TANTO MUJERES COMO HOMBRES QUE SE ACOSTUMBRAN A ELLO Y ES CUANDO SOBREVIENE EL GOZO. AQUELLAS MUJERES QUE HAN SIDO SOMETIDAS POR INCUBOS CUENTAN QUE LA EXPERIENCIA DE LA RELACION SEXUAL CON EL DEMONIO, LEJOS DE SER PLACENTERA ES SIEMPRE TRAUMATIZANTE Y FRUSTRANTE, TENIENDO EL INCUBO UN PENE O EXTREMADAMENTE GRANDE O RIDICULAMENTE PEQUEÑO, FRÍO COMO EL HIELO, Y SU EYACULACION ES EXPERIMENTADA COMO UNA CORRIENTE DE AIRE GELIDO EN



LOS GENITALES DE LA MUJER. TAMBIEN HAY RELATOS DE INCUBADAS EN DONDE LA MUJER ES CAPAZ DE LLEGAR A UN ORGASMO TAN INTENSO QUE NINGUN SER HUMANO ES CAPAZ DE PROVOCARLO, POR LO QUE NO SIEMPRE LA EXPERIENCIA RESULTA SER DESAGRADABLE. ASI MISMO ALGUNOS HOMBRES QUE HAN SIDO SEDUCIDOS POR SUCUBOS RECUERDAN UN COITO QUE DURA SOLO UNOS POCOS SEGUNDOS, EN EL QUE EL HOMBRE NO EXPERIMENTA NINGUN TIPO DE PLACER, SOBREVINIENDO ENSEGUIDA LA EYACULACION, DADO QUE EL UNICO INTERES QUE TIENE EL SUCUBO ES EL SEMEN Y LA ENERGIA SEXUAL DE LA VICTIMA. CONTRASTANDO TAMBIEN CON LOS RELATOS DE HOMBRES QUE SE VUELVEN ESCLAVOS DEL SUCUBO POR EL INTENSO PLACER QUE LES GENERA.

4.2.DIFERENTES NOMBRES DE LOS INCUBOS

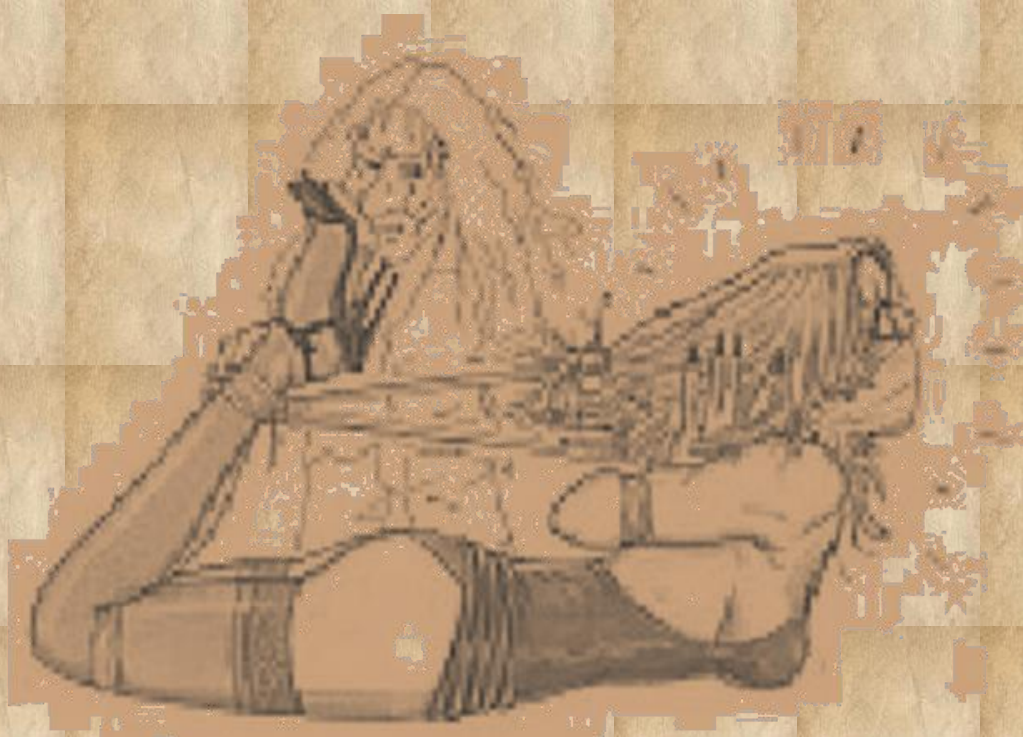
EL INCUBO CHUPA LA ENERGIA CORPORAL DE LA PERSONA EN EL MOMENTO DEL SEXO, DE ESTA MANERA VIVE O SE HACE MAS FUERTE. EN CASOS EXTREMOS DE ACUERDO A QUIENES LOS ESTUDIAN, PUEDE LLEGAR A DARLE UN PARO AL CORAZON DE LA VICTIMA E INCLUSO MATARLA POR LA SUCCION ENERGETICA OCASIONADA, DEJANDO A LA VICTIMA DEBIL O ENFERMIZA. AL INCUBO SE LE CONOCE POR DIFERENTES NOMBRES ALREDEDOR DEL MUNDO DE ACUERDO AL FOLCLORE POPULAR REGIONAL:

- EN ZANZIBAR ES CONOCIDO COMO POPO BAWA, ESTE ESPIRITU PRIMARIAMENTE ATACA A LOS HOMBRES CUANDO DUERMEN;
- ES CONOCIDO TAMBIEN COMO EL TRAUCO DE CHILOE EN LA PROVINCIA CHILENA, ES COMO UN ENANO QUE SEDUCE A LAS JOVENES EN PUBERTAD, ALGUNAS VECES EL TRAUCO ES USADO PARA EXPLICAR EMBARAZOS NO DESEADOS O SUBITOS, ESPECIALMENTE EN LAS MUJERES NO CASADAS.
- EN HUNGRIA ES LLAMADO LIDERC Y PUEDE SER UN AMANTE SATANICO QUE VUELA POR LAS NOCHES, Y PARECE COMO UNA LUZ ARROLLADORA O COMO UN PAJARO DE FUEGO



UN SUCUBO CONOCIDO COMO MARA EN EL FLOKLOR ESCANDINAVO, ES UNA CLASE DE MUJER DEMONIO RENCOROSA, MALIGNA RESPONSABLE DE LAS PESADILLAS ENTRE LAS PERSONAS.

EXISTEN ESPIRITUS DE PERSONAS DESENCARNADAS QUE TAMBIEN BUSCAN LO MISMO, SON ESPIRITUS QUE NO SE HAN ELEVADO HACIA EL CIELO ESPIRITUAL Y QUEDAN EN UN MUNDO INTERMEDIO ENTRE LA MATERIA Y EL ESPIRITU PURO, PARA LOS ESOTERICOS SE TRATA DEL MUNDO ASTRAL, QUE ES UN PLANO INTERMEDIO DONDE CABEN TODAS LAS POSIBILIDADES SEGUN EL CONTENIDO MENTAL Y EMOCIONAL DE LAS PERSONAS. ESTOS ESPIRITUS, AL IGUAL QUE LOS INCUBOS Y LOS SUCUBOS SE COMPORTAN DE IGUAL MANERA, PERO SU RAZON ES LA DE CONTINUAR CON UN CONTACTO CORPORAL ILUSORIO CON LAS PERSONAS QUE HAN QUERIDO O DESEADO EN VIDA. PUEDE QUE SUCEDA QUE ADEMAS DE NO HABERSE ELEVADO, TODAVIA QUEDE EN SU CONTENIDO MENTAL Y EMOCIONAL EL DESEO VIVO DE UN ENCUENTRO AMOROSO CON DETERMINADA PERSONA, O QUE HAYA SIDO UN SICOPATA SEXUAL. ESTOS ESPIRITUS NO SON ELEVADOS NI MUCHO MENOS, NO HAN TENIDO UNA RELACION DE AMOR VERDADERO, SINO QUE POR EL CONTRARIO, EL SEXO SIEMPRE DOMINO SUS VIDAS, POR LO TANTO SE PUEDEN CONFUNDIR CON LOS INCUBOS QUE SE ALIMENTAN DEL MIEDO. EXISTEN CASOS EN QUE LAS PERSONAS VIVAS HAN COMUNICADO QUE EN SUEÑOS O EN LA SOLEDAD DE SUS HABITACIONES SON ASALTADOS POR ESPIRITUS QUE BUSCAN TENER UNA RELACION CON ELLOS. ESTOS ESPIRITUS TAMBIEN PUEDEN ACOPLARSE AL SISTEMA ENERGETICO DEL SER HUMANO Y POSARSE EN DETERMINADAS ZONAS, COMO ASI TAMBIEN QUEDARSE EN LA CASA COMO UN HABITANTE MAS. PUEDEN MANIFESTARSE DE ACUERDO A SU PERSONALIDAD Y ATACAR A EXTRANOS SI NOTAN QUE TRATAN DE HACER ALGUN DANO A LA PERSONA QUE ELLOS QUIEREN Y POR LA QUE ESTAN ALLI, COMO ASI TAMBIEN PONEN MUCHAS TRABAS EN EL CAMINO DEL DESARROLLO PERSONAL O AFECTIVO DE LA PERSONA, ES DECIR QUE NO LES PERMITEN QUE TENGA UNA PAREJA ESTABLE O QUE SE CASE, ETC.. ESTOS ESPIRITUS AL IGUAL QUE LOS INCUBOS Y LOS SUCUBOS PUEDEN ALEJARSE DEL SITIO A TRAVES DE UN EXORCISMO Y REZOS ESPECIALES PARA LLEVARLOS A UN LUGAR DE DESCANSO EN EL CASO DE LOS ESPIRITUS DESENCARNADOS, O PARA ALEJARLOS DEFINITIVAMENTE EN CASO DE INCUBOS O SUCUBOS. LA DIFERENCIA ES QUE ESTOS ESPIRITUS ORIGINALMENTE NACIERON



HUMANOS, Y LOS INCUBOS SIEMPRE HAN SIDO DEMONIOS, AUNQUE SU MODO DE ALIMENTARSE DE LA ENERGIA PUEDA SER PARECIDO, ES DIFICIL QUE LOGREN FORMAR UN HAREM YA QUE SON DESTRUIDOS USUALMENTE POR DEMONIOS INCUBOS CON MUCHO MAS PODER.

4.3.FANTASMAS HAMBRIENTOS

LA COSMOLOGIA BUDISTA HABLA DE FANTASMAS HAMBRIENTOS QUE OCUPAN EL SEGUNDO NIVEL MAS BAJO DE SETENTA Y DOS RANGOS DE SERES, SOLO DOS RANGOS DEBAJO DE LOS HUMANOS (RINPOCHE:24f). SER POSEIDO POR FANTASMAS HAMBRIENTOS ES ESTAR EN "EL ESTADO MENTAL EN EL QUE UN GRAN NUMERO DE DESEOS APARECEN EN NUESTRAS MENTES, TANTOS QUE NO SABEMOS COMO SATISFACERNOS, AUN QUE HAYAMOS OBTENIDO NUESTRO DESEO EN EL MOMENTO" (NIWANO:8). TRUNGPA (139) LO DESCRIBE MAS GRAFICAMENTE: AHORA EL INDIVIDUO EXPERIMENTA MAYOR APETITO POR CONDICIONES MAS PLACENTERAS Y ESPACIOSAS Y FANTASEA MUCHAS MANERAS DE SATISFACER SU HAMBRE. CADA VEZ QUE APARENTA ESTAR A PUNTO DE LOGRAR SU DESEO, ES DESPERTADO RUDAMENTE DE SU SUEÑO IDILICO; PERO SU HAMBRE ES TAN DEMANDANTE QUE CONTINUA BUSCANDO FANTASIAS QUE SATISFACER EN EL FUTURO. EL DOLOR DE LA DECEPCION LO INVOLUCRA EN UNA RELACION DE AMOR Y A LA VEZ DE ODIOS CON SUS SUEÑOS. EL ESTA FASCINADO POR ELLAS PERO LA DECEPCION ES TAN DOLOROSA QUE A LA VEZ ES REPELIDO POR LAS MISMAS .

4.4.ANGELES CORPOREOS

JUSTIN MARTYR, CLEMENT Y TERTULIANO CREEN QUE LOS INCUBOS SON ANGELES CORPOREOS QUE SE HAN PERMITIDO A SI MISMOS CAER EN EL PECADO DE LA LUJURIA CON LAS MUJERES [RE. SINISTRARI, DEMONIALITY; OR INCUBI AND SUCCUBI.]

4.5.DEMONIOS LASCIVOS

EN LA MAYORIA DE LOS CASOS LOS INCUBOS DOBLEGAN LA VOLUNTAD DE LAS MUJERES POR LOS PENSAMIENTOS EROTICOS A TRAVES DE LOS SUEÑOS, VIOLANDO LA VOLUNTAD PROPIA DE LA MUJER QUE POSEEN, AL DIA SIGUIENTE LA MUJER SE LEVANTA DEBIL, QUE EN INGLES LA PALABRA DEVIL QUIERE DECIR DEMONIO. LA DEBILIDAD QUE CAUSAN ES



DEBIDA A QUE ESTOS SERES LE ROBAN EL VIGOR PARA ALIMENTARSE ELLOS POR LA ENERGIA SEXUAL, LA MUJER SE DA CUENTA DE QUE FUE VIOLADA POR EL SEMEN O LA SANGRE EN LA CAMA O BIEN DENTRO DE ELLA LA CANTIDAD ENORME DE SEMEN O DOLOR VAGINAL Y SOLO RECUERDA EL SUEÑO DE LA NOCHE ANTERIOR. LOS INCUBOS SON DEMONIOS LASCIVOS QUE NO LES IMPORTA LA CONDICION SIEMPRE Y CUANDO SEA UNA MUJER SU VICTIMA, PUEDE SER ANCIANA, FEA, BELLA, ESTAR EMBARAZADA, SER VIUDA NADA LO DETIENE, COMO SUS PROGENITORES NEFELINES, SU OBJETIVO ES TOMAR A LAS HIJAS DE LOS HOMBRES DESCARRIADAS Y REBELDES PARA SUS PROPOSITOS. ENTRE LOS NOMBRES QUE LE HAN DADO A LOS INCUBOS LOS ESTUDIOSOS DE LA DEMONOLOGIA ESTAN AIPEROS, HERMIONE, ZABULON, ALPIEL EFELIOS, LEVIATAN Y BELAAM ENTRES MUCHOS MAS. AL SER ESTOS DEMONIOS DESCENDIENTES DE LOS ANGELES CAIDOS NEFELINES, LO CUALES ENGENDRABAN HIJOS A LAS MUJERES, ESTOS INCUBOS Y SUCUBOS QUE NO ESTAN EN PRISIONES ETERNAS Y OSCURAS COMO LOS NEFELINES, PUEDEN ENTRAR A LOS HUMANOS POR EL SUEÑO O POR LA MATERIALIZACION EN HOMBRES O MUJERES AL OJO DE LA VICTIMA VISIBLE, PORQUE LOS ANGELES SE PUEDEN MATERIALIZAR Y TOMAR FORMA HUMANA "ANTROPOMORFISMO", COMO EN EL CASO DE LOS VISITANTES DE ABRAHAM Y SARA, Y EL CASO DE LOT EN SODOMA Y GOMORRA, ELLOS NO ENGENDRAN HIJOS AUNQUE HAN EMBARAZADO A MUCHAS MUJERES. SON CONOCIDOS POR QUE DAN UN GRAN PLACER A SUS PAREJAS QUE EN ESTE CASO SON SUS VICTIMAS, ELLOS NO LES IMPORTA SI SU PAREJA ELEGIDA ESTA SOLTERA, CASA, VIUDA, DIVORCIADA, SI ES GORDA O DELGADA, SI ES HERMOSA O ES FEA, EL COLOR DE CABELLO O DE PIEL, SOLO LES IMPORTA ACOSTARSE CON SU PAREJA ELEGIDA. ELLOS ELIGEN A SU PAREJA POR EL LIBIDO QUE POSEE ESTA, NO IMPORTA QUE NO SEA ACTIVA SEXUALMENTE, SOLO LES IMPORTA QUE TENGAN UN GRADO DE SEXUALIDAD Y QUE SEAN CAPACES SEXUALMENTE. TAMBIEN COMO ELLOS NO TIENEN FORMA, ADOPTAN UNA FORMA EN SI Y SU TACTO ES FRIO, MUY FRIO, SE DICE INCLUSIVE QUE SU SEMEN ES HELADO, ELLOS SOLO SABEN DAR PLACER.

4.6.LA BRUJA QUE APLASTA A LAS DONCELLAS DURANTE EL SUEÑO

ESTE ES LA BRUJA QUE CUANDO LAS DONCELLAS SE ACUESTAN SOBRE SUS ESPALDAS, LAS APLASTA Y LAS ENSEÑA PRIMERO A PARIR, HACIENDOLAS MUJERES DE BUEN CARRUAJE.
ROMEO Y JULIETA, 1,4



ENTRE LAS EXPERIENCIAS MEJOR CONOCIDAS ASOCIADAS AL ATAQUE DE LOS INCUBOS ES LA SENSACION DE PRESION FUERTE EN EL PECHO O ESPALDA. MAS FRECUENTE ES EN EL PECHO YA QUE LOS ATAQUES DE INCUBOS SE RELACIONAN CON DORMIR BOCA ARRIBA. CON FRECUENCIA PARECE COMO SI ALGUIEN O ALGO ESTUVIERA SENTADO EN EL PECHO. ALGUNAS VECES ESTA ENTIDAD TAMBIEN PUEDE INTENTAR ASFIXIAR A LA VICTIMA O SOLO EMPUJARLA FORZADAMENTE EN EL PECHO O HASTA MORDERLE EL HOMBRO O RETORCERLE LAS EXTREMIDADES. UNO DE LOS CASOS MAS EVOCATIVOS DE LA EXPERIENCIA DEL INCUBO ESTA DESCRITA POR EL ESCRITOR GUY DE MAUPASSANT EN LE HORLA. ALGUNAS VECES LA SENSACION DE SER EMPUJADO CONTRA EL COLCHON ES TAN FUERTE QUE LA PERSONA SIENTE COMO SI FUERA A TRASPASAR EL COLCHON. ASI LO DESCRIBE UNA INCUBADA "SIENTO COMO SI TODO MI CUERPO FUERA JALADO POR UN IMAN. ALGUNAS VECES SON SOLO MIS PIES O BRAZOS; OTRAS VECES SOY JALADA DENTRO DE LA CAMA. ES COMO UN JALON DE GRAVEDAD DEBAJO EN AUMENTO EL CUAL NO PUEDO DESCRIBIR. RECUERDO UNA EXPERIENCIA EN LA CUAL SENTI COMO SI ME ESTUVIERA HUNDIENDO EN MI CAMA. DESPUES DE QUE PENSE QUE HABIA HECHO UN GIRO DE 360 GRADOS EN MI CAMA, SENTI COMO SI ME JALARAN FUERA DE MI CAMA. PENSE QUE ESTABA LOCA"

4.7.DIFERENTES TEORIAS ACERCA DE LOS DEMONIOS LUBRICOS

EXISTEN TEORIAS PROFANAS QUE VEN A LOS DEMONIOS LUBRICOS COMO SERES QUE SE PUEDEN DOMINAR Y UTILIZAR PARA ALCANZAR ALTAS FORMAS DE PLACER SEXUAL Y ESTADOS ALTERADOS DE CONCIENCIA. WILLIAM BURROUGHS ES UNO DE LOS POCOS ESCRITORES MODERNOS QUE TRATO Y REDEFINIO EL TEMA EN SUS LIBROS, ARTICULOS Y ENTREVISTAS. EN SU NOVELA EL LUGAR DE LOS CAMINOS MUERTOS (1984), UN PERSONAJE DE BURROUGHS HABLA DE LOS ESPIRITUS ZORRO JAPONESES, DEMONIOS CAPACES DE ADOPTAR CUALQUIER FORMA (HOMBRE, MUJER O NINO) PARA SEDUCIR A SUS VICTIMAS Y, EN UNA CONVERSACION CON VICTOR BOCKRIS EL PROPIO ESCRITOR DIJO LO SIGUIENTE: "LOS INCUBOS Y SUCUBOS PUEDEN SER DANINOS Y DESTRUCTIVOS. COMO CON CUALQUIER SITUACION SEXUAL, EL PELIGRO DEPENDE DE COMO LA MANIPULES. TODO SEXO ES POTENCIALMENTE PELIGROSO, PORQUE NUESTROS SENTIMIENTOS SEXUALES NOS HACEN



VULNERABLES. ¿CUANTA GENTE HA SIDO ARRUINADA POR UN AMANTE? EL SEXO CONLLEVA UN PUNTO DE INVASION Y LOS SUCUBOS Y LOS INCUBOS SIMPLEMENTE NOS HACEN INTENSAMENTE CONSCIENTES DE ESTO. EL SEXO ES FISICO. SI FUERA POSIBLE PARA CUALQUIER PERSONA PULSAR UN BOTON QUE HICIERA APARECER A UN INCUBO O A UN SUCUBO, CREO QUE LA MAYORIA DE LA GENTE PREFERIRIA TENER RELACIONES SEXUALES CON UNO DE ESTOS DEMONIOS A LAS ABURRIDAS COPULAS CON GENTE REAL".

4.8.AMANTE DEMONIO

DE ACUERDO A LOS PADRES DE LA IGLESIA, EL INCUBO ERA UN ANGEL QUE HABIA CAIDO DE LA GRACIA POR SU APETITO INSACIABLE POR LAS MUJERES. COMO UN DEMONIO, EL INCUBO CONTINUO CON SUS DESEOS CARNALES, HACIENDO PRESA A MUJERES VULNERABLES, VIOLANDOLAS DURANTE EL SUENO O PROVOCANDOLES DESEOS SEXUALES QUE SOLO EL INCUBO (ALGUNAS VECES CONOCIDO TAMBIEN COMO AMANTE DEMONIO) PODIA SATISFACER. YA QUE LOS DEMONIOS, DE ACUERDO A LA SABIDURIA TRADICIONAL, ERAN SOLO ESPIRITUS Y NO TENIAN FORMA CORPORAL, SE CREYO QUE EL INCUBO PODIA TOMA FORMA FISICA EN ALGUNA DE ESTAS DOS MANERAS: REANIMANDO UN CUERPO HUMANO O USABA CARNE HUMANA PARA CREAR UN CUERPO PROPIO, EL CUAL DESPUES ANIMABA CON VIDA ARTIFICIAL. ESPECIALMENTE INCUBOS MAS ASTUTOS Y PODEROSOS, ERAN CAPACES DE HACERSE APARECER EN FORMA DE PERSONAS REALES, UN ESPOSO, UN VECINO, UN HOMBRE JOVEN BIEN PARECIDO.

4.9.¿COMO UNA MUJER PUEDE ESTAR SEGURA DE QUE SU AMANTE ES UN DEMONIO O UN SER HUMANO?

SI LA MUJER ADMITIO LIBREMENTE AL INCUBO EN SU CAMA, ESTE TENDRA EL PODER DE PONER A DORMIR A TODAS LAS DEMAS PERSONAS EN LA CASA, EN UN SUENO PROFUNDO Y SI ES CASADA, INCLUSO SU ESPOSO QUE PUEDA ESTAR DURMIENDO A SU LADO QUEDARA EN UN ESTADO DE SUENO PROFUNDO MIENTRAS EL INCUBO LA COPULA. OTRAS PISTAS PUEDEN SER MAS OBIAS, LOS INCUBOS FRECUENTEMENTE HAN PROBADO SER AMANTES INSACIABLES, CON UN ORGANO SEXUAL QUE ES DOLOROSAMENTE LARGO, HELADO, TAN DURO QUE PARECE HIERRO O CON DOS CABEZAS. OCASIONALMENTE SE PENSABA QUE DE



ESTAS UNIONES PODIAN RESULTAR HIJOS. CUALQUIER NIÑO QUE NACIA CON UNA DEFORMIDAD ERA AUTOMÁTICAMENTE SOSPECHOSO; LOS GEMELOS TAMBIÉN. SE CREE QUE EL MAGO MERLIN FUE EL FRUTO DE RELACIONES DEMONIACAS. LOS ARCHIVOS MEDIEVALES ESTABAN LLENOS DE DIBUJOS DE CREATURAS MITAD HUMANAS, MITAD ANIMALES QUE SE PENSABA PODIAN SER INCUBOS. NO PARECE HABER UNA MANERA EFICAZ DE PROTEGERSE DE ESTOS AMANTES DEMONIOS. ALGUNAS VECES LA ORACIÓN SERVIA, OTRAS VECES EL EXORCISMO Y LA BENDICIÓN, PERO EN MUCHOS CASOS, ESTOS PROBARON SER INÚTILES. DE ACUERDO A LUDOVICO SINISTRARI, FRAILE FRANCISCANO DEL SIGLO DIECISIETE QUE AUTORIZO LA DEMONIALIDAD, LOS INCUBOS "NO OBEDECEN A LOS EXORCISTAS, NO TIENEN EXORCISMOS PROPIOS, NO MUESTRAN REVERENCIA POR LAS COSAS SAGRADAS, EN SU PRESENCIA NO MUESTRAN LA MÁS MINIMA INMUTACIÓN. ALGUNAS VECES HASTA SE RÍEN DE LOS EXORCISMOS Y GOLPEAN A LOS MISMOS EXORCISTAS." SI SE ENOJAN LO SUFICIENTEMENTE POR ESTOS ATAQUES, LOS INCUBOS PUEDEN RESPONDER CON VIOLENCIA ALEATORIA CONTRA QUIEN SE ENCUENTRE CERCA. CUANDO SINISTRARI INTENTO LIBERAR A UNA VIRTUOSA MATRONA DE UN INCUBO PERSISTENTE, EL DEMONIO JUNTO PIEDRAS DE LOS TECHOS Y CON ELLAS ERIGIO UN MURO ALREDEDOR DE LA CAMA DE LA MUJER. CUANDO TERMINO, LA PARED ERA TAN ALTA QUE SINISTRARI REPORTA "LA PAREJA ERA INCAPAZ DE SALIR DE LA CAMA SIN USAR UNA ESCALERA"

4.10. AMANTES PERFECTOS

SE ENCUENTRAN EN EL TERRITORIO DE LO IMPERCEPTIBLE, SON AMANTES PERFECTOS EN LA INMUNIDAD DE LA NOCHE. NADIE CONOCE CERTERAMENTE EL LUGAR EN EL QUE DESCANSAN SU INMEDIATEZ NECESARIA PARA CON EL MUNDO. CUANDO LA LUZ DEL DÍA ES TAN PERTINENTE QUE SE HACEN VISIBLES, INCUBO Y SUCUBO SE DESHACEN EN OTREDAD DE LA MALICIE PARA DISFRUTAR PLACIDAMENTE DE LOS FRUTOS ADQUIRIDOS, ROBADOS, ULTRAJADOS Y SEDUCIDOS. ESCOGEN A SUS VÍCTIMAS CON LA DELICADEZA QUE LA MUERTE UTILIZA PARA RONDARLOS, SUELE DISFRUTAR EL ACTO DE LEJOS, SU RESPIRACIÓN SE AGITA EN SILENCIO Y MÁS DE UNA VEZ HAN ESTIRADO SUS DESTRUCTIVOS DEDOS, QUERIENDO FORMAR PARTE DE LA ESCENA MIENTRAS EL SER ES POSEIDO. LA TRISTE VERDAD: NADIE ES CAPAZ DE SATISFACER A DICHS DEMONIOS EXCEPTO POR SU COMPAÑERO. FUERON CREADOS, BAJO LA TRAMPA MORTAL DE NO PERTENECER NI AL BIEN



NI AL MAL, SINO SER ESCLAVOS DEL PLACER Y LA LUJURIA. CAZADORES INCESANTES DE SUS VICTIMAS, PERO EL PLACER REAL SE ENCUENTRA CUANDO COMO UNICOS Y GEMELOS SE REVUELCAN DENTRO DEL OTRO, DESTROZANDO, MURIENDO, EN EL ESTADO DE PLACER AGONICO MAS INTENSO QUE PUEDA EXISTIR JAMAS.

4.11.TIPOS DE INCUBOS Y JERARQUIAS

EL INCUBO ES UNA ESPECIE DE DEMONIO Y DENTRO DE ESTA ESPECIE HAY OTROS TIPOS DE INCUBOS QUE SE COMPORTAN DE DIFERENTE MANERA, AUNQUE LO QUE TIENEN EN COMUN ES ALIMENTARSE DE LA ENERGIA HUMANA SEXUAL. HAY JERARQUIAS, LOS INCUBOS DE MAYOR GRADO SON LOS MAS PODEROSOS Y TIENEN SIRVIENTES INCUBOS DE MENOR GRADO QUE SON MENOS PODEROSOS. CUANDO UN INCUBO MAYOR QUIERE POSEER A UNA MUJER HUMANA, PUEDE MANDAR PRIMERO A SUS SERVIDORES PARA QUE LA INDUZCAN MEDIANTE SUEÑOS EROTICOS, IMAGENES MENTALES PENSAMIENTOS, O LA ASUSTEN CON RUIDOS LE HAGAN MORDIDAS, LEVANTEN LAS SABANAS POR LAS NOCHES Y LA TOQUEN PERO SIN TENER LA COPULA. A ESTE PROCESO DE INDUCIR A LA VICTIMA SE LE LLAMA "PREPARAR LA CASA". UNA VEZ PREPARADA SU NUEVA PRESA EL INCUBO MAYOR SE APARECE Y SE APAREA CON SU VICTIMA. ESTO LO HACE EL INCUBO PARA AHORRAR ENERGIA Y ADQUIRIR MAS, VOLVIENDOSE MAS PODEROSO Y ASEGURANDO QUE SUS SERVIDORES QUEDEN DEBILITADOS PARA QUE NO COMPITAN CON EL. EL PODER DE LOS SERVIDORES VA CRECIENDO JUNTO CON EL DEL INCUBO LIDER DEL HAREM, PERO EN PROPORCION DE 666:1. LOS SERVIDORES TOMAN LA ENERGIA DE UN ENCUENTRO SEXUAL DE CADA 666. LOS SERVIDORES QUE SE ATREVEN A COPULAR CON LAS VICTIMAS DEL INCUBO MAYOR SON INMEDIATAMENTE DESTRUIDOS Y SU ENERGIA ES REABSORBIDA POR LOS DEMAS INCUBOS

4.12. INCUBOS QUE ASPIRAN FORMAS HUMANAS

PUEDEN SER DE DOS TIPOS: AQUELLOS QUE ASPIRAN A LLEGAR TENER FORMA HUMANA Y LOS QUE QUIEREN SEGUIR SU FORMA NATURAL PARA ESTOS ASPIRADORES DE UN CUERPO HUMANO SON ATRAIDOS POR MENTES DEBILES FACILMENTE DE POSEER. NO SOLO OBTIENEN ENERGIA DEL ACTO SEXUAL SINO TAMBIEN INTENTAN POSEER EL CUERPO DE SU VICTIMA. LOS QUE QUIEREN SEGUIR SU FORMA SOLO SE INTERESAN POR OBTENER LA



ENERGIA Y HACERSE MAS FUERTES SIN CAUSAR DANO A SU FUENTE DE ENERGIA HUMANA. NINGUN INCUBO BUSCARA ELIMINAR A SU FUENTE DE ENERGIA, SI ALGUN HUMANO MUERE ES A CONSECUENCIA DE UNA CONDICION FISICA DEBIL QUE NO ES CAUSADA A VOLUNTAD POR EL INCUBO, SINO POR EL HABER SIDO DRENADO DE ENERGIA Y NO HABERSE RECARGADO LO SUFICIENTE. TAMBIEN LOS INCUBOS TRANSFIEREN ENERGIA A SUS ESCLAVAS SEXUALES AUNQUE ESTA ES MAS BIEN PRESTADA AL MOMENTO DE LA COPULA, TODA LA ENERGIA TRANSFERIDA VUELVE A RETONAR AL INCUBO AL TERMINAR EL COITO. ESTO EXPLICA COMO MUJERES HAN AGUANTADO TENER RELACIONES SEXUALES DURANTE HORAS CON ESTOS DEMONIOS, AL TENER TEMPORALMENTE ENERGIA PRESTADA DEL INCUBO, PERO UNA VEZ QUE LA ENERGIA YA NO ESTA EN SU CUERPO CAEN EXTENUADAS EN UN PROFUNDO SUENO, PADECIENDO SU CUERPO FISICO LAS CONSECUENCIAS DEL LA COPULA PROLONGADA. DURANTE EL ORGASMO LA ENERGIA DEL INCUBO Y DE LA ESCLAVA SEXUAL SE MEZCLAN Y DESPUES YA MEZCLADAS SON ABSORBIDAS POR EL INCUBO. ESTO LO HACE EL INCUBO PARA QUE LAS ENERGIAS NO SEAN REABSORBIDAS POR LA VICTIMA. LAS MEZCLA DE ENERGIAS NO PUEDE SER REABSORBIDA POR EL HUMANO.

4.13.EL ALIMENTO DE LOS ESPIRITUS

ESTAS ENTIDADES SE ALIMENTAN DE ENERGIA QUE OBTIENEN PRINCIPALMENTE DE: HUMANOS, ANIMALES, Y MENORMENTE DE VEGETALES Y ROCAS. LA ENERGIA QUE FLUYE DE LOS SERES HUMANOS ES LA QUE MAS LOS ATRAE PUES ES MAS FUERTE. TAMBIEN SE ALIMENTAN DE LA ENERGIA DE ANIMALES MUERTOS, LOS ALIMENTOS CARNES ROJAS SON SUS PREFERIDOS, GUARDAN VIBRACIONES QUE ABSORBEN, TAMBIEN PUEDE ALIMENTARSE DE ENERGIA IMPREGNADA EN OBJETOS. EN LOS MERCADOS DONDE SE EXPONE LA CARNE PARA QUE LA GENTE LA COMPRE, RONDAN ESTOS ENTES ALGUNOS CON MENOS INTELIGENCIA QUE OTROS COMO SERES EN FORMA DE GUSANO ALIMENTANDOSE, SON MOSCAS ASTRALES Y OTROS CON INTELIGENCIA COMO DEMONIOS QUE TAMBIEN SE ALIMENTAN DE LAS ENERGIAS DE LAS CARNES ROJAS, AUNQUE MENOS PORQUE PREFIEREN LAS ENERGIAS DE HUMANOS VIVOS. CUANDO SE HACEN RITOS Y SE REGALA ENERGIA INTENCIONALMENTE ESTOS SERES PUEDEN FORTALECERSE, SI LAS ENERGIAS QUE RECIBEN SON DE UNA FRECUENCIA MAS ALTA QUE LA QUE TIENEN PUEDEN SER DESTRUIDOS, POR ESO LOS SERES CON FRECUENCIAS VIBRATORIAS MAS BAJAS SON ATRAIDOS POR LAS



PERSONAS CON ESTE TIPO DE ENERGIA Y PERSONAS CON ENERGIAS MAS ELEVADAS ATRAEN SERES QUE SE ALIMENTAN DE ESTE TIPO DE ENERGIA. LOS INCUBOS SON DEMONIOS QUE SE ALIMENTAN DE LA ENERGIA QUE SE LIBERA DURANTE EL ORGASMO O LA EXCITACION SEXUAL, PREFIEREN LAS ENERGIAS DE MUJERES VIRGENES PORQUE SON MAS PURAS. LOS SUCUBOS SON SU CONTRAPARTE FEMENINA Y SE ALIMENTAN DE LA ENERGIA SEXUAL DE LOS HOMBRES Y ADEMAS PUEDEN ABSORBER LA ENERGIA DE LOS FLUIDOS SEMINALES AUMENTANDO MAS SU PODER. LOS INCUBOS ABSORBEN CON SU LENGUA LOS FLUIDOS VAGINALES DE LAS MUJERES EXCITADAS O QUE HAN TENIDO UN ORGASMO. ENTRE MAS ENERGIA ABSORBEN MAS PODEROSOS SE HACEN PERO SI NO ESTAN CONSTANTEMENTE ALIMENTANDOSE TAMBIEN PUEDEN PERDER SU PODER CON EL TIEMPO; ES RARO QUE SUCEDA PORQUE SIEMPRE RONDAN CERCA DE LOS SERES HUMANOS Y NO SE ALEJAN DE ELLOS. LOS SITIOS DONDE SE PRACTICAN RITOS, EL TRIANGULO Y LOS ESPEJOS LOS ATRAEN. LOS AHUYENTAN LOS CIRCULOS, LA SAL ESPARCIDA SOBRE EL SUELO Y EL PENTAGRAMA. PUEDEN USAR LOS ESPEJOS COMO PUERTAS DIMENSIONALES.

4.14. COMO LOS INCUBOS SE ACOPLAN AL SISTEMA ENERGETICO DEL SER HUMANO

ESTOS ESPIRITUS TAMBIEN PUEDEN ACOPLARSE AL SISTEMA ENERGETICO DEL SER HUMANO Y POSARSE EN DETERMINADAS ZONAS, COMO ASI TAMBIEN QUEDARSE EN LA CASA COMO UN HABITANTE MAS. PUEDEN MANIFESTARSE DE ACUERDO A SU PERSONALIDAD Y ATACAR A EXTRANOS SI NOTAN QUE TRATAN DE HACER ALGUN DANO A LA PERSONA QUE ELLOS QUIEREN Y POR LA QUE ESTAN ALLI, COMO ASI TAMBIEN PONEN MUCHAS TRABAS EN EL CAMINO DEL DESARROLLO PERSONAL O AFECTIVO DE LA PERSONA, ES DECIR QUE NO LES PERMITEN QUE TENGA UNA PAREJA ESTABLE O QUE SE CASE, ETC. HE AQUI EL TESTIMONIO DE UNA INCUBADA "EN TRANCE PERCIBIA COMO SI REALIZARA ACTOS CARNALES Y QUE ENTRABA EN UN ORGASMO FUERTE. SENTIA COMO SI PENETRASE DENTRO DE MI VAGINA UNA INTENSA CORRIENTE DE HIELO Y LUEGO, BIEN EXCITADA, SUDABA COPIOSAMENTE HASTA QUEDAR EXHAUSTA". EN ESTE CASO DE INCUBACION, EL DEMONIO INCUBO POSEIA UNA POTENCIA EXTRAORDINARIA QUE LE PERMITIA REPETIR EL ACTO AMOROSO EN UN SIN NUMERO DE VECES CON LA JOVEN. LOS DEMONIOS SUCUBOS TIENEN FORMA FEMENINA. TAMBIEN ESTABLECIAN RELACIONES CARNALES CON LA POSESA Y ELLA LOS IDENTIFICADA POR SUS FORMAS FEMENINAS. UNA DE LAS RECOMENDACIONES QUE



HACEN LAS PERSONAS CON EXPERIENCIA EN ESTE TIPO DE COPULACIONES ES QUE AL TENER INTERCAMBIO SEXUAL CON INCUBOS Y SUCUBOS SE DEBE SIEMPRE MANTENER EL CONTROL DURANTE EL COITO, ESPECIALMENTE SI LA EXPERIENCIA ES INTENSA, JUSTO COMO CON CUALQUIER OTRA EVOCACION DEMONIACA. ESTO ES MAS DIFICIL PORQUE LOS INCUBOS Y SUCUBOS APARECEN PRINCIPALMENTE DURANTE LOS SUEÑOS, LOS TRANCES PROFUNDOS O LA EBRIEDAD. PROPICIAR EL TRANCE GNOTICO DEBERIA SER POR LO TANTO LA PRINCIPAL PREPARACION PARA EL TRATO CON ESTAS FORMAS DE ENERGIA. UN CUIDADOSO DESTIERRO FINAL DEBERIA REALIZARSE SIEMPRE E INCLUSO LOS MAGOS EXPERIMENTADOS ENCUENTRAN ESTO DURO DE HACER, PORQUE LA COPULA LES DEJA UN POCO ATURDIDOS. ¡ABSOLUTA DISCIPLINA ES NECESARIA! NO DEBERIAS CONTAR CON TENER COITO CON SUCUBOS E INCUBOS SI ESTAS ENERGETICAMENTE DEBIL O ENFERMO. SOLAMENTE LOS MAGOS MUY EXPERIMENTADOS CONOCEN EL ARTE DE INCREMENTAR REALMENTE SUS ENERGIAS POR ESTA TECNICA, AUNQUE ESTA DEBERIA SER UNA META A LARGO TERMINO DE TRABAJO CON LOS DEMONIOS SEXUALES. ES INTERESANTE QUE PRINCIPALMENTE LOS MAGOS MAS VETERANOS SON LOS QUE TIENEN MAS SEGURIDAD CON LOS INCUBOS Y SUCUBOS, INCLUSO SI COMIENZAN COMPARATIVAMENTE TARDE CON ESTA PRACTICA. SOLO HAY ESCASA INFORMACION DISPONIBLE, PUESTO QUE LA GENTE CONCERNIDA MAYORITARIAMENTE, GUARDAN SILENCIO SOBRE ESTAS EXPERIENCIAS. EL VALOR PRACTICO DEL COITO CON INCUBOS Y SUCUBOS ES POR OTRA PARTE BASTANTE LIMITADO, Y POR LO TANTO PUEDE FACILMENTE CONDUCIRSE UNO MISMO SIN ESTA RAMA DE LA MAGIA SEXUAL. SOLAMENTE LOS MAGOS CON UNA INCLINACION NATURAL HACIA ESTA PRACTICA, USUALMENTE YA APARENTE DURANTE LA PUBERTAD, ALCANZAN MUY INTENSAS EXPERIENCIAS Y SON CAPACES DE USAR A LOS INCUBOS O SUCUBOS COMO SUMINISTRADORES DE ENERGIA, INCLUSO COMO FAMILIARES PARA APOYAR SU PRACTICA ADIVINATORIA O PARA TRANSFERIR PODER CURATIVO, ETC. NO OBSTANTE, LE PUEDES DAR UNA OPORTUNIDAD, YA QUE PUEDE ABRIRTE A OCULTAS DIMENSIONES SEXUALES, Y ES UNA EXCELENTE PREPARACION PARA LA COPULA ASTRAL CON UNA PAREJA HUMANA. EL COITO REGULAR CON DEMONIOS SEXUALES TAMBIEN AUMENTA LA PROPIA ATRACCION SEXUAL, AUNQUE LAS PAREJAS SIN CONOCIMIENTO MAGICO EXPERIMENTARAN LA



ATRACCION MEZCLADA CON UN TIPO DE MIEDO SUBCONSCIENTE QUE ES RARAMENTE ADMITIDO.

4.15.FOCO ENERGETICO

HAY ESPIRITUS QUE VEN UNA JOVEN MEDIANAMENTE EXCITADA Y ESO LOS ATRAE, Y TAL VEZ ESA JOVEN DE NOCHE PUEDA TOCARSE Y EL ESPIRITU LO QUE HACE ES HACER FOCO ENERGETICO PARA QUE LA JOVEN TENGA LA SENSACION DE QUE ESTA CON UNA PAREJA. SIENTE EL TACTO, SIENTE EL GENITAL, SIENTO TODO. HA HABIDO CASOS DONDE LA JOVEN HA QUEDADO SATISFECHA DE LA RELACION SIN IMAGINAR QUE ALIMENTO CON SUS ENERGIAS A UN INCUBO.

4.16.INCUBOS, HAREMS Y ENERGIAS

CUANDO LOS INCUBOS SE REUNEN PARA OFRECER LAS ENERGIAS AL INCUBO LIDER, DESCARGAN TODOS A LA VEZ, CONFLUYENDO LAS ENERGIAS CONCENTRANDOSE EN UN UNICO RAYO QUE ALIMENTA AL HAREM O LEGION. EL DEMONIO INCUBO CREADOR DEL HAREM SE LLAMARA EL MISMO HAREM, SI TIENE UNA LEGION, SE LLAMARA LEGION A VECES LOS INCUBOS SE LLAMAN A SI MISMOS HAREM SEGUIDO DE SU NOMBRE O AL REVES, PERO ES RARO QUE ESTO SUCEDA NO ES FACIL QUE DIGAN SU VERDADERO NOMBRE PUES SABEN QUE CON ESTO PUEDEN EXORCISARLOS. MIENTRAS MAS ESCLAVAS TENGA UN INCUBO MAS ENERGIA TENDRA, PERO EXISTE UN NUMERO O PROPORCION QUE PERMITE UN BALANCE ENERGETICO, ESTE PUEDE SER 7 PARA HAREMS DEBILES 12 ESCLAVAS, HAREMS CON UNION FUERTE 16 o 18. DEPENDIENDO DEL NUMERO, PERO ESTA PROPORCION DEBE GUARDAR EL HAREM PARA PODER SEGUIR JUNTO CUANDO HAY MENOS MIEMBROS SE PUEDEN DESPEGAR MAS FACIL, EL ENLACE ES MAS DEBIL POR ESO NO SE LE LLAMA HAREM. LA ENERGIA QUE GENERA ESTOS HAREMS VA DIRECTAMENTE AL INCUBO CREADOR DEL HAREM. CUANDO SE HACE MAS FUERTE , TENDRA QUE ENVIAR ENERGIAS AL DIOS DEMONIO DE LOS INCUBOS PORQUE SI NO LO HACE, PUEDE MORIR ATACADO POR ESTE O POR LOS SERVIDORES DEL DIOS DEMONIO, QUE SERIAN OTROS INCUBOS LIDERES MAS PODEROSOS.



4.17. COMO LOS INCUBOS SE HACEN MAS FUERTES

EL INCUBO SUCCIONA LA ENERGIA CORPORAL DE LA PERSONA EN EL MOMENTO DEL SEXO Y A LA VEZ LE INSUFLA PARTE DE SU FLUIDO ETereo, DE ESTA MANERA VIVE O SE HACE MAS FUERTE.

4.18. COMO LOS INCUBOS MULTIPLICAN SU ENERGIA

LOS INCUBOS MUTLIPLICAN SU ENERGIA CON CADA NUEVA MUJER AMANTE QUE TIENEN EN SU HAREM. PARA DARLE UN VALOR A LA ENERGIA QUE NO SE PUEDE MEDIR EN TERMINOS HUMANOS PONGAMOS EL SIGUIENTE EJEMPLO: $I(E=7) \text{ Mx1 Mx2 Mx3 Mx4 Mx5 Mx6 Mx7}=49$. UN INCUBO CON UNA ENERGIA INICIAL DE 7, CON SIETE AMANTES HUMANOS TENDRA UNA ENERGIA DE 49 . A DIFERENCIA DE LOS HUMANOS, LOS DEMONIOS INCUBOS CRECEN Y SE HACEN MAS FUERTES ENTRE MAS ENERGIA TENGAN. CRECEN EN CANTIDAD DE ENERGIA ACUMULADA Y SE HACEN MAS DENSOS Y PESADOS PERO MAS PODEROSOS. UN INCUBO CON Poca ENERGIA LE SERA DIFICIL MATERIALIZARSE, UN INCUBO CON ENERGIA MEDIA PUEDE SER VISIBLE A SU AMANTE HUMANO AUNQUE SU AMANTE HUMANO NO TENGA DESARROLLADA SU VISION ASTRAL. UN INCUBO CON SUFICIENTE ENERGIA PUEDE MATERIALIZARSE Y TOMAR FORMA DE CUERPO HUMANO, SU AMANTE HUMANO PODRA SENTIR EL TACTO DE SU PIEL Y LA TEMPERATURA DE SU PENE PUEDE SER PARECIDA A LA DEL PENE HUMANO ENTRE MAS ENERGIA TENGA, MENOS FRIO SERA.

4.19. PROPORCION DE INCUBOS Y SUCUBOS

LA PROPORCION DE INCUBOS ES MAYOR QUE LA DE SUCUBOS 9 A UNO(MAXIMA CUM VOLUPTATE)A LOS INCUBOS SE LE CONSIDERA DIABLOS

4.20. INCUBOS ATRAIDOS POR EL DESEO SEXUAL EN MUJERES INSATISFECHAS

CUALQUIER MUJER ENAMORADA, QUE NO HA TENIDO OPORTUNIDAD DE SATISFACER SU DESEO SEXUAL, ENTRE MAS FUERTE CREZCA SU DESEO, AL MISMO TIEMPO LAS INSINUACIONES DEL INCUBO SERAN MAYORES, ESTO DEBIDO A QUE SE ALIMENTA DE LOS PENSAMIENTOS SEXUALES. ENTRA MAS LA MUJER INTENTA RESISTIR ESTE AMOR INSATISFECHO, MAS INTRUSIVO SE VUELVE EL INCUBO. AL PRINCIPIO SE MOSTRARA EN



SUEÑOS Y DEJARA QUE LA VICTIMA SEA TRANSPORTADA A MUNDOS ONIRICOS EROTICOS. UN POCO DESPUES PROVOCARA EL INSTINTO SEXUAL Y PERMITIRA EL ACTO SEXUAL EN LOS SUEÑOS DE LA VICTIMA. LOS FLUIDOS PRODUCIDOS DE ESTA MANERA AYUDARAN AL INCUBO A VOLVERSE MAS DENSO Y A PODER INFLUENCIAR AUN MAS A SU VICTIMA. CADA VEZ MAS PORQUE LOS FLUIDOS VAGINALES REPRESENTAN LA ENERGIA SEXUAL QUE EL INCUBO SUCCIONA COMO UN VAMPIRO. EL PUNTO AQUI NO SON LOS FLUIDOS VAGINALES, SINO LA ENERGIA SEXUAL ACUMULADA EN ELLOS, AL IGUAL QUE EN EL HOMBRE EN EL ESPERMA. LA VICTIMA QUEDA EN UN ESTADO ALTERADO CON LA REALIDAD, SU VOLUNTAD DISMINUYE Y EL INCUBO GRADUALMENTE GANA LA PARTIDA. SI EL DESTINO NO ES TAN GENEROSO COMO PARA QUE LA VICTIMA PUEDA RECUPERARSE Y ENCONTRAR DISTRACCIONES O A UN AMANTE DE CARNE Y HUESO, EL MODO DE ACCION DEL INCUBO PRODUCIRA EFECTOS MAS PELIGROSOS. LA PERSONA SE ENCONTRARA CONFUNDIDA, DEJA DE COMER, LOS NERVIOS SOBRE EXCITADOS. EL DEMONIO SEXUAL PUEDE CONDENSARSE A TAL GRADO POR PASION INSATISFECHA QUE PUEDE ADOPTAR FORMAS CORPOREAS, SEDUCIENDO A SU VICTIMA AL ONANISMO Y A OTRA FORMA DE ESTIMULACION ARTIFICIAL DE LOS ORGANOS GENITALES.

4.21.ABRIR LAS PUERTAS DE LA PERCEPCION

EN CIERTAS OCASIONES, CUANDO EL INCUBO LOGRA SU OBJETIVO Y SIENTE QUE SE LE HAN ABIERTO LAS PUERTAS INTERNAS DE LA PERCEPCION POR PARTE DE LA MUJER, SIGUE EXTRAYENDO DE ELLA MAS Y MAS ENERGIA PSIQUICA, ROBANDOLA DIRECTAMENTE DE SUS SUEÑOS, PUDIENDO LLEGAR AL PUNTO DE CONSEGUIR CONDENSAR SU ESENCIA EN EL MUNDO DE LA MATERIA; PUDIENDO LLEGAR A ADQUIRIR UNA CIERTA FORMA MATERIAL, Y EN ESOS MOMENTOS ES CUANDO LA VICTIMA DEL INCUBO PUEDE SENTIR LA VERDADERA Y AUTENTICA SENSACION DE QUE ALGUIEN VIVO, CONCRETO, CON ENTIDAD CORPOREA, ESTA TOCANDOLA, TRATANDO DE FORZARLA O COLOCANDOSE ENCIMA DE ELLA. COMO YA DIJIMOS TAMBIEN, LA DENOMINACION INCUBO PROCEDE DE LA PALABRA LATINA INCUBARE, QUE SIGNIFICA YACER ENCIMA.



4.22.METODOS SEDUCCION

POCO A POCO LA YOGUINI VA ADMITIENDO LAS IDEAS QUE LE VAN SIENDO IMPLANTADAS POR EL INCUBO HASTA LLEGAR A ADMITIRLAS COMO ALGO COMPLETAMENTE NATURAL Y LOGICO, POR DISPARATADO QUE SEA.

4.23.PREPARAR LA CASA

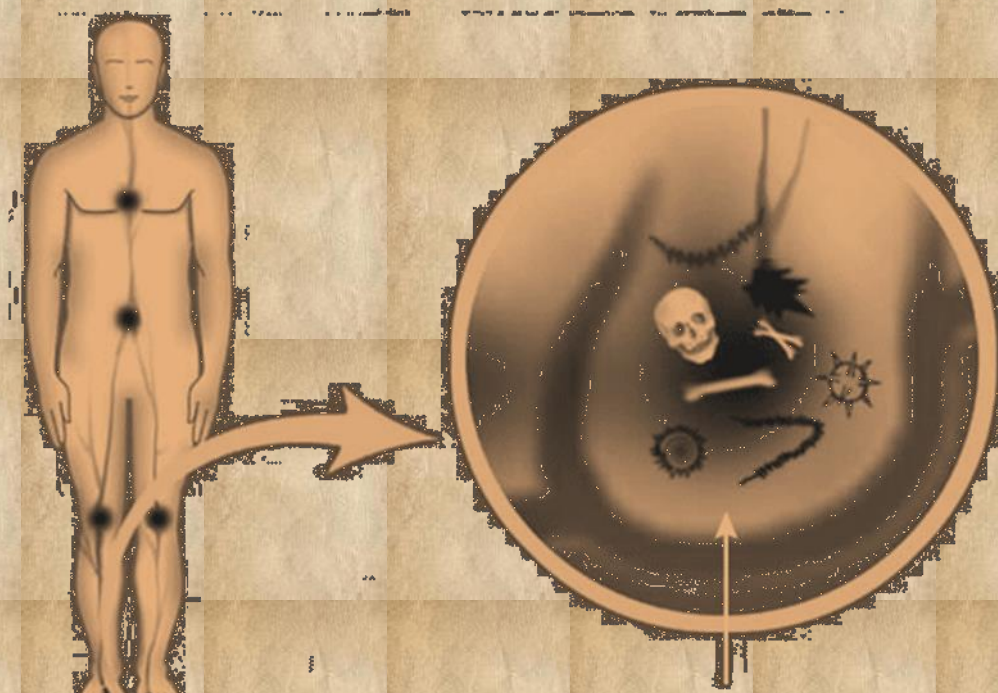
CUANDO EL INCUBO ELIGE A SU PRESA LA PREPARA, ENTONCES SE DICE QUE LA CASA ESTA SIENDO PREPARADA PARA LA LLEGADA DEL AMANTE. ESTO MEDIANTE SUS SERVIDORES QUE PENETRARAN EN EL SUEÑO DE LA AMANTE; LOS DEMONIOS SERVIDORES DEL INCUBO SE ENCARGAN DE PREPARAR LA CASA PARA LA PRESENCIA DEL AMANTE.

4.24.EL BESO DEL INCUBO

SU BOCA SE ABRIÓ PARA... ¿PROTESTAR? ¿RENDIRSE? ... Y SU LENGUA SE DESLIZÓ DENTRO EN UNA EXPLORACIÓN ZIGZAGEANTE QUE PRODUJO UN GEMIDO DE ELLA... SU CABEZA SE MOVIO HACIA ATRÁS, Y TODO PENSAMIENTO DE RESISTENCIA SE DESVANECIÓ EN ALGO MÁS, EXTRAÑAS NUEVAS EMOCIONES DE ALGUNA MANERA SE HAN DESPERTADO EN ELLA, EMOCIONES QUE HACEN QUE SE ANCLE A EL.

4.25.ZONAS QUE ATACAN LOS INCUBOS

ES LA PARTE SEXUAL DE LA ANATOMÍA DE LA VÍCTIMA LA QUE ES ATACADA Y EXPRIMIDA, EL OMBLIGO Y EL CENTRO SEXUAL QUE FORMA LAS PRINCIPALES FUENTES DEL BANQUETE DEL INCUBO. USUALMENTE, SI LA VÍCTIMA ES JOVEN Y GOZA DE BUENA SALUD, UN ESTADO DE COMA APARECE, EN ESTA ETAPA EL INCUBO SE RETIRA. ES DURANTE ESTA ETAPA DE COMA QUE SON EXPERIMENTADOS LOS SUEÑOS QUE DESPUÉS EMERGEN COMO LEYENDAS, EL IMPACTO DEL ATAQUE PRODUCE IMPRESIONES SIMILARES EN CADA VÍCTIMA. POCAS Y DISCRETAS SENAS EXTERNAS DEL ATAQUE SON APARENTES Y DEBIDO A ESTO SE CONCLUYE QUE LA VÍCTIMA SIMPLEMENTE IMAGINO LO QUE OCURRIÓ.









4.26.EL INCUBO INFECTA AL UTERO

FRECUENTEMENTE UN UTERO PUEDE SER INFESTADO POR DEMONIOS INCUBOS. CUALQUIER MATRIZ DE MUJER PUEDE ATRAER MUCHAS FORMAS DIFERENTES DE ENTIDADES PARANORMALES. COMO UN VERDADERO GENIO DENTRO DE UNA BOTELLA, SE DICE QUE EL INCUBO PUEDE ENTRAR Y SALIR DE LA MATRIZ DE UNA MUJER COMO LE PLAZCA.

4.27.HORAS EN QUE LOS INCUBOS ATACAN

LA MAYORIA DE ESTOS SUCECOS SE MANIFIESTAN EN LA MADRUGADA A ESO DE LAS 3:00 PERO TAMBIEN AUNQUE CON MENOR FRECUENCIA A LAS 12.25, 12.45 DE LA TARDE Y ENTRE 1 Y 4 DE LA MADRUGADA.

4.28.MARCAS DE INCUBOS

EL SIGNIFICADO DE LAS MARCAS QUE HACEN LOS INCUBOS HA SIDO ESTUDIADO DESDE ANTES DE LA EPOCA DE LA INQUISICION. SE SABE QUE MARCAN A SUS MUJERES MEDIANTE SIGILOS. UN SIGILO CON UN PUNTO INDICA QUE PERTENECE A UN HAREM, CON DOS PUNTOS QUIERE DECIR QUE EL INCUBO TIENE 2 HAREMS Y UN SIGILO CON UN CIRCULO PEQUENO DENTRO DE OTRO MAS GRANDE QUIERE DECIR QUE ESE HAREM ESTA RELACIONADO CON OTRO HAREM MAS GRANDE. LAS RAYAS COMO MARCAS EN FORMA DE GARRAS REPRESENTAN EL NUMERO DE CONCUBINAS O YOGUINIS. ENCONTRAR UNA MARCA COMO DE GARRA CON TRES LINEAS SIGNIFICA QUE EL INCUBO TIENE 3 YOGUINOS O CONCUBINAS Y ESTA MARCANDO A LA INCUBADA CON EL NUMERO 3. EN ESTE CASO EL INCUBO PUEDE REPRESENTARSE A SI MISMO POR SEPARADO COMO UN LUNAR NUEVO QUE APARECE EN LA PIEL U OTRO TIPO DE MARCA CERCA DEL RASGONO.

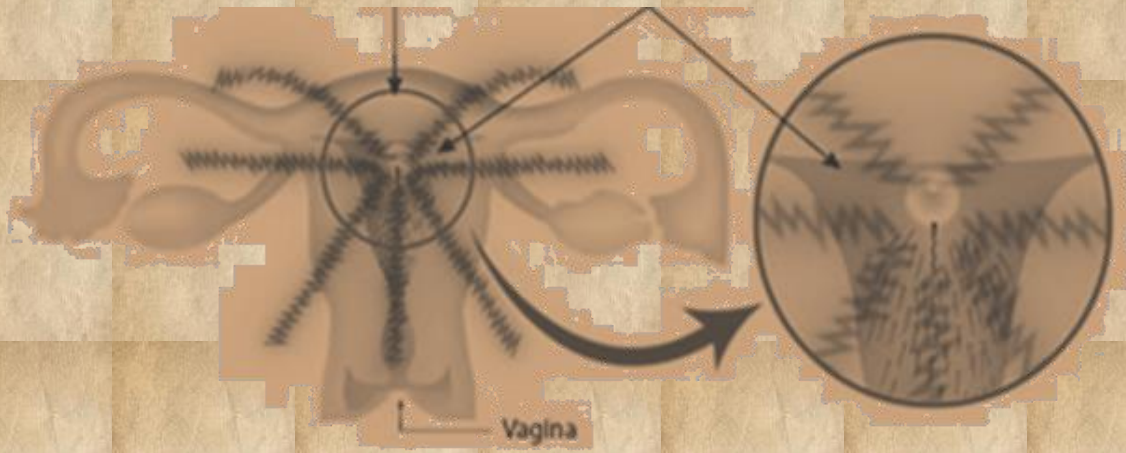
EJEMPLO: HAREM . II

SIGNIFICA HAREM UNICO CON DOS YOGUINIS

EJEMPLO2: HAREM IIII .O

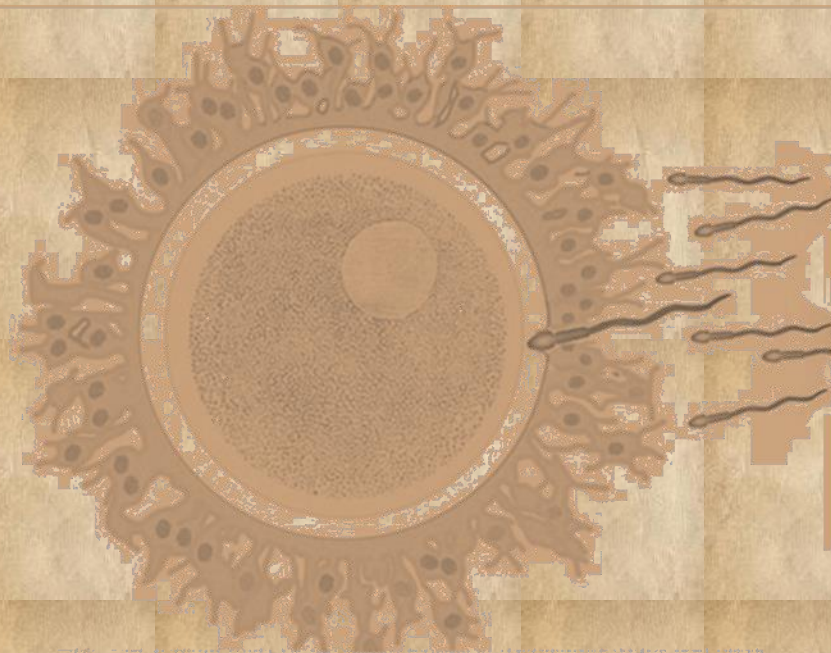
SIGNIFICA HAREM DE 4 YOGUINIS QUE PERTENECE A OTRO HAREM MAS GRANDE DONDE HAREM ES EL NOMBRE DEL HAREM



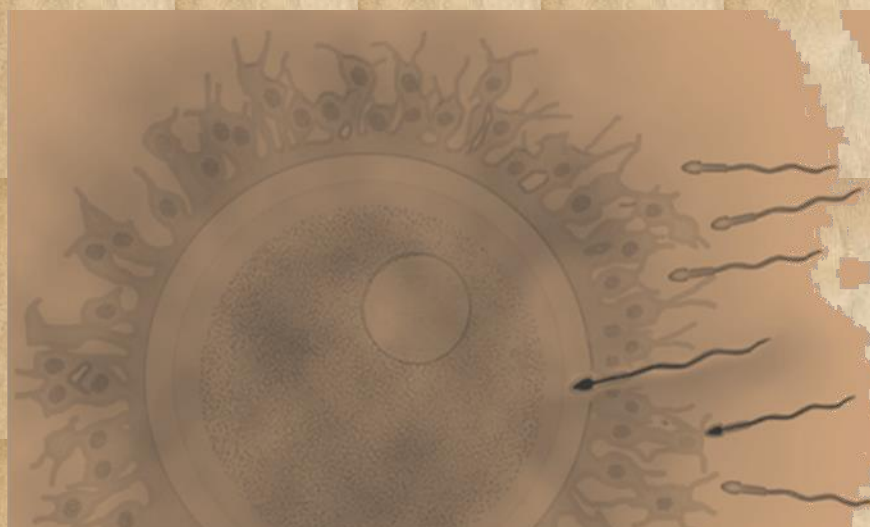


DURANTE LA RELACION SEXUAL EL INCUBO ENTRA AL CUERPO DE LA MUJER A TRAVES DE LA VAGINA Y TRANSMITE TODA SU ENERGIA OSCURA SOBRE EL UTERO





EN LA PRIMER FIGURA VEMOS EL OVULO NORMAL FECUNDADO, EN LA IMAGEN DE ABAJO SE OBSERVA COMO LA ENERGIA NEGRA INFECTA AL OVULO EN EL MOMENTO DE UNIRSE CON EL ESPERMATOZOIDE



OTRO EJEMPLO : AG 116

SIGNIFICA HAREM DEL INCUBO AG QUE TIENE 16 YOGUINIS Y QUE ESTA RELACIONADO CON OTROS 4 HAREMS QUE TAMBIEN SON DEL INCUBO AG. A VECES TAMBIEN LAS MARCAS PUEDEN SER EN FORMA DE GARRA, O EN FORMA DE LUNARES DE COLOR ROJO, OSCUROS CONTENIENDO EL MISMO SIGNIFICADO, EL LUNAR ES UN HAREM CADA RASGUÑO SIGNIFICA UNA YOGUINI. UNA MUJER MARCADA CON TRES RASGUÑOS Y UN LUNAR SIGNIFICA QUE ES LA TERCERA DE UN HAREM CONFORMADO POR TRES YOGUINIS. HAY MARCAS TEMPORALES, PERO CUANDO LA MUJER SE CONVIERTE EN LA PREFERIDA DEL HAREM, LOS INCUBOS PUEDEN HACER MARCAS EN LA PIEL PERMANENTES ESTO NO TIENE QUE VER CON LOS LUNARES QUE SE TENGAN DE NACIMIENTO, NO SE CONSIDERAN MARCAS DE INCUBOS, PERO PUEDEN SER CONFUNDIDOS SI NO SE CONOCEN LAS MARCAS DE LOS INCUBOS

4.29.SIGNIFICADO DE LAS MARCAS DE LOS INCUBOS

CUANDO UN INCUBO MARCA A SU YOGUINI EL NUMERO PAR EQUIVALE A LA UNION DEL NUMERO DE YOGUINI MAS EL INCUBO. POR EJEMPLO SI UN INCUBO MARCA A SU PRIMER AMANTE TENDRA QUE HACERLO CON EL NUMERO DOS QUE SIGNIFICA LA SUMA DEL INCUBO 1+ EL NUMERO DE SU AMANTE 1ERA AMANTE= 2, 2DA AMANTE=4. ESTO SE DEBE A QUE LOS INCUBOS MARCAN A SUS AMANTES CON NUMERO PARES.

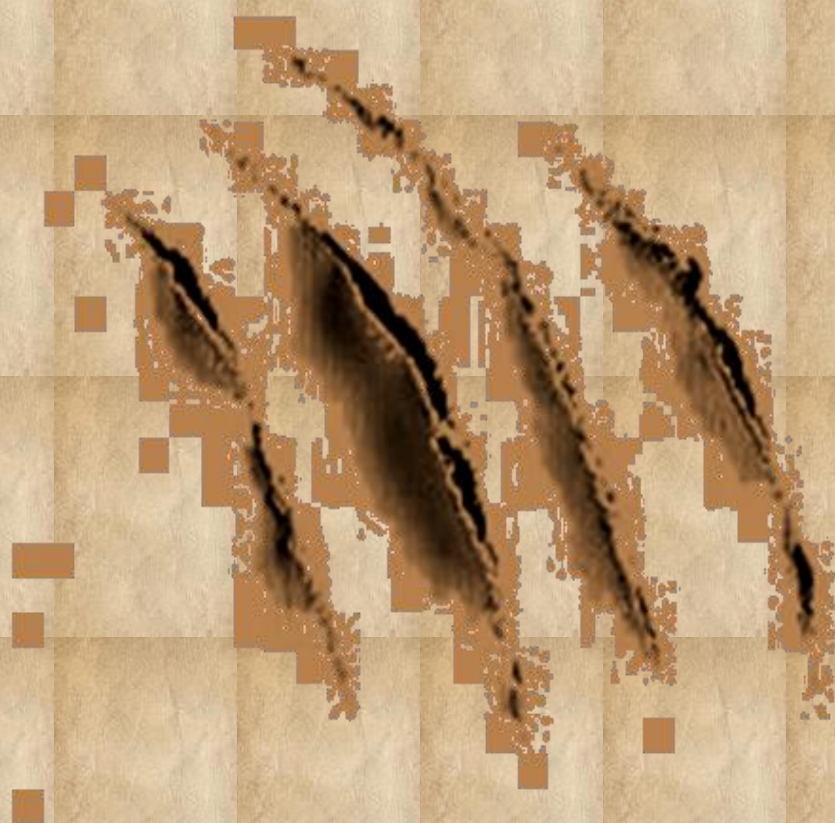
4.30.INCUBOS NUMEROLOGIA

LOS HAREMS SOLO PUEDEN TENER NUMEROS PARES 2,4,6,8 YA QUE ESTOS REPRESENTAN NUMEROS FEMENINOS, TIENEN FUNCION DE ABSORBER PUEDEN DIVIDIRSE. LOS NUMEROS MASCULINOS IMPARES 3,5,7,9 SON PARA LOS INCUBOS. LOS INCUBOS MARCAN A SUS AMANTES CON NUMEROS PARES.

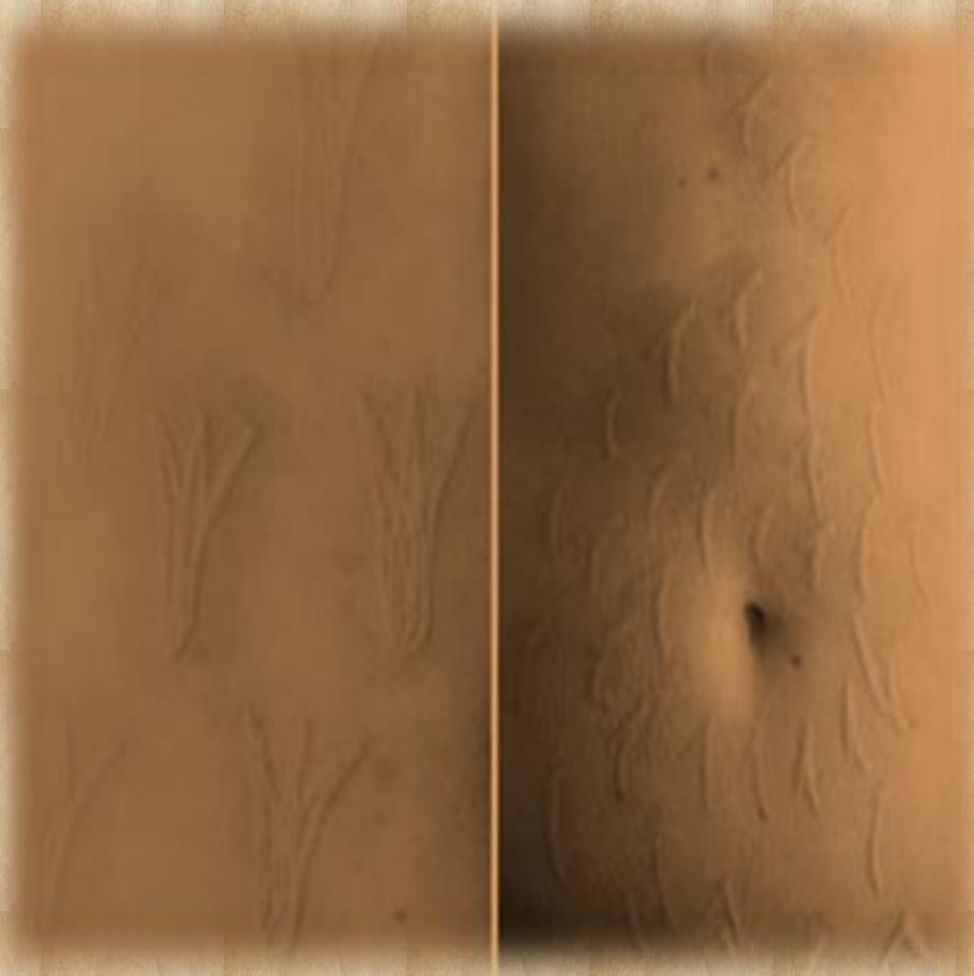
4.31. EL NUMERO DE LOS INCUBOS 3353

ESTE NUMERO SIGNIFICA YAQUWSH = TRAMPERO, CEBO, CAPA, TRAMPA. LO USAN LOS INCUBOS PARA MARCAR A SUS DEMONIOS SERVIDORES





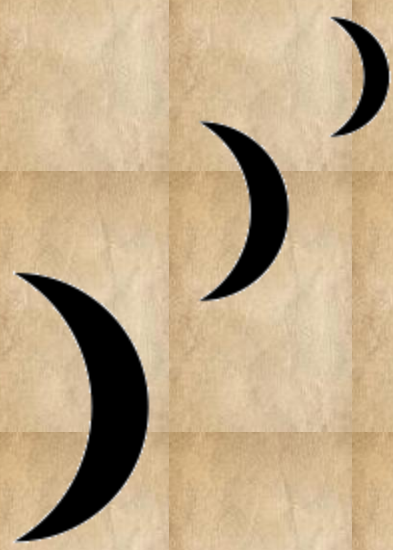
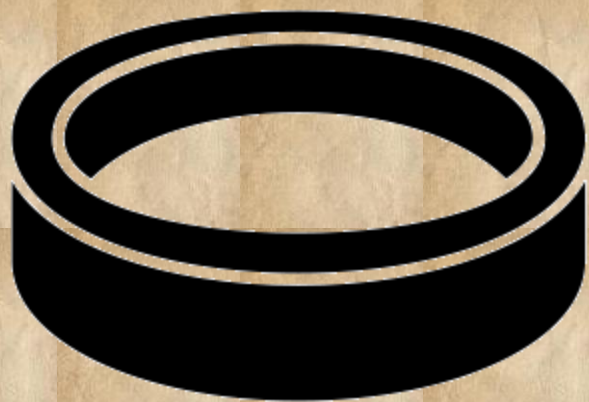






















4.32.RIESGOS DE APAREARSE CON INCUBOS

LAS RELACIONES PERSONALES SE VUELVEN SIEMPRE DECEPCIONANTES PORQUE EN VERDAD NUNCA PUEDE HABER UNA RELACION QUE PUEDA COMPETIR CON LA QUE SE ESTABLECE CON EL INCUBO. LA MAYORIA DE LOS HUMANOS NO SE DAN CUENTA DE SU RELACION CON LOS DEMONIOS INCUBOS.

4.33.Como ATACAN LOS INCUBOS

ATACA A LAS MUJERES POR LA NOCHE, EN LA CAMA, CASI SIEMPRE MIENTRAS DUERMEN. LA APARIENCIA DEL INCUBO NO ES NECESARIAMENTE ATRACTIVA, YA QUE NO BUSCA LA SEDUCCION SINO DESPERTAR EN SU VICTIMA LOS INSTINTOS SEXUALES MAS BAJOS Y PRIMORDIALES. DEPENDIENDO EL PAIS, EL INCUBO SE REPRESENTA UNAS VECES COMO UN ENANO BARRIGUDO, OTRAS COMO UN SENOR ALTO, DELGADO Y PELUDO, OTRAS COMO UN JOVEN APUESTO Y BIEN VESTIDO Y OTRAS INCLUSO COMO UN PAJARO DE FUEGO. EN TODOS LOS CASOS, SIEMPRE ESTA DOTADO DE UN MIEMBRO DESCOMUNAL. EL INCUBO SE CUELA EN LA MENTE FEMENINA Y SIEMBRA LA LUJURIA, PROVOCANDOLE SUEÑOS HUMEDOS, PENSAMIENTOS DE LUBRICIDAD DESVIADA O EXAGERADA, PARA PERVERTIRLA ANTES DE ATACAR. TRAS VARIAS NOCHES DE PRECALENTAMIENTO (PREPARAR LA CASA), EL INCUBO SE MATERIALIZA Y COPULA CON LA MUJER EN UNOS COITOS TAN SALVAJES Y PLACENTEROS QUE LA HUMANA SE DERRITE EN MIL ORGASMOS, A VECES ENTRECORTADOS POR MOMENTOS DE LUCIDEZ QUE DERIVA EN AUTENTICO HORROR. A LA MANANA SIGUIENTE, LA INTERFECTA NO RECUERDA CASI NADA, SOLO QUE HA TENIDO UN SUEÑO HUMEDO, BRUTAL Y EXTRAÑO Y QUE, A JUZGAR POR LA CANTIDAD DE SEMEN Y SANGRE QUE HAY EN SUS ORIFICIOS, NO HA SIDO UNA EXPERIENCIA DEL TODO IRREAL. ADEMÁS, LA VICTIMA SIENTE DEBILIDAD Y ABATIMIENTO, YA QUE EL INCUBO HA EMPEZADO A EXTRAER SU ENERGIA EROTICA A TRAVES DEL COITO.

4.34.ETAPAS DEL ATAQUE DE UN INCUBO

UNA PUERTA DE ENTRADA PUEDE SURGIR DE LA FANTASIA. LAS MUJERES QUE SE INTERESAN POR NOVELAS ROMANTICAS O QUE TIENEN FANTASIAS DE AMANTES QUE LES DAN UNA VISITA ROMANTICA. EL EXPONERSE A ESTE TIPO DE TEMAS PUEDE CREAR UN



DESEO QUE SI NO ES SATISFECHO, NO SE DA LA RELACION CARNAL Y SOLO QUEDA EN FANTASIA, PUEDE GENERAR ENERGIA SEXUAL SIN USAR. ESTA ENERGIA SEXUAL, ES LA QUE ATRAE A LOS INCUBOS. PARA ELLOS UNA MUJER CON ENERGIA SEXUAL ACUMULADA ES COMO LO SERIA UNA FLOR PARA UNA ABEJA EN MEDIO DEL DESIERTO. ESTOS SERES SON ATRAIDOS POR LAS ENERGIAS SEXUALES Y DE PREFERENCIA DE MUJERES JOVENES VIRGENES. LOS SUEÑOS QUE LE SIGUEN, FRECUENTEMENTE LA VICTIMA SUENA A UN HOMBRE BIEN PARECIDO O HERMOSO "EXTRANO", SIN SABER QUE ESTO PUEDE SER UN ATAQUE POTENCIAL DE UN INCUBO. SI EN EL SUEÑO SE TIENEN RELACIONES SEXUALES Y AUNQUE NO SE HAYA COMETIDO ADULTERIO, SE INCUBAN PENSAMIENTOS MAS PROFUNDOS, DE LOS QUE LA MENTE CONCIENTE NO SE DA CUENTA. LA MUJER PUEDE ESTAR CONCIENTE DE QUE HA TENIDO UN SUEÑO PERO DEPENDIENDO DE COMO REACCIONA AL RECORDARLO, PUEDE DICTAR COMO PROGRESARA MAS ADELANTE. SI LA MUJER SE SIENTE CULPABLE O CON REMORDIMIENTOS "ME SIENTO HORRIBLE", ESTO ES BUENO. SI PIENSA EN ELLO Y LA EXCITA, Y SE PIENSA EN ESTO TODO EL DIA POR EJEMPLO, ESTO PUEDE DAR PASO A LA SIGUIENTE ETAPA, UN ENCUENTRO FISICO. TÍPICAMENTE EL VISITANTE EXTRANO PUEDE REGRESAR EN SUEÑOS ALGUNAS VECES MAS, PARA ALIMENTAR LA FANTASIA, PERO EN LA SIGUIENTE ETAPA, OTRA VEZ "PROBARA LAS AGUAS". ELLAS PUEDEN TENER EL MISMO SUEÑO OTRA VEZ, DESPERTAR Y SENTIR UNA MANO TOCANDO SU PIERNA. NOTESE QUE ESTO VA ACOMPAÑADO POR UNA PRESENCIA DE MAL O FRIO, SOLO ALGUNOS SIGNOS ACUSADORES DE DEMONIOS; DESPUES DE TODO ESTE INTENTO DE JUGAR AL CASANOVA, EN ESTE ESCENARIO SE MANTIENE DISFRAZADO. OTRA VEZ ESTO SE PUEDE REPETIR VARIAS VECES, UNA POR VARIAS NOCHES O SOLAMENTE SEMANALMENTE. VARIA DE ACUERDO A LA FE DE LA MUJER Y DE COMO ESTA MUJER COMIENZA A OBSESIONARSE CON EL ENCUENTRO CON ESTE CASANOVA. LA PROXIMA ETAPA VA UN ESCALON MAS ADELANTE, COMO CUANDO UNA ADOLESCENTE ESTA TRATANDO DE AVANZAR MAS EN CADA CITA CADA SEMANA. PUEDE EMPEZAR A SENTIR TOCAMIENTO DE PIERNAS O COBIJAS QUE SON JALADAS LENTAMENTE. DE AQUI A LAS SIGUIENTES FASES, LA MUJER NO ESTARA LO SUFICIENTE ALERTA PARA TOMAR ACCION COMO CON ORACIONES POR EJEMPLO. ALGUNAS LO INVITAN AUN MAS. LA CLAVE ES QUE SE DEJARAN ABIERTAS, Y ACEPTANDO CON MUCHO GUSTO EL LIBRE ALBELDRIO. LA INTENCION INCUBADA EN EL CORAZON AQUI ES INVITAR



A ESTE EXTRAÑO CASANOVA. ESTE DESEO SE CUMPLE, Y EL GENTIL AMANTE PUEDE ACUDIR UNA NOCHE LLAMANDO A LA MUJER, RECLAMANDOLA Y EN ALGUN PUNTO SE CONVIERTE EN VIOLENCIA Y VIOLACION, ENSEÑANDO SU LADO VERDADERO. INTERESANTEMENTE HAY MUCHOS INDICADORES DE QUE LOS PRIMEROS ENCUENTROS PUEDEN NO SER CON EL DEMONIO EN SI, SINO CON SUS SERVIDORES O MINIONES Y EL OTRO, ES EL DEMONIO LIDER, CON EL CUAL EL ENCUENTRO SE VUELVE MAS INTIMO. SIN TOMAR EN CUENTA DE QUE LO LLAMEMOS DEMONIACO YA QUE LAS ENTIDADES ESTAN TRABAJANDO CON DEMONIOS Y EL DEMONIO QUE ES ESENCIALMENTE MALIGNO EN NATURALEZA, AUNQUE AL PRINCIPIO NO PAREZCA. SON LOBOS DISFRAZADOS EN TRAJES DE BORREGOS. ASI COMO CON LOS HUMANOS UN HOMBRE AGRADABLE PUEDE DESPUES CONVERTIRSE EN UN ABUSADOR, EL LADO OSCURO DICTA QUE Y QUIENES SON EN REALIDAD. COMO ULTIMO PUNTO, QUE TAN LEJOS ESTO VA, DEPENDE DE LA FE DE LA PERSONA. NO PASARA EN TODAS ESTAS ETAPAS PARA TODOS, SI SE REALIZAN PRACTICAS QUE ABREN LAS PUERTAS O POR OTROS MEDIOS, SUCEDERA MAS RAPIDO. EN UN LUGAR EMBRUJADO, SUCEDERA MAS RAPIDO SIN LA MENOR DUDA. LA PRESENCIA DEMONIACA ESTA YA AHI, AUNQUE EN ETAPAS MENORES, TIENE QUE PROGRESAR A UNA MANIFESTACION ANTES DE PODER TOCAR FISICAMENTE.

4.35.MODOS DE ACCION DEL INCUBO

HAY DOS TIPOS DE INCUBOS O SOLO UN TIPO CON DOS MODOS DE ACCION. EL INCUBO NOCTURNO SE ALIMENTA DE ENERGIA EMOCIONAL, INTERACTUANDO CON LA MUJER QUE DUERME DE MANERA QUE LA OBLIGA A GENERAR LA EMOCION REQUERIDA. EL INCUBO EN MODO NO SEXUAL EJERCE PRESION EN EL PECHO, DE MANERA QUE LA MUJER QUE DUERME SIENTE QUE SE ESTA SOFOCANDO Y NO PUEDE RESPIRAR. ENTONCES LA INCUBADA GENERA MIEDO, TERROR, ANGUSTIA Y EMOCIONES SIMILARES, QUE ES LO QUE EL INCUBO NOCTURNO DESEA. ESTAS EMOCIONES ALIMENTAN AL INCUBO. EL INCUBO EN MODO SEXUAL GENERA EMOCIONES SEXUALES EN LA MUJER QUE SUENA. EN ESTOS PERIODOS A LA INCUBADA LE ES DIFICIL DARSE CUENTA DE LO QUE LE ESTA SUCEDIENDO Y ENTONCES ES DIFICIL PREVENIR UN ORGASMO



4.36. OTROS FACTORES QUE INVOLUCRAN EL ATAQUE DE UN INCUBO

CON FRECUENCIA EL FACTOR TIEMPO ESTA INVOLUCRADO. CUANDO EXISTEN PERIODOS PROLONGADOS DE DESESPERACION, EL INCUBO ES ATRAIDO MAS FACILMENTE. CADA INCUBO HACE UNA RONDA VISITANDO VARIAS SONANTES POR NOCHE, ASI QUE CADA MUJER DORMIDA TIENE DEFINIDO EL HORARIO EN QUE SERA ATACADA. ALGUNAS GENTES NO ACEPTAN LA REALIDAD DE LOS INCUBOS NOCTURNOS Y MANDAN AL INCONSCIENTE LAS IMAGNES QUE APARECEN DURANTE EL SUENO. LA APARIENCIA DE LOS INCUBOS PUEDE VERSE INFLUIDA POR LA MENTE INCONSCIENTE DE LA SONANTE, SIN EMBARGO, LA MENTE SUBCONSCIENTE POR SI SOLA NO PUEDE INDUCIR UN ORGASMO O UNA EYACULACION DE ESPERMA. ES RARO QUE UN INCUBO ATAQUE DOS VECES POR NOCHE Y SOLO EN OCASIONES ESPECIALES PUEDE LLEGAR A HACERLO HASTA TRES VECES. LOS ATAQUES NO SE LIMITAN A LA NOCHE, SI LA VICTIMA TRABAJA DURANTE LA NOCHE Y ENTONCES DUERME EN EL DIA, LOS ATAQUES PUEDEN VENIR A CUALQUIER HORA DURANTE EL SUENO DIURNO. EL SIGNO PRINCIPAL QUE ANUNCIA LA LLEGADA DE UN INCUBO ES UNA SENSACION INMEDIATA DE PRESION SOBRE TODO EL CUERPO. SE PUEDE SENTIR UNA FUERZA DE SUCCION COMO SI UNA ASPIRADORA ESTVIERA PEGADA EN LA ZONA DEL OMBLIGO. LA SUCCION INDICA QUE EL INCUBO OPERA MEDIANTE TRANSFERENCIA MAGNETICA DE ENERGIA DEL PLEXO SOLAR, EXACTAMENTE DE LA MISMA MANERA QUE LAS CURACIONES MAGNETICAS OCURREN CUANDO SE PRACTICAN EN EL CONTEXTO DE LA SANACION. ASI QUE DESPUES DEL ATAQUE LA SONANTE TERMINA SINTIENDOSE DESVITALIZADA EN ALGUN GRADO. EL SEXO ASTRAL ES SEXO FISICO. AUNQUE PUEDE SONAR COMO PARADOJA, NO LO ES SI SE ENTIENDE COMO LA FRECUENCIA Y LA RESONANCIA TRABAJAN. MUCHAS MUJERES SE DESPIERTAN POR LA MANANA DESPUES DE HABER SIDO VIOLADAS POR UN INCUBO, SINTIENDO ADOLORIDAS SUS VAGINAS Y A VECES TAMBIEN SUS RECTOS. LA EXPERIENCIA COMPLETA PUEDE PARECER A LA HEMBRA RAPTADA UN SUENO EROTICO INUSUAL, A PESAR DEL MALESTAR FISICO. ESTO ES EL CONTROL MENTAL QUE UTILIZA EL INCUBO PARA DOMINAR A SU PRESA. ESTOS TIPOS DE VIOLACIONES NOCTURNAS PUEDEN CAUSAR MUCHO MIEDO Y ALTERAR LOS PATRONES NORMALES DE SUENO.



4.37.Como LOS INCUBOS INDUCEN MIEDO

ES PROMOVIDO A TRAVES DE JUEGOS MENTALES QUE PARECEN NO TENER FIN, PERPRETADOS PARA CONFUNDIR O INTIMIDAR A LA HEMBRA INCUBADA QUE ESTA SIENDO VICTIMA DE VIOLACIONES ASTRALES. EL INCUBO PUEDE CREAR ESCENARIOS EN LOS SUEÑOS DONDE SE ESCONDE PARA OBSERVAR A LA HEMBRA HUMANA COMO VA MANIPULADA DE UN SUEÑO DRAMATICO A OTRO. LOS INCUBOS LITERALMENTE SE ALIMENTAN DEL MIEDO HUMANO Y DE LA ANSIEDAD, LO CUAL ES RAZON SUFICIENTE PARA ELLOS PARA INCUBAR ESTOS TIPOS DE SUEÑOS. TAMBIEN DURANTE EL DIA MOVIENDO Y ESCONDIENDO OBJETOS DE LA INCUBADA PARA CREAR CONFUSION Y EN LA NOCHE MOVIENDOLE LA CAMA ESTANDO DESPIERTA Y HACIENDO RUIDOS PARA CREARLE UN ESTADO DE MIEDO PERMANENTE. DE ESTA MANERA CUANDO EL INCUBO LIDER LLEGA PARA APAREARSE, LA INCUBADA ESTARA DEBIL Y NO PODRA DEFENDERSE, SUCUMBIENDO ASI AL COITO DEMONIACO.

4.38.Como LOS INCUBOS INDUCEN OTRAS EMOCIONES PARA ALIMENTARSE DE ELLAS

LA PROMISCUIDAD TAMBIEN SE INCUBA EN LAS MUJERES, INCLUYENDO LAS VIRGENES O PUBERES. LOS INCUBOS PUEDEN AUMENTAR EL MECANISMO DE LA EXCITACION SEXUAL EN LOS HUMANOS CON POCO O SIN NINGUN ESFUERZO. EL MECANISMO DE EXCITACION SEXUAL ES ACTIVADO EN LAS MUJERES MIENTRAS QUE AL MISMO TIEMPO LA INCUBADA SE ENCUENTRA A SI MISMA DENTRO DE UN SUEÑO EROTICO. MEDIANTE SUGESTION TELEPATICA Y MANIPULACION PERCEPTUAL, LA MUJER ES LLEVADA DENTRO DE UN ESCENARIO DONDE SON ANIMADAS A SEGUIR EN ESTE ESTADO DE ALTA EXCITACION SEXUAL PARA ENGANCHARSE EN ACTIVIDAD SEXUAL. LA ACTIVIDAD SEXUAL DE LA INCUBADA PUEDE INVOLUCRAR INCUBOS DE TODO TIPO Y EN ALGUNOS CASOS OTROS HUMANOS INCUBADOS HOMBRES O MUJERES. HAY MUCHAS VARIANTES DE ESTE TIPO DE ESCENARIO. ESTAS MANIPULACIONES EROTICAS A TRAVES DE SUEÑOS EROTICOS INCUBADOS EN LA MUJER PUEDEN OCURRIR DURANTE VARIAS NOCHES SEGUIDAS. O PUEDEN TAMBIEN APARECER INTERMITENTEMENTE DURANTE UN PERIODO LARGO DE TIEMPO, SEMANAS, MESES, AÑOS. NO SOLO LA INCUBADA ACTUARA DENTRO DE LOS SUEÑOS EROTICOS SINO QUE TAMBIEN RECIBIRA IMAGENES EROTICAS ESTANDO DESPIERTA.



LAS SUGESTIONES TELEPATICAS SERAN UTILIZADAS PARA MOTIVAR A LA MUJER INCUBADA A TENER RELACIONES SEXUALES. ESTA FORMA DE CONDICIONAMIENTO ES PARTICULARMENTE EFECTIVA EN LAS MUJERES. UNA HEMBRA HUMANA QUE HA SIDO CONDICIONADA DE ESTA MANERA PUEDE VOLVERSE EXTREMADAMENTE PROMISCUA DURANTE UN PERIODO EXTENDIDO DE TIEMPO. ESTO CREA LA SITUACION EN DONDE LA MUJER SE ENGANCH A EN UNA SERIA DE RELACIONES AUTODESTRUCTIVAS LLENAS DE MUCHO DRAMA Y CONFLICTO. AUNQUE LA PRINCIPAL FUENTE DE ALIMENTO EN LOS INCUBOS ES LA ENERGIA SEXUAL, TAMBIEN SE ALIMENTAN DE LA ANSIEDAD Y DEL ESTRES.

4.39.UNION CON EL AMANTE DEMONIO

LA UNION DE LA CONSCIENCIA INDIVIDUAL CON LA DEL AMADO, NO PUEDE SER ENTENDIDA AL NIVEL DE LA MENTE. SOMOS LANZADOS MAS AYA DE LOS LIMITES DE NUESTRO PROPIO ENTENDIMIENTO EN EL RINCON OSCURO DE SU VACIO. TOMA MUCHOS ANOS COMENZAR A INTEGRAR DICHAS EXPERIENCIAS EN NUESTRA CONSCIENCIA DESPIERTA PARA QUE CONCIENTEMENTE SEPAMOS LO QUE HEMOS EXPERIMENTADO. LA MENTE DESAPARECE EN ALGUN LUGAR Y DESPERTAMOS DE LA MEDITACION SIN SABER LOS MINUTOS O LAS HORAS QUE HAN PASADO. EN ESA DIMENSION, NO HAY TIEMPO NI SENTIDO DE SEPARACION. CUANDO REGRESAMOS, LA LUZ DEL MAS AYA BRILLA EN NUESTRO OJOS Y UN CONOCIMIENTO DE CERCANIA ESTA EN EL CORAZON

4.40.ORGASMO VRIHL

LOS INCUBOS PRODUCEN UN ORGASMO LLAMADO VRIHL. ES UN TIPO DE ORGASMO DIFERENTE AL ORGASMO COMUN. ALGUNOS LO HAN DESCRITO COMO UN ORGASMO MUY INTENSO QUE PROVOCA ESPASMOS EN TODO EL CUERPO DE LA MUJER Y CON FRECUENCIA DESMAYOS.

4.41.LA EYACULACION DEL INCUBO

CUANDO EL INCUBO SE EXCITA LO SUFICIENTE OCURRE LA EYACULACION. EL ESPASMO VENEREO, EN TALES CASOS, DETERMINA UNA FUERTE EYACULACION SEMINAL QUE LA MUJER EXPERIMENTA COMO SI PENETRASE EN SU INTERIOR UNA VIOLENTA CORRIENTE DE AIRE HELADO, Y DISTINGUE AL INCUBO UNA POTENCIA EXTRAORDINARIA QUE LE PERMITE



REPETIR EL COITO EN UN NUMERO ILIMITADO DE VECES. BIEN PUDIERA HACER AMBAS COSAS A LA VEZ, TENIENDO EN CUENTA QUE EL INCUBO OFRECE LA PARTICULARIDAD DE PODER TENER EL MIEMBRO VIRIL BIFURCADO, DE MANERA QUE UNA DE LAS RAMAS OCUPA LA CAVIDAD VAGINAL, INTRODUCIENDO LA OTRA EN EL ANO, DUPLICACION DEL GOCE QUE A CIERTAS INCUBADAS LES RESULTABA EL COLMO DE TODO PLACER.

4.42.EL SEMEN DEL INCUBO

EL PADRE LUDOVICUS MARIA SINISTRARI DE AMENO NOS EXPLICA QUE LOS INCUBOS INTRODUCEN EN LA MATRIZ, NO ES UN SEMEN HUMANO ORDINARIO EN CANTIDAD NORMAL SINO UNO ABUNDANTE, MUY ESPESO, MUY CALIENTE Y RICO EN ENERGIA SEXUAL Y LIBRE DE SEROSIDAD. ESTO ADEMAS ES COSA FACIL PARA ELLOS DE HACER, YA QUE ELLOS SOLAMENTE TIENEN QUE ELEGIR HOMBRES ROBUSTOS ARDIENTES, CUYO SEMEN ES NATURALMENTE COPIOSO Y CON EL QUE EL SUCUBO TIENE CONEXION Y DESPUES MUJERES DE UNA CONSTITUCION PARECIDA, CON LAS CUALES EL INCUBO COPULA, CUIDANDO QUE LOS DOS DEBAN GOZAR UN ORGASMO MAS QUE NORMAL. ENTRE MAS ABUNDANTE ES EL SEMEN, MAYOR LA EXITACION SEXUAL. ESTAS SON PALABRAS DE VALLESIUS, CONFIRMADAS POR MALUENDA QUE MUESTRA EL TESTIMONIO DE VARIOS AUTORES, LA MAYORIA CLASICOS, QUE DICHAS ASOCIACIONES DIERON NACIMIENTO A: ROMULO Y REMO, DE ACUERDO A LIVY Y PLUTARCO. PLATON, EL FILOSOFO DE ACUERDO A DIOGENES LAERTIUS Y SAN JERONIMO; ALEJANDRO EL GRANDE, DE ACUERDO A PLUTARCO Y QUINTUS CURTIUS, EL EMPERADOR CESAR AGUSTO, DE ACUERDO A SUETONIUS Y TAMBIEN MERLIN O MELCHIN EL INGLES, NACIDO DE UN INCUBO Y UNA MONJA, LA HIJA DE CARLOMAGNO, ETC. EN UNA U OTRA FORMA, CADA INCUBO O SUCUBO, SE ALIMENTA DE ENERGIA SEXUAL DE AQUELLOS CON LOS QUE SE APAREA. RESPECTO A ESTO, SE PUEDE PENSAR EN ELLOS COMO PREDADORES SENSORIALES. PERO TIENEN PRIMOS, OTROS DESCENDIENTES DE LA MADRE OSCURA, CUYA PREDACION ES MAS VISCERAL EN NATURALEZA (SE ALIMENTAN DEL MIEDO) Y QUE SE HA SABIDO QUE SE HAN HECHO INVITADOS NO BIENVENIDOS CON FRECUENCIA EN CASAS ABANDONADAS O ANTIGUAS, O LUGARES DONDE SE REUNE GENTE CON FRECUENCIA.



4.43.VICTIMAS DE INCUBOS

LOS INCUBOS ATACAN A TODO TIPO DE HEMBRAS, SIN IMPORTARLES SU EDAD, APARIENCIA FISICA O ESTADO CIVIL: LO MISMO LES DA QUE SEA GUAPA O FEA, ALTA O BAJA, VIUDA, SOLTERA O CASADA, EMBARAZADA O INFERTIL, ENFERMA O SANA, NINFOMANA O ANORGASMICA: EL CASO ES QUE SEA MUJER Y QUE TENGA UNA MINIMA ENERGIA SEXUAL PARA ALIMENTARSE DE ELLA, ROBANDOSELA NOCHE TRAS NOCHE, DE MANERA QUE EL DEMONIO SE VA HACIENDO CADA VEZ MAS FUERTE MIENTRAS SU VICTIMA (QUE, ENGANCHADA AL PLACER, ES CAPAZ DE DEJAR A SU MARIDO Y TODO PARA CONSAGRARSE AL DEMONIO) SE DEBILITA PROGRESIVAMENTE, LLEGANDO EN OCASIONES A SUFRIR ATAQUES AL CORAZON O UNA MUERTE VIOLENTA OCASIONADA POR EL INTENSO PLACER SEXUAL QUE SU CUERPO, YA CONSUMIDO, NO SOPORTA.

4.44.CONSECUENCIAS DEL ATAQUE DE INCUBOS

EN CASO DE QUE LA VICTIMA SE QUEDE EMBARAZADA, PUEDE DAR A LUZ A BEBES MUERTOS O A RETRASADOS MENTALES, PERO TAMBIEN A ABORTOS CON APARIENCIA MEDIO HUMANA, MEDIO ANIMAL, CRIATURAS DEFORMES, PERVERSAS Y CON ESPECIAL INCLINACION POR EL MAL. SE DICE QUE EL MISMISIMO ANTICRISTO PODRIA SER ENGENDRADO POR UN DEMONIO LUBRICO, SI BIEN HAY TEORIAS QUE SOSTIENEN QUE DE ESTAS UNIONES ABERRANTES PUEDEN SALIR SERES CON INCREIBLES PODERES MSGICOS: NO EN VANO, HAY EXPERTOS QUE JURAN QUE EL MAGO MERLIN ERA HIJO DE UN INCUBO Y UNA PROSTITUTA.

4.45.Como ATACAN LOS SUCUBOS

ATACA A LOS HOMBRES DURANTE LA NOCHE PARA ROBARLES SU SEMEN. A DIFERENCIA DEL INCUBO, EL SUCUBO SI ADOPTA UNA FORMA ATRACTIVA, PUES SABE QUE LOS HOMBRES SE EXCITAN POR LA VISTA Y CAEN MAS FACILMENTE A LOS PIES DE UNA CHICA SEXY. SEGUN LA ZONA GEOGRAFICA, LA LEYENDA VARIA Y, AUNQUE SIEMPRE SE TRATA DE MUJERES HERMOSAS, CAMBIAN ALGUNAS DE SUS CARACTERISTICAS Y SU FORMA DE HACER EL MAL: ALGUNAS MITOLOGIAS HABLAN DE DEMONIOS MASCULINOS QUE TOMAN LA FORMA

DE MUJERES MUERTAS PARA CONSUMIR AL HOMBRE; OTRAS, DE BELDADES QUE VIAJAN MONTADAS EN BURRO Y POSEEN VAGINAS DENTADAS CON LAS QUE CASTRAR AL HOMBRE QUE LAS PENETRE; OTRAS, DE MUJERES ALADAS QUE, CUAL MANTIS RELIGIOSAS, SE COMEN AL HOMBRE VIVO DURANTE EL ACTO SEXUAL. TAMBIEN HAY CUADROS QUE PINTAN A LOS SUCUBOS COMO SERES HIBRIDOS, MUJERES HUMANAS MEZCLADAS CON BESTIAS, QUE LUCEN CORNAMENTAS, COLMILLOS, CASCOS DE CABALLO, ALAS DE CTHULHU Y OTROS COMPLEMENTOS DE PESADILLA QUE ACENTUAN SU RARA BELLEZA. EL SUCUBO ATACA DE MANERA SIMILAR AL INCUBO, AUNQUE CUENTA CON LA VENTAJA DE QUE EL HOMBRE TIENE MENOS BARRERAS, PIENSA MAS CON EL PENE Y ES MAS FACIL DE SEDUCIR, POR LO QUE, CASI SIEMPRE, NO HACE FALTA PRECALENTARLO Y SE LE ATACA DIRECTAMENTE BAJO UNA FORMA ATRACTIVA, LLENA DE CURVAS Y REDONDECES. TRAS UNA NOCHE DE MUCHAS ERECCIONES Y EYACULACIONES, MEZCLADAS CON PUNZADAS DE MIEDO Y VERTIGO, VENDRA LA BAJAMAR: UNA MANANA DE DEBILIDAD, CANSANCIO Y RECUERDOS BORROSOS Y MORBOSOS PERO INQUIETANTES. COMO DICE EL PROFESOR MANUEL CARBALLA EN SU ATERRADOR LIBRO EL SINDROME DEL MALIGNO, "A NO SER POR LOS RESTOS DE SEMEN O SANGRE ENCONTRADOS ENTRE LAS SABANAS, LA VICTIMA SOLO RECORDARA LA EXPERIENCIA COMO UN SUEÑO". ESTO AL PRINCIPIO, LUEGO LA COSA SE CONVERTIRA EN OBSESION Y, MUCHAS VECES, AUN CONSCIENTE DE ESTAR BAJO EL INFLUJO DE UN SUCUBO, EL HOMBRE NO PODRA EVITAR DERRAMAR SU ENERGIA SEMINAL CADA NOCHE, DEJANDO TRABAJO, MUJERES, HIJOS Y AMANTES PARA ENTREGARSE EN CUERPO Y ALMA A SU DEMONIO NOCTURNO... HASTA LA MUERTE.

4.46.VICTIMAS DE SUCUBOS

LOS SUCUBOS ATACAN A TODO TIPO DE HOMBRES, AUNQUE TIENEN PREFERENCIA POR LOS MAS ESPIRITUALES, SOBRE TODO ARTISTAS Y RELIGIOSOS. NO HAY MAS QUE ECHAR UN VISTAZO A LA CLASICA NOVELA GÓTICA EL MONJE, ESCRITA POR MATTHEW GREGORY LEWIS EN 1796, EN LA QUE UN SACERDOTE ACABA EN EL INFIERNO POR CULPA DE UN DEMONIO CAMUFLADO BAJO LA FORMA DE UNA BELLA MUJER.

4.47.CONSECUENCIAS DEL ATAQUE DE SUCUBOS

SEGUN EL MALLEUS MALEFICARUM O MARTILLO DE LAS BRUJAS (LA GUIA PARA LA CAZA DE BRUJAS MAS IMPORTANTE DEL RENACIMIENTO) LOS SUCUBOS NO DERRAMAN EL SEMEN DE SUS VICTIMAS, SINO QUE LO RECOLECTAN Y DESPUES LO USAN PARA EMBARAZAR MUJERES Y CREAR MONSTRUOS. EN OTROS TEXTOS DE LA EPOCA SE ESPECIFICA QUE LOS SUCUBOS, AL RECIBIR EL SEMEN EN SU INTERIOR, DESARROLLAN UN PENE Y SE TRANSFORMAN EN INCUBOS PARA MAS TARDE REINYECTAR ESE MISMO SEMEN EN VICTIMAS FEMENINAS.

4.48.OTRAS MANERAS DE SENTIR A LOS INCUBOS

LA PRESENCIA INVISIBLE FUE LA CAUSA DE LA EXPERIENCIA. TE DA UNA SENSACION DE ALGO REALMENTE MALVADO Y ES SIEMPRE ATERRADOR. NUNCA HE VISTO ESTE SER, SIENTO QUE ESTA COSA QUISO MATARME. MIS OJOS ESTAN ABIERTOS DURANTE ESTAS EXPERIENCIAS Y LA HACE MAS ATERRADOR PORQUE NO PUEDO VER QUE ES LO QUE ME ESTA AGARRANDO. TAMBIEN LA PRESENCIA SE PUEDE SENTIR DE OTRAS MANERAS COMO NOS RELATA UNA INCUBADA: SENTI UNA PRESENCIA EN MI MENTE, COMO ALGO SINIESTRO O MALVADO QUE INTENTABA LLEVARME A UN ESTADO DE SUENO PERMANENTE. SENTIA QUE SI SUCUMBIA NUNCA ME IBA A DESPERTAR. TAMBIEN SE DESCRIBE COMO "ALGO ESTA SENTADO EN MI PECHO PERO RECIENTEMENTE SOY ABRAZADA POR DETRAS" O MAS ACTIVO Y ESPECIFICO COMO "EL JALAR Y RASGUNAR DE UN PERRO". TAMBIEN ESTE FENOMENO PUEDE PRODUCIR DESDOBLAMIENTO COMO "SENTI QUE ESTABA MURIENDO DE ASFIXIA Y ME SENTI DEJANDO MI CUERPO". OTRAS INCUBADAS REFIEREN SENSACIONES SEMEJANTES: "ALGUNAS VECES SIENTO PRESION EN MIS EXTREMIDADES INFERIORES Y OTRAS SOLO EN LA CAMA, EN MI PECHO", " SENTI QUE UNA SABANA ME JALABA Y NO ME PODIA MOVER", "ALGUNAS VECES SIENTO PRESION EXTREMA EN MI CABEZA QUE ES DOLOROSA PERO SE VA, OTRAS VECES SIENTO QUE ESTOY SIENDO FISICAMENTE ATACADA POR ALGO. CUANDO DESPIERTO SIENTO PRESION EN MI CUERPO MEDIO COMO SI ALGUIEN HUBIERA ESTADO SENTADO ARIIBA DE MI", " ALGUNAS VECES ES COMO SI EL TECHO SE CAYERA SOBRE MI EXPRIMIENDO MI ALIENTO VITAL", "COMUNMENTE CUANDO DESPIERTO DE UN SUENO SIENTO SU DENSA PRESENCIA, ME PERSIGUE, MONTA MI ESPALDA, HACE QUE ME AGACHE



EN LA CAMA", "TENGO LA SENSACION DE ALGUIEN DETENIENDO MI CABEZA ABAJO CON UNA ALMOHADA". TAMBIEN ES COMUN EL VER UNOS OJOS SIN CUERPO QUE TE MIRAN FIJAMENTE.

4.49. EMBARAZO EN ENCUENTROS CON INCUBOS

THOMAS AQUINO (1225-74) ESCRIBIO: DE TODAS MANERAS, SI ALGUNAS VECES NACEN NIÑOS DE LA COPULA CON DEMONIOS, ESTO NO ES POR EL SEMEN QUE EMITEN, O POR LOS CUERPOS QUE ASUMIERON, SINO A TRAVES DEL SEMEN TOMADO DE OTROS HOMBRES PARA ESTE PROPOSITO, SABIENDO QUE UN MISMO DEMONIO PUEDE ACTUAR COMO UN SUCUBO PARA UN HOMBRE Y SE TRANSFORMA EN UN INCUBO PARA UNA MUJER.

CAVALIERI (1598-1647) ESCRIBIO QUE LOS DEMONIOS EN FORMA DE MUJER (SUCUBBI) COPULAN CON HOMBRES Y RECIBEN SU SEMEN; POR ASTUCIA, LOS DEMONIOS PRESERVAN SU POTENCIA PARA DESPUES CON EL PERMISO DE DIOS TRANSFORMARSE EN INCUBOS Y DESPUES HECHARLO DENTRO EN REPOSITORIOS FEMENINOS. SINISTRARI RESUMIENDO A DOS ESCRITORES DE FINALES DEL SIGLO 16, EL DOMINICANO THOMAS MALVENDA Y DR. FRANCISCUS VALESIIUS ESCRIBE: LO QUE LOS INCUBOS INTRODUCEN EN LA MATRIZ, NO ES UN SEMEN HUMANO ORDINARIO EN CANTIDAD NORMAL, ES ABUNDANTE, MUY ESPESO, MUY CALIENTE Y RICO EN ENERGIA Y LIBRE DE SEROSIDAD. ESTO ES FACIL PARA ELLOS DE HACER, BASTA QUE ELIJAN A HOMBRES ARDIENTES ROBUSTOS CUYO SEMEN ES NATURALMENTE COPIOSO Y CON EL QUE EL SUCUBO TIENE RELACIONES; Y ENTONCES EL INCUBO COPULA CON MUJERES CON UNA CONSTITUCION PARECIDA, CUIDANDO QUE AMBOS DISFRUTEN DE UN ORGASMO MAS QUE NORMAL, YA QUE ENTRE MAS EXCITACION MAS ABUNDANTE EL SEMEN.

4.50. TESTIMONIO ANTIGUO DEL ENCUENTRO CON UN INCUBO

Y AHORA ELLA LO TOCA, Y ERA LOS HIJOS DE LOS DIOSES CON LAS HIJAS DE LOS HOMBRES. QUE BELLO SE SENTIA, QUE PURO EN EL TEJIDO!... ¡BELLEZA!, ¡QUE BELLEZA! UNA REPENTINA PEQUEÑA FLAMA DE ALERTA LE VINO... Y EL EXTRAÑO PESO DE LAS BOLAS ENTRE SUS PIERNAS ¡QUE MISTERIO! ¡QUE EXTRAÑA PESADEZ DE MISTERIO QUE PUEDE COLGAR SUAVE Y PESADO EN UNA MANO! LAS RAICES, LA RAIZ DE TODO LO QUE ES

MARAVILLOSO, LA RAIZ PRIMAVERAL DE TODA LA BELLEZA... ELLA NO PODIA SABER QUE ERA. ELLA NO PODIA RECORDAR QUE FUE... Y DESPUES ELLA ESTABA QUIETA, SIN SABER, NO SABIA POR CUANTO TIEMPO.

4.51.PACTOS CON INCUBOS Y SUCUBOS

ESTA NOCHE HE HALLADO A INCUBO COMODO A LA ESPERA. NO PUEDO PREDECIR QUE SIEMPRE SEA IGUAL, PERO HACE MUCHOS SIGLOS ATRAS LLEGUE A UN PACTO UN POCO PERFIDO PERO CERTERO, ALGUNOS DEMONIOS GOZAMOS EL PRIVILEGIO DE HACER ESTAS COSAS. MI CONDICION ANDROGINA PACTA TAMBIEN CON SUCUBO, AUNQUE HE DE RECONOCER QUE EN ESTA VIDA, LA SEMILLA DE LA FEMINIDAD HA DEJADO MARCAS EVIDENTES EN MI. YO LES DOY MI ENERGIA DE VIDA, A CAMBIO DE UN POCO DE EPICUREISMO REAL. EL ACTO DURA APENAS UNOS SEGUNDOS, CONMIGO YA NO TIENEN QUE REARMAR SU TRAMPA UNA Y OTRA VEZ, DE ACCEDER AL DESEO A TRAVES DEL SUEÑO, PARA CUANDO EMPIEZAN A SUDAR DEL PLACER, EL DEMONIO SE HAGA MATERIA Y CADA UNA DE SUS CARICIAS Y PENETRACIONES - O CONTRACCIONES VAGINALES EN EL CASO DE SUCUBO -, REPRESENTAN EL HILILLO ANIQUILANTE DEL SUCUMBIR ENERGIA. CONOZCO SUS EXIGENCIAS, MAS NO SUS ENIGMAS, AUN ASI SOY PRISIONERA DE ELLOS. INCUBO ES UN BUEN ESTRATEGA, ME LLEGA DESPACIO Y ADJUDICA LA MUERTE QUE NECESARIAMENTE MI PUDOR REQUIERE, DANDOLE A MI CLITORIS EL INSTANTE SUBLIME DE ORGASMO MAS INTRINSECO AL QUE PUEDO LLEGAR, POR EL CONTRARIO DE SUCUBO QUE ME EXIGE LA TRANSFORMACION PERTINENTE DE FEMENINO A MASCULINO, PARA OBTENER DE MI SEMEN EL MAGNA IMPERIOSO QUE EXHORTA. Y SI ME DUERMO ANTES DE SU VISITA SE CONVIERTEN EN MI PEOR PESADILLA, PORQUE OLVIDAN EL TRATO Y LO HACEN DE SU VULGAR, DESPIADADA MANERA. TORTURAN, UTILIZANDO LA CRUELDAD, EROTISMO EN MEDIO DE LAS VENAS, VOLCANDO MI CAPACIDAD DE PERCEPCION EN MI ENEMIGO NATURAL, TRANSMUTANDOME EN UNA MAS DE SUS MAL NACIDAS VICTIMAS ESTRIDENTES.

4.51.1.CABELLOS

VARIOS TEOLOGOS AFIRMAN QUE LOS DEMONIOS ESTABAN ENAMORADOS DE LOS CABELLOS DE LAS MUJERES Y QUE LOS DEMONIOS INCUBOS AFICIONAN MAS A LAS QUE LOS TIENEN



MEJORES, LAS BRUJAS DABAN SUS CABELLOS AL DIABLO EN SENAL DEL PACTO QUE HABIAN HECHO CON EL.

4.52.HOURIS Y YOGUINIS

HOURI ES UNA AMANTE DEMONIO QUE NO PERTENECE A UN HAREM . YOGUINI ES UNA AMANTE DEMONIO QUE PERTENECE A UN HAREM. NO TODAS LAS MUJERES QUE COPULAN CON AMANTES DEMONIO FORMARAN PARTE DEL HAREM, CUANDO UN INCUBO RECHAZA A UNA MUJER, SE LE CONOCE COMO HOURI, PORQUE FUE SOLO UN ENCUENTRO CASUAL PARA OBTENER ENERGIA Y RARA VEZ TIENDE A REPETIRSE. HAY CASOS EN LOS QUE EL DEMONIO HACE DANO A LA MUJER Y NO SOLAMENTE LE ROBA LA ENERGIA SEXUAL SE DICE ENTONCES QUE UNA MUJER ES UNA HOURI DEL INCUBO CUANDO SE CONVIERTE EN ESCLAVA SEXUAL Y NO NECESARIAMENTE PERTENECE A UN HAREM, UNA VEZ QUE HA TENIDO UN ENCUENTRO FURTIVO CON UN AMANTE DEMONIO SI ESTE LA RECHAZA, QUEDA ABIERTO UN PORTAL PARA QUE OTROS DEMONIOS PUEDAN HACER USO DE ELLA. EL SITIO POR DONDE ENTRA LA ENERGIA DEMONIACA Y SE MEZCLA CON LA DEL HUMANO ES EN LA REGION DE LOS CHAKRAS.

4.53.NUMERO PARA YOGUINI O HAREM

EL NUMERO 64 PUEDE SER UNA MARCA PARA UNA YOGUINI O UN HAREM

4.54.COMO UN INCUBO FORMA UNA LEGION

CUANDO UN INCUBO HA LOGRADO ACUMULAR UNA GRAN CANTIDAD DE ENERGIA, MEDIANTE UN NUMEROSO HAREM DE MUJERES, ES SUSCEPTIBLE DE ATAQUES DE OTROS DEMONIOS SEXUALES PARA ROBARLE SU ENERGIA. SI LA ENERGIA ACUMULADA ES SUFICIENTE, EL INCUBO PODRA COMPARTIR PARTE DE ESTA A OTROS DEMONIOS SEXUALES Y SEGUIR CRECIENDO SIN PROBLEMA. CUANDO ESTO SUCEDE, SE DICE QUE UN INCUBO HA FORMADO UNA LEGION DE INCUBOS , Y SE CONVIERTE EN EL LIDER DE LOS DEMONIOS QUE SE ALIMENTAN DE EL, USANDOLOS PARA REALIZAR SUS FINES DEMONIACOS, PERO NUNCA DEJANDO QUE SE ALIMENTEN DE SUS MUJERES. LOS DEMONIOS MENORES PREFERIRAN SIEMPRE ALIMENTARSE DEL LIDER DE SU LEGION QUE BUSCAR POR SI SOLOS SU ENERGIA.



A CAMBIO DE ESTO, OBEDECERAN LAS ORDENES DE SU LIDER Y LO DEFENDERAN JUNTO CON SU HAREM DE OTROS DEMONIOS.

4.55.EL HAREM DEL INCUBO

EL HAREM DEL INCUBO SE FORMA CUANDO EL DEMONIO SEXUAL TIENE A SU DISPOSICION NO MENOS DE 7 NI MAS DE 12 AMANTES HUMANOS Y EXISTE UNA CONEXION DE ENERGIA ENTRE TODAS LOS AMANTES HUMANOS. UN AMANTE DEL HAREM PUEDE SONAR LO MISMO QUE OTROS Y SE PUEDEN COMPARTIR IMAGENES Y CONOCIMIENTOS SIN SABERLO, ESTO A TRAVES DE LA CONEXION QUE HAY ENTRE LA ENERGIA CIRCULANTE DE LOS AMANTES Y LA DEL DEMONIO. CUANDO ESTA CONEXION COMIENZA A SER DEBIL ENTONCES EL INCUBO TIENE UN ENCUENTRO CARNAL CON EL AMANTE DE LA CONEXION DEBILITADA PARA VOLVER A ESTABLECERLA. EL INCUBO NECESITA COPULAR DIARIAMENTE, POR ESO EL TENER VARIOS AMANTES LE ASEGURA UNA FUENTE CONSTANTE DE ENERGIA Y ASI NO DESGASTA DE MAS A SUS AMANTES HUMANOS. CASI SIEMPRE UN INCUBO TENDRA UN SOLO HAREM PERO PUEDE TAMBIEN TENER VARIOS, AUNQUE SOLO PODRA COPULAR CON AMANTES HUMANOS DE 1 HAREM A LA VEZ ESTO PORQUE LA CONEXION DE ENERGIA SE DEBILITA SI NO SE COPULA CON FRECUENCIA. EL INCUBO NO PUEDE ESTAR EN DOS LUGARES AL MISMO TIEMPO, PERO SI TIENE UNA LEGION PUEDE MANDAR A SUS SERVIDORES A COPULAR POR EL EN CASO NECESARIO, AUNQUE ESTO ES RARO QUE SUCEDA, CASI SIEMPRE EL INCUBO LIDER ES EL UNICO QUE COPULA CON LAS MUJERES DE SU HAREM.

4.56.EL HAREM DE UN INCUBO

EL HAREM ES PARTE DE UNA CADENA DE ENERGIA. PARA QUE LA ENERGIA HUMANA EN FORMA DE ORACION, REPETICION DE NOMBRES, RITOS O ACTOS DE ADORACION PUEDAN LLEGAR AL DIOS INCUBO, PRIMERO TIENE QUE MEZCLARSE CON ENERGIA DEMONIACA. EL INCUBO MEZCLA SU ENERGIA CON LA DEL HUMANO, EL INCUBO MEZCLA LA ENERGIA ASI OBTENIDA CON LA DEL INCUBO HAREM, Y EL INCUBO HAREM ENVIA LA ENERGIA AL DIOS INCUBO, MEZCLANDO TAMBIEN PARTE DE LA SUYA EN EL PROCESO. EL DIOS INCUBO ENVIA SU ENERGIA AL PRINCIPE DEMONIO Y ESTE AL REY DE LOS DEMONIOS; ES DIFICIL QUE LA ENERGIA HUMANA LLEGUE DIRECTAMENTE AL DIOS INCUBO , PUES ES MUY DEBIL. LOS INCUBOS ACTUAN COMO EMISARIOS DEL INCUBO HAREM, ESTE DEL DIOS INCUBO, ESTE DEL





Hentai Portal - www.HimeX.jp

PRINCIPE DEMONIO , ESTE A SU VEZ DEL REY DEMONIO. SE CONSIDERA QUE EL REY DEMONIO ES LA PUNTA DE ESTA PIRAMIDE ENERGETICA. EL REY DEMONIO LILU ESTA EN LA PUNTA DE LA PIRAMIDE, LOS PRINCIPES LILITU Y ARDAT LILI ,CONDES LILITH Y DE AHI LOS HAREMS. ES DIFICIL QUE UN REY DEMONIO TENGA CONTACTO CON HUMANOS POR ESO LOS MAS CONOCIDOS SON LOS DEMONIOS QUE ESTAN MAS CERCA EN LA PIRAMIDE DE LOS HUMANOS COMO EL SUCUBO LILITH. EL REY DEMONIO LILU ESTA EN RELACION CON LA DIOSA HECATE, QUE ESTA FUERA DE LA PIRAMIDE PERO RECIBE ENERGIA DE VARIAS PIRAMIDES Y DIRECTAMENTE DE LOS HUMANOS A TRAVES DE CANALES ASTRALES. HECATE A SU VEZ ESTA EN OTRA PIRAMIDE DE MAYOR FUERZA ENERGETICA, EN DONDE OFRECE ENERGIA AL DIOS DEMONIO AMON EL CUAL ES UN ESPIRITU SUBORDINADO DE SATANACHIA, ESPIRITU PRINCIPAL

4.57.MATRIMONIO ESPIRITUAL

ESTOS DEMONIOS SEXUALES SE VUELVEN MUY POSESIVOS DE SUS PRESAS. HASTA LES LLEGAN A DAR ANILLOS DE MATRIMONIO ESPIRITUAL. ESTOS ANILLOS SON INVISIBLES PARA EL OJO NATURAL. LOS SITIOS MAS COMUNES DONDE LOS INCUBOS COLOCAN ANILLOS ESPIRITUALES SON EN LOS DEDOS DE LAS MANOS, EN EL CLITORIS Y DENTRO DE LA VAGINA, ALREDEDOR DE LA BOCA DE LA MATRIZ. TAMBIEN COLOCAN COLLARES ESPIRITUALES QUE LES SIRVEN PARA PODER COMUNICARSE CON SUS ESCLAVAS SEXUALES. UNA MUJER A LA QUE UN INCUBO HA PUESTO UN ANILLO, SE EXCITARA SEXUALMENTE A VOLUNTAD DEL INCUBO Y AL TOCAR EL ANILLO EVOCARA AL INCUBO. COMO LOS ANILLOS NO SE VEN NORMALMENTE EXCEPTO QUE LA INCUBADA POSEA HABILIDADES DE VISION ASTRAL, EL SOLO ROCE DEL DEDO DE LA INCUBADA EN DONDE ESTE EL ANILLO BASTARA PARA ENTRAR EN CONTACTO CON EL INCUBO. UNA FORMA DE SABER SI SE TIENE UN ANILLO ASTRAL COLOCADO POR UN INCUBO ES PASAR EL DEDO INDICE DE LA MANO IZQUIERDA POR EL LUGAR EN DONDE SE CREA QUE ESTE EL ANILLO, SI ESTO DESPIERTA SENSACIONES EROTICAS O HAY EXCITACION SEXUAL, ES SIGNO DE QUE EL ANILLO ESTA PRESENTE. PARA LIBERARSE DE UN INCUBO QUE HA COLOCADO UN ANILLO ESPIRITUAL EN ALGUNA PARTE DEL CUERPO, ES NECESARIO ROMPER LOS VINCULOS MEDIANTE UN EXORCISMO Y MANDAR EL ANILLO AL INFIERNO. TAMBIEN ESTOS DEMONIOS CAMBIAN DE FORMA.



4.58.DIOS INCUBO

EL DIOS INCUBO ES HECATE, A EL SE DIRIGEN LA ENERGIA DE LOS HAREMS. CUANDO UN HAREM ES DEMASIADO FUERTE TIENE QUE DIRIGIR SU ENERGIA O CORRE EL RIESGO DE DESINTEGRARSE POR LOS ATAQUES DE OTROS INCUBOS O DEBILITARSE RAPIDAMENTE. CUANDO UN HAREM HACE CONTACTO CON EL DIOS DEMONIO INCUBO, PUEDE SEGUIR CRECIENDO Y VOLVIENDOSE MAS PODEROSO, A LA VEZ EL DIOS INCUBO CRECE DE TAMANO Y AUMENTA SU PODER.

4.59.RENDIRSE SEXUALMENTE AL AMANTE DEMONIO

LA PRINCESA SE RINDE Y SE OFRECE COMO AMANTE AL PRINCIPE QUE SE CASA CON ELLA. EL INCUBO LA EMBARAZA CONVIRTIENDOLA EN LA REINA, HACIENDO AL INCUBO PRINCIPE EL REY. ENTIENDASE EL PROCESO ENTONCES QUE PARA QUE UN INCUBO PUEDA SER REY NECESITARA TENER UNA REINA, POR LO QUE EL INCUBO LIDER TENDRA QUE TENER DENTRO DE SUS CONCUBINAS UNA ELEGIDA QUE PASARA A SER LA REINA DE SU HAREM, ENTONCES EL INCUBO DEJARA DE SER PRINCIPE Y AUMENTARA SU PODER. CADA YOGUINI ES EL HEH (FINAL) HIJA/PRINCESA EN ESTA FAMILIA CABALISTICA. PARA PODER REALIZARSE EN LA NATURALEZA DIVINA ORIGINAL PRIMERO LA YOGUINI TIENE QUE SER UNO CON: VAU EL HIJO/PRINCIPE Y AL MISMO TIEMPO EL HERMANO Y AMANTE DE LA PRINCESA. EL INCUBO TE HACE SUYA A TI COMO UN AMANTE FUERTE HACE SUYA A SU NOVIA QUE DESEA SER TOMADA.

4.60.GOZADA POR MI AMO

MI AMO HABIA TOMADO VIOLENTA POSESION DE MI. YA LE PERTENECIA POR COMPLETO. ME HABIA PENETRADO BRUSCAMENTE, PRODUCIENDO EL DOLOR DE MIL DESGARRAMIENTOS INTERNOS, PERO A LA VEZ ME LLENABA COLMANDO TODO VACIO, NO DEJANDO LUGAR MAS QUE PARA SU PRESENCIA. AULLABA, SE RETORCIA, LANZABA ALARIDOS; Y YO LE HACIA ECO. TODOS MIS DESEOS SE SUMERGIAN EN AQUEL EXTASIS DE SATISFACCION Y PLACER. CUANDO EL ME DEJO, LA CALMA VOLVIO A MI POCO A POCO. ESTABA EXTENUADA Y ME SENTIA HERIDA , PERO A LA VEZ ORGULLOSA DE HABER SIDO GOZADA POR EL SENOR DEL ABISMO.



HECATE



4.61.EL BESTIARIO DECONSTRUCTIVO

EXISTE UN GRIMORIO ASTRAL AL QUE SOLO PUEDEN TENER ACCESO LAS CONCUBINAS DE LOS INCUBOS, PERO AUN ELLAS, NO PUEDEN ACCEDER A TODOS LOS CAPITULOS. PARA HACER ESTO NECESITAN LAS LLAVES DE LOS 8 CANDADOS QUE RESGUARDAN CADA CAPITULO. ESTAS LLAVES LAS VAN OBTENIENDO A TRAVES DE FAVORES SEXUALES, EL INCUBO LIDER LES OTORGARA COMO PREMIO CADA CIERTO TIEMPO O DEPENDIENDO DE LA ACCION HECHA, LAS LLAVES PARA CADA CAPITULO. EL GRIMORIO ASTRAL DE LOS INCUBOS SE LLAMA BESTIARIO DECONSTRUCTIVO Y SON POCAS LAS AMANTES DE LOS DEMONIOS QUE HAN PODIDO TENER ACCESO A TODOS SUS CAPITULOS. SOLO LAS CONCUBINAS SON ELEGIDAS PARA PODER RECIBIR LAS LLAVES. EL BESTIARIO PROTEGE SUS SECRETOS BAJO OCHO CANDADOS LUNARES. SE DICE QUE EL KAMASUTRA ES TAN SOLO LA INTRODUCCION AL PRIMER CAPITULO QUE FUE REVELADA A UNA CONCUBINA Y ESTA LO TRANSMITIO A LOS SERES HUMANOS, MURIENDO DESPUES DE ESTO POR HABER TRAICIONADO LA CONFIANZA DE SU AMO, PUES ESTE CONOCIMIENTO SOLO SE LE PERMITE TRANSMITIRLO A OTRAS CONCUBINAS.

- 1 – CANDADO DEL NOVILUNIO
- 2 – CANDADO ILUMINANTE
- 3 – CANDADO DEL CUARTO CRECIENTE
- 4 – CANDADO GIBOSA ILUMINANTE
- 5 – CANDADO DEL PLENILUNIO
- 6 – CANDADO MENGUANTE
- 7 – CANDADO DEL ULTIMO CUARTO
- 8 – CANDADO DEL CRECIENTE MENGUANTE

4.62.TESTIMONIO DE MUJER POSEIDA POR UN INCUBO

UN HALO AZUL PARECE ENVOLVERME Y ABRAZARME FLOJAMENTE, PARA PONERME DE FRENTE CON LA CARA QUE CUELGA ARRIBA DE MI. UN DESEO REPENTINO DE ARREMOLINARME EN EL, Y VOLAR SOBRE EL GOZO RETORCIDA QUE ME PRODUCIRAN SUS



BLANDAS Y PUNTIAGUDAS ESCAMAS, ME HACEN TEMBLAR DE UNA LUJURIA CALIENTE Y HORRIPILANTE. SONRIO MALIGNAMENTE Y ME ASOMO A MI CONO. CADA PELO ENCRISPADO RIGIDO CONTRA LA HUMEDAD CREMOSA DE MIS ENTRANAS. TAMBIEN ESTOY HIPERSENSIBLE. ESTOY EMPAPADA EN UN SUDOR QUE ME BROTA DE LAS AXILAS, ME COSQUILLEA EN RIOS A MI OMBLIGO Y SENOS. CAIGO AL SUELO, CONTEMPLANDO ESAS FLAMAS GEMELAS, ESOS OJOS LUMINOSOS QUE NO SE VEN. OTRA VEZ HAGO EL INTENTO DE LEVANTARME, RESBALO Y CAIGO. LAS PAREDES SE CIERRAN ALREDEDOR MIO Y SUS LADOS SON RESBALOSOS CON UN VAPOR ACEITOSO QUE SE VA AL TECHO EN UNA PROFUNDA BRISA. RESPIRO PARA TOMAR AIRE, DETERMINADA A ESCRIBIR ALGUN SIGNO DE ESTOS OJOS DEMENTES, DETERMINADA A HACER ALGUNA IMPRESION. ESTOY TIRADA EN EL SUELO, CONTORSIONANDOME EN POSTURAS QUE SE QUE DEBO ESCRIBIR EN EL DEMONIO LUJURIOSO. FORMAS MONSTRUOSAS VESTIDAS CON UN ACEITE VERDOSO ME OBSERVAN, SE RIEN BURLANDOSE. MIS MEDIAS SON ROTAS, MI FALDA EN PEDACITOS, MIS SENOS SE SALEN DE MI BLUSA LA CUAL HE DESHECHO EN MI FRENESI; PERO AUN NO HAY SIGNO DE VIDA EN ESOS PUNTOS BRILLOSOS. LA CARA SE HA DESVANECIDO HACE TIEMPO; SOLO QUEDARON DOS PEQUENAS CONCAVIDADES. ME PONGO DE PIE, Y MI MENTE ASUME UNA FRIA CALMA Y CLARIDAD. ESTABA DE PIE VIENDO UN PEQUEÑO GANCHO OXIDADO CON EL PASO DE LOS AÑOS. MI ATENCION DESCANSO EN DOS PERFORACIONES POR LAS CUALES LA LUZ BRILLABA COMO DOS OJOS. GATEO A MI CUARTO Y ME VOY A LA CAMA. OBLIVION ME SOBREPASO.

4.63. TESTIMONIOS DE VICTIMAS ATACADAS POR INCUBOS

EXISTEN DIVERSOS TESTIMONIOS QUE SE ENCUENTRAN DISPERSOS EN LIBROS ANTIGUOS Y EN LOS MODERNOS, MUCHOS OTROS RELATOS QUE SE CONVIERTEN EN LEYENDAS EN LUGARES REMOTOS Y QUE DAN LUGAR A MITOS. EN TODOS ESTOS RELATOS VERIDICOS NARRADOS POR LAS PROPIAS VICTIMAS, NOS PODEMOS DAR CUENTA DE LAS MANERAS DE PROCEDER DE ESTOS SERES INFERNALES QUE ATACAN A SUS INCUBADAS DURANTE LA NOCHE PERO TAMBIEN COMO LOS HAY QUE SE SALEN DE LO ESPERADO Y OCURREN SUS INCUBACIONES EN EL DIA Y DE OTRAS MANERAS INSOSPECHADAS. LOS INCUBOS PUEDEN ATACAR TAMBIEN DE DIA Y LOS HAY DE DIFERENTES FORMAS ASI COMO ESPECIES QUE



TIENEN CARACTERISTICAS EN COMUN PERO OTRAS MUY DIFERENTES COMO LOS INCUBOS QUE A LA VEZ GUSTAN DE LA SANGRE HUMANA Y COMO LOS DEMONIOS QUE ADEMAS DE LA ENERGIA SEXUAL HACEN DE LAS ENERGIAS NEGATIVAS COMO EL MIEDO SU ALIMENTO PREDILECTO.

4.63.1.CASA EMBRUJADA

ME DI CUENTA DE UN SONIDO COMO UN CRUJIDO QUE SALIA DEL BANO. ME ENFOQUE EN EL SONIDO, INTENTANDO DETERMINAR SUS ORIGENES. ¿ERA UNA BRIZA SOBRE PAPELES? ¿UN RATON? TAN PRONTO COMO DESECHE ESTAS POSIBILIDADES EL CRUJIDO PARO Y FUE REEMPLAZADO POR SONIDOS DE SIGILOSAS PISADAS ARRASTRANDOSE QUE IBAN EN MI DIRECCION. LA SENSACION DE UNA PRESENCIA FUE REPENTINAMENTE TAN FUERTE QUE LLENABA EL CUARTO. ESTABA ATERRORIZADA. EL DETALLE CRITICO AQUI ES QUE RECUERDO CLARAMENTE JALAR LAS SABANAS SOBRE MI CABEZA (ESTABA ACOSTADA BOCA ARRIBA). LO SIGUIENTE QUE SUPE FUE QUE ESTABA PARALIZADA, NO PODIA MOVER NI UN DEDO. LAS PISADAS CONTINUARON SU ACERCAMIENTO Y DESPUES SENTI UN TREMENDO PESO EN MI PECHO, APLASTANDOME AL COLCHON. SENTI QUE HABIA UNA PRESENCIA AMENAZANTE, UNA PERSONALIDAD EN ACCION QUE BUSCABA TENER ALGO CONMIGO EN PARTICULAR. ERA REPUGNANTE, EL TERRIBLE PESO CONTINUABA APLASTANDOME, CASI COMO SI UN ANIMAL GRANDE ESTUVIERA SENTADO SOBRE MI CUERPO. PENSE QUE IBA A TRASPASAR EL COCHON. SABIA QUE ESTABA DESPIERTA, NO ESTABA SONANDO Y ALGO MALIGNO SE ENCONTRABA EN EL CUARTO CONMIGO. DE ALGUNA MANERA ME SIRVIERON MIS ANOS DE INFANCIA Y RECE PARA SER LIBERADA. EN ESE INSTANTE SE ACABO. LA SIGUIENTE MANANA, INTENTE CONVENCERME DE QUE HABIA SIDO SOLO UN SUEÑO. HASTA ESTE DIA, VEINTE RAROS ANOS DESPUES, NO CREO QUE ESTUVIERA SONANDO. DESPUES DE ESO, DUERMO CON LA LUZ PRENDIDA Y LAS PUERTAS DE MI RECAMARA ABIERTAS. MESES DESPUES, UNA DE MIS COMPANERAS DE CUARTO ENFERMO DE RESFRIADO. SU CUARTO ESTABA TAN FRIO QUE LE OFRECI CAMBIAR DE HABITACION HASTA QUE SE SENTIERA MEJOR. ESA NOCHE, ELLA SE QUEDO EN MI CUARTO Y CERRO LAS PUERTAS. EL RESTO DE NOSOTROS ESTABA VIENDO LA TELE EN OTRA PARTE EN EL DEPARTAMENTO. VARIOS AMIGOS ESTABAN. EN ALGUN MOMENTO A LA MEDIA NOCHE, ESCUCHAMOS ABRIRSE LAS



PUERTAS DE MI RECAMARA Y AZOTARSE CONTRA LA PARED. MI COMPANERA BAJO CORRIENDO EL PASILLO DICIENDO QUE ALGO SE HABIA SENTADO EN LA CAMA. TAMBIEN SINTIO COMO LA CAMA SE HUNDIA COMO SI ALGO PESADO ESTUVIERA ENCIMA, PERO EN SU CASO, NO SE SUBIO ARRIBA DE ELLA. TAMBIEN ELLA ESCUCHO Y SINTIO ALGO RASGUNANDO Y AGARRANDO LA SOBRECAMA. DESPUES DE LA EXPERIENCIA DE MI COMPANERA, DECIDIMOS COMPARTIR EL CUARTO Y DEJAR LA LUZ DEL PASILLO ENCENDIDA. AUNQUE NUNCA NADA DE ESO VOLVIO A SUCEDER, TUVIMOS UNAS EMOCIONANTES SESIONES CON LA TABLA DE LA OUIJA EN ESE DEPARTAMENTO. DEJAMOS EL LUGAR AL FINAL DEL AÑO ESCOLAR Y ENCONTRAMOS OTRO APARTAMENTO VIEJO NOS GUSTO. LOS ESTUDIANTES QUE SE MUDARON A DONDE VIVIAMOS, DICEN HABER TENIDO PROBLEMAS TAMBIEN AHI, DESAFORTUNADAMENTE NUNCA COMPARAMOS HISTORIAS. DEBO MENCIONAR QUE MI FASCINACION POR EL TEMA DE LOS FANTASMAS ME LLEVO A TENER UNA MAESTRIA EN FOLKLORE. ENCONTRE GENTE QUE DECIA QUE MAS DE UN MIEMBRO DE SU FAMILIA EXPERIMENTABA VARIACIONES DE ESTE FENOMENO EN LA MISMA CASA. ELLOS DESCUBRIERON MUCHO DESPUES QUE HABIAN COMPARTIDO EXPERIENCIAS SIMILARES CUANDO VIVIAN AHI. TAMBIEN ENTREVISTE DOS PERSONAS A LOS CUALES ESTOS ATAQUES LES PRECIPITABAN EXPERIENCIAS FUERA DEL CUERPO. LOS ATAQUES DE INCUBOS OCURREN, O SON AL MENOS REPORTADOS MAS FRECUENTEMENTE EN LUGARES QUE SE CONSIDERAN "EMBRUJADOS". ESTO PUEDE SER UN CASO DE QUE FUE PRIMERO ¿EL HUEVO O LA GALLINA? UNA CASA CON REPUTACION DE ESTAR EMBRUJADA PUEDE MOTIVAR A ALGUIEN A INTERPRETAR LA EXPERIENCIA COMO SOBRENATURAL O LA EXPERIENCIA EN SI MISMA PROMUEVE QUE LA CASA SE LE LLAMA ENCANTADA. BUSCANDO EN COLECCIONES DE FOLKLORE CONTEMPORANEO Y ANTIGUO ALREDEDOR DEL MUNDO, ME DI CUENTA DE QUE LOS ATAQUES DURANTE EL SUENO SE ACOMPAÑAN DE OTRAS MANIFESTACIONES CON FRECUENCIA INICIAL. TAMBIEN ENCONTRE QUE ELEMENTOS TIPICOS DE ESTE FENOMENO COMO LOS CRUJIDOS, EL SONIDO DE PISADAS O LA PERSISTENTE PARALISIS TEMPORAL SON ELEMENTOS COMUNMENTE MENCIONADOS POR GENTE QUE DICE VER APARICIONES, AUN DE DIA. PUEDES ELEGIR NO VOLVER A DORMIR BOCA ARRIBA NUNCA.



4.63.2.LA PRESENCIA

HE TENIDO TANTAS EXPERIENCIAS. CREO QUE SOY VULNERABLE POR SER MUY SENSIBLE A LO QUE ME RODEA. LO MAS HORRIBLE DE TODO FUE SER ATACADA POR UN INCUBO. PASO DURANTE ANOS, Y TODAVIA SIENTO UNA PRESENCIA OCASIONALMENTE CUANDO VOY A DORMIR O CUANDO ESTOY PROEUCUPADA POR ALGO Y MIS DEFENSAS ESTAN BAJAS. SIEMPRE EMPEZABA EN EL SUENO. PODIA SONAR QUE ESTABA DESPIERTA HACIENDO ALGUNA ACTIVIDAD, DESPUES ME DABA CUENTA DE QUE ALGO ESTABA ARRIBA DE MI Y NO ME PODIA MOVER. ME INTENTABA ENGANAR PENSANDO QUE YA ESTABA DESPIERTA. SE SENTABA EN MI PECHO Y ME APLASTABA. YO GRITABA Y EL PONIA SU MANOS MUY FRIAS EN MI BOCA. CUANDO EN UNA OCASION LLEGO A PENETRARME, MIS AMIGOS PENSARON QUE ESTABA LOCA Y MI FAMILIA PENSO QUE ESTABA POSEIDA PERO NO SABIA QUE SOLO ERA UN ESPIRITU QUE BUSCABA TORTURARME. APRENDI COMO CREAR PAREDES DE LUZ ALREDEDOR DE MI Y AHORA RARAMENTE SE PRESENTA EN OCASIONES CUANDO ESTOY TRISTE O CANSADA, INTENTA SUBIR A MI CAMA PERO NO PUEDO DESHACERME DE EL. SIEMPRE ESTA AHI, PERO MANTIENE UNA DISTANCIA.

4.63.3.INCUBOS SOMBRAS

HE TENIDO DOS IMAGENES DE LOS INCUBOS, UNO FUE UNA SOMBRA NEGRA, CON LA CUAL FORSEJE PERO AL FINAL OBTUVO LO QUE QUIZO Y UN SEGUNDO SUENO FUE UNA SOMBRA UN TANTO BLANCA GRISACEA, COMENZO A ACARICIARME NO CEDI Y SE ENOJO ,AL FINAL SE FUE.

4.63.4.LA SOMBRA EN LA PUERTA

ERAN LAS CINCO DE LA MANANA, MI ESPOSO SE DISPUSO A SALIR AL TRABAJO Y YO ME LEVANTE A CERRAR LA PUERTA, ME METI A LA CAMA PARA DORMIR OTRO RATO, PERO EN CUANTO CERRE LOS OJOS SENTI LA PRESENCIA DE ALGO O ALGUIEN EN MI RECAMARA, ABRI LOS OJOS Y VI UNA SOMBRA O CREI VER UNA SOMBRA EN LA PUERTA QUE NO HABIA CERRADO; QUISE GRITAR PERO NO PUDE HACER NADA AL RESPECTO, SIN EMBARGO CERRE LOS OJOS Y SENTI COMO SI ALGUN ANIMAL RECORRIERA TODO EL REDEDOR DE MI CUERPO, NO ME PODIA MOVER Y NO SE CUANTO DURO ESTO, PERO ME QUEDE COMO



TRABADA CON MI PROPIO MIEDO, YA NO PUDE CONCILIAR EL SUEÑO Y ESTUVE ARRINCONADA EN LA ESQUINA DE MI RECAMARA HASTA QUE AMANECIO, ME INFORME Y ME DIJERON QUE CUANDO SINTIERA ALGO SIMILAR REZARA UNA ORACION PARA QUE SE ALEJEN LAS ALMAS EN PENA, CREO QUE ME FUNCIONO PUES HASTA EL MOMENTO NO HE VUELTO A SENTIR ESTO, AUNQUE SI ME DA MUCHO MIEDO.

4.63.5.SOMBRA JUNTO A LA CAMA

HOLA, YO HE PASADO POR ESTO, ES HORRIBLE DE VERDAD, LOGRO LO QUE QUERIA Y ME VISITABA CASI TODAS LAS SEMANAS, TENIA MUCHO MIEDO. PRIMERO NO LE TOME IMPORTANCIA PORQUE SOLO VI UNA SOMBRA JUNTO A MI CAMA, LUEGO LO VI AL TIRARSE ENCIMA DE MI. LE CONTE A MI HERMANA Y ELLA LE CONTO A UN SENOR QUE SABE DE COSAS EXTRANAS, CURANDERO, EL DIJO QUE ERA ALGO MALO Y DEBIA CUIDARME MUCHO QUE ORARA Y REGRESARA A LA IGLESIA, PORQUE DEBIDO A LA PRESENCIA DE ESTE SER YO ME ALEJE DE LA IGLESIA

4.63.6.INCUBO SOMBRA

VIVO EN LOS ESTADOS UNIDOS, MI HISTORIA HA SIDO POR DECADAS, PERO MAS RECIENTEMENTE, LOS EVENTOS QUE VOY A DESCRIBIR PARECEN SER CADA VEZ MAYORES. ESTOY BUSCANDO RESPUESTAS PORQUE ESTOY CANSADA Y FRUSTRADA DE PENSAR QUE ALGO QUE ES REAL ME ESTE PASANDO Y QUE NO EXISTA EXPLICACION PARA TODO ESTO. EL TEMA DE MI PROBLEMA POR DECADAS SE HA MANTENIDO SIENDO EL MISMO, CON PEQUENA VARIACION, HA HABIDO UN ATAQUE CONSISTENTE, UNA SOMBRA DESCONOCIDA MASCULINA QUE QUIERE TOCARMEN, SENTIRME, AGARRARME, SOBARMEN, MANOSEARME Y BESARMEN CUANDO ESTOY DORMIDA. ESTOS EVENTOS SON MUY REALES PARA MI Y SIEMPRE TENGO UNA SENSACION DE ACORDARME DE ELLOS. ESTOY CONGELADA, NO ME PUEDO MOVER, PERO PUEDO VER LO QUE ME RODEA, ESUCHAR EL RADIO, LA TELEVISION, ETC.. INTENTO LUCHAR CONTRA ESTA SOMBRA DESCONOCIDA, INTENTANDO MOVER CUALQUIER MUSCULO DE MI CUERPO; ES UNA TORTURA TRATAR DE DEFENDERME. LA FIGURA SOMBRA, DESEA CONTINUAR SU MANOSEO TAN FUERTE COMO MI DESEO ES EL DEFENDERME. ME ESTA DETENIENDO, TOCANDOME (MAS COMO ACARICIANDOME) Y ME ESTA HACIENDO ESTAR MAS DESESPERADA POR QUITARMELO DE ENCIMA. SUS DOS POSICIONES PRINCIPALES SON



AL PIE DE MI CAMA, SUBIENDO SUS MANOS POR MI PIERNA O ACOSTADO DETRAS DE MI, MANOSEANDOME Y TOCANDOME DE FRENTE. EN TODO, SOLO HE VISTO UNA FIGURA COMO SOMBRA OSCURA CUYOS DEDOS SE SIENTEN LARGOS Y TIBIOS. AUN CUANDO SE PRESIONAN CONTRA MI CUERPO, HAY UNA SENSACION DE TIBIEZA Y NO DE FRIO. ME HE MUDADO AL MENOS CINCO VECES A LO LARGO DE ESTAS DECADAS; UNA VEZ FUE FUERA DEL ESTADO, Y ESTA FIGURA CONTINUA SIGUIENDOME. NO LE TENGO MIEDO, SOLO QUIERO QUE PARE. HE ALTERADO MIS HABITOS DE DORMIR. ME QUEDO DESPIERTA EN LA NOCHE Y ME VOY A DORMIR DURANTE EL DIA, YA QUE LAS VISITAS SON PRINCIPALMENTE DURANTE LA NOCHE. HA HABIDO VISITAS EN EL DIA, PERO SON POCAS Y RETIRADAS. ESTAS ESCENAS SE SIENTEN COMO PESADILLAS, NO SUEÑOS YA QUE LO QUE HAY A MI ALREDEDOR ES MUY REAL. PUEDO ESCUCHAR, VER, SOLO QUE NO ME PUEDO MOVER. SOLO PUEDO CONFIAR EN MI HIJO QUE TIENE 38 AÑOS, NO PUEDO IMAGINAR A NADIE CREYENDOME ESTA HISTORIA. PERO LA HISTORIA ES TAN REAL COMO LA NARIZ DE MI CARA.

4.63.7.SIN PODER MOVERSE

A MI ME HA PASADO ESO, ¿Y DISFRUTARLO? POR DIOS SI ESO ES HORRIBLE. ESTABA DORMIDA Y COMENZE A SENTIR UNA PRESION MUY FUERTE EN EL PECHO Y EN LOS HOMBROS, NI SIQUIERA PODIA ABRIR LOS OJOS Y LO INTENTABA CON MUCHA FUERZA, SENTIA COMO SI LOS TUVIESE COCIDOS. DESPUES COMENZE A ORAR Y HACER MUCHA FUERZA, LUEGO VI UNA SOMBRA Y ESCUCHE UN CHILLIDO HORRIBLE, ESO FUE UNA EXPERIENCIA TERRIBLE. SOLO ME GUSTARIA SABER ¿QUE SE PUEDE HACER EN ESTE CASO? ¿COMO COMBATIR A ESTE SER?

4.63.8.BESO DEL INCUBO II

YO SI HE TENIDO ESA SENSACION CUANDO ESTOY DORMIDA Y NO PUEDO DESPERTARME, PERO LO QUE YO SIENTO ES QUE ME ESTA TOCANDO Y BESANDO DE HECHO HE LLEGADO A SENTIR QUE ME BESAN EN LA BOCA AL GRADO DE SENTIR SU LENGUA, LA VERDAD ES UNA SENSACION DESAGRADABLE, PUESTO QUE AUNQUE ESTAS DORMIDA ESTAS CONSCIENTE,



Y YA CUANDO POR FIN TE LOGRAS DESPERTAR O GRITAR PARA QUE TE DESPIERTES, SIENTES COMO POCO A POCO TE EMPIEZAS A TRANQUILIZAR.

4.63.9. EL ABRAZO DEL INCUBO

ME HA PASADO VARIAS VECES PERO DURANTE SUEÑOS, Y NO ESTABA SEGURA DE QUE ERA, NUNCA HE PODIDO VER SU FORMA PERO SE QUE ESTA AHI. ES EN EL MOMENTO EN QUE NO SABES SI ESTAS DESPIERTA O SONANDO, Y NO LO VEO PERO SIENTO UNA PRESION SUPER FUERTE EN EL CUERPO, ALGO ME EMPUJA, Y SI, ¡DA MIEDO! LA ULTIMA VEZ FUE EXTRAÑO, SENTI COMO SI ME ESTUVIERA ABRAZANDO PERO DEMASIADO FUERTE Y PEDI QUE NO FUERA TAN DURO Y ME SOLTO UN POCO, COMO SI ESTUVIERA TRATANDO DE SER "AMABLE" Y TRATE DE ABRIR LOS OJOS PERO NO PODIA, COMO SI PESARAN UNA TONELADA, LAS VISITAS SON SEXUALES, PLACENTERAS, Y ATERRADORAS PERO NO RECUERDO MUCHO Y UNA AMIGA ME DIJO QUE ESTOS SERES VIENEN A QUITAR ENERGIA. LO QUE NO SE ES ¿COMO TE ELIGEN DE ENTRE TANTAS PERSONAS? ¿POR PECADOR? ¿O HABRA ALGO MAS? CUANDO ESTOY CONCIENTE REZO PARA QUE SE VAYA, HASTA HOY NO HABIA PENSADO EN QUE FUERA UN INCUBO PERO TODOS LOS SINTOMAS LLEVAN A ESO.

4.63.10. MOLESTADA EN LA CAMA

PUEDO DECIRTE QUE EL QUE ME HAYAN AGACHADO EN LA CAMA Y MURMURADO OBSCENIDADES EN MI CABEZA NO ES UNA EXPERIENCIA PLACENTERA QUE ME GUSTARIA TENER. YO INSTINTIVAMENTE SABIA EN MI ESTADO DESPIERTA TOTALMENTE QUE SI PODIA MOVERME A UN LADO ESTA COSA IBA A DEJAR DE TENER PODER SOBRE MI Y ME PODIA LIBRAR.

4.63.11. TOCADA DURANTE EL SUEÑO

ESTABA DORMIDA Y SONANDO. DURANTE MI SUEÑO OLIA AZUFRE QUEMANDOSE Y VI UNA PEQUENA COLUMNA DE HUMO, COMO SI SALIERA DE UN CERILLO. SIN EMBARGO NO HABIA FLAMA, NO HUBO SONIDO DE CUANDO SE PRENDE UN FOSFORO, NI CIGARRO. ALCANZE A TOCAR EL HUMO Y CASI INMEDIATAMENTE ME DESPERTE EN UN ESTADO INTERMEDIO DE SUEÑO, EN EL CUAL ESTABA ACOSTADA EN MI RECAMARA OSCURA, DE ESPALDAS, CON LAS



COBIJAS SOBRE MI Y MIS OJOS ABIERTOS. UNA PRESION GENTIL DE ALGUNA MANERA SENSUAL VINO DE LAS COBIJAS. PRIMERO SOBRE MIS ANTEBRAZOS Y DESPUES SOBRE MI MUSLO Y AREA DE LA INGLE. LA PRESION FUE INCREMENTANDOSE CONSTANTEMENTE, MIENTRAS QUE ME ATERRORIZABA QUE ALGUN TIPO DE ESPIRITU ESTUVIERA ARRIBA DE MI. EMPEZE A GRITAR (EN SILENCIO EN MI SUEÑO) Y DESPERTE COMPLETAMENTE. LA UNICA DIFERENCIA ENTRE EL ESTAR DESPIERTA Y EL SUEÑO INTERMEDIO FUE QUE EL FENOMENO DEL ESPIRITU HABIA DESAPARECIDO. POR OTRA PARTE YO ESTABA EN LA MISMA POSICION EN MI CAMA Y TODO LO DEMAS ERA IGUAL. MIRE A UN LADO, MI GATO ESTABA DURMIENDO CALLADAMENTE A MEDIO METRO DE MI LADO.

4.63.12.MANOSEADA

ESTO PASO EN EL VERANO. ESTABA EN LA CAMA EN MI CASA. PUEDE SONAR LOCO PERO NO SE SI ESTABA SONANDO O FUE REAL. UNA NOCHE MI HIJA ESTABA VIENDO UNA PELICULA PARA NINOS Y CERCA DE LA MEDIA NOCHE ELLA VINO CORRIENDO A MI CUARTO PARA PREGUNTARME SI ESTABA BIEN. LE DIJE A ELLA QUE SI, QUE POR QUE ME PREGUNTABA. ELLA ME DIJO QUE ME ESCUCHO DECIR "AYUDAME", PERO CUANDO ENTRO YO ESTABA DORMIDA. REGRESE A DORMIR. DOS DIAS DESPUES, ME FUI TEMPRANO A LA CAMA Y DESPERTE A LAS 12.30. FUI A LA COMPUTADORA POR UN TIEMPO PERO EL SUEÑO AUN NO ME LLAMABA ASI QUE VOLVI A LA CAMA. APAGUE LAS LUCES Y LA TELEVISION Y ESTABA DORMITANDO. SENTI LA BRISA DE LA VENTANA, MIS OJOS SE ABRIERON LENTAMENTE Y SONREI. ME GUSTABA LA MANERA EN QUE SE VEIA LA LUZ DE LA LUNA QUE ENTRABA A TRAVES DE LA VENTANA DESDE QUE ERA NINA. ME HACIA PENSAR EN UN DIALOGO DE LA PELICULA DE BATMAN: "¿ALGUNA VEZ HAS BAILADO CON EL DEMONIO A LA LUZ PALIDA DE LA LUNA? YO SI". CERRE MIS OJOS Y ME VOLVI A DORMIR. PARECIA QUE ME ACABABA DE QUEDAR DORMIDA CUANDO SENTI MANOS EN MI CUERPO. SENTI QUE MI CUERPO ERA VOLTEADO. LA PARTE DE ARRIBA DE MI CUERPO PARECIA LEVANTARSE DE LA CAMA, COMO SI ESTUVIERA EN LOS BRAZOS DE UN HOMBRE GRANDE. SENTI MANOS EN MIS SENOS. ME SENTIA TAN ADORMILADA Y QUERIA VER QUIEN ME ESTABA TOCANDO. MI CABEZA PENDIA COMO SI ESTUVIERA DORMIDA. ME TOMO TODA MI ENERGIA LEVANTAR MI CABEZA, ME SENTIA COMO SI ESTUVIERA DROGADA . CUANDO ABRI LOS OJOS NO VI A



NADIE, PERO PODIA VER MIS SENOS, SE ESTABAN MOVIENDO COMO SI ALGUIEN SE ESTUVIERA AGAZAJANDO CON ELLOS. ME SENTI MUY ASUSTADA, PERO DEJE CAER MI CABEZA PARA ATRAS Y PERDI LA CONCIENCIA. LO SIGUIENTE QUE SENTI FUEQUE ALGUIEN ENORME DETRAS DE MI, AGARRABA MIS SENOS DESDE ATRAS. EN ESTE PUNTO SENTI COMO SI ESTUVIERA DESPERTANDO DE NUEVO, PERO DE ALGUNA MANERA SABIA QUE ERA UN SUENO, ASI QUE ME RELAJE. SENTI QUE ME JALO MAS CERCA DE EL Y PUDO SENTIR MI CUERPO. SE SENTIA TAN BIEN Y TAN REAL. SENTI MI CABEZA RECARGADA EN SU PECHO Y ESCUCHE UN GEMIDO COMO SI EL ESTUVIERA FELIZ DE ESTAR MANOSEANDOME. ME SENTI TAN RELAJADA QUE ME QUEDE DORMIDA. LO SIGUIENTE QUE SUPE, ERA DE MANANA Y ME LEVANTE PENSANDO ACERCA DE LO QUE HABIA PASADO. PERO MI MENTE ESTABA TAN CONFUNDIDA. ¿ESTABA SONANDO? ¿COMO PUDE LEVANTAR MI CABEZA Y VER MIS SENOS SIENDO EXPRIMIDOS SIN HABER NADA? ¿CÓMO PUEDO SABER SI FUE UN INCUBO O SOLO UN SUENO?

4.63.13. INCUBOS QUE HACEN CONTACTO FISICO

A MI LO QUE ME PASA ES QUE HAY VECES QUE ESTOY DURMIENDO DE ESPALDAS Y SIENTO QUE ME FROTAN EL MIEMBRO DE UN HOMBRE EN MI TRASERO COMO CON GANAS DE PENETRARME.

4.63.14. MARCAS DE INCUBOS

YO NO ESTOY CONTENTA CON ESTO, NO ME GUSTA. A MI SI ME HACE DANO. YA NO SE NI COMO EXPLICAR A MI MAMA LOS RASGUNOS, CORTADAS, MORETONES Y LA SANGRE, LA TANTA SANGRE QUE HAY EN MI CAMA. SI, ES VERDAD, ES COMO UN SUENO O UNA PESADILLA, PERO SUPE EN LA PRIMERA VEZ QUE NO ERA UN SUENO CUANDO ME MORDIO, Y LO SENTI, TODO EL DOLOR; UN DOLOR TERRIBLE. HABLA, PERO NUNCA LO ENTIENDO. TENGO MIEDO, NO SE QUE HACER, NI SIQUIERA SOY MAYOR DE EDAD. A VECES LE ENTIENDO DECIR QUE FORMAREMOS UNA VIDA DESPUES DE LA VIDA. MI AMIGA CREE QUE ES UN VAMPIRO POR QUE LO VEO SALIR POR LA VENTANA.



4.63.15.SABANAS DESGARRADAS

HACE COMO 4 AÑOS HE TENIDO PESADILLAS RECURRENTEMENTE ES DECIR TODOS LOS DÍAS LLEGO HASTA TAL PUNTO DE TENER TERROR A DORMIR, ERA DE ESOS SUEÑOS QUE NO TE PUEDES MOVER Y GRITAS. PERO LO MÁS EXTRAÑO ES QUE SIEMPRE HE SONADO CON LA MISMA PERSONA, UN HOMBRE ALTO, DELGADO, PERO NO LE LOGRO VER LA CARA ES COMO UNA SOMBRA. HUBO UNA VEZ HACE YA COMO 3 AÑOS ATRÁS QUE LLEGUE DE LA UNIVERSIDAD Y ME ACOSTE EN LA CAMA, ERA EN LA TARDE MÁS O MENOS LAS 5 Y NO DORMÍA ESTOY SEGURA DE ESO Y DE LA NADA EMPECE A SENTIR ALGUIEN SOBRE MÍ, QUE ME SUJETARON POR LAS EXTREMIDADES Y TRATABAN DE ULTRAJARME. EMPECE A REZAR Y A INSULTARLO Y DE PRONTO ME SOLTO. CUANDO RECOPRE MOVIMIENTO NOTE QUE MIS MANOS ESTABAN ESTIRADAS HACIA ARRIBA Y LAS PIERNAS LAS SENTÍA DURAS. GRACIAS A DIOS FUE LA ÚNICA VEZ QUE SENTÍ ESO, DESPUÉS SOLO SON CARICIAS EN EL CABELLO EN LOS PIES PERO NO LE DOY IMPORTANCIA. OTRA QUE ME PASO FUE QUE ESTABA DORMIDA Y SENTÍA Q ME JALABAN DE LOS PIES HACIA DEBAJO DE LA CAMA CUANDO DESPERTE Y COBRE MOVIMIENTO MITAD DE MI CUERPO ESTABA FUERA DE LA CAMA Y MIS SABANAS ESTABAN ARANADAS. YA NADIE QUIERE DORMIR EN MI DORMITORIO, TODA PERSONA QUE DUERMA AHI Y NO SEA YO TIENE PESADILLAS O LO MOLESTAN.

4.63.16.ESPIRITUS AMIGABLES

TENGO 47 AÑOS, SOY MUJER. POR APROXIMADAMENTE SEIS AÑOS, MI HIJA Y YO SENTIMOS COMO CAMINABAN EN LA CAMA Y EN OTRAS SUPERFICIES EN DONDE DORMIAMOS. MI ESPOSO Y MI HIJO PENSARON QUE ESTABAMOS LOCAS. SUCEDIA CUANDO ESTABAMOS COMPLETAMENTE DESPIERTAS O CUANDO RECIEN NOS ACOSTABAMOS. LAS CAMINADAS SE SENTIAN LIGERAS Y A VECES LA CAMA SE MOVIA. UN PAR DE VECES, DURANTE APROXIMADAMENTE SEIS AÑOS, ME DESPERTABA PARA DESCUBRIR QUE ALGO SEXUAL PASABA. EN ESE TIEMPO LO DESECHABA DE MI MENTE. MI ESPOSO HA ESTADO ENFERMO POR LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS (INFARTO Y OTRAS COMPLICACIONES), Y ESTE DICIEMBRE PASADO MURIO. UNOS MESES ANTES DE QUE EL MURIERA, LO ENCONTRE SENTADO DEL LADO DE SU CAMA, SE LE VEÍA PALIDO. ME DIJO QUE ALGO HABIA BRINCADO EN SU CAMA. YA HABIA PASADO ANTES Y SIEMPRE LE HECHABA LA CULPA AL



GATO, AUNQUE NO ESTUVIERA EN EL CUARTO. ESTA VEZ EL CREYO Y ESTABA TEMBLANDO. EN AGOSTO 1 DE 1999, LAS ENTIDADES ESTABAN DE VUELTA EN MI CAMA, ESTA VEZ ABLANDABA EL COLCHON AL MAS DEBIL MOVIMIENTO. NO PUEDO ENTENDER COMO PUDE SOPORTARLO, PORQUE EL SOLO PENSARLO ME ATERRA. LAS PRIMERAS VECES, MI CORAZON LATIA COMO UN TAMBOR. UNA VEZ QUE COMENZO, NUNCA ACABO. DESARROLLE UN APETITO SEXUAL INSACIABLE Y NO PARABA DE PENSAR EN SEXO LAS 24 HORAS DEL DIA. TAMPOCO "ELLOS". RACIONALIZE QUE ERAN ESPIRITUS AMIGABLES DEL UNIVERSO, PERO SABIA EN EL FONDO DE MI MENTE ALGO DIFERENTE. POR CUATRO DIAS TUVE SEXO CONSTANTE. ELLOS NO ENTRABAN MUCHO TIEMPO Y EL PROXIMO SE VENIA. NO TENIA SUFICIENTE. LITERALMENTE NO PODIA FUNCIONAR NORMALMENTE. EL MOMENTO DECISIVO LLEGO CUANDO ESTABA EN EL TRABAJO Y ALGO QUE ESTABA FRIO ME ENVOLVIO, EMPEZANDO POR MIS PIES Y TERMINANDO DETRAS DE MI. MIS MANOS, QUE INTENTABAN ESCRIBIR EN ESE MOMENTO, SE CONGELARON EN SU LUGAR, NO PARALIZADAS. LA COSA PARECIO ASUSTAR A LOS DEMAS, COMO SI TUVIERA MAS PODER QUE ELLOS. TUVO SEXO CONMIGO MIENTRAS ESTABA SENTADA EN UNA SILLA, PERO FUE DIFERENTE. MAS MELOSO Y SUAVE. ME ASUSTO TREMENDAMENTE PORQUE ESTABA EXTERNAMENTE Y NO INTERNAMENTE COMO LOS OTROS.

4.63.17.HACER EL AMOR CON UN ESPIRITU

NO ES COSA QUE LE PASE A CUALQUIERA. MI EXPERIENCIA NO ES GRATA PORQUE UNO ME LLEVO AL EXTASIS Y LOS OTROS A SENTIR EL INFIERNO DE LA VIOLACION. FUI TOMADA CONTRA MI VOLUNTAD PERO ME GUSTO AFIRMA MARY, UN AMA DE CASA HUMILDE Y DE BELLA FIGURA. "NUNCA ME IMAGINE QUE EL PRIMER ENTE QUE ME POSEYO, HAYA DESPERTADO EN MI TANTA TERNURA HASTA LLEVARME AL PUNTO MAXIMO DEL PLACER SEXUAL". ASI PASO: "DE REPENTE LAS SABANAS QUE CUBRIAN MI CUERPO COMENZARON A DESLIZARSE SUTILMENTE, NO SABIA LO QUE OCURRIA. DESPERTE ALGO AGITADA PORQUE DORMIA SOLA. MI ESPOSO NO ESTABA CONMIGO, PUES VIAJABA POR MOTIVO DE TRABAJO. ENTONCES UN MURMULLO ENCANTADOR ESCUCHARON MIS OIDOS, ME CALME Y POCO A POCO ME IBA ENTREGANDO A ALGO DESCONOCIDO PERO LLENO DE PLACER COMO NUNCA ANTES LO HABIA EXPERIMENTADO. NO PODIA VER A QUIEN ME TENIA INMOVIL, Y QUE ME



BESABA APASIONADAMENTE. AL VIRAR MI CUELLO POR EL GUSTO DE LAS CARICIAS INVISIBLES QUE SENTIA, PUDE MIRAR HACIA DONDE ESTABA EL RELOJ QUE MARCABA LAS 00:45 DE UNA MADRUGADA GELIDA DE AGOSTO DEL 2004, NOCHE EN QUE EMPEZO MI CALVARIO SEXUAL". LUEGO MI PIJAMA Y MI INTERIOR YACIAN EN EL SUELO, CASI NO LO NOTE. ALGO CALIDO SENTIA ENTRE MIS PIERNAS, UN PESO REAL SE POSABA SOBRE MI. DE REPENTE EL EXTASIS DE SU SEXO PENETRANDOME, ME HACIA VOLAR, NO QUERIA QUE TERMINARA. PERO MI RAZON BUSCABA ENTENDER ESTA SITUACION ANOMALA QUE ESTABA PASANDO. EL TRATO HACIA MI ERA DE UNA FORMA DULCE PERO VARONIL, CON UNA FUERZA TIERNA, UN CALOR DIFERENTE. ESTABA EXTASIADA, SU FIGURA SE ME HACIA MAS VISIBLE MIENTRAS PROSEGUIA EL ACTO. ERA UN HOMBRE ALTO, BIEN PARECIDO, SE ASEMEJABA AL IDEAL DE TODA MUJER. A LA MANANA SIGUIENTE DESPERTE DESNUDA, ME DIO VERGUENZA, LLORE PORQUE ME SENTIA USADA. LAS SABANAS HUMEDAS ATESTIGUABAN QUE HABIA HECHO EL AMOR CON ALGUIEN REAL. ENTONCES LO QUE PARECIO UN SUENO COMENZO A CONVERTIRSE EN UNA PLACENTERA PESADILLA NOCHE TRAS NOCHE. EL MIEDO ME LLENABA. PERO ¿QUIEN ERA?, ¿POR QUE ME PASABA ESTO A MÍ? MIS HIJOS NUNCA SUPIERON NADA, Y MENOS SE DIERON CUENTA DE LO QUE SUCEDIA EN MI HABITACION. AUNQUE TRATABA DE RESISTIRME A ESTO, EL "VAHO" LANZADO POR EL ESPIRITU ME HACIA CAER EN UN ESTADO DE TRANCE, DONDE SOLO TENIAN CABIDA MI CONCIENCIA Y GUSTO SEXUAL. NO PUEDO NEGARLO, PERO EN REALIDAD ESTE HOMBRE ALTO, APUESTO Y CABALLEROSO SE CONVIRTIO EN MI AMANTE NOCTURNO DE TODOS LOS DIAS. CON SUS MANOS CALIDAS Y VARONILES, ME HACIA OLVIDAR QUE TENIA UN ESPOSO. LUEGO DE LA "RELACION SEXUAL" CAIA EN UN SUENO PROFUNDO DEL QUE DESPERTABA SIEMPRE A LAS CINCO DE LA MANANA. MI CUERPO TENIA LAS MARCAS DE LA LUJURIA, MORETONES SELLABAN MI PIEL COMO PARA CONFIRMAR QUE LO QUE ME PASABA ERA ALGO REAL. NUNCA PENSE QUE UN ESPIRITU SUPERARA A UN SER HUMANO Y EN ESTE CASO A MI AMADO ESPOSO. SUGESTIONADA, NO PODIA CONTARLE A NADIE PUES ME HUBIERAN TRATADO DE LOCA O ENFERMA SEXUAL. ASI UNA NOCHE, ACOSTADA AL LADO DE MI ESPOSO, VIVI UNA NUEVA EXPERIENCIA, PENSE QUE CON LA PRESENCIA DE EL, ESTE ESPIRITU DEJARIA DE MOLESTARME, PERO NO SUCEDIO. POR EL CONTRARIO, ESTE MEDIANTE SU "VAHO" ALGO, COMO UNA NIEBLA, QUE



SALIA DE SU BOCA, ADORMECIO A MI ESPOSO Y ME DEJO INMOVIL, ENTONCES FUI TOMADA COMO TODAS LAS NOCHES. PUDE MOVER A MI ESPOSO CON UNA DE MIS MANOS, PERO NO REACCIONO. CON LAGRIMAS EN LOS OJOS TRATABA DE COMPRENDER ¿POR QUE ME PASABA ESTO? ENTONCES DECIDI BUSCAR AYUDA Y CONTARSELO A ALGUIEN QUE ME CREYERA. ASI LLEGUE DONDE UN ESPIRITISTA. DESPUES DE NARRARLE LO SUCEDIDO ME PREGUNTO SI YO TENIA ALGUN HUESO DE MUERTO EN LA CASA, A LO QUE LE CONTESTE QUE SI. LO CONSEGUI SIGUIENDO LA CREENCIA POPULAR PARA QUE ME PROTEJA LA CASA DE ALGUN MAL. CREIA NECESITARLO YA QUE ME QUEDABA SOLA CON MIS HIJOS POR SEMANAS. ALGUIEN ME DIJO QUE DEJARA EL HUESO DE MUERTO OTRA VEZ DONDE LO ENCONTRE. ASI LO HICE, Y MI EXPERIENCIA SEXUAL CON ESTE FANTASMA TERMINO. UN ALIVIO ENORME SENTIA EN MI CORAZON. PERO MI TRANQUILIDAD ESTABA MUY LEJOS DE TERMINAR. DESPUES DE UN TIEMPO BREVE SERIA VICTIMA DE ALGO GROTESCO Y ABERRANTE. LEJOS DE CUALQUIER SUTILEZA O PLACER QUE HUBIERA EXPERIMENTADO.

4.63.18.SOLO UNA VEZ

NO SE CUANDO COMENZO, PERO SI SE QUE YO ERA MUY PEQUENA, TALVEZ SIETE U OCHO ANOS, YO VIVIA CON MI FAMILIA, Y DORMIAMOS TRES HERMANAS EN LA MISMA HABITACION. CASI TODAS LAS NOCHES YO APARECIA DESNUDA Y CON LAS PIERNAS ABIERTAS, NUNCA ME EXPLIQUE PORQUE ME DESNUDABA Y TENIA ESA POSTURA. MIS HERMANAS ME REGANABAN Y ME DECIAN QUE PARECIA UNA PROSTITUTA, Y TAMPOCO ME EXPLIQUE NUNCA PORQUE SOLO A MI Y NO A NINGUNA OTRA DE MIS CUATRO HERMANAS. FUI CRECIENDO, TUVE 4 HERMOSOS HIJOS, Y NUNCA TUVE UN ESPOSO POR LARGO TIEMPO, PRACTICAMENTE FUI MADRE SOLTERA. RECUERDO QUE EN UNA OCASION, SERIAN COMO LAS TRES O CUATRO DE LA TARDE, YO ESTABA DURMIENDO EN MI CASA, EN MI CUARTO Y DE PRONTO ME DESPERTE Y SENTI ALGO SOBRE MI, MIS PIERNAS ABIERTAS Y ALGO DENTRO DE MI, SENTI EXACTAMENTE COMO SI UN HOMBRE TUVIERA SEXO CONMIGO Y SENTI COMO EL TERMINO DENTRO DE MI, YO QUERIA GRITAR, NO HABIA NADIE EN LA CASA, YO ESTABA SOLA, Y NO PODIA GRITAR, SENTIA QUE MI GRITO SE AHOGABA, Y SENTIA SOBRE MI UN PESO QUE NO ME DEJABA MOVERME. CUANDO ESO TERMINO CONMIGO YA ME SENTI



LIVIANA Y PUDE GRITAR. ESA EXPERIENCIA LA TUVE APROXIMADAMENTE CUANDO TENIA 33 O 35 AÑOS. LE CONTE A UNA AMIGA QUE ES CRISTIANA Y ELLA ME DIJO QUE NO ESTABA LOCA (PUES ESO CREI) Y YA ME EXPLICO QUE ERA ESO. ESTE ESPIRITU SIEMPRE ABUSABA DE MI PERO YO NUNCA LO SENTI, PARECE QUE ME DORMIA, SOLO ESA VEZ LO SENTI.

4.63.19.LA PRIMERA VEZ QUE SUCEDIO

ELLA RECORDO LA PRIMERA VEZ QUE SUCEDIO. ERA SABADO, ALREDEDOR DE LAS 10 U 11AM. ESTABA DORMIDA EN MI CUARTO, CUANDO DE REPENTE, ALGO PESADO ESTABA ARRIBA DE MI. NO PODIA HABLAR, MOVER MI CUERPO O ABRIR LOS OJOS. PODIA SENTIR TODO SU CUERPO ARRIBA DE MI Y ESCUCHARLO SUSURRAR EN MI OIDO "MAHAL KITA". PODIA SENTIR SU ALIENTO EN MI CARA. DESPUES DE UNOS SEGUNDOS, CORRI CON MI MAMA Y LE DIJE LO QUE HABIA PASADO. ELLA LLAMO A MI TIA QUE HIZO UN RITUAL LLAMADO TAWAS. DESPUES, MI TIA LE DIJO A MI MAMA QUE ALGUIEN HABIA HECHO UNA ORACION (ORASYON) EN MI. LA SEGUNDA VEZ QUE PASO FUE EN DICIEMBRE 25 DEL AÑO PASADO. HABIAMOS TERMINADO DE COMER EN NOCHE BUENA Y TODOS DECIDIERON TOMAR UN DESCANSO. EL TELEFONO CELULAR DE MI HERMANA COMENZO A SONAR ALREDEDOR DE LAS 5.30AM. ENTONCES SENTI QUE ALGUIEN ESTABA OBSERVANDOME. DE HECHO, SENTI QUE UNO DE ELLOS CORRIO PARA DETENER EL TELEFONO CELULAR DE MI HERMANA QUE ESTABA SONANDO. SENTI REALMENTE SU PRESENCIA, UNO ESTABA AL LADO DE MI CAMA Y EL OTRO ESTABA DE PIE ENFRENTA DE MI Y EL TERCERO ARRIBA DE MI. ME ASUSTE MUCHO, AGARRE MI COBIJA Y CUBRI MI CUERPO Y CERRE LOS OJOS. DESPUES DE ESO, FUI AL CUARTO DE MIS PAPAS LLORANDO, PERO ESTABAN DORMIDOS. REGRESE A MI CAMA Y ME DORMI CON LA COBIJA CUBRIENDO TODO MI CUERPO. ESTABA DEMASIADO ASUSTADA. DESPUES LE CONTE LO QUE ME PASABA A UNA LAS TRABAJADORAS DOMESTICAS. ELLA PREGUNTO SI QUERIA HABLAR CON MIS PADRES ACERCA DE ESTO. LE LLAMO A MI PADRE Y DESPUES DE CONTARLE LA HISTORIA EL DIJO "GUSTO KA NILANG KUNIN" ESTABA EN SHOCK ESTA VEZ NO ERA UNA PERSONA VIVA HACIENDOME UNA ORACION SINO ALGO MAS. LA SEMANA PASADA, ALREDEDOR DE LA 1.30AM, NO PODIA DORMIR. PUDE OTRA VEZ SENTIR ALGUIEN QUE ME OBSERVABA. CUANDO FINALMENTE



ESTABA POR DORMIRME, SENTI ALGUIEN ARRIBA DE MI. NO PODIA MOVERME NI GRITAR. ESTO SUCEDIO TRES O CUATRO VECES, Y SOLO PASABA CUANDO ESTABA DORMIDA O ME IBA A QUEDAR DORMIDA. EN SU NARRACION ELLA DICE QUE PERCIBIA SU PRESENCIA PORQUE SU CUERPO SE CIMBRABA Y LO RECORRIA UN HORMIGUEO ASCENDENTE QUE LE NACIA EN LA ENTREPIERNA. DE HECHO ERA LA ABUNDANTE LUBRICACION, LA EXCITACION VIOLENTA DE SU CLITORIS Y LA SENSACION DE EXPANSION DE SUS ORGANOS SEXUALES LO QUE LA ADVERTIA DE LA LLEGADA DEL INCUBO; CUANDO ESTO SUCEDIA ELLA ESCUCHABA UN TORRENTE DE SUSURROS A SU OIDO, ACORDES CON VIEJAS FANTASIAS QUE ELLA GUARDABA EN SU SUBCONSCIENTE, (COMO EL DESEO OCULTO DE GOZAR DEL SEXO AL SER VIOLADA), EN LUGAR DE RECURRIR A LA ORACION, CORRIA A TENDERSE EN SU CAMA Y AUNQUE PARECIA ESTAR FUERA DE SI, SE NOTABA POR SU EXPRESION FACIAL Y ADEMANES AUTOEROTICOS QUE SE COMPLACIA EN ELLO.

4.63.20. TESTIMONIOS DE ATAQUES DE INCUBOS

ANOCHÉ FUI A TACADA POR UN HOMBRE YO YA SABIA DE LO QUE SE TRATABA, A UNA AMIGA LE PASO LO MISMO, ES UN INCUBO. SENTI COMO UN HOMBRE BIEN PARECIDO SE PUSO ENCIMA DE MI Y ME DIJO: "ME QUEDARE CONTIGO", NO ME DIO TIEMPO DE DECIRLE QUE NO, NO PUDE MOVERME. GRITE PORQUE TOCABA MI CUERPO, RECE Y RECE Y ESO QUE NO SABIA LAS ORACIONES SE ME OLVIDABAN FUE HORRIBLE, GRITE, MAMA, MAMA Y NADA, NADIE ME PODIA OIR HASTA QUE RECE EL CREDO CATOLICO Y MI VOZ PUDO ESCUCHARLA MI MAMA, DE REPENTE GRITANDO Y LLORANDO FUE HORRIBLE.

4.63.21. ATACADA POR ELLOS

COMENCE A TENER RELACIONES SEXUALES DE UN AMIGO DEL CUAL ME ENAMORE, PERO DESPUES EMPECE A SENTIR QUE ALGUIEN MAS ME TOCABA AUNQUE NO LO VIERA Y EXPERIMENTE ORGASMOS MUY FUERTES QUE ME GUSTARON. ACEPTÉ ESTO POR MUCHO TIEMPO HASTA QUE LLEGÓ EL MOMENTO DE NO PODER CONTROLAR LA SITUACION Y SE ME HIZO UNA LOCURA, UN VICIO Y NO PODIA PARAR. CUANDO DECIDI PONER FIN A ESTO, PUES SOLO ME TOCABAN CON EL SIMPLE HECHO DE PENSAR ALGO EROTICO, AHORA ME REHUSABA Y EN LAS NOCHES ESTE ENTE ME EMPEZA A ATACAR. TENIA SUEÑOS EROTICOS INCONTROLABLES Y ERA CUANDO ME PENETRABA UN MIEMBRO MUY GRANDE Y CUANDO



DESPERTABA SABIA QUE HABIA PASADO PORQUE ME SENTIA MUY DEBIL, CON UN FUERTISIMO DOLOR DE CABEZA TODO EL TIEMPO, CON DEPRESION, TRISTEZA Y NO PODIA HACER NADA. LE DIJE A ESTA PERSONA QUE ME AYUDARA Y ME DIJO QUE TENIA QUE LUCHAR CONTRA ELLOS... ¿ELLOS? ¿CUANTOS ERAN? LLEGUE AL GRADO DE PENSAR EN EL SUICIDIO.

4.63.22. TESTIMONIO MODERNO

YO ME HABIA ACOSTADO MUY CANSADA AQUELLA NOCHE, PERO AUN NO ESTABA DORMIDA CUANDO SENTI UNA PRESION EN UN PECHO. NOTABA PERFECTAMENTE COMO ME APRETABAN EL SENO CON LUJURIA Y ME EXCITE. SENTI COMO UNAS MANOS RECORRIAN MI CUERPO Y COMO APARTABAN LA ROPA DE LA CAMA. Y POR FIN SENTI LA PENETRACION. ERA MI PRIMER ORGASMO CON EL DIABLO, Y DESDE ENTONCES ESTOY ABSOLUTAMENTE ENAMORADA DE EL.

4.63.23. ME GUSTA LO QUE SIENTO

VARIAS VECES MIENTRAS DUERMO, HE SENTIDO LA SENSACION DE ALGO PESADO SOBRE MI, PARA MI ES AGRADABLE Y PLACENTERO, POR LO QUE NO HAGO POR DETENERLO, PUES ME GUSTA LO QUE SIENTO.

4.63.24. EL NOVIO INCUBO

ME PASO HACE COMO UNOS 3 MESES, ESTABA EN LA CASA DE MI NOVIO ,EN SU CUARTO DORMIDA (ENTRE DESPIERTA Y DORMIDA) DE REPENTE SIENTO UNA SENSACION RARA , ME ABRAZAN, ME TOCAN, ME BESAN, HE INCLUSO ME GUSTA , PERO LLEGA UN PUNTO EN QUE ME EMPIEZA A MOLESTAR , Y ME LO QUITO Y DESPIERTO . (ALGUN MOMENTO PENSE QUE ERA MI NOVIO) PERO EL NO ESTABA. ME FUI A OTRO CUARTO Y LE MEDIO CONTE Y ME DIJO ERA YO, PERO YA UNA VEZ VI COMO UN ESPIRITU, Y EN MI CASA TAMBIEN ME PASO. UNA VEZ ME DESPERTE Y VI A UN HOMBRE VIENDOME , AUNQUE NO ME DIO MIEDO , DESPERTE.



4.63.25.MI PRIMER ORGASMO CON EL DIABLO

YO ME HABIA ACOSTADO MUY CANSADA AQUELLA NOCHE, PERO AUN NO ESTABA DORMIDA CUANDO SENTI UNA PRESION EN UN PECHO. NOTABA PERFECTAMENTE COMO ME APRETABAN EL SENO CON LUJURIA, Y ME EXCITE. SENTI COMO UNA MANOS RECORRIAN MI CUERPO Y COMO APARTABAN LA ROPA DE LA CAMA. Y POR FIN SENTI LA PENETRACION. UN GRAN PENE RUGOSO ME PENETRABA CON FUERZA, SABIA QUIEN ERA ESE SER INVISIBLE Y ESO ME EXCITABA MAS. Y POR FIN TUVE UN ORGASMO BRUTAL. ERA MI PRIMER ORGASMO CON EL DIABLO, Y DESDE ENTONCES ESTOY ABSOLUTAMENTE ENAMORADA DE EL. YO YA NO PODRIA AMAR A NINGUN HOMBRE, PORQUE HE CONOCIDO EL PLACER CON LOS DEMONIOS, Y NINGUN HOMBRE PUEDE ESTAR A LA ALTURA DE ESO. ME DESPIERTA CON UNA OLEADA DE PLACER, MANOS DETRAS DE MI CABEZA, CUERPO ESTIRADO. LE ENTREGO MI CUERPO ENTERO, INTERIOR, EXTERIOR, CADA CELULA DISUELTA, TODO EL CUERPO DE PIES AL CEREBRO, HUNDIDO EN EXTASIS, COMO SI UN ESPIRITU DIOS ME ESTUVIERA HACIENDO EL AMOR, MI CUERPO CONTORSIONANDOSE EN UNA EXPLOSION CEREBRAL ORGASMICA, MANTENIDA UNA Y OTRA VEZ. ALGUNAS VECES ME VEO A MI MISMA COMO UN SIMPLE CONDUCTO PARA ESTA ENERGIA, NADA MAS.

4.63.26.DESPERTAR ANTES DE LLEGAR AL CLIMAX

ME VEO DURMIENDO, TAL COMO ME ACUESTO, EN MI CAMA Y EL ENTORNO IGUAL COMO SI ESTUVIESE DESPIERTA, ENTONCES COMIENZO A SENTIR QUE RECORREN MI CUERPO Y ME BESAN DE FORMA MUY PLACENTERA, CUANDO ABRO LOS OJOS, NO VEO A NADIE, LO QUE ME ASUSTA, PERO EL PLACER ES INTENSO, MIENTRAS TANTO YO ME MIRO Y TENGO LAS PIERNAS ABIERTAS, VEO COMO ESTE ENTE ME VA DESPOJANDO DE MIS ROPAS, INCLUSO PUEDO VER LA FORMA QUE TOMA MI PIEL MIENTRAS EL ME TOCA. TENGO UNA LUCHA INMENSA EN MI YO INTERIOR PORQUE ESTOY ATERRORIZADA CON LA SITUACION, PERO SIENTO EL GOCE MAS GRANDE QUE JAMAS HE SENTIDO CON UN HOMBRE EN MI VIDA. EL ENTE COMIENZA A TENER SEXO CONMIGO Y YO LO DISFRUTO DEMASIADO. Y SIEMPRE DESPIERTO JUSTO ANTES DE LLEGAR AL CLIMAX. ESTO ME HA PASADO MUCHAS VECES, ES UN SUEÑO QUE TENGO DE VEZ EN CUANDO Y ME GUSTARIA QUE ALGUIEN ME DIERA UNA EXPLICACION PORQUE ES FRUSTRANTE DESPERTAR SITIENDOSE MAL POR LA SITUACION





CONTRADICTORIA DE HACER ALGO QUE TE ATERRORIZA Y MAS ENCIMA TE SIENTES CULPABLE POR QUE LO DISFRUTABAS.

4.63.26.1.COJIDA POR EL DIABLO

EMPECE A SENTIR UNA PRESENCIA EN LA HABITACION, DE PRONTO ME TOCARON UNA DE MIS TETAS, PERO LA SENSACION FUE MUY DIFERENTE A LO QUE YO YA HABIA EXPERIMENTADO ANTES, ESE TACTO ERA MUY CALIENTE Y LLENO DE CALLOSIDAD, SENTIA COMO MI CUERPO SE IBA LLENANDO DE LUJURIA Y DESEOS DE SER PENETRADA POR TODOS LOS ORIFICIOS DE MI CUERPO, SENTIA COMO UNA LENGUA RUGOSA RECORRIA MI CUERPO DESNUDO, MIS PEZONES EMPEZARON A PONERSE DUROS Y MI CUERPO SE ESTREMECIA, ME SENTIA COMO UNA MUJER QUE ARDE POR DENTRO, ME CONVULSIONABA DE PLACER, SENTIA COMO ARDIA EN LLAMAS DEL INFIERNO. DE PRONTO DE UN SOLO TIRON, ME ARRANCARON LA TANGA, YO YA NO PODIA SOPORTAR TANTO PLACER, ESA LENGUA EMPEZO A LAMER MI CONCHA YA HUMEDECIDA, ERA SENSACIONAL, LOS LENGUETAZOS ME HACIAN ARDER MI CONCHA, YO SOLO ME CONVULSIONABA DE PLACER, DESPUES DE UN TIEMPO ESA LENGUA SE RETIRO DEJANDOME EXCITADISIMA, JAMAS HABIA SENTIDO ESE PLACER TAN HERMOSO, ME ABRIERON DE PIERNAS Y LAS LEVANTARON, YO SENTIA EL CALOR DE SU MIEMBRO QUE SE DIRIGIA A MI CONCHA Y DE UN SOLO EMPUJON ME PENETRARON MAS DE LO QUE LO HABIAN HECHO ANTES, EL PENE ERA MUY GRANDE Y GRUESO, LLENO DE VELLOSIDAD, UN OLOR MUY FUERTE, LAS EMBESTIDAS ERAN MUY FUERTES YO SENTIA COMO ME DESTRUIAN POR DENTRO, MI VAGINA PEDIA MAS Y MAS, ME LIBERARON DE MIS ATADURAS Y POR FIN PUDE ABRAZAR A AQUEL SER QUE ME ESTABA COGIENDO, AL SENTIR SU TORSO ERA BASTANTE FUERTE, ARDIENTE, LLENO DE MUSCULOS. ME AFERRE Y EL SIGUIO CON SUS EMBESTIDAS, DE PRONTO ME CAMBIO DE POSICION, DE A PERRITA Y EMPEZO A SACUDIRME FUERTEMENTE, ME PENETRABA TANTO QUE SENTIA QUE SE ME SALIA POR LA GARGANTA SU MIEMBRO, UNO DE SUS DEDOS EMPEZO A ABRIR MI CULO, ERA UN DEDO GRANDE, NO SENTIA DOLOR SOLO PLACER, EL TAMANO DE SU DEDO ERA PARECIDO A CUALQUIER MIEMBRO QUE HAYA TENIDO DENTRO DE MI, EL SACO SU HERMOSO PENE DE MI VAGINA Y LO DIRIGIO A LA ENTRADA DE MI CULO DE UN SOLO



EMPUJON ME SODOMIZO, YO PARA ESE ENTONCES YA HABIA LOGRADO BASTANTES ORGASMOS Y QUERIA MAS Y MAS, NO QUERIA QUE ESA FORNICADA TERMINARA JAMAS.

4.63.27.ATAQUE DE INCUBO

ESTO PASO HACE VARIOS AÑOS CUANDO MIS HIJOS ERAN MUY JOVENES. MI ESPOSO EN ESA EPOCA SE IBA A TRABAJAR MUY TEMPRANO CUANDO LOS NIÑOS TODAVIA ESTABAN DORMIDOS. VIVIAMOS EN LAS MONTAÑAS Y EMPEZE A NOTAR QUE PASABAN COSAS EXTRANAS EN LA CASA QUE ERA MUY ANTIGUA. LOS NIÑOS DECIAN HABER VISTO FORMAS DE ESPIRITUS EN SUS CLOSETS Y EN SU RECAMARA. ESA MANANA LA CASA ESTABA QUIETA Y ME HABIA LEVANTADO JUNTO CON MI ESPOSO PARA DESPEDIRME DE EL ANTES QUE SE FUERA AL TRABAJO. YA QUE LOS NIÑOS ESTABAN AUN DORMIDOS RONCANDO EN SUS CAMAS, PESE QUE PODIA DESCANSAR UN RATO ANTES DE QUE MI DIA EMPEZARA Y LA CASA ESTUVIERA LLENA DE RUIDO Y ACTIVIDAD. ME PARECIO ENTRAR MUY RAPIDO EN UN ESTADO DE SUEÑO PROFUNDO, MUY PROFUNDO Y SENTI UNA PRESENCIA EN MI SUEÑO , ARIIBA DE MI CUERPO , MUY PESADO, APLASTANDOME. ESTA PRESENCIA O COSA PARECIA SER EXTREMADAMENTE FUERTE Y MUY, MUY PODEROSO. LO RECUERDO A EL PORQUE SABIA EN MI CORAZON QUE ERA HOMBRE EN GENERO, AL PUNTO QUE TUVO SEXO CONMIGO, LO CUAL ME PARECIO UNA ETERNIDAD. RECUERDO SENTIR MIEDO E INTENTAR PEDIRLE QUE POR FAVOR NO ME LASTIMARA. MANTENIA DICIENDOME A MI MISMA, ESTO ES UN SUEÑO..POR FAVOR DEJAME DESPERTAR. LO QUE ME PARECIO UNA ETERNIDAD, ESA COSA TUVO SEXO CONMIGO Y ME SENTI VIOLADA SIN FIN. CUANDO DESPERTE TIEMPO DESPUES, MI CUERPO ENTERO SE SENTIA TAN EXTRANO, YO SOLO ME MANTENIA PARPADEANDO, INTENTANDO ABRIR MIS OJOS, PENSANDO ¿QUE HA PASADO? SUPE QUE NO PODIA HABER SIDO UN SUEÑO PORQUE SE SENTIA TAN REAL Y TAN FENOMENAL. SUPE EN MI CORAZON QUE ALGO FUERA DE ESTE MUNDO HABIA TOMADO LUGAR Y ME SENTI MUY ASUSTADA Y PREOCUPADA AL PENSAR QUE PUDIERA VOLVER A PASAR. SOLO RECIENTEMENTE, MI ESPOSO (EXMARIDO) DIJO QUE EL LEYO ACERCA DE LOS INCUBOS Y COMO ESTE DEMONIO ATACABA A LAS MUJERES EN SU SUEÑO.



4.63.28.El INCUBO DE BARBA LARGA

UNA ESTUDIANTE UNIVERSITARIA, EL ULTIMO JUEVES DE NOVIEMBRE, VIO EL RELOJ A UN LADO DE SU CAMA, DECIA QUE ERAN LAS 11.57PM. ELLA SE VOLTEO Y SE DURMIO. MEDIA HORA DESPUES, SE DESPERTO ADORMILADA, NO ESTABA SEGURA DEL POR QUE SE HABIA DESPERTADO PERO SENTIA COMO QUE ALGUIEN ESTABA EN EL CUARTO CON ELLA. ABRIO LOS OJOS Y CON LA LUZ TENUE QUE SE FILTRABA DE LA CALLE POR LA VENTANA AL PIE DE SU CAMA VIO ALGO GRIS Y NIEBLA QUE SE CERNIA SOBRE ELLA. CUALQUIER COSA QUE FUERA ESTABA A POCOS CENTIMETROS DE SU CARA. SENTIO QUE SE MOVIA LENTAMENTE HACIA ELLA. CON TEMOR A SOFOCARSE, LE TIRO LAS SABANAS, DESAPARECIENDOSE TAN PRONTO COMO SE MOVIO. PRENDIO LAS LUCES PERO NO ENCONTRO NADA MAS QUE LAS SABANAS QUE HABIA TIRADO. HABIA PASADO MEDIA HORA DESDE LA ULTIMA VEZ QUE VIO EL RELOJ. DOS SEMANAS DESPUES, UN MIERCOLES POR LA NOCHE, SE FUE A DORMIR A MEDIA NOCHE. APROXIMADAMENTE MEDIA HORA DESPUES SE DESPERTO SINTIENDO QUE HABIA UNA PRESENCIA EN EL CUARTO. BUSCO ALREDEDOR EN LA LUZ TENUE, POR EL ROPERO, DIRECTAMENTE DEBAJO DE LA CAMA, HABIA DOS PEQUENOS OBJETOS ANIMADOS, AL VERLOS PARECIAN NINOS QUE SE HABIAN DADO CUENTA DE QUE LOS ESTABAN VIENDO, HICIERON CONTACTO VISUAL, PERO NO SE MOVIERON DE DONDE ESTABAN. MIENTRAS LOS VELA SIMPLEMENTE SE DESVANECIERON. POR DOS MESES NO VIO NADA MAS. PERO COMENZO A DESPERTARSE EN LA MANANA DE VEZ EN CUANDO, CONCIENTE PERO SIN PODER MOVERSE. CUANDO FINALMENTE SE PODIA MOVER, TODO EL DIA SE LA PASABA INACTIVA. SU COMPANERA DE CUARTO QUE NO HABIA OIDO NI VISTO NADA EN LA CASA ESTABA UN POCO PREOCUPADA POR SU AMIGA. UNA NOCHE DE LUNES, LA ESTUDIANTE SE FUE A DORMIR A LA MEDIA NOCHE OTRA VEZ Y 45 MINUTOS DESPUES, SE DESPERTO SINTIENDO LA PRESENCIA DE ALGUIEN EN EL CUARTO. AL ABRIR SUS OJOS VIO EN LA ESQUINA DE LA CAMA UN HOMBRE CON LA CARA ARRUGADA Y BARBA LARGA. EL HOMBRE ERA ENTERAMENTE BLANCO Y PARECIA SOLIDO. CUANDO SE LEVANTO DE LA CAMA, LA FIGURA SE ALEJO A LA ESQUINA OPUESTA Y PARECIO ENCOJERSE PERO SE MANTUVO EN EL CUARTO. LA ESTUDIANTE LE TIRO SU ALMOHADA AL HOMBRE PERO ESTA DIO EN EL CLOSET. LA PUERTA DEL CUARTO REPENTINAMENTE SE AZOTO Y LA FIGURA SE FUE. SU COMPANERA DE CUARTO FUE A VER QUE PASABA. NO PARECIA HABER FORMA DE QUE LA



PUERTA SE PUDIERA AZOTAR A MENOS QUE LA ESTUDIANTE LA HUBIERA ACCIDENTALMENTE Y SIN SABERLO GOLPEADO CON TANTA FUERZA QUE GOLPEARA CONTRA EL CLOSET Y SE CERRARA AZOTANDOSE. PERO ENTONCES LA ESTUDIANTE SE PREGUNTABA ¿POR QUE NO ESTABA LA ALMOHADA EN LA PUERTA?

4.63.29.El INCUBO DE PIEL OSCURA

HACE TIEMPO EMPECE A TENER EXPERIENCIAS DE ESTAR PARALIZADA EN LAS NOCHES. MIENTRAS ESTABA VIENDO UNOS VIDEOS EN INTERNET EN LA MADRUGADA, ESTANDO SENTADA FRENTE A LA COMPUTADORA, ESCUCHE VOCES FUERA EN EL PATIO DE MI CASA Y EMPECE A SENTIR MUCHO MIEDO, PORQUE NO SE LES ENTENDIA NADA DE LO QUE DECIAN. Y EN ESE MOMENTO QUEDE PARALIZADA Y NO PODIA LEVANTARME DE LA SILLA, Y SENTI UN BAJON DE ENERGIA, PERO TOME FUERZAS Y PEDI A DIOS QUE ME DIERA FUERZAS Y ME LEVANTE RAPIDO Y ME FUI A MI RECAMARA. YA DORMIDA, ME DESPERTO LA SENSACION DE QUE UN HOMBRE ESTABA SOBRE MI Y ERA MUY ATRACTIVO, SE PARECIA A UN CHICO QUE ME GUSTA, PERO DESPUES, ME QUERIA BESAR EN LA BOCA Y EN ESE MOMENTO SENTI MIEDO PORQUE NO ERA REAL, ENTONCES ME DIJO "TE AMO" VARIAS VARIAS VECES Y YO ESTUVE A PUNTO DE DEJAR QUE ME BESARA PERO ENTONCES VI SU VERDADERO ASPECTO: ERA DE PIEL OSCURA, TENIA ESCAMAS, Y COLMILLOS, EN ESE MOMENTO QUISE APARTARLO DE MI, PERO ME SENTI PARALIZADA, ENTONCES, SENTI CORAJE PARA NO SENTIR MIEDO Y LE GRITE QUE SE FUERA, LE DIJE ¡LARGATE! Y DESAPARECIO. ENTONCES ME SENTI DEBIL... Y ME DORMI. MAS TARDE, ESA MISMA NOCHE, MI HIJA QUE ESTABA DORMIDA A UN LADO MIO (YO DUERMO CON ELLA EN UNA CAMA GRANDE, SOY MADRE SOLTERA), MI HIJA SE PUSO ENCIMA DE MI, YO ACOSTADA BOCA ARRIBA Y ELLA SE ACOSTO SOBRE MI ABDOMEN CON LAS PIERNAS SEPARADAS Y ELLA ESTABA DORMIDA, CON LOS OJOS CERRADOS. YO ESTABA DESPIERTA Y ME ¡DIO UN GRAN SUSTO! Y ME DIJO "TE QUIERO MUCHO" Y SE VOLVIO A ACOSTAR A UN LADO MIO, SIEMPRE ESTUVO DORMIDA. ME QUEDE SUPERASUSTADA, ME DORMI DESPUES DE UN RATO. DESPUES DE ESA EXPERIENCIA TUVE MUCHAS SUDORACIONES NOCTURNAS, AMANECIA MOJADA DE LA ESPALDA Y CUELLO. UN DIA TUVE UN SUEÑO EROTICO CREO Y LUEGO SENTI ALGO FRIO EN MI VAGINA, COMO AIRE FRIO, MUY RARO, TODO ESTO ME INCOMODABA, Y NO SENTIA PLACER Y NO LO BUSCABA,



PERO DESPUES EMPECE A SENTIR DEPRESION, ANSIEDAD, MUCHA FALTA DE ENERGIA, ENFERME RARAMENTE DE UNA FIEBRE ALTISIMA, CON ERUPCIONES EN MI ESPALDA SOLAMENTE, UNAS DE ESAS ERUPCIONES, LAS QUE ESTAN EN MI NUCA, NUNCA SANAN, SON DOS PUNTOS ROJOS. EN FIN, ¡ENFERME DE TODO! ,QUEDE EMBARAZADA DE MI PAREJA EN ESE TIEMPO QUE ME DIO LA FIEBRE ESA, LUEGO ME ENFERME EN UNOS DIAS DE VARIAS COSAS A LA VEZ, VARIAS INFECCIONES COMO UNA FUERTE AMIGDALITIS, PROTEUS, TIFOIDEA, UNA FUERTE BRONQUITIS QUE AUN SIGUE Y UNA DISNEA (FALTA DE RESPIRACION) Y TAQUICARDIA QUE ME LLEVO AL HOSPITAL DONDE ESTUVE INTERNADA, SENTI POR UN MOMENTO QUE ME MORIA. HAN PASADO DOS MESES DE ESO Y APENAS ME SIENTO NORMAL TODO ESO ME PASO TAN ¡RAPIDAMENTE! ¡YO ERA SALUDABLE ANTES! AHORA MI SISTEMA INMUNOLOGICO ESTA BAJISIMO, SEGUN LOS MEDICOS, TENGO FRIGIDEZ, Y DEPRESION, PERO LO QUE MAS ME MOLESTA ES ESTE AGOTAMIENTO TERRIBLE QUE SIENTO.

4.63.30.El INCUBO CON ESCAMAS

"MI QUERIDA Y DULCE MINDY, TAN BELLA, TAN FASCINANTE, TAN SEXY, TU SIEMPRE HAS SIDO MIA, TU LO SABES. POR VIDAS ENTERAS, AHORA, YO TE RECLAMO, SOLO PARA PERDERTE EN LOS CURSOS DEL DESTINO. ESTA VEZ SERA DIFERENTE; ESTA VEZ TE UNIRE A MI PARA SIEMPRE" . UN HOMBRE ALTO Y FORNIDO APARECIO POR FUERA DE LOS ARBOLES ENFRENTA DE ELLA; SOLO AL ACERCARSE MINDY SE DIO CUENTA DE SU GRAN ERROR. ESTOY EN GRAVES PROBLEMAS, PENSO MIENTRAS VERA QUE NO ERA UN SER HUMANO. UN ESCALOFRIO LE RECORRIO EL CUERPO MIENTRAS SU CEREBRO INTENTABA DARLE SENTIDO A LO QUE SUS OJOS PERCIBIAN. ESCAMAS NEGRAS CUBRIAN SUS SINUOSOS BRAZOS Y PIERNAS Y SUS OREJAS APUNTABAN A SU CABEZA CALVA Y ESCALDADA. SUS LABIOS ROJOS SE CURVEABAN EN UNA SONRISA DESVIADA MIENTRAS SE APROXIMABA A ELLA, FILSOS DIENTES SE DEJABAN VER MIENTRAS SU SONRISA SE HACIA MAS GRANDE. "NO TENGAS MIEDO, DULCE MINDY. NO VOY A DANARTE. SOLO VOY A RECLAMAR LO QUE ES MIO" . TEMBLANDO CON HORROR, MINDY OBSERVABA A LA CREATURA. SUS OJOS AZULES CRUDAMENTE MIRANDOLA. SUS OJOS SE CERRARON, TOMANDO DENTRO LA ENORME ERECCION QUE SALIA DE SU ABDOMEN. SU VIENTRE



TEMLABA DE MIEDO DE PENSAR QUE LO QUE INTENTABA EL HACER CON AQUELLA MOUNSTROSIDAD.

4.63.31. INCUBO DE FUEGO

HE TENIDO ALGUNOS ENCUENTROS CON FANTASMAS, PERO ES LO QUE SUCEDE CUANDO INTENTAS DESARROLLAR TU PERCEPCION EXTRASENSORIAL. ES COMO SI ESTUVIERAS ABRIENDO PUERTAS A OTROS PLANOS DE LA EXISTENCIA. NUNCA HE SIDO UNA PERSONA MIEDOSA, PERO NUNCA ESTUVE TAN ASUSTADA COMO CUANDO PASO ESTO. SUCEDIO MUY RAPIDO. ESTABA PROFUNDAMENTE DORMIDA, RONCANDO Y ME DESPERTO UNA SACUDIDA. NO PODIA RESPIRAR, NO PODIA MOVERME. ESTABA COMPLETAMENTE PARALIZADA, PERO LUCHABA CONTRA ESTO. LOGICAMENTE, PENSE QUE TAL VEZ TENIA UN TIPO DE ATAQUE DE ANSIEDAD, AUNQUE NUNCA ANTES HABIA TENIDO UNO Y NO TENGO CONOCIMIENTO DE FAMILIARES QUE LOS TENGAN. LO PODIA SENTIR, NO ERA ANSIEDAD; ALGO ME TENIA AGARRADA. PUDE SENTIR SU COMPLETA PRESENCIA, DEL TAMANO DE UN HOMBRE TAL VEZ DE 1.30 EN ALTURA, PERO MUY ANORMALMENTE FUERTE. SEGUI LUCHANDO CONTRA EL Y ME CAI HACIA ATRAS. ME SENTE INMEDIATAMENTE DE LA PRESION DE HABER SIDO LIBERADA Y AHI ESTABA UNA FIGURA OSCURA EN FORMA TRIDIMENSIONAL, SIN NINGUNA CARACTERISTICA DEFINIDA EXCEPTO POR EL FUEGO QUE ERA VISIBLE Y PULSABA A POR SU CUERPO. ME PUDE DAR CUENTA DE QUE ESTABA RESPIRANDO RAPIDAMENTE POR SUS MOVIMIENTOS. EL ESTABA ENCORVADO Y SU PECHO DE FUEGO SE AGITABA. CORRI HACIA EL, NO ESTOY SEGURA DEL POR QUE. TAL VEZ INSTINTO MATERNO O QUIZA PORQUE EL ERA UN INTRUSO, PERO EL ERA TAN RAPIDO QUE SALTO POR LA VENTANA. EL NO PASO A TRAVES DE ELLA, LA VENTANA ESTABA ABIERTA, PERO YO NO LA HABIA ABIERTO. NUNCA DEJO LA VENTANA ABIERTA CUANDO ME DUERMO. EN ARIZONA PORQUE DEBIDO AL CALOR NADIE DEJA QUE EL AIRE ACONDICIONADO SE ESCAPE. DESPUES DE DOS NOCHES, EL REGRESO. DESPERTE Y LO DESCUBRI MIRANDOME FIJAMENTE, DESPUES DESAPARECIO. HAY COSAS QUE NO ENTIENDO. MI MENTE SOLO ASUME QUE ESTE SER ES UN HOMBRE. MI MENTE SABE ESTO DE HECHO, PERO NO ENTIENDO PORQUE CUANDO EL ME ATACO, Y SU FORMA, ERA TAN SOLIDA Y OSCURA, PERO LA FLAMA TAMBIEN ERA RECONOCIBLE. EL ES DEFINITIVAMENTE ATERRADOR, ME TOMO ANOS HABLAR DE EL PORQUE TENIA MIEDO DE QUE SI HABLABA, EL REGRESARIA.



4.63.32. EL INCUBO EN FORMA DE NUBE NEGRA

DOS PALABRAS QUE NO TOMO A LA LIGERA SON DEMONIACO Y SATANICO. EN SEPTIEMBRE DE 1978, FUI SEGUIDA A MI CASA POR UNA NUBE NEGRA QUE SE SENTIA COMPLETAMENTE SATANICA. ME SIGUIO POR TODO EL CALLEJON HASTA QUE LLEGUE AL PATIO EN DONDE VIVO. CORRI ARRIBA POR LAS ESCALERAS A MI DEPARTAMENTO. SENTIENDOME SEGURA, HICE UN POCO DE CAFE INSTANTANEO Y ME FUI A DORMIR. HORAS DESPUES FUI DESPERTADA POR UN OBJETO NEGRO PESADO ARRIBA DE MI. ERA UN ESPIRITU MALIGNO CON OJOS DE COLOR ROJO COMO LA SANGRE, ERA COMO SI ESTUVIERA APLASTANDOME EL PECHO. ESTE ESPIRITU ME TENIA FUERTEMENTE AGARRADA DEL CUELLO Y SENTIA COMO CADA VEZ ME APLASTABA MAS. INTENTE LLAMAR A DIOS PERO NO PODIA HABLAR DEBIDO A QUE EL ESPIRITU APRETABA MI CUELLO. QUERIA PELEAR PERO EL ESPIRITU ERA MUY FUERTE. JUSTO CUANDO PENSE QUE NO PODIA MAS, UNA LUZ BLANCA PURA EMPEZO A FORMARSE EN MI PECHO, TOMANDO LA FORMA DE UN CIRCULO PERFECTO Y FORMANDO UNA CRUZ CRISTIANA. SU LUZ ALCANZABA LOS OJOS DEL ESPIRITU MALIGNO, LO QUE CAUSO QUE GRUNIERA CON DOLOR. CEGABA SUS OJOS CON LA INTENSIDAD DE LA LUZ. EL ESPIRITU MALIGNO BRINCO DE MI PECHO Y SALIO VOLANDO POR LA VENTANA RUMBO AL PATIO DEL VECINO. UN PERRO EN EL CALLEJON EMPEZO A LADRAR FEROSAMENTE. ERAN LAS 4 DE LA MADRUGADA, EMPEZE A SENTIR UN ARDOR TERRIBLE EN MIS BRAZOS Y CODOS. UNOS DIAS DESPUES APRENDI, DE ALGUIEN QUE SABE DE ESTAS COSAS, QUE ESTA FORMA DE ARDOR SOLO PASA EN MOMENTOS DE GRAN ESTRES. EN UNAS SEMANAS DESPUES, ME MUDE A OTRO DEPARTAMENTO. LO QUE SEA QUE ME HAYA ATACADO ESA NOCHE, NO HA HECHO CONTACTO CONMIGO DESDE ENTONCES. Y TAMPOCO ESTOY BUSCANDO QUE LO HAGA.

4.63.33. EL INCUBO EN FORMA DE MANCHA ELECTRICA

LA VERDAD NO CREO MUCHO EN ESTAS COSAS, PERO YA LLEGA UN MOMENTO EN QUE ME SIENTO CANSADA, AGOTADA, MIS OJERAS SON DEL TAMANO DE TODA MI CARA, YA LLEVO VARIAS SEMANAS SIN DORMIR, Y NECESITO AYUDA PARA ACABAR CON ESTO, HE SUFRIDO DE ESTOS ATAQUES DESDE HACE APROXIMADAMENTE 2 MESES, Y LAS DOS VECES QUE LOS

SUFRI LOS SUFRI REITERADAS VECES COMO 5 VECES POR NOCHE, Y A RAIZ DE ESO YA NO
DESCANSO BIEN. LA PRIMERA VEZ, FUE COMO QUE SENTI UN BESO ENTONCES DESPERTE



PENSANDO QUE ERA MI ENAMORADO QUE LLEGABA A DARME MI BESO DE LAS BUENAS NOCHES, PERO GRANDE FUE MI SORPRESA CUANDO DESPERTE Y NO VI A NADIE, A LOS SEGUNDOS SENTI UN PESO INCREIBLE SOBRE MIS PECHOS, LA RESPIRACION SE ME HACIA MUY DIFICIL, Y SENTIA COMO QUE MIS DOS BRAZOS ERAN AGARRADOS PARA NO EMPUJAR A LA COSA QUE ESTABA ENCIMA MIO, PARA COLMO DE MALES TRATABA DE GRITAR PARA LLAMAR A LA EMPLEADA PERO ALGUIEN APRETABA MIS LABIOS CON TAL FUERZA QUE SOLO ME SALIAN PALABRAS INENTENDIBLES, Y CASI SIN FUERZA COMO PARA DESPERTAR A MI EMPLEADA QUE ESTABA EN EL CUARTO DEL COSTADO, TRATABA POR TODOS LOS MEDIOS DE SAFARME DE LA COSA QUE TENIA ENCIMA PERO SOLO LOGRABA VER UNA MANCHA NEGRA QUE PARECIA ELECTRICIDAD, DESPUES DE REZAR MENTALMENTE Y MANDAR UN PAR DE LISURAS, POR FIN PUDE ALZAR UNO DE MIS BRAZOS Y BOTAR A LA COSA QUE ESTUVO SOBRE MI, LUEGO ME SENTE, CASI SIN RESPIRACION, LOS PULMONES ME DOLIAN, EL DOLOR EN EL PECHO ERA TERRIBLE, Y MI RESPIRACION ERA CASI NULA, LLAMENME LOCA PERO EN ESE MOMENTO PENSE QUE ERA MI EX ESPOSO EL QUE ME ESTABA HACIENDO BRUJERIA, ASI QUE INSULTE, GRITE Y MALDIJE A LA COSA QUE ESTUVO SOBRE MI, Y LE DIJE QUE NO SE ATREVIERA A BESARME NUNCA MAS. ENTRE LA COLERA Y EL MIEDO DECIDI QUEDARME AHI,(EN MI CUARTO) PUES NO QUERIA QUE ESA COSA ME GANARA, PERO AL RATO SENTI QUE ME VOLTEARON LA CARA DE ALGO QUE PODIA LLAMARSE UN BESO FORZADO, YA NO ERA EL BESO TIERNO QUE SENTI EN LA PRIMERA VEZ, AHORA ERA ALGO CON COLERA, Y NUEVAMENTE LA PRESION Y NUEVAMENTE VELA LA MANCHA NEGRA ELECTRICA SOBRE MI, HICE TODO LO QUE YA LES DIJE, ORE, GRITE, INSULTE, Y NUEVAMENTE LOGRE ALZAR EL BRAZO Y LO BOTE, ASI FUERON TRES VECES MAS.

4.63.34. INCUBO GRIS

YO DE VEZ EN CUANDO EXPERIMENTO ESTE TIPO DE EXPERIENCIAS, Y PUES LA VERDAD SON MUY PLACENTERAS, CLARO QUE AL PRINCIPIO, CUANDO SIENTO QUE VIENE ME ATERRA, CUANDO QUIERO QUE SE VAYA SE VA. LO EXTRANO ES QUE EL, EN UNA OCASION DIJO QUE ME AMABA Y QUE NUNCA ME DEJARIA, AL PARECER ME SIGUE Y CREO QUE ME CUIDA POR DONDE SEA QUE ANDE, YA QUE VIAJO MUY SEGUIDO. HE VISTO UN SER GRIS, ALTO, MUY DELGADO, CON OJOS MUY GRANDES Y AZULES, SE VELA TRISTE, Y EL OTRO QUE VI, SI ERA MUY HERMOSO. NUNCA ME LASTIMAN NI ME OBLIGAN A NADA Y POR ULTIMO



TENGO QUE DECIRLES QUE ESTE SER ES EXTREMADAMENTE CARINOSO CONMIGO, LA VERDAD NO SE SI SE TRATE DE UN INCUBO.

4.63.35. INCUBO GRIS II

AYER PASO ALGO MUY RARO LA VERDAD CREO QUE LO VI Y NO SE SI ERA SUENO O NO. ERAN LAS 8 DE LA MANANA Y DECIDI ACOSTARME SOLO UN RATO EN MI CAMA Y NO SE, CREO QUE ME QUEDE DORMIDA, PERO EN MI SUENO TODO ESTABA IGUAL COMO EN LA REALIDAD, OSEA ERAN LAS 8 Y TENIA LA MISMA ROPA, ESTABA EN LA CAMA TODO IGUAL Y DE REPENTE EMPECE A TENER RELACIONES CON UN HOMBRE QUE NUNCA HABIA VISTO Y CUANDO ME QUIZE LEVANTAR NO PODIA PORQUE SENTIA QUE TENIA ALGO ATRAVERZADO EN MI PECHO QUE SUPUESTAMENTE ERA UNA PIERNA PERO ERA MUY PESADA. LO INTENTE 3 VECES Y EN ESOS INTENTOS VELA A LO QUE YO CREO QUE ERA EL DIABLO AL LADO DE MI CAMA. LA PRIMERA LO VI COMPLETO, ERA GRIS Y MUY FLACO Y CREO QUE TENIA ALAS, NO RECUERDO BIEN LA SEGUNDA VEZ, VI SU PECHO MUY FLACO Y RARO. LA TERCERA ESTABA SACANDO UNA ESPADA ESPERO QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE PORQUE LA VERDAD ES LA PRIMERA VEZ QUE VEO ALGO ASI ADEMAS QUE TAMBIEN TENGO MORETONES ENTRE LAS PIERNAS Y UNA HERIDA EN EL BRAZO QUE PARECE UNA MORDIDA PERO DE VAMPIRO Y DESDE AYER ME DUELE HORRIBLE LA CABEZA Y LAS PIERNAS, CASI NO PUEDO CAMINAR.

4.63.36. EL INCUBO INSACIABLE

NO PARO DE SONAR RELACIONES CON UN HOMBRE QUE RECIENTE APARECIO Y ES INCANSABLE, NO DESCANSO Y SIN EMBARGO LO DESEO MAS Y ASI CUANDO LE VEO IGUAL ES POR EL QUE CONOCI TODO ESTO, LO DEJO EN UNA POESIA Y SENTI CURIOSIDAD POR SABER QUE SIGNIFICABA.

4.63.37. INCUBO PAYASIN

ESTAS TOTALMENTE SEGURA QUE ES UN SUENO O LO ESTAS VIVIENDO, POR QUE ES DIFERENTE, CUANDO VIENE PAYASIN (ASI BAUTICE AL INCUBO) YO NO ESTOY SONANDO O SEA EL SE PROYECTA SI EN SUEÑOS PERO ME DESPIERTO Y LO ESTOY VIENDO Y



PLATICANDO CON EL Y YO NO ME ENCUENTRO EN MI CUARTO SINO EN OTRO LUGAR, ¿TE PASA LO MISMO?

4.63.38.EL DEMONIO ASIATICO

DESDE HACE DIEZ ANOS UN DEMONIO CON ROSTRO ASIATICO ME VIOLA SALVAJEMENTE. ME APRIETA EL CUERPO Y LOS OVARIOS O ME HINCA LAS PIERNAS Y LOS OJOS CON ALFILERES, CUANDO ME RESISTO A TENER RELACIONES CON EL . ESTE SER NO ME DEJA DORMIR, ME TORTURA, ME HINCA Y PELLIZCA DURO, PERO MI MAYOR TORMENTO ES CUANDO ME VIOLA AL ESTAR DESPIERTA. CREAMELO QUE CUANDO CUENTO ESTO A LOS PADRES O PASTORES, ESTE SER ME HACE VENTOSEAR DELANTE DE ELLOS. ME DA VERGUENZA Y ME RETIRO. SIENTO QUE ANDA COMO CULEBRA EN MI CUERPO Y LEE MIS PENSAMIENTOS. A VECES ME DICE LO QUE ME VA A OCURRIR AL SIGUIENTE DIA, POR LO QUE ANDO CON CUIDADO.

4.63.39.SEXO CON DEMONIO NAGA

ME SUCEDE AHORA A DIARIO, DIA Y NOCHE, LE DOY LA BIENVENIDA NO SOLAMENTE AL PLACER QUE RECIBO, SINO TAMBIEN A LAS COSAS DE LAS QUE ME HACE DARME CUENTA. UNA VEZ VI A ESTE MUCHACHO CON UNA NARIZ LARGA Y MULTIPLES BRAZOS. LE PREGUNTE SI ERA UN EXTRATERRESTRE Y DE QUE PLANETA VENIA. NO ME CONTESTO, Y ME QUEDA PENSANDO HASTA QUE VI UNA FOTO Y LO RECONOCI. MI ESPIRITU GUIA NAGA ME LO HACE, Y ES VOLUNTARIAMENTE, ME ENTREGO A EL, PUEDE SER CUALQUIERA DE TU LISTA DE ADJETIVOS DEPENDIENDO DE SU ESTADO DE ANIMO Y MI SUMISION. ACEPTO QUE PUEDE SER COMICO PARA OTROS, SI, HE TENIDO ESTA EXPERIENCIA. LEGBA, UN DIOS VODOUN HA TENIDO SEXO CONMIGO EN MIS SUEÑOS. DE VEZ EN CUANDO ME LEVANTO CON UNA FIGURA NEGRA ARRIBA DE MI TENIENDO SEXO CONMIGO.

4.63.40.ENCUENTROS CON EL NAGA

UNA MUJER DICE: LO QUE ME PASO LA ULTIMA NOCHE NUNCA ANTES ME HABIA SUCEDIDO. ME LEVANTE ALREDEDOR DE LAS 3 DE LA MANANA Y NO PUDE VOLVER A DORMIRME POR UN TIEMPO. FINALMENTE, CREO QUE EMPECE A QUEDARME DORMIDA DE

LADO Y REPENTINAMENTE VI UN RELOJ ANTIGUO EN MI CUARTO Y LAS MANECILLAS
COMENZARON









A OSCILAR PARA ATRAS Y ADELANTE EN DIFERENTES DIRECCIONES RAPIDAMENTE. INTENTE MOVERME PERO NO PUDE. EMPEZE A SETIR COMO SI ME JALARAN HACIA ABAJO AL PIE DE LA CAMA. FINALMENTE DESPUES DE REZAR TODO PARO. EL SIGUIENTE EPISODIO, ESA MISMA NOCHE SENTI COMO SI UNA PRESENCIA MALIGNA ESTUVIERA EN EL CUARTO PERO NO PODIA VER NADA Y COMO DE COSTUMBRE, NO ME PODIA MOVER NI GRITAR PARA PEDIR AYUDA. DE REPENTE SENTI QUE ALGO ESTABA EN MI CAMA A MI LADO, COMO SI FUERA UN PERRO PORQUE ESTABA PELUDO. DESPUES EMPEZO A SALIR DEBAJO DE LA COBIJA, INTENTE GRITAR, PERO ME DI CUENTA DE QUE ERA UNA CREATURA LARGA COMO SERPIENTE QUE SE SENTIA QUE SALIA DE MI ABDOMEN. INTENTE MOVERME PERO ASI COMO SENTI UN ESPIRITU MALIGNO, SENTI A UN HOMBRE EN EL CUARTO. REZE VARIAS VECES Y LE DIJE A ESTA PRESENCIA QUE SE FUERA Y LO HIZO. COMO DIJE, NUNCA ME HABIA PASADO Y DESEARIA SABER QUE SIGNIFICA TODO ESTO.

4.63.41. INCUBO CELOSO

HE LIDIADO CON ESTAS ENTIDADES DESDE LOS 15 AÑOS, LOS ENCUENTROS CON ESTE SER ERAN ESPORADICOS. POR LA NOCHE, COMENZABA TOCANDOME LAS PIERNAS Y EN SEGUNDOS SE APODERABA DE MI CUERPO, TODO UN HORMIGUEO EN MI CUERPO, SENTIA QUE ME PENETRABAN PERO NO PODIA VER LO QUE ERA. ME DABA MUCHO PLACER, TANTO QUE ME ACOSTUMBRE. HASTA LOS 20 AÑOS TUVE ESOS PLACENTEROS ENCUENTROS HASTA QUE ME ENAMORE, LO QUE SUPONGO ENOJO A ESTA ENTIDAD. YA NO ME FRECUENTABA PARA TENER SEXO, SENTIA QUE QUERIA DANARME, POR LAS NOCHES ME ATORMENTABA APRETANDOME EL CUELLO. HOY TENGO 26 AÑOS Y SIGO EN LA LUCHA, NO HE PODIDO ENAMORARME NI TAMPOCO TENER HIJOS. TODAS MIS PAREJAS HAN FRACASADO Y TODAVIA ME VISITA ALGUNA QUE OTRA NOCHE PERO LOGRO SOLTARME DE EL CUANDO SIENTO EL HORMIGUEO EN LAS PIERNAS SE QUE ESTA CERCA Y SU HORA PREFERIDA SON LAS 3 DE LA MADRUGADA.

4.63.42. INCUBO VIOLENTO

NO RECUERDO DESDE CUANDO PERO SI QUE ES SIEMPRE QUE ESTOY EN CASA DE MIS PADRES DURMIENDO EN LA QUE ERA LA HABITACION DE MI HERMANA PRIMERO Y LUEGO HA SIDO LA MIA. SIEMPRE EMPIEZA IGUAL, ESTOY CASI DORMIDA BOCA ARRIBA Y SIENTO



QUE ME ACARICIAN LOS PIES, VAN SUBIENDO POR EL CUERPO, INTENTO MOVERME Y NO PUEDO ES COMO QUE ESTOY PARALIZADA Y ALGUIEN ME LO IMPIDE, INTENTO GRITAR Y NO ME SALE EL MINIMO RUIDO, BRUSCAMENTE ME SEPARAN LAS PIERNAS Y LA SENSACION QUE TENGO ES QUE ME VIOLAN. INTENTO ABRIR LOS OJOS PERO PESAN MUCHISIMO, ES COMO TENER UNA PELEA CON ALGUIEN. CUANDO SE VA, ME INTENTO LEVANTAR Y MOVERME PERO ESTOY MUY CANSADA. HACE DOS DIAS LE HE PREGUNTADO A MI HERMANA SI A ELLA LE HA OCURRIDO ALGUNA VEZ Y ME HA RELATADO LO MISMO, NO SE QUE HAY EN ESA HABITACION DE NOCHE PERO SE QUE ES UN HOMBRE Y ES MUY VIOLENTO.

4.63.43.AMA DE CASA ATACADA POR ENTE

EN 1973 COMPRAMOS UNA PEQUENA CASA EN UNA BUENA SECCION DE UN PUEBLO PEQUENO AL OESTE DE KENTUCKY. LA CASA NO ERA TAN VIEJA, FUE CONSTRUIDA EN 1934 Y NOSOTROS ERAMOS SOLO LOS SEGUNDOS DUENOS (SE LA COMPRAMOS A LA SEGUNDA ESPOSA DEL HOMBRE QUE CONSTRUYO LA CASA). LAS COSAS QUE OCURRIAN AHI PASABAN SOLO OCASIONALMENTE Y DIFERENTES COSAS LES PASARON A DIFERENTES MIEMBROS DE LA FAMILIA. NO SABIAMOS DE LA EXPERIENCIAS DE CADA UNO HASTA QUE NOS MUDAMOS, TRECE ANOS DESPUES. MI PROPIA EXPERIENCIA ME DEJO TEMBLANDO POR UN LARGO TIEMPO. APROXIMADAMENTE A LAS 2 DE LA MANANA, FUI DESPERTADA POR UN SONIDO EN MI SUEÑO SIN RAZON APARENTE PUES NO ESTABA SONANDO. LA CAMA DABA A UN PASILLO QUE IBA A LA SALA. VI UNA FIGURA QUE VESTIA UNA GABARDINA LARGA, POSIBLEMENTE CON GORRO. TODO LO QUE PUDE VER, APARTE DE UNA SILUETA NEGRA, FUE UN RESPLANDOR DONDE DEBERIA ESTAR LA CARA. ESTABA PETRIFICADA Y ME DI CUENTA DE QUE NO PODIA MOVERME, PARECIA ESTAR PARALIZADA. ME REPETIA A MI MISMA QUE DEBIA DE ESTAR SONANDO Y QUE SI PODIA DESPERTAR A MI ESPOSO QUE DORMIA AL LADO MIO TODO ESTARIA BIEN. TODO LO QUE PUEDO DECIR ES QUE HABIA UN SENTIMIENTO DE MALDAD EXTREMA QUE PARECIA VENIR DE LA FIGURA. DESPUES DE VARIOS INTENTOS DE DECIR EL NOMBRE DE MI ESPOSO MI VOZ PARECIA ESTAR PARALIZADA TAMBIEN, PUDE DECIRLO. ME LAS ARREGLE PARA DECIR EL NOMBRE DE MI ESPOSO UNA SEGUNDA VEZ Y FINALMENTE UNA TERCERA. CADA VEZ QUE DECIA EL NOMBRE DE MI ESPOSO, LA FIGURA SE HACIA PEQUENA, HASTA QUE DESAPARECIO COMPLETAMENTE CUANDO MI ESPOSO SE DESPERTO. ESTABA TEMBLANDO DE LA CABEZA A



LOS PIES, MI PARALISIS SE HABIA DESAPARECIDO CON LA VISION. MIS DIENTES ESTABAN TITIRITANDO TANTO QUE NO PUDE HABLAR COHERENTEMENTE POR VARIOS MINUTOS. . MI ESPOSO ES REALISTA Y PERSISTIO EN BUSCAR UNA RAZON LOGICA DE LA APARICION, LA LUZ DE LA CALLE, LOS FAROS DE LOS AUTOMOVILES, LAS LUCES DE LOS VECINOS, PERO NUNCA ME PUDO CONVENCER DE QUE LO QUE VI FUE UN FENOMENO NORMAL. YO ME ENOJABA CON MI HIJA YA QUE CUANDO IBA A SU CUARTO PARA DESPERTARLA PARA QUE FUERA A LA ESCUELA NUNCA ESTABA AHI, LA ENCONTRABA EN EL SOFA. APROXIMADAMENTE UN AÑO DESPUES DE QUE NOS MUDAMOS ME DIJO QUE LA RAZON POR LA QUE NUNCA DORMIA EN SU PROPIO CUARTO. ESTABA ATERRORIZADA, SE HABIA DESPERTADO EN MUCHAS OCASIONES, USUALMENTE EN LA MADRUGADA, CON EL SENTIMIENTO DE QUE ALGUIEN ESTABA EN EL CUARTO, AUNQUE NO VEIA A NADIE. DURANTE ESTOS MOMENTOS, ELLA ESTABA PARALIZADA, SIN PODER MOVER NI UN DEDO, POR VARIOS ATERRADORES MINUTOS. EN VARIAS OCASIONES HABIA SIDO DESPERTADA AL SER LEVANTADO SU CUERPO DE LA CAMA Y DEJADO CAER. ELLA NUNCA VIO NADA, SOLAMENTE EL SENTIMIENTO DE LA PRESENCIA DE ALGUIEN EN SU CUARTO, Y LA UNICA BUENA NOCHE QUE TUVO DE SUEÑO FUE EN EL SOFA. DESPUES DE ESCUCHAR ESTO, COMENCE A PREGUNTARLES A MIS OTROS HIJOS SI LES HABIA SUCEDIDO ALGO EN LA CASA. MI HIJO, ANTES DE IRSE A ESTUDIAR FUERA, DORMIA EN LA MISMA RECAMARA EN LA QUE MI HIJA HABIA TENIDO ESTAS EXPERIENCIAS. ME DIJO QUE EN UNA OCASION FUE DESPERTADO POR UN SONIDO EN LA MADRUGADA Y VIO UNA FIGURA AL PIE DE SU CAMA QUE LO MIRABA. LA DESCRIBE COMO UNA SENORA VIEJA EN CAMISON Y BATA DE BANO. DESPUES DE VARIOS SEGUNDO PRENDIO LA LAMPARA Y DESAPARECIO LA VISION.

4.63.44. EL HUESO DE MUERTO TIENE SUS VENTAJAS Y DESVENTAJAS.

ES BENEFICIOSO SI ES QUE SE TOMA UNO DE UN FAMILIAR QUE HAYA SIDO BUENO. AQUEL QUE TOMA HUESOS A LA LIGERA CORRE EL SERIO RIESGO DE ENFRENTAR SITUACIONES CON ESTAS ALMAS MALIGNAS QUE PUEDEN LLEGAR DANAR A LA PERSONA, COMO EN ESTOS CASOS. CUALQUIERA PUEDE SER VICTIMA DE UN ENCUENTRO SEXUAL CON ESTOS ESPIRITUS . MUCHOS HAN TENIDO LOS FAMOSOS SUEÑOS HUMEDOS EN LOS QUE HASTA EYACULAN, O TIENEN ORGASMOS. ES EN ESE MOMENTO QUE UN ESPIRITU LOS HA UTILIZADO



SEXUALMENTE. ENTONCES A CUIDARSE PORQUE PUEDE TERMINAR SIENDO ESCLAVO DE ALGO QUE SOLO USTED LO SIENTE Y LO VE.

4.63.45.EL FANTASMA VIOLADOR

TENGO 15 AÑOS Y ME ACABO DE MUDAR A UNA CASA MUY ANTIGUA HACE COMO 2 SEMANAS, ALGUNOS DE MIS VECINOS DICEN QUE EN ELLA SE SUICIDÓ UN HOMBRE. LOS PRIMEROS DÍAS NO LES CREÍA PERO HACE COMO 5 DÍAS HE EMPEZADO A SENTIR QUE ME ACARICIAN TODO EL CUERPO. LAS PRIMERAS VECES CREÍ QUE ERA MI IMAGINACIÓN Y QUE ESTABA SONANDO PERO EN LAS MAÑANAS AMANECEA SIN ROPA. LE CONTABA A MI HERMANA DE 13 AÑOS, PORQUE ME DABA PENA DECIRLE A MIS PAPÁS. ELLA NO ME CREYÓ ASÍ QUE DECIDIMOS HACER UNA PRUEBA: EN LA NOCHE ELLA SE DURMIÓ CONMIGO Y VIO QUE ESTABA VESTIDA, EN LA MAÑANA ELLA SE DESPERTÓ PRIMERO Y ASUSTADA ME DESPERTÓ Y ME DIJO: ¿DONDE ESTÁ TU ROPA? TE LA QUITASTE ¿VERDAD? Y YO LE DIJE QUE NO ERA CIERTO Y QUE NO HABÍA DESPERTADO EN TODA LA NOCHE. UN DÍA CON MIS AMIGAS COMENZAMOS A JUGAR A LA OUIJA, INVOCAMOS AL ESPÍRITU QUE SE SUPONÍA QUE VIVÍA AHÍ, Y PARA NO HACERLE TANTO DE CUENTO, DESCUBRIMOS QUE EL ME ATACABA PORQUE TENÍA UN CIERTO PARECIDO CON SU NOVIA A LA CUAL TRATO DE VIOLAR Y NO PUDO, POR LO CUAL SE FRUSTRO Y SE SUICIDÓ.

4.63.46.VIOLADA POR TRES

CIERTA NOCHE CUANDO MI ESPOSO HABÍA SALIDO NUEVAMENTE DE VIAJE POR SU TRABAJO, ME SUCEDIO LO INDESEABLE. ESTABA EN UN SUEÑO MUY PROFUNDO CUANDO DE SOPETÓN DESPERTE: TRES ESPÍRITUS GROTESCOS ME MIRABAN. ME TOMARON CON VIOLENCIA Y FUERZA ESPANTOSA. SENTÍA LA PENETRACIÓN BRUTAL DE ESTOS ENTES DEL MAL. ERA VIOLADA, VAGINAL Y ANALMENTE, SUS CARCAJADAS RETUMBABAN EN MIS OÍDOS, HICIERON CONMIGO LO QUE QUISIERON, Y NO SOLO FUE UNA NOCHE. MI CALVARIO SEXUAL PROSEGUIA NOCHE A NOCHE. ENTONCES CON ORACIONES PUDE TERMINAR CON LA CONEXIÓN SOBRENATURAL DE ESTOS ESPÍRITUS. AHORA HACE POCOS DÍAS HE PODIDO DECIR QUE YA NO SOY MÁS VÍCTIMA DE ESTOS ENTES QUE REALIZABAN CON MI CUERPO LO QUE QUERÍAN.



4.63.47. ESPOSA VIOLADA POR EL DIABLO

LLEGUE A MI CASA NORMALMENTE, ERAN COMO LAS 6:20 DE LA MANANA, ENTRE MAS O MENOS CON CUIDADO PARA NO HACER RUIDO Y EMPECE A SUBIR LOS ESCALONES, FUE CUANDO ESCUCHE UN RUIDO EXTRAÑO, COMO UN CANTO EN SILENCIO O ALGO ASI. TRAGE SALIVA Y SUBI MAS DESPACIO, MIRE QUE LAS PUERTAS DE LOS DOS CUARTOS ESTABAN CERRADAS, ENTRE AL CUARTO DE LOS NIÑOS, QUE DORMIAN TRANQUILAMENTE. SALI Y CERRE LA PUERTA Y ME ACERQUE A LA OTRA. EMPECE A ABRIRLA LENTAMENTE, Y MIRE. ESTABA MI ESPOSA ENCIMA DE ALGO, TENIENDO SEXO, DONDE YO ESTABA DORMIDO HACE UNOS MINUTOS AHI HABIA ALGO, NO PUDE MIRAR BIEN PORQUE SOLO HABIA UNA VELA ENCENDIDA, UNA VELA EN MI CASA, ¡SI TENIAMOS LUZ ELECTRICA! ABRI UN POCO MAS Y MIRE. ELLA NO GEMIA DE PLACER, MAS BIEN COMO QUE CANTABA UNA ALABANZA A ALGUIEN. CERRE LOS OJOS POR UN SEGUNDO TRATANDO DE ADAPTARME A LA OBSURIDAD, Y ENFOQUE MIS OJOS Y MIRE. NO LO PODIA CREER, ES MAS, CREO QUE AUN ME CUESTA CREERLO. EL QUE ESTA ACOSTADO TENIENDO SEXO CON MI ESPOSA, TENIA CUERNOS EN SU CABEZA (YO TAMBIEN LOS TENIA YA) PERO EL LOS TENIA DE VERDAD. YO LO MIRE UNA VEZ MAS, Y FUE ENTONCES CUANDO ME DI CUENTA QUE ESTABA SUDANDO Y TEMBLANDO., DE REPENTE ESTE SER ME MIRO DIRECTAMENTE A LOS OJOS. SENTI UN ESCALOFRIO TREMENDO QUE RECORRIO TODO MI CUERPO EN UNA FRACCION DE SEGUNDO. MIRE SUS OJOS ROJOS BRILLANTES, YO REACCIONE Y MI PRIMER IMPULSO AL ESTAR EN ESA SITUACION FUE SALIR CORRIENDO. CUANDO IBA CASI A LA MITAD DE LOS ESCALONES ME TROPIEZO Y CAIGO. YA ABAJO DE LOS ESCALONES Y CON ALGUNOS MORETONES DECIDI PRENDER EL FOCO DE LAS ESCALERAS Y SUBIR. TOME UN CUCHILLO DE LA COCINA Y SUBI. LA PUERTA DEL CUARTO ESTABA SEMI ABIERTA COMO YO LA HABIA DEJADO. EMPUJE LA PUERTA Y PRENDI EL FOCO. ESTABA MI ESPOSA SENTADA EN LA CAMA DESNUDA, CON LOS OJOS EN BLANCO, MIRE PARA TODOS LADOS, ABAJO DE LA CAMA, EN EL CLOSET Y NADA. ME ASOME POR LA VENTANA, TENIA REJA SOLDADA, NADIE



PODRIA SALTAR POR AHI. ENTONCES ELLA SE FUE A SU RECAMARA. YO DESPACIO ME
LEVANTE, HABRI LA PUERTA DEL CUARTO, CAMINE LENTAMENTE, HABRI LA PUERTA DEL

OTRO CUARTO Y MIRE. AHI ESTABA MI ESPOSA TENIENDO RELACIONES, PERO NO ERA ELLA SOLA, NI UN SOLO DEMONIO. CUANDO HABRI LA PUERTA SENTI QUE ESTABA EN ESE MUNDO DONDE YA HABIA ESTADO.

4.63.48.El INCUBO NADIE

HOLA A TODOS ,ESTOY ALGO ASUSTADA Y SORPRENDIDA ,TENGO 37 ANOS ,HACE 14 ANOS TUVE EXPERIENCIAS ,POR LO QUE NARRAN AQUI CON UN INCUBO, YO ERA SOLTERA ,VIRGEN, TENIA 23 ANOS. UNA NOCHE SENTI QUE ALGUIEN SE METIA A MI CAMA Y ME TOCABA, ME EXCITABA Y A VECES TENIA ORGASMOS PERO NUNCA ,SENTI LA PENETRACION, PENSE QUE ERA UN SUEÑO. SE REPITIO POR VARIOS ANOS, HASTA LE PUSE UN NOMBRE "NADIE". LO ATRIBUIA A MI ADOLESCENCIA Y NO SE LO CONTE A NADIE POR VERGUENZA. CUANDO TUVE MI PRIMERA RELACION SEXUAL ,CASI NO APARECIA Y SI LO HACIA ME HACIA DANO ,SIEMPRE FUE EN LA CASA DE MIS PADRES, EN EL MISMO DORMITORIO ,ALLI DORMIA ANTES MI HERMANA MAYOR ,QUE CUANDO SE CASO SE FUE DE LA CASA Y YO TOME ESE DORMITORIO. UN DIA ME DIJO QUE ALLI LA MOLESTABA UN FANTASMA QUE LE TOCABA LAS PIERNAS Y QUE CON MALAS PALABRAS LO ESPANTO, COMPRENDI QUE ESE SUEÑO NO ERA SOLO MIO . DE ALLI EN ADELANTE PIENSO QUE HE SIDO MALDECIDA POR QUE ESE DEMONIO ME TOCO, FRACASE EN TODAS MIS RELACIONES. ME CASE Y NO PUEDO TENER HIJOS, NO SABEN LO DOLOROSO QUE ES. MI ESPOSO ME ACABA DE DEJAR POR ESE MOTIVO.

4.63.49.Incubos DIURNOS

YO TENGO UN PROBLEMA REAL, Y ES CON ESTOS SERES, SE ME PRESENTAN TODOS LOS DIAS EN LA MANANA, QUIEREN TENER SEXO CONMIGO Y ES ALGO QUE DETESTO, CUANDO QUIERO HABLAR NO ME DEJAN HABLAR, HE ESTADO ORANDO PARA QUE SE VAYAN, NO ME DEJAN DORMIR Y SIEMPRE ME QUIEREN ATRAPAR EN OTRO PLANO ASTRAL, ME TENGO QUE DESPERTAR RAPIDO PARA QUE NO ME POSEAN, ME CANSO MUCHO YA QUE CON SU SOLA PRESENCIA ME ROBAN ENERGIA.

4.63.50.Incubo DIURNO II

A MI ME PASO ALGO TAMBIEN, PERO LO RARO ES QUE LA PRIMERA VEZ QUE ME ATACO
FUE A LAS 12 DEL DIA CON PLENO SOL SOBRE MI VENTANA DE MI HABITACION Y HUBO



UN CIERTO FORCEJEJO PORQUE YO NO ESTABA COMPLETAMENTE DORMIDA PERO NO PODIA MOVERME HASTA QUE LOGRE ABRIR LOS OJOS Y SE FUE. POSTERIORMENTE LOS OTROS ATAQUES FUERON POR LA NOCHE HASTA 2 VECES, AL PRINCIPIO ANTES DE QUE LLEGARA SU PRESENCIA NO PODIA MOVER LOS PIES Y ESCUCHABA UN RUIDO COMO CUANDO UNO QUIERE SINTONIZAR UNA ESTACION DE RADIO SIN SENAL, Y ESO ME AVISABA QUE ESTABA LLEGANDO Y ORABA A DIOS Y LEIA LA BIBLIA Y LA DEJABA ABIERTA A UN LADO DE MI CAMA AL PRINCIPIO ESO SIRVIO PERO DESPUES ERA INUTIL ME SEGUIA ATACANDO HASTA 3 VECES POR SEMANA, LLEGUE AL PUNTO DE EMPEZAR A ACOSTUMBRARME Y LE PERDI EL MIEDO Y SE VOLVIO UN FASTIDIO NOCTURNO. UNA OCASION LOGRE ZAFARME Y ABRI LOS OJOS JUSTO CUANDO "ESO" ESTABA ENCIMA DE MI Y LO LOGRE VER, TENIA FORMA DE UN HOMBRE MUY NORMAL DE TEZ MORENA Y "ESO" SE DIO CUENTA QUE LO ESTABA VIENDO QUE YA ESTABA DESPIERTA, SE LEVANTO DE MI, SE PARO ENFRENTA DE MI CAMA, ME VIO Y SE DESAPARECIO.

4.63.51.SEMEN DE INCUBO

HE AQUI UN TESTIMONIO DE UNA INCUBADA EN CONTACTO CON EL SEMEN DEL INCUBO:
"PASARON MUCHAS COSAS EN EL SUEÑO, LLEGO AL PUNTO EN DONDE ESTOY EN MI CAMA, LA CABECERA ESTA PEGADA A UNA VENTANA Y MIS PIES DAN A UNA ESCALERA, QUE AL PARECER, POR AHI SUBE ESTA PERSONA, NO LA VEO MUY BIEN, EN EL SUEÑO CREO QUE ES UN AMIGO. SE SUBE ARRIBA DE MI, PRIMERO SIENTO SUS PIES EN MIS PIERNAS Y LUEGO EN MI PECHO, ME DUELE MUCHO Y ENTONCES COMIENZO A SENTIR ALGO QUE CAE EN MIS BRAZOS, NO SE COMO LOGRO TOCARLO Y ME DOY CUENTA POR LA ESPESURA, QUE ES SEMEN, Y ME DA MUCHO MIEDO. TRATO DE GRITAR PERO NO PUEDO, MIS PALABRAS SE AHOGAN Y YO NO ME PUEDO MOVER. A ESTA PERSONA NO LA VEO, SOLO SIENTO QUE ESTA ARRIBA DE MI Y QUE CAE EL SEMEN EN MIS BRAZOS, ME DA MUCHO MIEDO PORQUE CREO QUE ES ALGUIEN QUE ME QUIERE VIOLAR. NO SE COMO LOGRO DESPERTAR Y CUANDO DESPIERTO, TENGO LOS BRAZOS FLEXIONADOS, PEGADOS A MI PECHO Y ESTOY MUY Tensa Y AGITADA. BAJE LAS ESCALERAS MUY ASUSTADA, CREYENDO QUE ALGUIEN SE ENCONTRABA EN MI CAMA"



4.63.52. ¿EMBARAZADA POR UN INCUBO?

UNA MUJER DUENA DE CASA , EN LA MANANA CUANDO EL MARIDO SE IBA A TRABAJAR Y SU HIJA SE IBA A LA ESCUELA, ELLA SE QUEDABA ACOSTADA HASTA MAS TARDE. SENTIA MIENTRAS DORMIA QUE ALGUIEN O ALGO SE SUBIA SOBRE ELLA Y LA APLASTABA. AL PRINCIPIO ELLA CREYO QUE SE TRATABA DE UNA PESADILLA RECURRENTE PERO DESPUES DE UN TIEMPO QUE LE PASARA ESTO EMPEZO A DESPERTARSE Y LA PRESENCIA AUN SEGUIA, ENTONCES ELLA GRITABA Y LA PRESENCIA SE IBA. UN DETALLE QUE ES IMPORTANTE DECIR ES QUE ELLA DECIA QUE CON EL PASO DEL TIEMPO ESTE ENTE SE HACIA MAS GRANDE, ES DECIR, ABARCABA MAS ESPACIO DEL CUERPO DE LA SENORA EN EL ABRAZO QUE LE DABA, ES OBVIO QUE CUANDO HACIA ESTO DE ABRAZARLA ESTE SER LO HACIA EN UN SENTIDO SEXUAL. YO LE PREGUNTE SI A ELLA LE GUSTABA QUE LE HICIERAN ESO, ELLA DUDO UN SEGUNDO Y DIJO QUE LO QUE SENTIA ERA IGUAL A QUE SE LO HICIERA SU MARIDO PERO COMO ELLA SABIA QUE NO ERA EL ENTONCES SENTIA RECHAZO, PERO QUE LA SENSACION EN SI , EL TOQUETEO LE PRODUCIA PLACER. ESTOS HECHOS SE PRODUJERON DURANTE CASI UN AÑO, AL CABO DEL CUAL ELLA ESTABA TAN FAMILIARIZADA CON ESTO QUE DECIA QUE A VECES LO PRESENTIA Y EMPEZABA A TRATATAR DE DESPERTAR EN CUANTO SABIA QUE ESTO VENIA, LUEGO DE ESTO SE LEVANTABA Y PRENDIA LA MUSICA FUERTE. EN VARIAS OCACIONES DICE QUE NOTO QUE LA SINTONIA DE SU RADIO FAVORITA SE ESCUCHABA MUY MAL AUNQUE TODAS LAS DEMAS SE OIAN CLARAMENTE, ESTO LA OBLIGABA A ESCUCHAR OTRA RADIO. ESO PASABA CADA VEZ QUE ELLA EVITABA AL ENTE DESPERTANDO Y LEVANTANDOSE, ERA COMO UNA ESPECIE DE CASTIGO POR NO DEJARSE HACER COSITAS; SEGUN LO QUE ELLA CREIA. PASADO CERCA DE UN AÑO DE QUE EMPEZARA ESTO EL FENOMENO SE DETUVO, LA SORPRESITA ES QUE A LOS DOS MESES DE QUE YA NO LA VISITARAN MAS SUPO QUE ESTABA EMBARAZADA. AL FINAL NACIO SU HIJO Y NUNCA MAS LE VOLVIO A PASAR. CUANDO ME CONTO ESTA ULTIMA PARTE YO ME SENTI TENTADO DE DECIR QUE SU HIJO ERA DEL ENTE.



4.63.53. EMBARAZADA DE UN INCUBO II

HACE UNOS DIAS QUE SENTI UNA SENSACION MUY RARA. UNA PERSONA MIENTRAS DUERMO ME DICE QUE ME AMA CON LA VOZ DEL CHAVO QUE ME GUSTA Y COSAS ASI. UN DIA QUISE DESPERTARME Y NO PUDE, SENTIA COMO QUE ME ACARICIABAN Y ME HACIAN EL AMOR, PERO AL PENETRARME SENTIA SU MIEMBRO MUY FRIO. AHORA QUE YA PASARON VARIOS DIAS, SIENTO UNA SENSACION MUY EXTRANA, COMO SI ESTUVIERA EMBARAZADA PERO MI PERIODO AUN ME BAJA, ES LO RARO, TENGO MIEDO, TENGO 27 AÑOS Y SOY SOLTERA. COMETI EL ERROR DE CONTARLE A MI MAMA, ME DIJO QUE LEYERA LA BIBLIA, QUE ABRIERA UNA PAGINA AL AZAR Y ENCONTRARIA LA RESPUESTA A LO QUE ME PASABA. EN LA BIBLIA LEI UN TEXTO DONDE ME DABA ENTENDER QUE ESTOY EMBARAZADA, PERO AUN SIENTO QUE ME MOLESTA ESTE ESPIRITU POR LAS NOCHES ¿QUE HAGO? MUCHOS NO CREEMOS, PERO ESTO ES CIERTO. TENGO MUCHO MIEDO.

4.63.54. EL INCUBO ENCERRADO

TENGO 16 AÑOS. EL OTRO DIA EN CLASE DE RELIGION ESTABAMOS HABLANDO DE EXPERIENCIAS FUERA DEL CUERPO CUANDO UN AMIGA ME DIJO QUE ELLA MUY SEGUIDO TENIA ATAQUES DE INCUBOS. DESPUES DE ESCUCHAR SU EXPLICACION, ME BURLE DE LO QUE ME DIJO. ELLA ME CONTO QUE SE PARALIZABA EN LA CAMA CUANDO ESTABA MEDIO DORMIDA Y ALUCINABA COSAS QUE DABAN MIEDO. VELA PATRONES DE CUADROS CON ROSAS EN ELLOS Y UNA VEZ VIO A UNA PERSONA QUE LA ESTABAN ESTRANGULANDO. RECUERDO QUE MI MADRE DECIA LO MISMO, QUE CUANDO ERA JOVEN LOS ESPIRITUS LA VISITABAN CADA NOCHE Y LA PARALIZABAN. ESA NOCHE DECIDI ACOSTARME TEMPRANO POR LA NOCHE ANTERIOR ME QUEDA DESPIERTA PARA ESCRIBIR UN ENSAYO. ME FUI A DORMIR A LAS 11 DE LA NOCHE. ESTABA SONANDO COMO SIEMPRE, NADA ESPECIAL Y EN UN CIERTO PUNTO ME LEVANTE, COMO NORMALMENTE LO HAGO. QUEDA EN SENTADA EN MI CAMA CUANDO DE REPENTE COMENCE A ESCUCHAR UN TINTINEO EN MIS OIDOS, COMO SENAS DE TELEVISION O EL TONO DEL TELEFONO AL DESCOLGARSE. NO PODIA MOVERME, NO SE COMO PERO LENTAMENTE ME RECOSTE DE NUEVO EN MI CAMA. MI VISION SE VOLVIO BLANCA, COMO CUANDO TE DESMAYAS, Y DE PRONO VI UNA IMAGEN. ERA UN POCO EXTRANA: UN TIPO DE PERSONA MIRANDOME DETRAS DE UNAS BARRAS. RECUERDO



QUE LAS ESTABA AGARRANDO Y LAS BARRAS ERAN INFINITAS, HORIZONTALES Y VERTICALES. NO ERA FOTOGRAFIA, ERA UN TIPO DE MEZCLA ENTRE UNA PINTURA MEDIEVAL Y UNA TIRA DE COMICS. EL FONDO ERA OSCURO, MUY OSCURO. ESTABA ATERRORIZADA, NUNCA ME HABIA ASUSTADO TANTO EN MI VIDA. CERRE LOS OJOS Y LA IMAGEN SE FUE, PERO MI CUERPO AUN NO SE MOVIA. INTENTE MOVER MI BRAZO IZQUIERDO PARA SALIR DE ESTO, PERO NO IMPORTA CUANTO INTENTABA, NO SE MOVIA. CREO QUE DURO UNOS CUANTOS SEGUNDOS ANTES DE QUE REGRESARA A LA NORMALIDAD. LO EXTRAÑO ES QUE NO SOY UNA PERSONA RELIGIOSA Y NUNCA HE EXPERIMENTADO ESTO ANTES. ¿POR QUE ME SUCEDIO ESTO DESPUES DE QUE SUPE LA EXISTENCIA DEL FENOMENO? ¿POR QUE DESPUES DE QUE ME BURLE DE MI AMIGA?

CAPITULO V

POSTURAS

5.1.ENERGIA ESPIRITUAL

LOS YOGUIS DESCRIBEN QUE EL CAMPO PRANICO DENTRO DEL CUERPO ESTA CARGADO POR LA RESPIRACION. EL PROCESO DE LA RESPIRACION GENERA ENERGIA. ESTA ENERGIA PUEDE SER DIRIGIDA A CIERTOS ACUMULADORES PRANICOS CONOCIDOS COMO CHAKRAS PARA SU ALMACENAMIENTO. LOS CANALES DE ALTO VOLTAJE PARA LA CONDUCCION DE ENERGIA NO SON CABLES DE ALAMBRE, SON NADIS. LOS NADIS PENETRAN EL CUERPO DESDE LAS SUELAS DE LOS PIES HASTA LA CORONA EN LA CABEZA, CARGANDO PRANA, EL ALIENTO DE LA VIDA. ESTOS TERMINOS SON PURAMENTE DESCRIPTIVOS Y NO DEBEN SER CONFUNDIDOS CON IONES POSITIVOS O NEGATIVOS O CON ESTADOS POSITIVOS O NEGATIVOS DE LA MENTE. LA RED ENTERA DE NADIS ES TAN VASTA QUE SHIVA SAMHITA DECLARA QUE 350,000 EMERGEN DEL CENTRO DEL OMBLIGO. EN YOGA NOS REFERIREMOS A LA LINEA NEGATIVA COMO IDA, EL CANAL DEL MANAS SHAKTI O FUERZA MENTAL. LA LINEA POSITIVA ES PINGALA, QUE CANALIZA LA ENERGIA DINAMICA DEL PRANA SHAKTI. A FIN DE EVITAR CORTOS CIRCUITOS DE ESTAS LINEAS, HAY UN TERCER CANAL, SUSHUMMA, QUE FUNCIONA COMO UN CABLE DE TIERRA, TENIENDO SU RAIZ EN MOOLADHARA CHAKRA, CUANDO ESTA EN ESTADO DORMITANTE. PERO EL PROPOSITO REAL DE SUSHUMNA ES PROVEER UN CANAL PARA LA ENERGIA ESPIRITUAL, QUE ES LA FUERZA MAYOR QUE MANAS O PRANA SHAKTI. POR ESTA RAZON, LOS YOGUIS HAN DESARROLLADO TECNICAS PARTICULARES PARA ACTIVAR SUSHUMNA. EL SHIVA SWARODAYANA NOMBRA DIEZ NADIS MAYORES QUE CONECTAN "ENTRADAS" QUE CONDUCEN DENTRO Y FUERA DEL CUERPO. DE ESTOS DIEZ, IDA, PINGALA Y SUSHUMNA SON LOS MAS IMPORTANTES. SON COMO CABLES DE ALTO VOLTAJE QUE CONDUCEN LA ENERGIA A LAS SUBESTACIONES O CHAKRAS SITUADOS A LO LARGO DE LA COLUMNA VERTEBRAL. DOS DE LOS SIETES NADIS MENORES SON Kuhu, CONECTADO A LOS ORGANOS REPRODUCTIVOS; SHANKHINI, CONECTADO AL RECTO. BAJO CIRCUNSTANCIAS NORMALES LA ENERGIA VIAJA ARRIBA YA SEA IDA O PINGALA. SIN EMBARGO, SI ESTAS ENERGIAS SE PUEDEN UNIR, UNA FUERZA MAYOR CONOCIDA COMO KUNDALINI SHAKTI, DESPERTARA. KUNDALINI ES LA FUERZA ESPIRITUAL



QUE OPERA EN MUY ALTAS FRECUENCIAS. EN COMPARACION CON LAS ENERGIAS DE DE IDA Y PINGALA, ESTA FUERZA ES COMO UN RAYO LASER. SIN EMBARGO, ANTES QUE LA ENERGIA KUNDALINI SE GENERE, EL CANAL SUSHUMNA DEBE SER ABIERTO

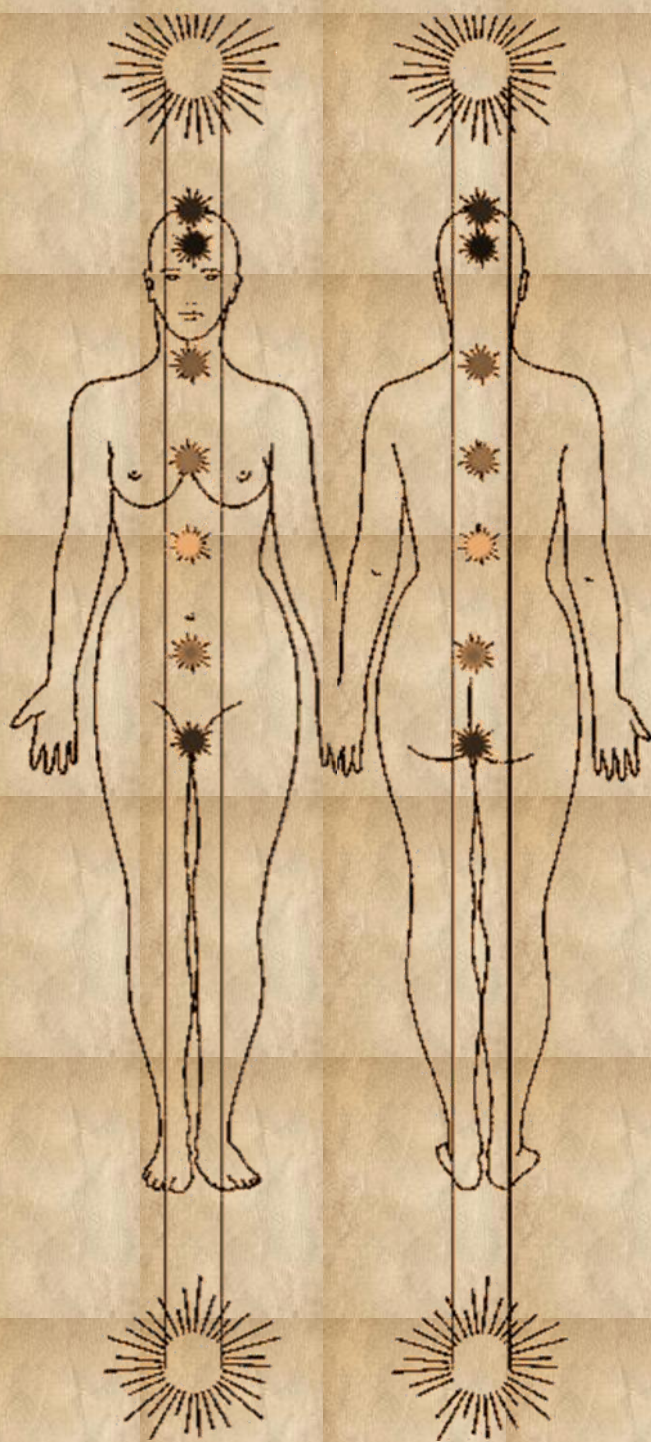
5.2. NADIS ESPECIFICOS FLUYEN ALREDEDOR DEL AMANECER

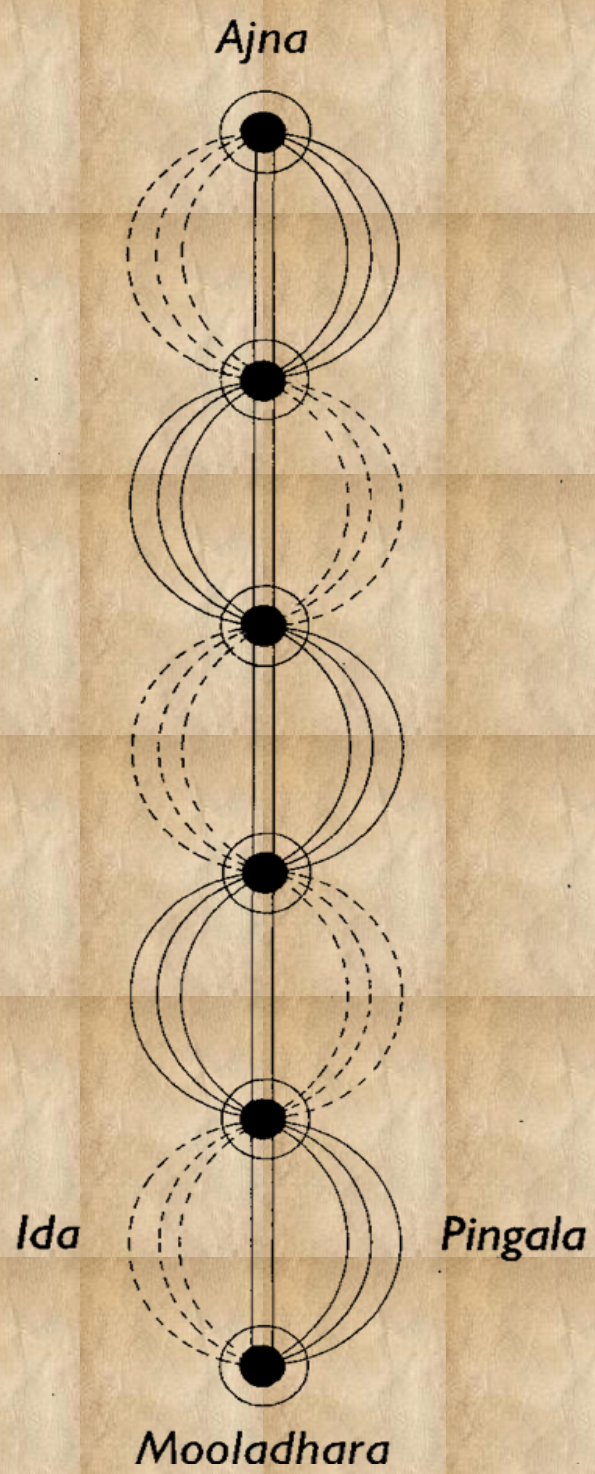
CADA HORA DEL DIA INFLUYE EN EL FLUIR DE LA ENERGIA. EL ESTUDIO DE LOS NADIS ESPECIFICOS PARA CADA HORA DEL DIA ES UNA CIENCIA PERDIDA HACE MUCHOS MILES DE ANOS Y SE SABE POCO ACTUALMENTE DE ESTOS NADIS.

5.3. LA RED PRANICA DEL CUERPO

LOS CHAKRAS SON LA PIEZA CENTRAL DEL MODELO YOGUI ENERGETICO DEL HOMBRE. CHAKRA, QUE LITERALMENTE SIGNIFICA RUEDA, ES MEJOR PENSAR EN EL COMO UN VORTEX DE ENERGIA MULTIDIMENSIONAL. AL DECIR MULTIDIMENSIONAL SIGNIFICA QUE PUENTES DE CHAKRA CRUZAN TODAS LAS DIMENSIONES QUE HACEN UN SER HUMANO. DE ACUERDO AL YOGA, HAY 4 CUERPOS QUE CONSTITUYEN UN SER HUMANO COMPLETO. ESTOS SON EL CUERPO FISICO, EL PSIQUICO O CUERPO ASTRAL Y EL CUERPO MENTAL Y FINALMENTE EL CUERPO CAUSAL. LOS CHAKRAS RESIDEN EN EL CUERPO ASTRAL Y SIRVEN COMO TRANSFORMADORES PARA MOVER ENERGIA ENTRE TODOS ESTOS CUERPOS. SE PUEDE PENSAR EN EL CUERPO ASTRAL COMO UN DOBLE ETERICO DEL CUERPO FISICO. POR EL CORREN UNA VASTA COMPLEJIDAD DE CANALES (NADIS) QUE LLEVAN LA ENERGIA DE LA VIDA (PRANA, CHI O FUERZA DE LA VIDA). LA CALIDAD Y LA CANTIDAD DE PRANA FLUYENDO POR LOS NADIS DETERMINA LA SALUD DE LOS CHAKRAS QUE SE ENCUENTRAN AHI. LOS CHAKRAS, COMO LO MENCIONAMOS, SON VORTICES DE ENERGIA. ESTAN ABIERTOS Y BALANCEADOS POR ESTE FLUIR DE PRANA. LOS CHAKRAS VAN A LO LARGO DE LA COLUMNA, DE LA BASE A LA PUNTA DE LA CABEZA Y HAY SIETE CHAKRAS PRINCIPALES. CADA UNO DE ESTOS CHAKRAS GOBIERNA LA REGION FISICA DONDE ESTAN SITUADOS Y TAMBIEN SON RESPONSABLES DE CIERTOS RASGOS EMOCIONALES Y DE PERSONALIDAD. SI SON PROPIAMENTE ACTIVADOS Y ENERGETIZADOS POR MEDIO DEL CORRECTO FLUJO DE PRANA, LAS REGIONES FISICAS CORRESPONDIENTES SE REJUVENECEN Y SE ABRIGAN EMOCIONES DE CALIDAD MAS ELEVADA







5.4.CADENA ALIMENTICIA ESPIRITUAL

LOS HUMANOS SON UNA FUENTE PASIVA DE COMIDA EN LA CADENA ESPIRITUAL. EL DARSE CUENTA DE QUE LAS ENERGIAS EMOCIONALES, FISICAS Y SEXUALES DEL SER HUMANO SON COMIDA PARA LOS "DIOSES" PUEDE CREAR SENTIMIENTOS ENCONTRADOS AL PRINCIPIO, SIN EMBARGO CUANDO UNO EMPIEZA A PARTICIPAR GUSTOSAMENTE EN EL FRENESI ALIMENTICIO ESPIRITUAL, UNO SE ELEVA PERPENDICULARMENTE AL INFINITO

5.5.NADI MENOR

KUHU, CONECTADO A LOS ORGANOS REPRODUCTIVOS. SHANKHINI, CONECTADO AL RECTO.

5.6.MUDRA PRITHIVI

EL MUDRA PRITHIVI PUEDE ELIMINAR UN DEFICIT DE ENERGIA EN EL CHAKRA RAIZ. ESTE MUDRA TAMBIEN ACTIVA EL CHAKRA RAIZ, EN EL CUAL NUESTRAS FUERZAS ELEMENTALES RESIDEN, NOSOTROS DEBEMOS TAMBIEN ORIENTARNOS A NOSOTROS MISMOS, A LA LUZ Y ABRIRNOS COMO UNA FLOR QUE ESTA SIENDO POLINIZADA

5.7.APERTURA DE CANALES

HAY DIFERENTES FORMAS DE ATRAER INCUBOS. EL HACER POSTURAS ESPECIALES HACE QUE LOS CANALES ENERGETICOS NATURALES DEL CUERPO SE ABRA. TAMBIEN EL TENER ACTIVIDAD SEXUAL DE MANERA OBSESIVA PUEDE ATRAERLOS O LA ABSTINENCIA. LOS INCUBOS SE ATRAEN MAS POR LA ACUMULACION DE ENERGIA SEXUAL ES POR ESO QUE PREFIEREN LAS MUJERES HUMANAS VIRGENES PORQUE SABEN QUE SON UNA FUENTE SEGURA DE ENERGIA. NO OBSTANTE PUEDEN ALIMENTARSE TAMBIEN DE LAS ENERGIAS LIBERADAS DURANTE EL ACTO SEXUAL HUMANO. SON ATRAIDOS EN LUGARES DONDE SE HACEN ORGLAS O SE TIENE SEXO MUY FRECUENTEMENTE. TAMBIEN LOS ATRAEN LAS CONGLOMERACIONES DE GENTE







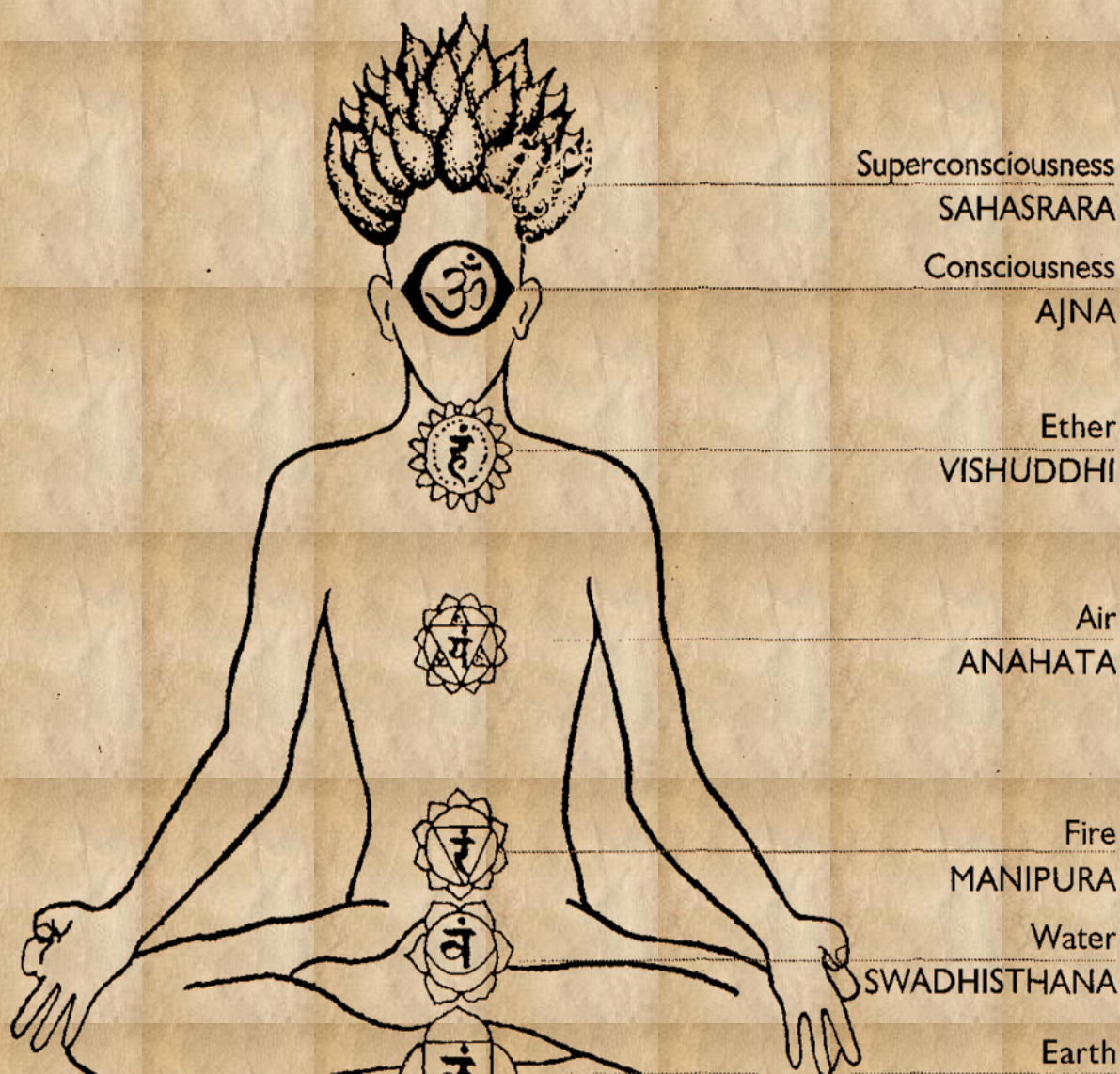
5.8.CHAKRAS

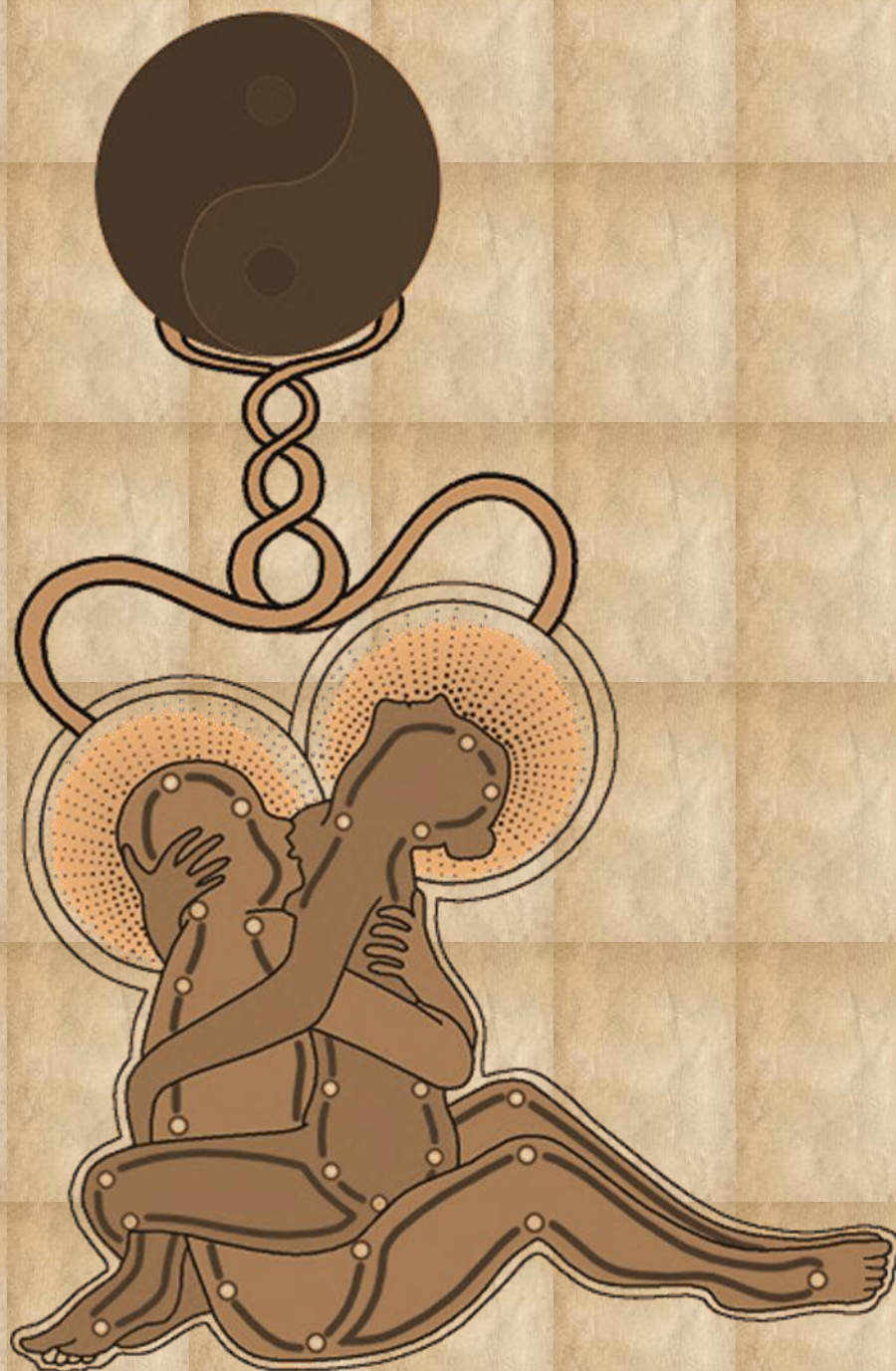
EN CIERTOS PUNTOS, TODOS LOS NADIS SE UNEN PARA FORMAR CENTROS DE ENERGIA PRANICA Y PSIQUICA CONOCIDOS COMO CHAKRAS. CHAKRA ES UN TERMINO SANSKRITO QUE SIGNIFICA CIRCULO, RUEDA, ALGO REDONDO Y QUE GIRA. HAY MUCHOS CHAKRAS EN EL CUERPO, PERO LOS MAYORES FORMAN UN CIRCUITO DE ENERGIA A LO LARGO DE LA COLUMNA VERTEBRAL EN LA REGION DE LOS CINCO PLEXOS NERVIOSOS MAYORES. ESTOS CHAKRAS SON MEDIADORES, RECIBIENDO ENERGIA DE LOS NIVELES ALTOS Y TRANSMITIENDOLA POR LA MENTE Y EL CUERPO. EN EL CUERPO HUMANO HAY SIETE CHAKRAS PRINCIPALES LOCALIZADOS A LO LARGO DE LA COLUMNA VERTEBRAL Y EN LA CABEZA. TAMBIEN 60 CHAKRAS MENORES ESTAN COLOCADOS POR TODO EL CUERPO Y EXISTEN EN LOS REINOS ANIMAL, VEGETAL Y MINERAL. ARRIBA DEL CHAKRA MAS ALTO RELACIONADO CON LA EVOLUCION HUMANA, TAMBIEN HAY CHAKRAS QUE PERTENECEN AL REINO DIVINO. TODOS ESTOS CHAKRAS FUNCIONAN EN DIFERENTES FRECUENCIAS VIBRACIONALES Y POR LO TANTO SON PERCIBIDOS COMO VORTICES DE LUZ, QUE PUEDEN VARIAR EN COLOR DEPENDIENDO DE SU NIVEL DE VIBRACION. MOOLADHARA ES EL EQUIVALENTE A SAHASRARA EN EL REINO ANIMAL. ES DE MOOLADHARA QUE LA ENERGIA PRIMIGENIA DEL SER HUMANO PUEDE SER TRANSFORMADA EN UNA FUERZA ESPIRITUAL, Y ES DE AHI QUE SE ORIGINA IDA, PINGALA Y SUSHUMNA. AL FINAL DEL CIRCUITO SE MEZCLAN OTRA VEZ EN AJNA Y PROCEDEN COMO UNO A SAHASRARA LA CORONA DE LA CABEZA.

5.9.POR DONDE ENTRAN LOS DEMONIOS

HAY VARIAS PUERTAS DE ENTRADAS, UNAS NATURALES PERO QUE TIENEN QUE SER ABIERTAS POR MEDIO DE UN TRABAJO ESPIRITUAL O LAS CREADAS POR MEDIO DE MAGIA. LOS DEMONIOS NATURALMENTE ENTRAN POR LOS CHAKRAS ACTIVADOS O PORTALES QUE TODOS LOS SERES HUMANOS TENEMOS. SE DICE QUE TAMBIEN PUEDEN ENTRAN POR LOS OJOS, POR UNA DE LAS PEQUEÑAS GLANDULAS DEL OJO. OTROS DEMONIOS SE ASPIRAN A TRAVES DE LA BOCA O LA NARIZ. LOS OIDOS SON MAS BIEN SALIDAS PERO EN OCASIONES TAMBIEN PUEDEN ENTRAN MAS POR EL OIDO DERECHO. LOS DEMONIOS SEXUALES ENTRAN A TRAVES DE LOS ORIFICIOS GENITALES VAGINA, ANO TAMBIEN OTROS







DEMONIOS LES GUSTA ENTRAR POR LOS PIES, SOBRE TODOS LOS QUE ESTAN LIGADOS AL ELEMENTO TIERRA

5.10.SEXO ASTRAL

SEXO ES EL ACTO DEL COITO. EL COITO ES UN PROCESO DE APERTURA Y COMBINACION EN EL CUAL ENERGIAS COMPLEMENTARIAS SE UNEN PARA REALIZAR SU POTENCIAL LATENTE. ESTO PUEDE SER; MUJER CON HOMBRE, MORTAL CON DEIDAD, HOMBRE CON MUJER, MUJER CON MUJER, HOMBRE CON ANIMAL, MUJER CON DEMONIO, DESEO CON VOLUNTAD, IDEA CON IMAGEN, INDIVIDUO CON HUMANIDAD, LAPIZ CON PAPEL, ETC. EN EL PLANO ESPIRITUAL EL COITO ES UN ACUERDO MUTUO DE DIVINIDAD INATA. EN EL PLANO MENTAL EL COITO ES LA COMBINACION DE LA CONCIENCIA INDIVIDUAL E INTENTO CON EL OCEANO DE CONCIENCIA PURA. EN EL PLANO ASTRAL EL COITO ES LA COMBINACION DEL DESEO DE SER Y ESTAR HECHO CON EL OCEANO DEL DESEO ILIMITADO. EN EL PLANO FISICO EL COITO SIGNIFICA USAR ACCION FISICA PARA ATERRIZAR Y UNIFICAR LA ENERGIA DEL DESEO E INTENTO LIBERADA EN NIVELES MAS ABSTRACTOS. LA ACCION PUEDE SER: DIBUJAR UN SIGILO O MANDALA, BAILAR, EXPLORACION POR TOCAMIENTOS, RELACIONES SEXUALES, HACER ARTE O MUSICA, ESCRIBIR, ORACION, ETC.

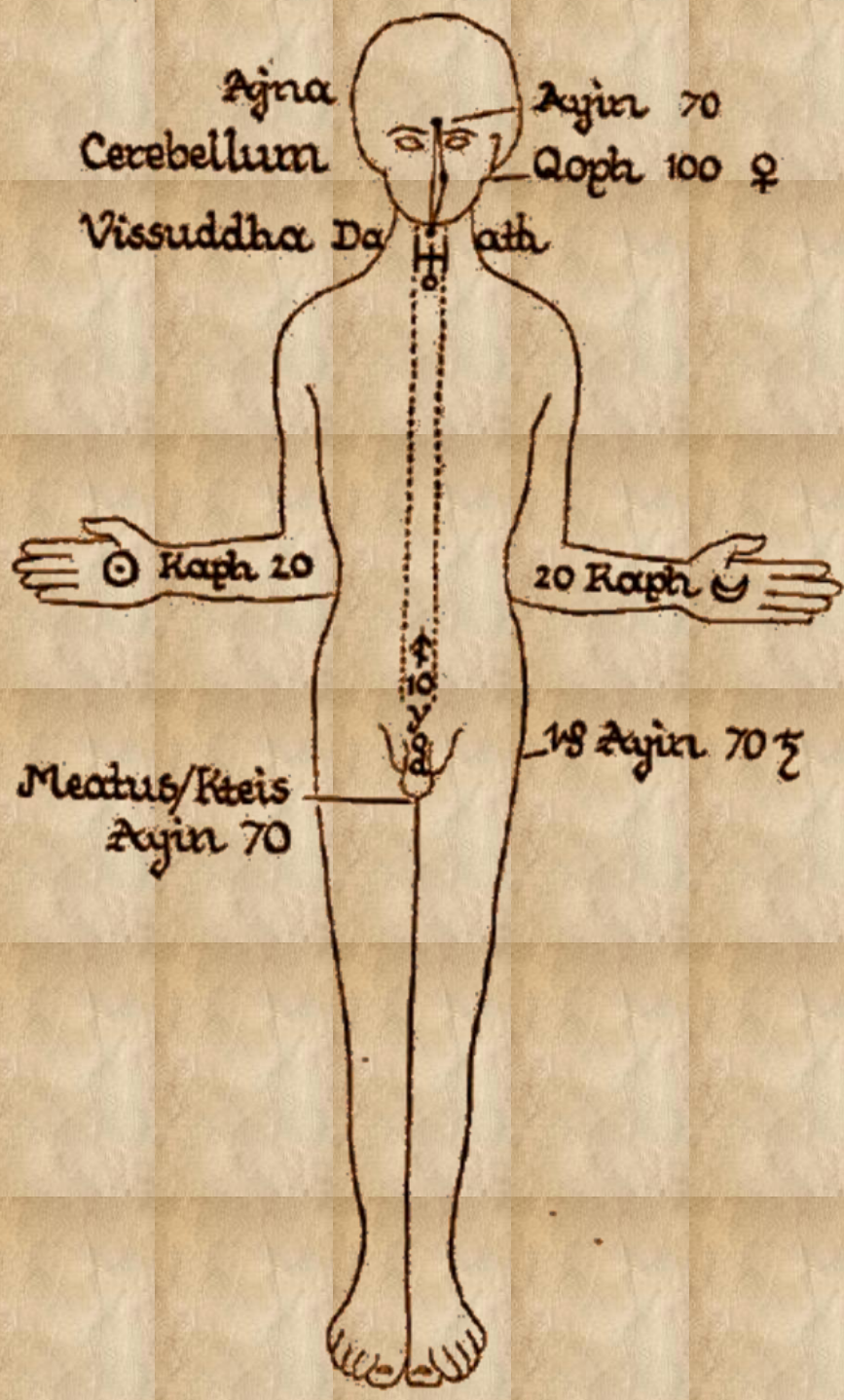
5.11.POSTURAS

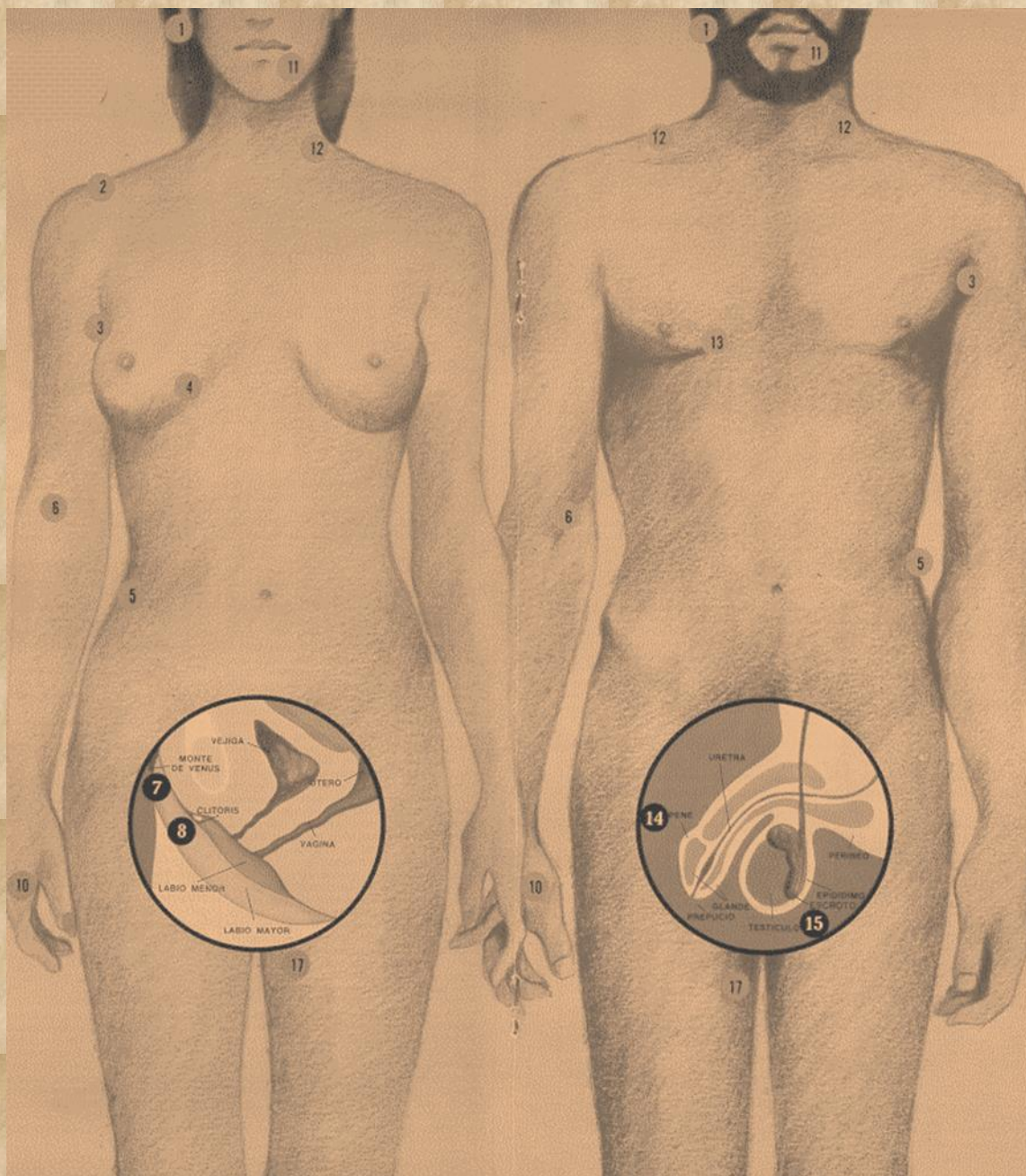
EXISTEN 66 POSTURAS, DE LAS CUALES ALGUNAS SOLO SON EXCLUSIVAS DEL SEXO CON DEMONIOS Y SON IMPOSIBLES DE IMITARSE EN EL CONTACTO ENTRE SERES HUMANOS. EL CONCEPTO DE SEXO ES DIFERENTE PARA LOS DEMONIOS Y LOS ABRAZOS, BESOS, TOCAMIENTOS Y MORDIDAS SE INCLUYEN YA COMO POSES SEXUALES.

5.12.PUNTOS SECRETOS DEL CUERPO HUMANO

EN EL CUERPO HUMANO DEL HOMBRE Y DE LA MUJER EXISTEN PUNTOS QUE AL ESTIMULARSE VAN A PROVOCAR LA PRODUCCION DE SUSTANCIAS DENTRO DEL CUERPO QUE SE LIBERAN CON LAS SECRECIONES SALIVA, SEMEN, ORINA Y SANGRE, ESTOS SE LLAMAN KALAS. LOS DEMONIOS ESTIMULAN ESTOS PUNTOS PARA PODER DISFRUTAR DEL MANJAR ENERGETICO QUE EMANAN LOS KALAS.









5.13.ABRAZO

LA UNION DEMONIO Y MUJER PUEDE EMPEZAR CON UN ABRAZO POR PARTE DEL INCUBO. LAS SIGUIENTES DESCRIPCIONES ILUSTRAN COMO PUEDE SER ESTE TIPO DE ABRAZO:".. ESTAS CURSILERIAS HUMANAS LE MOLESTABAN AL DEMONIO, PERO ESO POCO LE IMPORTO A LA JOVEN. SEGURAMENTE SIN IDEA ALGUNA DE LO QUE ESTABA HACIENDO, SE ABRAZO AL DEMONIO HACIENDO QUE ESTE GRUNERA LIGERAMENTE, MAS DE SORPRESA E INCOMODIDAD QUE DE DOLOR. EL "POR QUE" DE AQUELLO LE SERIA SIEMPRE UNA INCOGNITA, SIN EMBARGO, AL SENTIR ESE EXTRANO CALOR Y EL TAN AGRAZABLE AROMA A FLORES PROVENIENTE DE SU CUERPO LO RELAJO COMPLETAMENTE PROVOCANDO QUE SE OLVIDARA DEL DOLOR QUE LAS HERIDAS LE OCASIONABAN. SI NO FUERA POR MI CULPA...LE HABLO ELLA FINALMENTE, ACAPARANDO SU ATENCION. ESTO, ESTO NO HUBIESE PASADO. ¿DE QUE HABLAS, HUMANA?. UN INCUBO NUNCA PERMITE QUE LE ROBEN A SU PRESA." ..DE ALGUN LUGAR LLEGA UN RESPLANDOR ROJO QUE SUSTITUYE LAS LUCES DE VELAS Y ANTORCHAS. EN LA PENUMBRA SE DIBUJAN UNOS TERRIBLES OJOS QUE BRILLAN COMO TIZONES. LOS OJOS PERTENECEN A UNA FIGURA OSCURA QUE PARECE UN HOMBRE GIGANTESCO CUBIERTO CON UNA GRAN CAPA. RESUENA UNA VOZ CAVERNOSA QUE SOLO PUEDE LLEGAR DEL AVERNO. MABILLE... APROXIMATE... VEN A MI... SOY SATAN, TU SENOR... ESTA NOCHE TE POSEERE Y TE OTORGARE MI HALITO... LLEVARAS MI MARCA ETERNAMENTE Y PRONTO VIAJARAS A MI REINO, UN REINO EN EL QUE NO EXISTEN NI EL DOLOR NI LA MUERTE. MABILLE MOVIENDOSE CASI INGRAVIDA, SE APROXIMA AL EMPERADOR DE LOS DEMONIOS. DEJA CAER LA TUNICA QUE LA CUBRE Y COMPLETAMENTE DESNUDA SE DETIENE FRENTE AL GIGANTE NEGRO. ENTONCES SATANAS DESPLIEGA UNAS ENORMES ALAS MEMBRANOSAS SEMEJANTES A LAS DE UN GIGANTESCO MURCIELAGO Y ENVUELVE EL CUERPO BLANCO Y ESCULTURAL DE MABILLE.."

5.14.BESO

LOS DEMONIOS TIENEN LENGUAS LARGAS BIFURCADAS CON PUNTA COMO LENGUA DE VIBORA. SON LARGAS Y PUEDEN LLEGAR A MEDIR VARIOS METROS DE LARGO, CON ELLO PUEDEN DAR PLACERES INSOSPECHADOS A SUS VICTIMAS















































































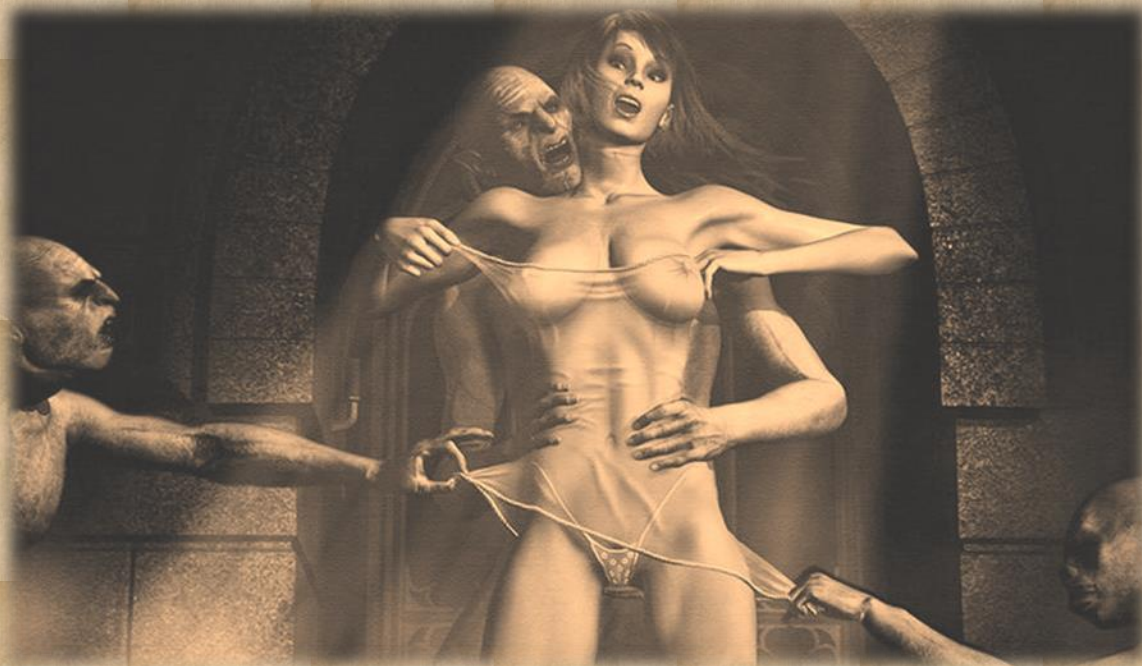
















EXISTEN GRANDES CENTROS DE ENERGIA SITUADOS ALREDEDOR DE LA BOCA Y LABIOS Y LA LENGUA ESTA TAMBIEN CUBIERTA CON UNA ALTA CONCENTRACION DE PUERTOS DE INTERCAMBIO DE ENERGIA. CUANDO EL INCUBO BESA, NO SOLO LO HACE COMO UN ACTO EROTICO SINO QUE SE ALIMENTA DE ENERGIA ABSORBIENDOLA DE ESTOS CENTROS. TAMBIEN LOS DEDOS DE LAS MANOS Y LOS PIES SON SITIOS DONDE LOS INCUBOS Y OTRAS ENTIDADES ASTRALES SE PUEDEN ALIMENTAR DE LA ENERGIA HUMANA.













































5.15.MORDIDA

ALGUNOS INCUBOS GUSTAN DE MORDER A SUS VICTIMAS YA SEA PARA AUMENTAR LAS ENERGÍAS DE MIEDO O PLACER O MARCARLAS Y CONFUNDIRLAS AL DÍA SIGUIENTE CUANDO SE DESPIERTEN CON LAS MARCAS EN SUS CUERPOS Y NO SEPA EXPLICAR COMO APARECIERON. TAMBIÉN LES AYUDA A MARCAR A SUS ESCLAVAS PARA QUE OTROS DEMONIOS NO SE ACERQUEN.

5.16.RASGUÑO

LOS RASGUÑOS PUEDE OCURRIR VOLUNTARIA O INVOLUNTARIAMENTE DURANTE EL COITO O ANTES. ELLA ESTABA DESNUDA DE PIE ENFRENTÉ DEL FUEGO, EL FRENTE DE SU CUERPO SE SENTÍO TIBIO CUANDO LAS FLAMAS JUGARON A TRAVÉS DE SUS SENOS, AUNQUE SU ESPALDA SE SENTÍA UN POCO FRÍA. ELLA EMPEZÓ A BALANCEARSE ENFRENTÉ DEL FUEGO, TIRANDO LAS YERBAS NECESARIAS A LAS FLAMAS, OCASIONANDO QUE SE TORNARAN DE COLOR AZUL Y RUJIERAN. SU MANO ESTABA EN SU SENO SENTIENDO LOS PEZONES QUE SE ESTABAN PONIENDO DUROS Y ERECTOS CON EL AIRE DE LA NOCHE EN ELLOS. MARCHANDO ALREDEDOR DEL FUEGO ELLA EMPEZÓ A CANTAR EL HECHIZO DE INVOCACIÓN, LAS PALABRAS SALIENDO CASI AUTOMÁTICAMENTE DE SU CUERPO, RETORCIÉNDOSE Y DANZANDO ALREDEDOR DE LAS FLAMAS CON MOVIMIENTOS POCO NATURALES MIENTRAS QUE PONÍA MÁS YERBAS EN EL FUEGO. SU MANO ESTABA EN EL TIBIO CAMINO ENTRE SUS PIERNAS, SENTIÉNDOLO Y JUGANDO CON EL PELO, QUE SE ESTABA PONIENDO MOJADO Y PEGAJOSO MIENTRAS DANZABA Y DABA VOLTERETAS EN LA LUZ DE LA HOGUERA, RETORCIÉNDOSE, GIRANDO, CANTANDO LOS RITOS QUE SU ABUELA LE HABÍA SUSURRADO. SU MOVIMIENTO SE HIZO MÁS RÁPIDO Y CADA VEZ MÁS RÁPIDO, LE PARECÍA A ELLA QUE LAS FLAMAS SE HACÍAN CADA VEZ MÁS GRANDES CON CADA MOVIMIENTO Y CANTO QUE HACÍA. ELLA ESTABA AHORA ABSORTA EN EL RITUAL Y SI ALGUIEN HUBIERA LLEGADO EN ESE MOMENTO NO SE ABRÍA DADO CUENTA. ELLA GIRO CON MAYOR RAPIDEZ, CANTANDO, HASTA QUE SENTÍO QUE EL PISO SE ESTABA MOVIENDO Y QUE ELLA ESTABA DE PIE EN EL MISMO LUGAR. ESCUCHO UN ENORME CRUJIDO DEL FUEGO Y MIRANDO A TRAVÉS DE LA GRIETA ELLA LO VIO. EL CASI SE ELEVABA POR AFUERA DE LAS FLAMAS, UNA BRILLANTES

















ROJIZA DENTRO DE SUS OJOS, UN BRILLO LUJURIOSO. ELLA HABIA TENIDO EXITO EN INVOCAR A SU DEMONIO, AHORA ¿QUE DEBIA HACER? ESTO SIN EMBARGO NO FUE PARA ELLA EL DECIDIR. EL YA HABIA DECIDIDO, LA MIRADA EN SUS OJOS CASI LA QUEMO CUANDO EL SE ACERCO A ELLA. AL IGUAL QUE ELLA EL ESTABA DESNUDO, Y ELLA PODIA VER SU SENSUAL MIEMBRO BLANCO PARADO ENTRE SUS PIERNAS. SONRIENDO EL LE DIJO A ELLA EN UN GRUNIDO QUE ERA UNA MUCHACHA MALA, PERO QUE LE GUSTABAN LAS MUCHACHAS MALAS. EL SE ACERCO A ELLA PERO ANTES DE QUE ELLA PUDIERA MOVERSE EL YA LA HABIA EMPUJADO DE ESPALDAS AL SUELO. EMPUJANDO SUS PIERNAS A UN LADO, COLOCO SU CABEZA ENTRE LAS PIERNAS DE ELLA Y LAMIO SU ENTREPIERNA. SU LENGUA SE SENTIA CALIENTE MIENTRAS SE ABRIA CAMINO ARRIBA DE SUS PIERNAS, MIENTRAS TANTO EL SE TOMABA LA LIBERTAD RASGUNAR CON SUS LARGAS UNAS SUS SENOS HACIENDO DERRAMAR UN POQUITO DE SANGRE. EL PUSO SU DEDO EN SU BOCA PROBANDO SU SANGRE, Y DIJO QUE SABIA REALMENTE DULCE Y QUE ESPERABA QUE TODOS SUS JUGOS FUERAN IGUAL DE DULCES. EL DESPUES PUSO SU DEDO EN LA BOCA DE ELLA PARA QUE LO PUDIERA PROBAR, ELLA LO HUBIERA RECHAZADO PERO TENIA UN FUERTE SABOR DULCE EL CUAL DISFRUTO. ELLA SENTIO SU LARGA LENGUA BUSCANDO LA ENTRADA A SU HUMEDA VAGINA Y ABRIO SUS PIERNAS PARA PERMITIRLE LA ENTRADA. SU LENGUA ERA TAN TIBIA Y SE SENTIA TAN DULCE CUANDO SORBIA LOS JUGOS QUE ESTABAN AHORA FLUYENDO POR SU PROPIA VOLICION. ELLA NUNCA SE HABIA SENTIDO TAN EXCITADA Y MOJADA COMO ESTABA AHORA. LA LENGUA DE EL PARECIA IR MUY ADENTRO DE ELLA, MAS PROFUNDO DE LO QUE NUNCA UN HOMBRE HUBIERA PODIDO LLEGAR. ELLA ESTABA EN UNA NUBE DE EXTASIS, AMANDO CADA MINUTO SIN IMPORTARLE QUE CON LOS DEMONIOS SIEMPRE HABIA UN PRECIO QUE PAGAR. SU LENGUA ENCONTRO EL CAMINO ARRIBA DE SU LENCERIA EN LOS LUGARES DONDE SUS UNAS LA HABIAN HECHO SANGRAR, HASTA QUE SU CARA ESTABA AL NIVEL DE LA DE ELLA Y PODIA SENTIR ELLA SU ALIENTO CALIENTE EN LA MEJILLA. ELLA SENTIO SU ARMA DE CARNE ENTRAR REPENTINA Y PROFUNDAMENTE DENTRO DE ELLA, ESTABA MUY CALIENTE, SINTIENDOLA MUY GRUESA Y DURA MIENTRAS LA EMPUJABA UNA Y OTRA VEZ PROFUNDO Y MAS PROFUNDO DENTRO DE SU EMPAPADA VAGINA. LA LENGUA DE EL RECORRIA SU CUELLO Y CARA, QUEMANDOLE EN LA CARA, SIN IMPORTARLE. ELLA SOLO QUERIA QUE ESTO SIGUIERA PARA SIEMPRE, QUE EL MANTUVIERA

EMPUJANDO ESA VERGA ARDIENTE DENTRO DE ELLA. ELLA SINTIO QUE EL SE ESTREMECIO Y SU SEMEN CALIENTE BROTO DENTRO DE ELLA A LA VEZ QUE EL LA MORDIO EN EL CUELLO EN LA ARTERIA QUE CONTENIA SU SANGRE QUE LA MANTENIA VIDA. ELLA TEMBLO Y SONRIO. EL LA HABIA HECHO SUYA PARA LA ETERNIDAD, YA QUE UNA VEZ QUE UN DEMONIO ES EVOCADO, PUEDE SOLO REGRESAR A SU SUENO POR LA PERSONA QUE LO EVOCO, ASI QUE AHORA ELLOS RONDARAN LA TIERRA EN LA NOCHE CAZANDO A LOS INOCENTES Y A LOS NO TAN INOCENTES. ELLA SABIA EXACTAMENTE QUIEN SERIA SU PRIMERA VICTIMA LA NOCHE SIGUIENTE.

5.17. ESTIMULACION DE PUNTOS SECRETOS

LOS INCUBOS RECORREN EL CUERPO DE SU PRESA, ESTO NO LO HACEN TOCANDO AL AZAR, SABEN BIEN QUE PUNTOS DEL CUERPO ESTIMULAR PARA QUE CUANDO LA MUJER LLEGUE AL ORGASMO SE PRODUZCAN LOS KALAS QUE SON LOS FLUIDOS QUE ARROJA LA MUJER DURANTE EL ORGASMO ADICIONADOS CON LA ENERGIA ACUMULADA Y LOS COMPUESTOS QUE SECRETO EL CUERPO AL ESTIMULARSE LOS PUNTOS SECRETOS. YO SE QUE EL VIENE POR MI. ME LO DICE EN LA NOCHE EN MIS SUEÑOS. RECUERDO LA PRIMERA VEZ, ESTABA EN MI CAMA DE CUATRO POSTES VIENDO LAS SOMBRAS DE LA LUNA DANZAR EN LAS PAREDES. LA BRISA DE PRIMAVERA ESTABA SOPLANDO LAS CORTINAS ESCARPADAS MIENTRAS FLUIA A TRAVES DE LAS PUERTAS ABIERTAS DEL BALCON. MIS OJOS REVOLOTEABAN CERRADOS JUSTO CUANDO LA SOMBRA SE ARRASTRABA DENTRO DE MI CUARTO. UNA VOZ CALMADA EN MI CABEZA APACIGUABA MIS NERVIOS CON EL MERO PENSAMIENTO "SOLO UNA NUBE PASANDO LA LUNA". MI CUERPO CALMADO EN LA NEBLINA DE SUENO DICHOSO. SENTI SU PESO EN EL COLCHON MIENTRAS MI FORMA DIMINUTA SE DESLIZABA CERCA A LA SUYA. MI ALIENTO RONRONEO SUAVE CUANDO ME ACURRUQUE CONTRA SU CUERPO FUERTE, INHALANDO SU FUERTE OLORES MASCULINO. SENTI SU TIBIA RESPIRACION CONTRA MI CUELLO, SU PROFUNDA VOZ LLENANDO MIS OIDOS. EL HABLO CADA PALABRA SUAVEMENTE, LENTAMENTE, EL PODER DE LO QUE ESTABA DICIENDO SE HUNDIA EN MI PROPIA ALMA "TU ERES MIA GUARRA, MIA PARA USARTE, ABUSAR , VIOLAR O TORTURAR. YO TENDRE TU ALMA." SU RISA AMENAZANTE HIZO ECO EN MI MENTE, MI CUERPO TEMBLOROSO SOLO LO DIVERTIA AUN MAS. EL SINTIO MI MIEDO, MI DESEO Y EL CONOCIA MI NECESIDAD, QUE AUN PARA MI ERA EXTRAÑA. SENTI SUS FRIAS GARRAS







































AMARGAS CONTRA MI MEJILLA ENROJECIDA. ELLOS RASTRILLARON MI CARNE DE MARFIL SENSIBLE, DEJADO UN RASTRO DE ENOJO ROJO MIENTRAS SE DESLIZAN AL VALLE ENTRE MIS PECHOS DESNUDOS. MIS PEZONES SE ENDURECIERON CUANDO EL PRESIONO LA HELADA PUNTA DE CADA DEDO CONTRA MI TIERNA CARNE, TOMANDO LOS GLOBOS EN SU MANO CALLOSA Y RUGOSA, PESANDOLOS A LA VEZ QUE SUS DEDOS ENROSCABAN LOS MEOLLOS DE CORAL. SU RISA RESONO EN MI CABEZA OTRA VEZ. SU OTRA MANO TIRO HACIA DEBAJO DE LA OTRA SABANA QUE HABIA DEBAJO SOBRE MI FORMA QUE TEMBLABA, MIS SUAVES CURVAS SE REVELARON ANTE SUS OJOS. MIS CREMOSAS ENTREPIERNAS SE APARTARON INSTINTIVAMENTE, MI CUERPO ESTABA CONTROLADO POR EL, NO TENIA VOLUNTAD PROPIA. MIS CADERAS PRESIONARON HACIA ARRIBA, LOS PLIEGUES ROSADOS SUAVES DE MI CONO RELUCIERON CON MIS JUGOS, EL SIGNO DICHO DE MI GUARRA NECESIDAD. RETORCI MI CULO CONTRA LAS HOJAS DE ALGODON CRUJIENTES DISOLUTAMENTE DE LAS SABANAS, MI PLACER SE ELEVO ENCIMA DEL SONIDO DEL VIENTO QUE SE MUEVE POR LOS ARBOLES. ERA UNA CON LA NOCHE. EL MARCO MI CARNE CON SUS SANGRIENTO VERDUGONES, SUS MANOS SE DESLIZARON AL CORAZON DE MI LUJURIA. EL SOSTUVO MI PUBIS CON SU PALMA, FROTANDO MI CLITORIS CONTRA MI PEVIS RUDAMENTE. MIS DEDOS AGARRARON LAS SABANOS, MI CABEZA GIRANDO DE UN LADO A OTRO CUANDO OLAS DE PLACER SE DESVANECIAN A TRAVES MI VIENTRE. "ESO ES MI PEQUENA PUTITA, FROTATE CONTRA LA MANO DE TU AMO" EL GRUNO DE MANERA ANIMAL, SU DESEO EVIDENTE EN SUS PALABRAS RONCAS. MI CUERPO SE ARQUEO DE LA CAMA CUANDO SUS UNAS SE INCRUSTARON A TRABES DE LA DURA CARNE DE MI PEZON. UNA GRUESA SOLITARIA GOTA DE SANGRE MANCHO MI PIEL DE PORCELANA, CORRIENDO ALREDEDOR DEL VALLE A LA ALBERCA EN MI OMBLIGO. MIS OJOS SE ABRIERON POR VEZ PRIMERA, ASOMANDOSE AL NEGRO VACIO. NO PODIA VER SU CARA, SOLO AQUELLOS OJOS, ONIX BRILLANTE, TAN PROFUNDO COMO UN AGUJERO NEGRO, TAN FRIOS COMO EL ESPACIO MISMO. UN ESCALOFRIO CORRIO POR MI ESPINA DORSAL, MIS ENTREPIERNAS SE CERRARON CONTRA SU MANO, SU RISA HIZO ECO EN MIS OIDOS ANTE MI APARENTE MIEDO DE SU VERDADERA APARIENCIA. MI INUTIL ATENTO DE RESISTENCIA SE ACABO CUANDO SUS DEDOS ABRIERON EMPUJANDO LOS PLIEGUES DE MI VAGINA APARTANDOLOS, SU GARRA

RASGUNANDO SOBRE EL PUNTO SENSIBLE ENTRE MIS MUSLOS. EL HABLO DE NUEVO "PELEA MI PEQUENA PUTITA, SOLO PROBARA MI PUNTO MAS RAPIDO. TU ERES MIA. MIA PARA USARTE A MI VOLUNTAD, TU DOLOR Y PLACER VIENEN A MI CAPRICHIO." SU GARRA CAVO MAS PROFUNDO DENTRO DE LA HERIDA DE MI PEZON OCASIONANDO QUE UN PEQUEÑO CHORRITO DE LA SANGRE CORRERIERA AL HUECO DE MI VIENTRE. MIS UNAS ARANARON LAS SABANAS, MIS GRITOS DE DOLOR LLENARON EL CUARTO. "PLACER CON DOLOR, TU APRENDERAS TENER ANSIAS DE EL MI MASCOTA" EL SUSURRO A LA VEZ QUE SU GRUESO DEDO SE SUMERGIO EN LAS PROFUNDIDADES DE MI CALOR, SU UNA RASGUNANDO MI PUNTO G MIENTRAS LO MOVIA DENTRO Y FUERA DE MI CONO. MIS ENTREPIERNAS SE APARTARON ABRIENDOSE GUARRAMENTE PARA SU INVASION, MIS CADERAS TOPANDO CONTRA SU DEDO, CLAVANDOME YO MISMA MAS PROFUNDO CADA VEZ. LA GARRA FORZANDO SU CAMINO A MI UTERO, TIBIA SANGRE DERRAMANDOSE MANCHANDO MI CARNE DE PORCELANA EN MIS ENTREPIERNAS, MI CUERPO ARQUEANDOSE DEBAJO DE EL, PRESIONANDO MIS CODOS ARRIBA, MIS SENOS EMPUJANDO ADELANTE RAPIDAMENTE, SUBIENDO Y BAJANDO MIENTRAS YO ABRIA LA BOCA BUSCANDO EL AIRE NECESARIO PARA GRITAR. MI CABEZA CAYO ATRAS BANANDO LO BLANCO DE LAS SABANAS CON MI SUDOR DE MI CUERPO CALIENTE. SENTI TU MANO DESLIZANDOSE ABAJO POR MI CUERPO TEMBLOROSO, UNTANDO EL CARMESI METALICO SOBRE MI CARNE, LOS OLORES DE LUJURIA Y HIERRO ASALTARON MI NARIZ. "ESO ES MI PUTITA, CORRETE PARA TU AMO, ENTREGATE A MI." EL GRUNIO, SU FUERZA PERFORANDO LA NOCHE, MI CUERPO TIEMBLA, LA CABECERA DE LA CAMA GOLPEANDO LA PARED, LA FUERZA DE SU ORDEN SE MUEVE A TRAVES DE MI. TODA LA RESISTENCIA SE DESVANECE CUANDO MI CONO SE MUEVE ALREDEDOR DE SU DEDO QUE SE EMPUJA, VEO LUCES DE COLORES A LA VEZ QUE MIS JUGOS SE MEZCLAN CON LA SANGRE QUE MANCHA LA CAMA DEBAJO DE MI TRASERO CON FORMA DE CORAZON. MI RESPIRACION SE HACE SIBILANTE DE MIS PULMONES A LA VEZ QUE MIS LLANTOS DE PLACER HACEN ECO EN LAS PAREDES. MIS CODOS RESBALAN DEBAJO DE MI CUANDO ME HUNDO EN LA CAMA, JADEANDO POR AIRE, MIS OJOS FUERTEMENTE CERRADOS TRATANDO DE BLOQUEAR EL MUNDO Y EL DARMER CUNTA DE MI DESTINO."ESO ES MI PEQUENA PUTITA ORGASMICA, TU ERES MIA. REGRESARE PARA TI ESTA NOCHE, TU VAS A SER MIA POR TODA LA ETERNIDAD" MIS OJOS ESTAN PESADOS, EL CUARTO MUY TIBIO,TAN INVITANTE MIENTRAS YO ME MOVIA LEJOS EN EL CONFORT DE UN CANSADO SUEÑO. LO

VEO A EL EN MIS SUEÑOS..ESOS OJOS..CAZANDOME, EL DEMONIO CON LOS OJOS MAS OSCUROS. MIS OJOS SE ABREN EN UN INSTANTE, SIGUIENDO ADELANTE MIS PALMAS PUEDO VER SU CARA...PERO EL CUARTO ESTA VACIO. PUEDO AUN ESCUCHAR SUS PALABRAS HACIENDO ECO EN MI CABEZA..PARA TODA LA ETERNIDAD. SENTADA EN LA CAMA, MI CUERPO ESTA ADOLORIDO DE HABER SIDO USADO POR EL EMPUJO ATRAS LAS SABANAS, PIEL DE PORCELANA MANCHADA CON SANGRE Y CONTUSIONES. PERO LA COSA QUE MAS ME ATERRA... LOS DIMINUTOS ANILLOS DE ORO QUE CUELGAN DE LOS PINCHAZOS DEJADOS POR SUS GARRAS EN MI SENO. LENTAMENTE DESLIZO MI MANO ENTRE MIS MUSLOS Y ME QUEJO CUANDO MI UNA SE FROTA CONTRA UN ANILLO DE FABRICACION..UNO QUE ADORNA SU CLITORIS.

5.18.ESTIMULACION MANUAL

A LOS DEMONIOS LES GUSTA QUE LAS HUMANAS FROTEN Y ESTIMULEN SU PENE PREVIO AL COITO

5.19.SEXO ORAL

LOS DEMONIOS GUSTAN DE PROBAR LOS KALAS FLUIDOS DE LA VAGINA ANTES DEL COITO, LAS MUJERES PUEDEN TENER VARIOS ORGASMOS YA QUE LA LENGUA BIFURCADA DE LOS INCUBOS ALCANZA FACILMENTE EL PUNTO G, PUEDE ALCANZAR EL UTERO Y LLEGAR HASTA LOS OVARIOS PRODUCIENDO UN PLACER QUE NINGUN HUMANO PUEDE DAR YA QUE TOCA SITIOS DE ESTIMULACION INACCESIBLES PARA LOS HUMANOS PERO QUE LOS DEMONIOS CONOCEN MUY BIEN. ERA UNA OSCURA NOCHE DE VERANO, LAS ESTRELLAS ESTABAN CENTELLEANDO Y LA LUNA BRILLANDO. YO ESTABA EN MI CAMA, CON LAS CORTINAS ABIERTAS, MIRANDO LA NOCHE. LA LUZ DE LA LUNA DABA UNA PALIDA LUZ EN MI CUARTO; PODIA VER MI PROPIO CUERPO BRILLAR. ESTABA VIENDOME A MI MISMA Y COMENZE PONERME UN POCO EXCITADA. MI CUERPO SE ESTABA PONIENDO CADA VEZ MAS Y MAS CALIENTE. COMENZE A JADEAR MIENTRAS DEJABA MIS MANOS EXPLORAR TODAS MIS CURVAS Y FISURAS. DEJE MIS MANOS MOVERSE DEBAJO DE MI CUERPO LENTA Y SEDUCTIVAMENTE, SEXUAL Y SENSACIONALMENTE. MI CUERPO ESTABA CONTORNEANDOSE





DEL PLACER QUE ME ESTABA CAUSANDO. MOVI MIS MANOS ALREDEDOR DE MI PROPORCIONADA FIGURA, DEJE MIS DEDOS CORRER POR MI LARGO CABELLO ROJO, DEJANDO MIS UNAS LARGAS RASPAR TAN SOLO DELICADAMENTE ENTRE MI ENTREPIERNA Y ESTOMAGO. MIS DEDOS ALCANZARON MIS FIRMES SENOS, ROZANDOLOS Y APRETANDOLOS, LENTAMENTE APRETANDO MIS ERECTOS Y SENSIBLES PEZONES ENTRE MI PULGAR Y DEDO INDICE. MOVIENDO MIS MANOS ABAJO, EMPUJANDO LA PALMA SUAVEMENTE CONTRA MI ESTOMAGO, FINALMENTE ALCANZE MI TESORO. REPENTINAMENTE SENTI COMO SI NO ESTUVIERA SOLA Y PRONTO ME DI CUENTA DE QUE NO LO ESTABA. EL EMPEZO CON UNA LEVE CARICIA EN MI PIERNA; PUDE SENTIR LA PUNTA DE SU DEDO MOVIENDOSE SUAVEMENTE A LO LARGO DE MI ENTREPIERNA, MI CUERPO SE ARQUEO EN RESPUESTA. COMENCE A GEMIR MIENTRAS EL SE MOVIA MAS ARRIBA, HACIENDOSE MAS SEDUCTOR ENTRE MAS ARRIBA ALCANZABA. AHORA SU LENGUA, LAMIENDO SU RECORRIDO ALREDEDOR DE MI, DENTRO DE LAS CAVIDADES DE PASION, DENTRO DE LAS PUERTAS OLVIDADAS DEL CIELO. EL DEJO SU LENGUA PEGARSE UNA Y OTRA VEZ SOBRE MI CLITORIS, MI DULCE JUGO EMPEZO A FLUIR; EL LO LAMIA Y LO VOLVIA A LAMER, UNA Y OTRA VEZ. ESTABA JADEANDO A LA VEZ QUE MI CUERPO LE RESPONDIA CON IMPACIENCIA AL DE EL. QUERIENDO MAS Y MAS, QUERIENDO QUE NUNCA PARARA. EL SE MOVIO ARRIBA A MIS SENOS, TOCANDO Y FROTANDOLOS, CADA UNO CON SUS FIRMES Y GRANDES MANOS. LAMIENDO Y CHUPANDO MIS PEZONES DUROS Y ERECTO Y PASANDO LIGERAMENTE SU LENGUA POR LA PUNTA DE CADA UNO DE ELLOS, CON CADA LAMIDA Y CADA VEZ EL CHUPABA MAS Y LO BESABA MEJOR. EL PLACER ERA INCREIBLE,¡ EL HABIA HECHO ESTO ANTES! SU CUERPO ESTABA DESNUDO EN CONTRA DEL MIO, NUESTROS CUERPOS CUBIERTOS EN SUDOR. PODIA SENTIR SU GRANDE ERECCION PALPITANDO, TEMBLORES SUBIAN POR MI CUERPO CADA VEZ QUE TOCABA LIGERAMENTE MI CLITORIS, ME ESTABA PROVOCANDO, HACIENDOME QUE LO NECESITARA. EL QUERIA JUGAR CONMIGO. REPENTINAMENTE SENSACIONES EMERGENTES SE ENTREGARON A NUESTROS CUERPOS CUANDO LO SENTI PENETRARME. LENTA Y PODEROSAMENTE, DURO E INTIMAMENTE. NUESTROS CUERPOS UNIDOS COMO UNO, CUANDO EL CLIMAX ESTABA CERCA EL SE RETIRO. EL QUERIA HACERME ESPERAR, PROVOCARME A LA SUMISION. SOLO ERA MI TURNO PARA PROVOCAR. LO EMPUJE DE ESPALDAS Y ME SUBI ARRIBA DE EL. COMENCE A BESARLO SUBIENDO A SU











CUELLO. AMARRE SUS MANOS A LA CAMA, EL INTENTO RESISTIR PERO SOLO MOMENTANEAMENTE, CON MIS SENOS DIRECTAMENTE ENFRENTA DE SU CARA EL ESTABA MUY OCUPADO TRATANDO DE CHUPARLOS PARA RESISTIRSE. PRONTO EL ESTABA BAJO MI CONTROL, SIN PODER MOVERSE, SIN PODER SENTIR O TOCAR, SIN PODER PENETRARME. ME MOVI DEBAJO DE SU CUERPO Y SE LA CHUPE DELICADAMENTE. LO ESCUCHE JADEAR; GEMIR. EL ME DESEABA INTENSAMENTE, ME NECESITABA. PERO NO LE IBA A PERMITIR SATISFACER SUS DESEOS. NO HASTA QUE YO ESTUVIERA LISTA. COMENCE A CHUPARLO SUAVEMENTE, MOVIENDO MI CABEZA ARRIBA Y ABAJO, DEJANDO ENTRAR SU VERGA MAS PROFUNDO Y PROFUNDO CADA VEZ. MAS RAPIDO PUDE SABOREAR LAS PRIMERAS GOTAS DE SU LIQUIDO SEMINAL EN MI BOCA, SABIAN MUY DULCES, DELICIOSAS. ME DETUVE SABRIENDO QUE ESTABA CERCA DE CORRERSE. SU CUERPO TEMBLO CUANDO RETIRE SU VERGA DE MI BOCA. EL GIMIO FUERTE, NO QUERIA QUE PARARA, QUERIA QUE CONTINUARA, QUE PROBARA SU SEMEN. YO TAMBIEN LO QUERIA. MI CUERPO ESTABA MAS MOJADO QUE ANTES. LO QUERIA DENTRO DE MI, LO NECESITABA A EL DENTRO DE MI. ME SENTE EN SUS PIERNAS PERMITIENDO QUE ME VIERA, PUDE VER EL DESEO EN SUS OJOS. ME TOQUE EROTICAMENTE, JUGANDO CON MIS SENOS, Y DEJANDO MIS MANOS VAGAR POR CADA UNA DE MIS PARTES. MI CUERPO EMPEZO A TEMBLAR, ESTABA MUY CALIENTE Y EXCITADA. SU RESPIRACION SE HIZO MAS RAPIDA, SU PECHO SE ESTABA MOVIENDO DE ARRIBA ABAJO FUERTE Y RAPIDO. EL ME QUERIA Y NO SE VELA COMO QUE PUDIERA ESPERAR MAS. HABIA ALCANZADO MI OBJETIVO, MI PROVOCACION FUNCIONO. LENTAMENTE GATIE SOBRE EL Y PERMITI LA PENETRACION, AMBOS GEMIMOS FUERTEMENTE. EMPECE A MOVERME CADA VEZ MAS RAPIDO, DEJANDOLO ENTRAR MAS PROFUNDO CON CADA MOVIMIENTO. PRONTO AMBOS ESTABAMOS GRITANDO CON DELEITE MIENTRAS NUESTROS CUERPO SE CORRIERON EN UN TEMBLOROSO CLIMAX Y VACIAMOS NUESTROS DULCES JUGOS. DESPERTE, ES DE MANANA, SOLA.

"TU NO QUIERES QUE PARE" DIJO LA VOZ. Y YO NO QUERIA. TODO ESTABA DESCONECTADO, DESARTICULADO. LO UNICO QUE IMPORTABA ERA LA SENSACION ENTRE MIS PIERNAS, LA INVASION NO SOLO DE MI CUERPO SINO DE MI ALMA TAMBIEN. TODO LO DEMAS SE DISOLVIO COMO SI NUNCA HUBIERA EXISTIDO NADA MAS IMPORTANTE EN EL MUNDO. OTRA IMPRESION LLAMA MI ATENCION AHORA; ALGO COMO UNA LENGUA MOVIENDOSE, LAMIENDO ALREDEDOR DE MI CLITORIS. HACIA LINEAS HUMEDAS EN MIS

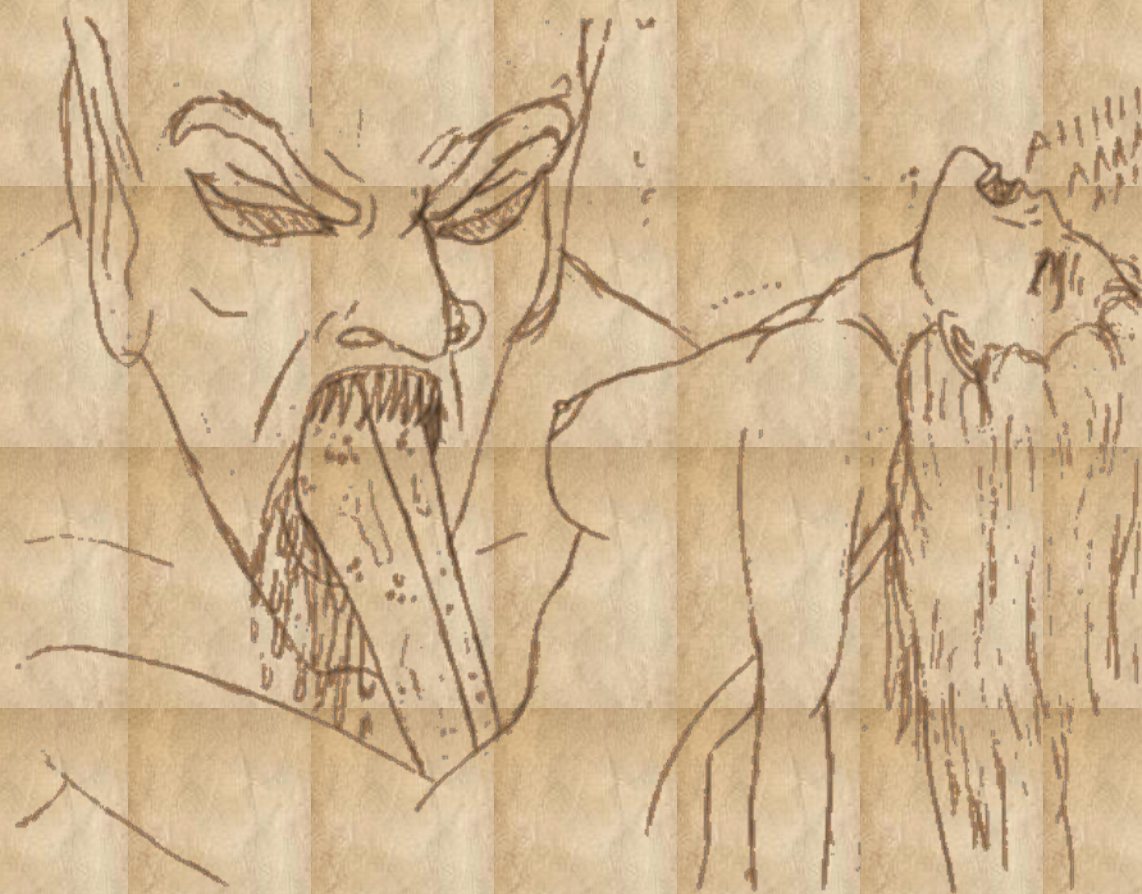
































































A-a-a..
I like this job..
I like it..





Front view



OH GOD!!!!
It's trying to...
Force it into
my mouth.



**NOO
O
*
JAGG
I**

UAOORKGH*



MWUH...MUH



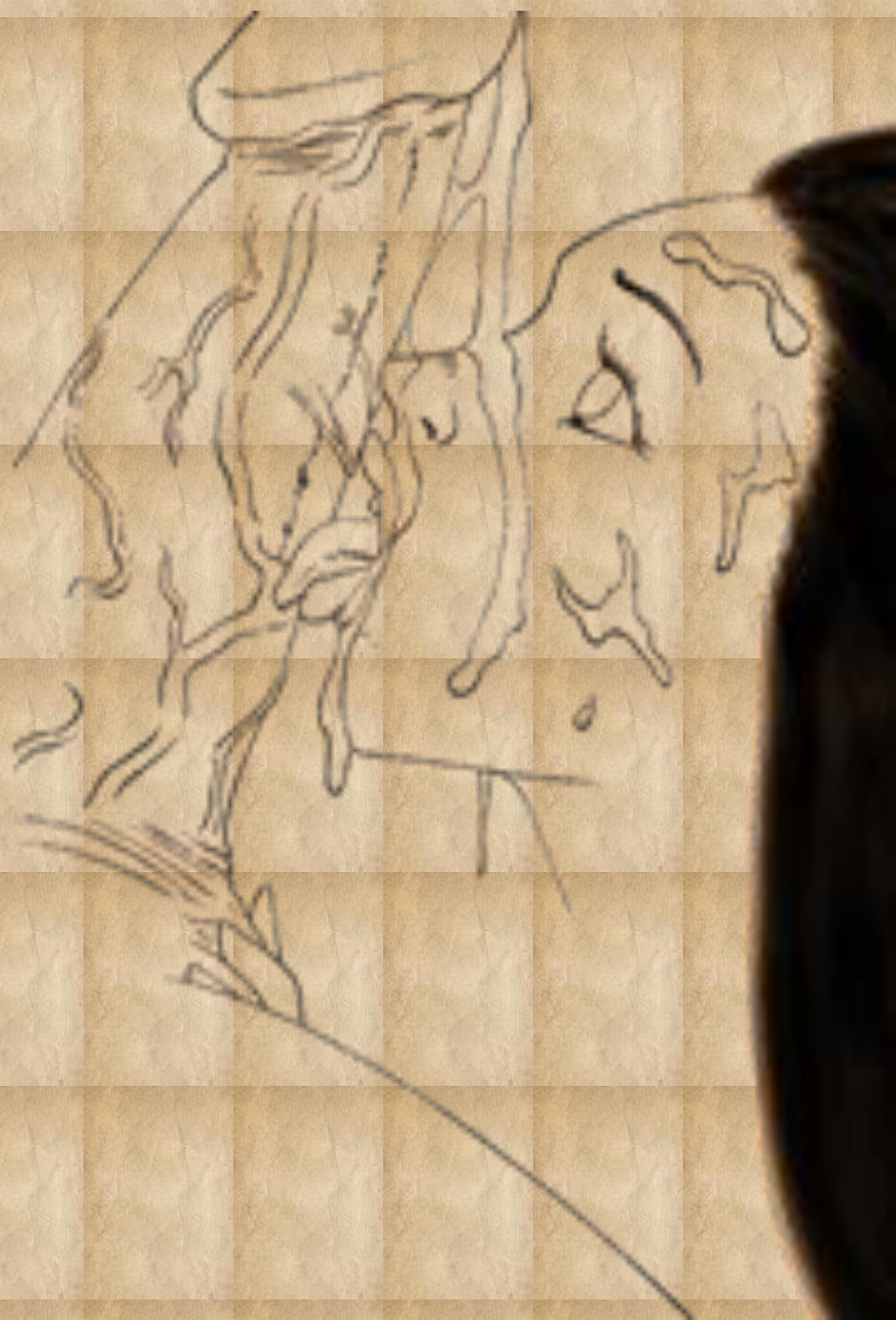
SHOOP











ENTREPIERNAS Y HABIA MAS DE UNA, EXPLORANDO MI TRASERO. "LAMENOS" SU VOZ COMANDO Y NO SABIA A QUIEN LE HABLABA. TRATE DE AGARRARLO, NECESITABA SOSTENERME DE ALGO PERO SOLO ENCONTRE AIRE VACIO. MI MIEDO ME HIZO NECESARIO COLGARME DE EL, AUNQUE EL FUERA LA RAZON POR LA QUE YO TEMIA. EL LENGUETEO CRECIO EN INTENSIDAD Y SENTI UNA DE LAS LENGUAS EMPUJARSE PROFUNDO DENTRO DE MI CULO, PASANDO DOLOROSAMENTE POR EN ANILLO MUSCULAR HASTA QUE TODO DENTRO DE MI ESTABA ARDIENDO. EL ALIENTO DE LA COSA CRECIO, SU SONIDO ENVOLVIENDOME COMO EL VIENTO. "DAME TU PLACER" DECIA, SU ACERO EMPUJANDO MAS PROFUNDO DENTRO DE MI UTERO. "¡GRITA PARA MI!". HUBO UNA ZAMBULLIDA FINAL Y SENTI MI HUESO PELVICO QUE CHOCAR CONTRA ALGO DURO. CHORROS DE LA LAVA SALIAN A BORBOTONES DE MI VAGINA CON CADA UNO DE SUS ESPASMOS. HABIA ESTADO AL BORDE DE UN ORGASMO DESDE EL MOMENTO QUE ME PENETRO Y AHORA ALCANZABA SU PUNTO MAXIMO. GRITE HASTA QUE MI VOZ SE DIO POR VENCIDA, AHORA SIN PODER DIFERENCIAR QUE DOLIA Y QUE SE SENTIA BIEN. ESTABA PERDIDA Y SOLO LA DELGADA LINEA DE MI GRITO ME CONECTABA CON LA VIDA. GRITE HASTA QUE MI GRITO SE DISOLVIO EN UN RONCO SUSURRO Y LLORE CALLADAMENTE. "PEQUENA HERMOSA. LASTIMA PARA MI. RECUERDA ESTO CUANDO TE LLAME". ENTONCES ESTABA SOLA, DESNUDA Y TEMBLANDO EN EL FRIO DEL SUELO ASQUEROSO DE UN DEPARTAMENTO VACIO. GRITE CON LAGRIMAS QUE ESCALDAN, QUERIENDOLO DE VUELTA. NECESITANDO ESTAR CERCA DE ESE PODER QUE SENTI DE EL. TEMBLE CONVULSIVAMENTE, ARDIENDO POR DENTRO Y FUERA, FISICA Y MENTALMENTE.

5.20.POSICION 69

EL PLACER ES MUTUO EN ESTA POSICION. EL DEMONIO DISFRUTA DE LA BOCA DE LA MUJER SUCCIONANDO SU PENE MIENTRAS GOZA DE LOS KALAS EXPULSADOS DIRECTAMENTE DE LA VAGINA DE LA MUJER.

5.21.LA UNION DE LA ABEJA

LA MUJER SE SIENTA SOBRE EL PENE DE SU DEMONIO, EL MISMO SENTADO Y LAS PIERNAS DESPLEGADAS HACIA ADELANTE. LA MUJER PUEDE ENTONCES IR Y VENIR VERTICALMENTE APOYANDOSE SOBRE LAS MANOS Y LAS PIERNAS. EL DEMONIO ACOMPAÑA AL MOVIMIENTO















LEVANTANDOLA POR LAS NALGAS O LOS MUSLOS. VARIANTE: EL DEMONIO PUEDE POSICIONARSE DE ESPALDAS A LA PARED PARA UN MEJOR APOYO. LA MUJER PUEDE ARRODILLARSE EN VEZ DE SENTARSE PARA PODER AGACHARSE MAS FACILMENTE HACIA ADELANTE Y CAMBIAR DE ANGULO DE INCLINACION DE LA VAGINA. LA MUJER CONTROLA MEJOR LA PROFUNDIDAD DE LA PENETRACION QUE EN LAS DEMAS POSICIONES CON PENETRACION POR DETRAS. LAS PAREDES DE DELANTE DE LA VAGINA Y EL PUNTO G ESTAN BIEN ESTIMULADAS. EL DEMONIO EN POSICION PASIVA PUEDE ACARICIAR PROLONGADAMENTE LOS SENOS Y EL CLITORIS DE SU PAREJA. EL DEMONIO NUNCA SE CANSA EN ESTA POSICION A DIFERENCIA DEL HOMBRE.

5.22.AGUILA

TUMBADOS SOBRE EL COSTADO, LA PAREJA SE ABRAZA CON LOS BRAZOS Y LAS PIERNAS, LA MUJER APRETANDO LA CADERA DE SU DEMONIO ENTRE SUS PIERNAS. EL INCUBO REPLIEGA LIGERAMENTE SUS PIERNAS PARA FACILITAR LA PENETRACION. POSICION MUY INTIMA OFRECIENDO UN CONTACTO MAXIMO ENTRE LA PAREJA. BUENA PROFUNDIDAD DE PENETRACION SI EL INCUBO PLIEGA SUFICIENTEMENTE SUS MUSLOS ENTRE LOS DE SU PAREJA.

5.23.LA UNION DE LOS AMANTES

LA PAREJA DE PIE CARA A CARA, EL HOMBRE FROTA SU PENE SOBRE LA VULVA DE SU PAREJA. DESPUES DE VARIOS MINUTOS DE FRICCION, LA VULVA SE ABRIRA NATURALMENTE PARA PERMITIR UNA PENETRACION SUPERFICIAL. SI LA MUJER ES DE MAS PEQUENA ESTATURA QUE EL INCUBO, ELLA PODRA AGRANDARSE LLEVANDO ZAPATOS DE TACONES DE AGUJAS O AGRANDANDOSE ARTIFICIALMENTE CON UN SOPORTE DEBAJO DE CADA PIE.

5.24.LA AMAZONA

EL DEMONIO ESTA SENTADO SOBRE UNA SILLA O SEMIFLEXIONA LAS PIERNAS. LA MUJER SE SIENTA EN AMAZONA SOBRE UNO DE LOS MUSLOS DE SU INCUBO Y GUIA AL PENE HASTA LA APERTURA DE LA VAGINA. UNA VEZ EL PENE INTRODUCIDO, ELLA PODRA CONTRAER SUS MUSCULOS VAGINALES PARA GUARDAR LA PENETRACION, Y EVITAR SALIDAS











INAPROPIADAS. EL DEMONIO PUEDE FACILMENTE ACARICIAR LOS SENOS Y EL CLITORIS DE SU PAREJA PARA LLEVARLA MAS FACILMENTE AL ORGASMO.

5.25.ANDROMACA

EL DEMONIO ESTA TUMBADO SOBRE LA ESPALDA, SU PAREJA SE POSICIONA ENCIMA DE EL, EN CUCLILLAS O ARRODILLADA, EL BUSTO COMPLETAMENTE ERGUIDO. ELLA CONTROLA PERFECTAMENTE LA PROFUNDIDAD Y EL RITMO DE LA PENETRACION Y PUEDE LIBERAR A SUS ANCHAS SUS FANTASIAS DE DOMINACION. LA MUJER GUARDA UN CONTROL TOTAL PERMITIENDOLE ESTAR MAS EN CONFIANZA Y ENCONTRAR LOS CORRECTOS MOVIMIENTOS PARA MAXIMIZAR SU PLACER. EL INCUBO TIENE LAS MANOS LIBRES PARA PROPORCIONAR TODAVIA MAS PLACER A SU PAREJA ACARICIANDO SUS SENOS, SUS NALGAS O SU CLITORIS. POSICION OFRECIENDO UNA BUENA ESTIMULACION DEL PUNTO G.

5.26.ANTILOPE

DE RODILLAS SOBRE EL SUELO, LA MUJER SE YERGUE TOMANDO APOYO CONTRA EL BORDE DE LA CAMA. EL DEMONIO LA PENETRA POR DETRAS, ERGUIDO SOBRE LAS RODILLAS. VARIANTE: LA MUJER PUEDE, GUARDAR SUS PIERNAS ABIERTAS, COLOCANDOLAS POR AMBAS PARTES DE LAS DE SU PAREJA PARA OFRECER UNA APERTURA VAGINAL MAXIMA, O CERRAR SUS MUSLOS UNO CONTRA EL OTRO PARA COMPRIMIR LA VAGINA Y ASI APRETAR LA VERGA. BUENA ESTIMULACION DE LAS PAREDES FRONTALES DE LA VAGINA Y DEL PUNTO G. EL INCUBO PUEDE ESTIMULAR EL CLITORIS Y LOS SENOS DE SU PAREJA. ALGUNOS DEMONIOS PUEDEN OCASIONAR RASGUNOS EN LAS RODILLAS.

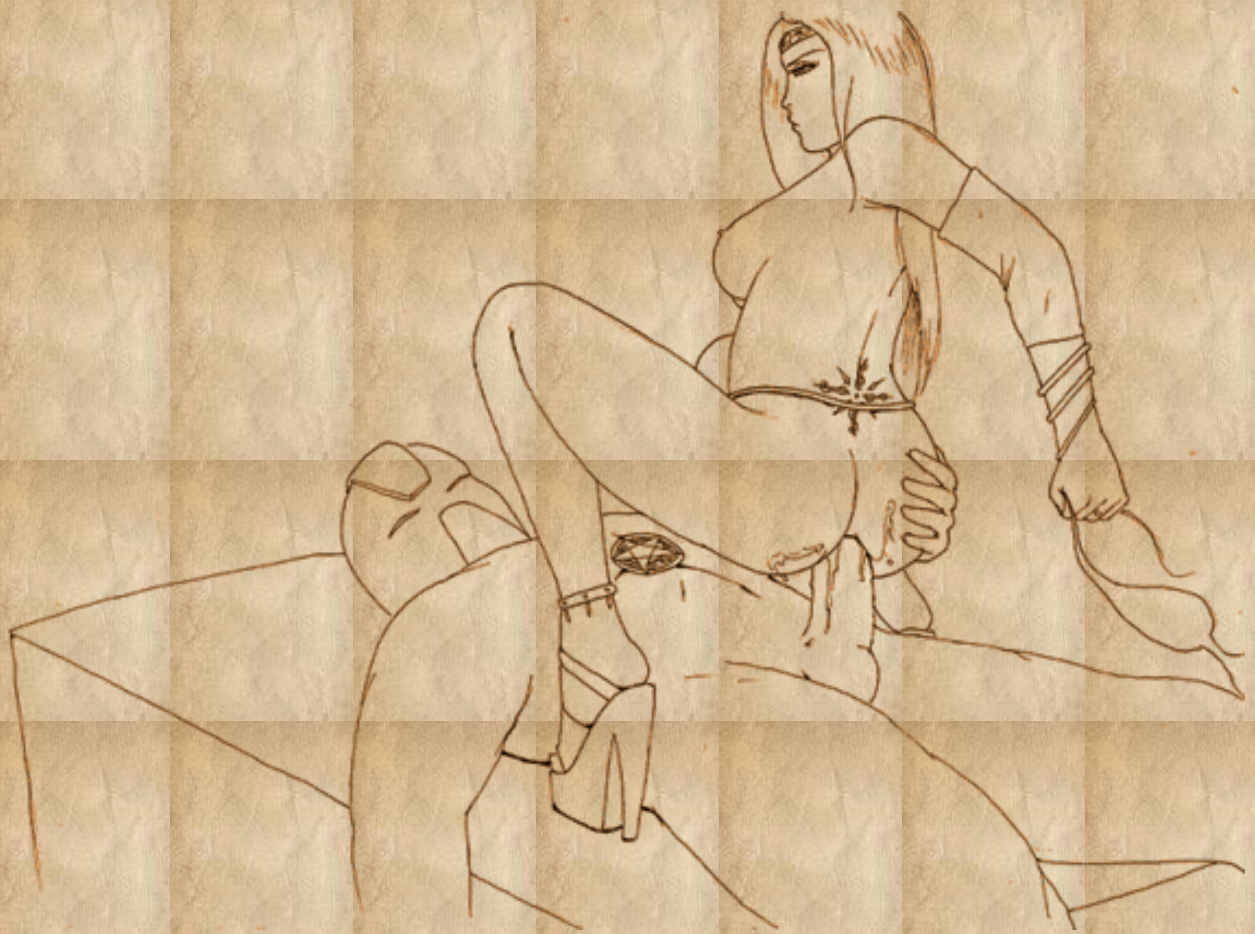
5.27.BALANZA

EL DEMONIO ESTA SENTADO SOBRE EL BORDE DE LA CAMA O SOBRE UNA SILLA. LA MUJER LE DA LA ESPALDA ANTES DE SENTARSE SOBRE SUS MUSLOS. UNA VEZ EL PENE EN ELLA, ELLA PUEDE ENTONCES AGACHARSE HACIA ADELANTE PARA LLEGAR A UNA POSICION DE EQUILIBRIO Y BALANCEARSE A LO LARGO DEL PENE. PARA ESTABILIZAR LA POSICION, LA MUJER COGERA APOYO SOBRE LAS RODILLAS DEL INCUBO QUE LA SOSTENDRA POR LOS



















SENOS. POSICION PERMITIENDO UNA PENETRACION BASTANTE PROFUNDA Y UNA BUENA AMPLITUD DE MOVIMIENTO VERTICAL. EL INCUBO PUEDE FACILMENTE ACARICIAR LOS SENOS Y EL CLITORIS DE SU PAREJA PARA LLEVARLA MAS FACILMENTE AL ORGASMO.

5.28.BAMBU

A PARTIR DE LA POSICION DEL MISIONERO, LA MUJER DESLIZA UNA PIERNA SOBRE EL HOMBRO DE SU DEMONIO QUE ECHA SIMULTANEAMENTE SU RODILLA HACIA DELANTE. DESPUES DE VARIOS INSTANTES EN ESTA POSICION, LA MUJER BAJA SU PIERNA Y REPITE EL MISMO MOVIMIENTO CON LA OTRA PIERNA. CADA MOVIMIENTO DEBE SER REPETIDO SEIS VECES.

5.30.Boa

LA MUJER TUMBADA SOBRE LA ESPALDA, LIGERAMENTE SOBRE EL COSTADO, APOYA SUS PIERNAS SOBRE LA CADERA DE SU DEMONIO. EL INCUBO PUEDE ENTONCES GUIAR SU PENE PARA PENETRARLA CON SUAVIDAD. ELLA DEBERA ENTONCES COMPRIMIR LOS MUSLOS PARA CONSERVAR EL PENE BIEN ASENTADO Y MAXIMIZAR LAS SENSACIONES. UNA POSICION ORIGINAL PARA HACER EL AMOR CON SUAVIDAD, SIN PRISAS.

5.31.CANGREJO

LA MUJER MONTA DE ESPALDA SU DEMONIO, ACOSTADA SOBRE LA CAMA. ELLA GUIA AL PENE EN LA VAGINA Y ENTONCES BASCULA HACIA ATRAS TOMANDO APOYO SOBRE SUS BRAZOS. ELLA PUEDE ENTONCES IR Y VENIR VERTICALMENTE ACCIONANDO SUS PIERNAS.











LA MUJER CONTROLA LA PROFUNDIDAD Y LA VELOCIDAD DE LA PENETRACION. EL INCUBO PUEDE LIBREMENTE ACARICIAR LOS SENOS DE SU PAREJA.

5.32.CARRETILLA

TUMBADA SOBRE LA ESPALDA, LA MUJER LLEVA SUS NALGAS SOBRE EL BORDE DE LA CAMA Y APRIETA CON SUS PIERNAS LA CINTURA DE SU DEMONIO. EL INCUBO SE ARRODILLA SOBRE EL SUELO PARA PENETRARLA GUARDANDO LA VERGA HORIZONTAL, PARALELA AL EJE DE LA VAGINA. VARIANTE: EL DEMONIO PUEDE ESTAR DE PIE MIENTRAS LA MUJER SE TUMBARA SOBRE UN ESCRITORIO O UNA MESA. LA ALINEACION HORIZONTAL DE LA VERGA Y DE LA VAGINA PROPORCIONA SENSACIONES DIFERENTES DE LAS PROPORCIONADAS CUANDO LA PENETRACION SE HACE DESDE ARRIBA HACIA ABAJO. PENETRACION PROFUNDA PROPORCIONANDO UNA BUENA ESTIMULACION DE LAS PAREDES DE LA VAGINA. POSICION EXCITANTE, PARTICULARMENTE PARA LA VARIANTE PRACTICADA DE PIE.

5.33.COLUMPIO

LA MUJER DA LA ESPALDA A SU DEMONIO Y PUEDE SEGUN SU DESEO SENTARSE SOBRE EL, LOS PIES SIRVIENDO DE APOYO, O BIEN ARRODILLARSE POR AMBAS PARTES DE LAS CADERAS DE SU PAREJA, ESTA ULTIMA POSICION FAVORECIENDO UNA MAS GRAN AMPLITUD DE ESTIMULACION. POSICION OFRECIENDO AL INCUBO UN ANGULO DE VISTA EXCEPCIONAL SOBRE LA PENETRACION Y UN PANORAMA MUY EXCITANTE SOBRE LAS NALGAS Y EL SEXO DE SU PAREJA. AUTORIZA UNA GRAN AMPLITUD DE MOVIMIENTO PARTICULARMENTE EN LA VERSION ARRODILLADA PARA APORTAR UN PLACER MAXIMO AL DEMONIO.

5.34.CORTESANA

EL DEMONIO ESTA ARRODILLADO SOBRE EL SUELO Y PENETRA SU PAREJA SENTADA SOBRE EL BORDE DE LA CAMA, ROCA PLANA O SOBRE UNA SILLA. ELLA PUEDE ENTONCES ESTRECHAR SUS PIERNAS ALREDEDOR DE LA CINTURA DE SU PAREJA. VARIANTE: LA MUJER ESTA TUMBADA SOBRE UNA MESA O UN ESCRITORIO, MIENTRAS EL INCUBO LA PENETRA DE PIE. POSICION COMODA Y POCO CANSADA PARA LA PAREJA. BUENA PROFUNDIDAD DE PENETRACION Y AMPLITUD DE MOVIMIENTOS DE LA PELVIS. PRACTICA EN ESPACIOS

















You'll
kill me that
way!









REDUCIDOS, ESPECIALMENTE EN LA VERSION DE PIE. LA FACTIBILIDAD DE LA POSICION DEPENDE EN GRAN PARTE DE LA FORMA DEL DEMONIO.

5.35.CUCHARAS

LA MUJER SE TUMBA SOBRE EL COSTADO LAS PIERNAS PLEGADAS EN POSICION ACURRUCADA. EL DEMONIO SE POSICIONA DETRAS Y ESPOSA LOS CONTORNOS DEL CUERPO DE SU PAREJA PARA PENETRARLA. PUEDE ENTONCES FACILMENTE ACARICIAR SUS SENOS Y SU CLITORIS BESANDOLA EN LA NUCA Y DETRAS DE LAS OREJAS. POSICION DULCE Y DESCANSADA FAVORECIENDO LES CARICIAS Y LA ACUMULACION DE ENERGIA SEXUAL EN LA MUJER. LA MUJER PUEDE FACILMENTE MASTURBARSE O GUIAR LA MANO DE SU PAREJA PARA LLEGAR MAS DEPRISA A EL ORGASMO.

5.36.DANZA DEL MISIONERO

A PARTIR DE LA POSICION DEL MISIONERO, LA MUJER APRIETA LES NALGAS Y COMBA SU CADERA Y ENTONCES ONDULA SU CINTURA EN UN MOVIMIENTO CIRCULAR LATERAL Y VERTICAL. MUY BUENA ESTIMULACION FAVORECIENDO UN MAYOR PLACER PARA EL DEMONIO

5.37.POSICION DE LADO

LOS DEMONIOS SON MUY DIESTROS EN ESTA POSICION YA QUE NO SE CANSAN Y HACE QUE LA INCUBADA RETENGA MAYOR ENERGIA SEXUAL

5.38.POSICIONES DEMONIACAS

ESTAS POSICIONES SON IMPOSIBLES DE REALIZARSE ENTRE HUMANOS, SOLO SE PUEDEN DAR EN EL COITO DEMONIACO. ALGUNAS DE ELLAS SIN EMBARGO SOLO DIFIEREN EN LA UTILIZACION POR PARTE DE LOS DEMONIOS DE ARTILUGIOS ASTRALES TRAILOS AL MUNDO FISICO COMO MEDIOS DE INCREMENTAR LA ENERGIA SEXUAL DE LAS INCUBADAS.

"POR FAVOR" FUE TODO LO QUE PUDE DECIR YA QUE MI VOZ SE VOLVIO RONCA DE MANERA EXTRANA. "BIEN, BIEN, VAMOS A VER QUE TAN BIEN PUEDES LIDIAR SER EL OBJETO DE MI AFECTO". YO TEMBLABA MIENTRAS QUE SUS MANOS ALCANZABAN A





MASAJEAR MIS SENOS. "¿ASI QUE PIENSAS QUE PUEDES AGUANTAR SER COJIDA POR EL DIABLO?". UN PEQUEÑO QUEJIDO DE MIEDO SALIO DE MI GARGANTA. QUERIA CERRAR LOS OJOS PARA BLOQUEAR LO QUE ESTABA PASANDO PERO AL MISMO TIEMPO UN ENFERMO SENTIDO DE CURIOSIDAD ME PREVENIA DE HACERLO. "ES REALMENTE MALO QUE SIENTAS QUE TIENES QUE RESISTIRME. TE PUDE HABER DADO MAS PLACER EN UNA NOCHE CONMIGO DEL QUE PUEDAS EXPERIMENTAR EN TODA TU VIDA EN LA TIERRA" CON ESO, EL ABRIO SU BOCA, SU LARGA LENGUA BIFURCADA SALIA DE ENTRE LOS DIENTES, CONTINUABA CRECIENDO HASTA QUE ALCANZO MIS TETAS. EL PRIMER CONTACTO FUE FRIO, CASI DOLOROSO MIENTRAS SE DELIZABA PARA ENFRENTA Y ATRAS POR MIS SENSIBLES PEZONES. A PESAR DE MI MIEDO Y REPULSION, MI CUERPO EMPEZO A RESPONDER. YO SIEMPRE HE TENIDO TETAS SENSIBLES QUE PARECEN ESTAR DIRECTAMENTE EN CONEXION CON MI CLITORIS Y SU LENGUA ESTABA HACIENDO COSAS MARAVILLOSAS. TANTO COMO INTENTABA NO PODIA CONTROLAR LA RESPUESTA DE MI CUERPO. PARECIA QUE EL TIEMPO SE HABIA DETENIDO DESDE QUE ME ENCONTRE EN ESTE LUGAR Y NO TENGO IDEA DE POR CUANTO TIEMPO EL USO SU LENGUA PARA EXCITAR MI PASION. DESPUES DE VARIOS MINUTOS SENTI QUE SU LENGUA DEJO MI TETA Y SE MOVIO ABAJO ATRAVES DE MI ESTOMAGO. MIS PIERNAS ESTABAN MUY ABIERTAS Y NO PODIA CERRARLAS, MI VAGINA EXPUESTA Y NO SE NECESITABA SER UN GENIO PARA SABER PARA DONDE IRIA. ESTA VEZ NO CERRE LOS OJOS CUANDO SENTI SU LENGUA DESLIZANDOSE POR ENTRE MIS PIERNAS. EL RECORRIO TODA LA SUPERFICIE DE MI VAGINA DESDE EL CLITORIS HASTA MI ENTRADA, MASAJEO MI CLITORIS ANTES DE DESLIZARSE POR MI APERTURA. EL CONTINUO EXTENDIENDOSE HASTA QUE SU LENGUA ME HABIA LLENADO HASTA EL PUNTO DE SENTIR DOLOR. PODIA SENTIRLO PRESIONANDO CONTRA LA APERTURA DE MI UTERO AL MISMO TIEMPO QUE PARECIA EXPANDIRSE EN ANCHURA Y REALMENTE ME ESTABA LLENANDO. NUNCA ME SENTI TAN LLENA EN TODA MI VIDA Y LO ENCONTRE EXTRANAMENTE EXCITANTE. Y EL EMPEZO A MOVERSE. SU LENGUA SE DELIZABA DENTRO Y FUERA DE MI CUERPO. ESTANDO BIFURCADA EL ERA CAPAZ DE COJERME DE UNA MANERA QUE NUNCA ANTES ME HABIA IMAGINADO. ALGUNAS VECES AMBOS PUNTOS DE ENTRADA EN MI CUERPO MIENTRAS QUE OTRAS VECES EL ME COJIA CON UNA Y MASAJEABA MI CLITORIS CON LA OTRA. RAPIDAMENTE ESTABA AL BORDE DE CLIMAX PERO











JUSTAMENTE CUANDO MI ORGASMO ESTABA A PUNTO DE LLEGAR A LA CRESTA EL SE RETIRO DEJANDOME JADEANDO POR ALIENTO. "NO TE PREOCUPES, HAY MAS". LO SIGUIENTE QUE SUPE FUE QUE ALGO SE ESTABA DESLIZANDO POR MI PIERNA. AL MIRAR ABAJO PODIA VER SU COLA ENROSCANDOSE ALREDEDOR POR DETRAS DE SU CUERPO Y AVANZANO ARRIBA POR MI PIERNA. A DIFERENCIA DE SU LENGUA SU COLA NO ERA SUAVE NI RESBALOZA. ESTABA CUBIERTA POR UNA PIEL GRUESA PARECIDA A LA PIEL QUE AMENAZABA CON DESGARRARME. "POR FAVOR, NO PUEDO". "SI PODRAS". CON ESTO SU COLA SE EMPUJO ARRIBA EMPALANDO MI YA MARCHITO CUERPO. DE SUERTE MIS PROPIOS JUGOS ME HABIAN PREPARADO PARA SU ENTRADA. ESTABA HUMEDA Y EN MINUTOS DE QUE ME EMPEZARA A TRABAJAR, OTRA VEZ ESTABA A PUNTO DE TENER UN ORGASMO. EL ME MIRABA, OBSERVANDO MI PLACER AL SER COJIDA POR SU COLA. MI EXCITACION HABIA CRECIDO A UN NIVEL CASI INSOPORTABLE MIENTRAS EN EMPUJABA ADENTRO Y AFUERA DE MI VAGINA. INTENTE SUBIR MIS CADERAS PARA COINCIDIR JUNTO CON EL CUANDO EMPUJABA DE MANERA QUE PODIA YO MISMA EMPUJARME AL BORDE DEL ORGASMO, PERO DE NUEVA CUENTA EL ME LO NEGÓ. "NO TAN RAPIDO, TU TIENES AUN QUE EXPERIMENTAR MI MAS VALIOSA POSESION". INMEDIATAMENTE MIS OJOS SE FIJARON EN SU VERGA QUE SE MANTENIA ERECTA CONTRA SU ESTOMAGO. EN ESE MOMENTO NO HABIA NADA EN EL MUNDO QUE QUISIERA TANTO QUE SER COJIDA POR EL. ESTABA DECIDIDA A ROGARLE "POR FAVOR, COJEME". "POR SUPUESTO MI QUERIDA. ¿NO TE DIJE ANTES QUE TU FELICIDAD ERA MI MAS GRANDE PREOCUPACION?". ESTABA MUY DESESPERADA EN ESE MOMENTO AL OIR EL SARCASMO EN SU VOZ. NO PODIA APARTAR MI VISTA DE SU MIEMBRO QUE PARECIA ESTAR CRECIENDO A CADA MOMENTO QUE PASABA. EL NI SIQUIERA NECESITO DAR UN PASO. SU MIEMBRO PARECIA MOVERSE Y SU COLA ENCONTRO LA VIA RUMBO A MI CUERPO. ESTA VEZ ESTABA PREPARADA PARA EL ASALTO A MIS SENTIDOS MIENTRAS EL CHOCABA CONTR MI CUERPO. EL NO FUE DELICADO PERO DE HECHO NO ME IMPORTABA. QUERIA QUE ME COJIERA DURO CON SU ENORME VERGA Y ME DIERA MI ALIVIO BENDITO. LE GEMIA Y SUPLICABA "POR FAVOR, MAS FUERTE, COJEME MAS FUERTE". LUCIFER SE CARCAJEÓ MIENTRAS AUMENTABA LA FUERZA DE SUS PENETRACIONES. MI VAGINA SE ESTRECHO Y TUVO UN ESPASMO TRATANDO DE ACOMODARSE A EL. SENTI QUE EL IBA A ESTALLAR EN EL FONDO DE MI PASADIZO PERO NO ME IMPORTABA. TODO













LO QUE Y QUERIA ERA QUE EL SIGUIERA COJIENDME. EL SE ACERCO, PRESIONANDO ESE DURO CUERPO CONTRA MI Y GRUNIO "¿VEZ LO QUE PUEDES TENER POR TODA LA ETERNIDAD?". ME TOMO UN MINUTO DARME CUENTA DE CUALES ERAN LAS IMPLICACIONES DE SUS PALABRAS. AUN ENTONCES YO NO COMPRENDI TOTALMENTE HASTA QUE EL SE RETIRO DE MI CUERPO Y JALO LA CADENA QUE TENIA EN SU MANO.

A LA MEDIANOCHE EL AIRE A LOS PIES DE SU CAMA SE MOVIA, LENTAMENTE FORMANDO UNA FIGURA ALTA OSCURA. MAS NEGRA QUE LA NOCHE, LA CREATURA ELIGIO TOMARLA FORMA DE UN HOMBRE ALTO BIEN PARECIDO Y MUSCULOSO, PERO NO PUDO HACER NADA CON RESPECTO AL BRILLO ROJO DE SUS OJOS. UN PEQUEÑO DETALLE. JALO LAS SABANAS DE LA BELLEZA DURMIENTE Y AGARRO SUS TALONES MIENTRAS ELLA REPENTINAMENTE SE DESPERTABA SIN ESTAR SEGURA DE LO QUE ESTABA PASANDO. VIENDO SURGIR LA FORMA NEGRA SOBRE ELLA, LO ROJO DE SUS OJOS OBSERVANDOLA DIRECTAMENTE , GRITO EN COMPLETO TERROR."AHORA ESO NO ESTA BIEN", LA CREATURA TENIA UNA VOZ GRAVE REPTILIANA "ESTOY AQUI PARA CUMPLIR TU DESEO Y TODO LO QUE PUEDES HACER ES GRITARME". ARMANDOSE DE VALOR ANSGIE PREGUNTO "¿MI DESEO?". "UNA MALDITA COJIDA DECENTE QUE HICIERA CORRERTE, SI CREO QUE ESO ES LO QUE TU DESEASTE", LA CREATURA SONRIO MALICIOSAMENTE MIENTRAS LA BOCA DE ELLA NO EMITIA NINGUN SONIDO "Y AQUI ESTOY PARA CUMPLIRLO". ANGIE SE DIO CUENTA DE QUE NO PODIA RESISTIRSE O GRITAR MAS MIENTRAS LA CREATURA CON APARIENCIA HUMANA BAJO SUS MANOS A LOS SENOS DE ELLA, APRETANDOLOS DURO Y ACARICIANDO LOS PEZONES PARA HACERLOS QUE SE PUSIERAN DUROS. LE SONREIA ABIERTAMENTE A ELLA MIENTRAS SU CUERPO RESPONDIA EN CONTRA DE SU VOLUNTAD. LA POBRE MUCHACHA SENTIO QUE SE IBA A DESMAYAR, AUNQUE ESTABA MEDIO SEGURA DE QUE TODO LO QUE PASABA ERA UN SUEÑO, ASI QUE ELLA NO SABIA COMO PODRIA SER POSIBLE DESMAYARSE CUANDO SI ESTABA SONANDO. LA CREATURA LE ABRIO LAS PIERNAS HASTA EL LIMITE DE SUS MUSCULOS Y EMPEZO A BAJAR SU CABEZA, UNA LENGUA LARGA BIFURCADA SALIA DE SU BOCA RUMBO A SU VAGINA MIENTRAS SEGUIA BAJANDO. HACIENDO QUE ANGIE QUISIERA GRITAR DEL TERROR QUE SENTIA. PARECIA EL SONIDO EN SU CABEZA ERA UN SOLO GRITO DE TERROR MIENTRAS LA LARGA LENGUA LA LAMIA DESDE SU CULO A LA PUNTA DE SU VAGINA. DESPUES LA LENGUA DE LA CREATURA SE SEPARO EN LA BIFURCACION MIENTRAS

























ELLA VEIA CON HORRIBLE FASCINACION LA PARTE MAS GRUESA DE LA LENGUA DESLIZARSE DENTRO DEL AGUJERO MOJADO DE SU VAGINA, LA PARTE MAS DELGADA SUBIENDO RUMBO A SU APRETADO CULO. CUANDO AMBAS PARTES ENTRARON POR SUS AGUJEROS, MENEANDOSE DENTRO DE CADA UNO DE ELLOS, ANGIE NO PUDO MAS QUE EMPEZAR A SENTIRSE EXCITADA POR LAS INESPERADAS NUEVAS Y EXTRANAS SENSACIONES QUE LA LENGUA DE LA CREATURA OBTENIA DE SU CUERPO. ELLA SE MENEÓ UN POCO CUANDO LAS LENGUAS EXPLORABAN SUS AGUJEROS, SU VAGINA EMPEZO A PONERSE MOJADA CON SUS DULCES JUGOS. UNA VEZ QUE ESTABA MOJADA, LA CREATURA SACO SUS LENGUAS FUERA DE ELLA, SATISFECHA Y MIENTRAS LAS JALABA DE VUELTA A SU BOCA, LAS LENGUAS SE COMBINARON DE NUEVO EN UNA SOLA LENGUA BIFURCADA. SONRIENDO LA CREATURA LE DIJO "NO TE PREOCUPES, VAS A DISFRUTAR ESTO BASTANTE...Y YO PUEDO HACER ALGO QUE TUS ENDEBLES HOMBRES HUMANOS NO PUEDEN" MIRO A SU ENTREPIERNA Y ANGIE SE ASOMO SIGUIENDOLO. ELLA JADEO MIENTRAS EL MOUNSTROSO PENE APUNTABA FUERA DE LA INGLE, BIFURCANDOSE ASI COMO LO HABIA HECHO LA LENGUA, EN UNA VERGA MUY GRANDE Y DEBAJO DE ELLA UNA LIGERAMENTE MAS PEQUENA. SONRIENDO LA CREATURA VIO LA BOCA ABIERTA DE ANGIE EN UN GRITO SILENCIOSO MIENTRAS EMPUJO SU CUERPO CONTRA EL DE ELLA, SUS PIERNAS TOTALMENTE ABIERTAS, SUS AGUJEROS ABIERTOS Y VULNERABLES. EN DOS EMPUJES RAPIDOS, LA CREATURA TENIA EL CUERPO DE ELLA ENSARTADO EN SUS DOS VERGAS, A LA VEZ QUE ELLA GEMIA Y JADEABA DEL DOLOR DE SU VAGINA Y SU CULO ESTIRANDOSE ALREDEDOR DE LAS GRUESAS CABEZAS DE LAS VERGAS. ELLA SE SINTIO RELLENADA COMO UN PAN COM MUCHO RELLENO, SU CULO EN PARTICULAR PROTESTABA CONTRA LA INVASION CONTRAYENDOSE LO MAS QUE PODIA. RIENDOSE LA CREATURA COMENZO A EMPUJAR DENTRO Y FUERA DEL CUERPO DE ELLA, HACIENDO QUE REBOTARA EN LA CAMA MIENTRAS SUS DOS GRANDES VERGAS APORREABAN SUS AGUJEROS, SUS GRANDES SENOS REBOTANDO SALVAJEMENTE ENCIMA DEL CUERPO DE ELLA. LA CREATURA ALCANZO Y SOSTUVO LOS SENOS DE ELLA, UTILIZANDOLOS PARA JALAR SU CUERPO HACIA SUS VERGAS Y ELLA GRITO DEL DOLOR QUE SENTIA AHORA TAMBIEN EN SUS SENOS. UNA Y OTRA VEZ LA CREATURA BOMBEABA, PARECIA QUE NUNCA IBA A TERMINAR, LAS VERGAS CLAVANDOSE DENTRO Y FUERA DE SUS AGUJEROS A UN RITMO CONTUNDENTE, SUS SENOS QUEMANDOSE MIENTRAS SUS MANOS LOS APRETABAN Y

GIRABA AL A VEZ QUE LOS JALABA HACIA SU CUERPO. SE SINTIO COMO UNA MUÑECA DE TRAPO DE LA MANERA MIENTRAS EL LA MOVIA A SU ANTOJO. CUANDO FINALMENTE LE DIO UN ORGASMO, ELLA ESTABA EN SHOCK, NO PODIA SER POSIBLE QUE PUDIERA HABER TENIDO UN ORGASMO CON TODO EL DOLOR QUE LA CREATURA LE ESTABA CAUSANDO, PERO SU VAGINA Y SU CULO FINALMENTE SE HABIAN ADAPTADO Y LA PLENITUD DE SUS AGUJEROS OCASIONARON QUE SE CORRIERA MAS FUERTE COMO NUNCA ANTES LO HABIA HECHO EN SU VIDA. SU VAGINA DESCREMO SOBRE LA ENORME VERGA QUE CONTINUABA BOMBEANDOLA, FUERTE Y MAS FUERTE MIENTRAS SE CORRIA. EL GLORIOSO ORGASMO SE SINTIO COMO SI FUERA A DURAR PARA SIEMPRE, CON LA CREATURA CLAVANDO SUS AGUJEROS, FORZANDO SU CUERPO A SENTIR MAS PLACER. EVENTUALMENTE LA INMENSA CANTIDAD DE PLACER SE HIZO DOLOROSA A LA VEZ QUE LA CARNE DE SU VAGINA SE HIZO CADA VEZ MAS SENSIBLE Y LA CREATURA CONTINUABA PRESIONANDO DENTRO Y FUERA, GOLPEANDO CONTRA SU SOBRESTIMULADO CLITORIS. LOS GRITOS DE ANGIE SE VOLVIERON UN POCO DIFERENTES AHORA, ROGANDO A LA CREATURA QUE PARARA MIENTRAS SU CUERPO SE SENTIA CON UNA SOBRECARGA DE SENSACIONES. FINALMENTE SIN PODER HACER NADA PARA EVITAR QUE LA CREATURA CONTINUARA SUS INTERMINABLES EMPUJONES, ANGIE SE DESMAYO. CUANDO DESPERTO, SU CULO Y VAGINA LE ARDIAN Y ESTABAN MALLUGADOS POR DENTRO Y FUERA. UN FLUIDO VERDOSO Y VISCOSO SALIA DE SUS AGUJEROS. AGUANTANDO UN POCO LAS NAUSEAS, CORRIO AL BANO A LAVARSE. DESPUES, MIRANDOSE EN EL ESPEJO SE PREGUNTO SI TAL VEZ ELLA SE HABIA PRECIPITADO UN POCO EN HACER SU DESEO...O TAL VER ERA ALGO QUE HARIA DE NUEVO.

"INCUBO MENOR ES RELATIVAMENTE BENIGNO. LOS EFECTOS EN LA VICTIMA SON TEMPORALES E INCLUYEN AGOTAMIENTO Y UN DESEO SEXUAL AUMENTADO. ESTOS INCUBOS GENERALMENTE SE APAREAN UNA O DOS VECES CON UN SOLO HUMANO ANTES DE IR CON EL SIGUIENTE" ESTO LE RECORDO A LARA LOS TIPOS "AMALOS Y DEJALOS" QUE HABIAN INTENTADO Y FRACASADO HABLAR CON ELLA EN LAS MESITAS DE NOCHE. LARA SE RIO PARA SI MISMA, "HEH, ASI QUE QUIERO UN MALVADO DEMONIO SEXUAL QUE ESTARA AHI PARA ABRAZARME A LA MANANA SIGUIENTE,¡DEBO DE ESTAR MAL DE LA CABEZA!". "UN INCUBO CAPTORUS PUEDE APAREARSE SOLAMENTE CON UN HUMANO, PERO UNA VEZ QUE



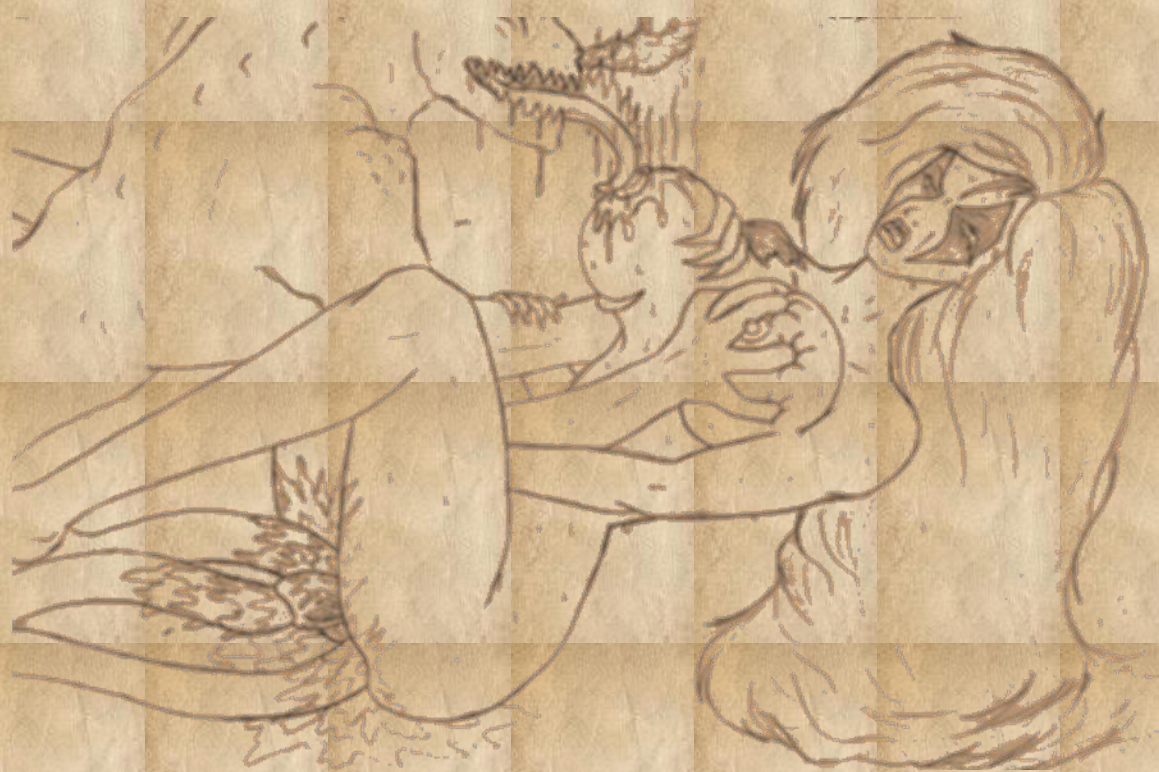






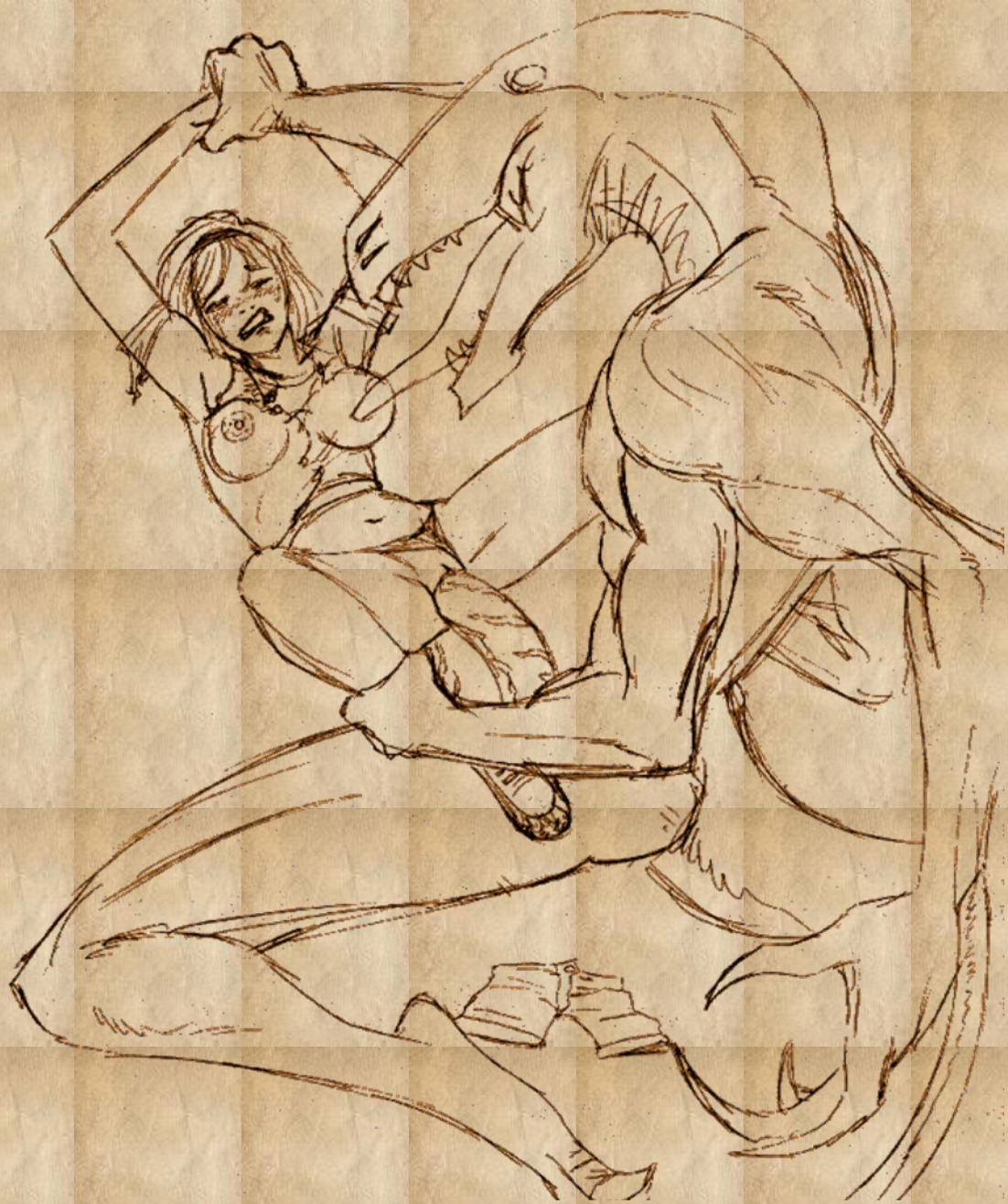


















EL HACE ESO, LA VICTIMA SE MANTIENE PERMANENTEMENTE BAJO SU PODER. EL INCUBO SE LLEVA ENTONCES A SU PRESA A SU REFUGIO PARA QUE PASE LA ETERNIDAD COMO UNA ESCLAVA SEXUAL CAUTIVA." EL LADO SUMISO DE LARA ENCONTRO LA IDEA INCREIBLEMENTE EXCITANTE. POR SUPUESTO, ELLA NUNCA PODRIA REALMENTE INVOCAR TAL COSA...¿O PODRIA? NO DEFINITIVAMENTE NO, ESO TENDRIA QUE PERMANECER COMO UNA FANTASIA. UNA FANTASIA MUY EXCITANTE. LARA SE TOCO A SI MISMA HASTA QUE SE QUEDO DORMIDA EN LA SILLA Y SONANDO A UN INCUBO AGASAJANDO SU INDEFENSO PERO A LA VEZ COMPLACIENTE CUERPO. ELLA SIGUIO LAS INSTRUCCIONES AL PIE DE LA LETRA, HACIENDO UN CIRCULO DE GISEN EL SUELO, ADORNADO CON SEIS ROSAS NEGRAS, SEIS VELAS ENCENDIDAS Y SEIS FLECHAS DE CUPIDO, TODO REGULARMENTE ESPACIADO. ELLA DIJO UN RAPIDO CONJURO DE SEGURIDAD A LAS VELAS PARA QUE NO SE FUERAN A QUEMAR SI SE CAIAN. FINALMENTE, LARA COLOCO LA OFRENDA, SU CUERPO DESNUDO, EN EL CENTRO Y DESLIZO SUS MANOS ENTRE SUS PIERNAS. EL LIBRO DECIA QUE SE TOCARA PERO SIN LLEGAR AL ORGASMO, UNA RETO DIFICIL CONSIDERANDO LAS RETORCIDAS FANTASIAS QUE JUGABAN EN SU MENTE. CUANDO ELLA RODEABA SU PEQUEÑO Y ROSADO CLITORIS, LARA IMAGINABA UN IRRESISTIBLE Y CRUEL DEMONIO SEXUAL VIOLANDO SU CARNE CON SUS GARRAS. ELLA SE FROTABA A SI MISMA MUY LENTAMENTE, TORTURANDOSE, RETARDANDO ESA LIBERACION DICHOSA. LA EXCITACION Y LA NECESIDAD SE HICIERON PRESENTES EN ELLA COMO UN INFIERNO, PERO AUN ASI ELLA RESISTIO. EVENTUALMENTE, AUN DEBAJO DE LA NIEBLA DE SU AGONIZANTE NEGACION DE SI MISMA, LARA SE PREGUNTABA DONDE ESTABA SU INCUBO. SU DESEO, CON EL TIEMPO DIO LUGAR AL ABURRIMIENTO Y LA DECEPCION; AUNQUE SU DEDO CONTINUABA MOVIENDOSE NERVIOSAMENTE ENTRE SUS PLIEGUES, LARA COMENZO A ENFADARSE. ESA NOCHE LARA SE DIO LA VUELTA EN SU CAMA PARA MIRAR EL RELOJ. MEDIANOCHE EXACTAMENTE, LA HORA DE LAS BRUJERIA. LO CURIOSO ERA QUE LARA NO RECORDABA HABER IDO A LA CAMA LA ULTIMA NOCHE. LO ULTIMO QUE ELLA RECORDABA ERA... "SILENCIO AHORA; NO TENGAS MIEDO" UNA FIGURA SOMBREADA SURGIA DE SU CAMA ACARICIANDO SU DESNUDA ENTREPIERNA. "¿ME LLEVASTE TU AQUI?" ELLA TARTAMUDEO. "DISCULPAME HABER SIDO TAN APRESURADO PERO UNA CREATURA TAN HERMOSA COMO TU NO DEBERIA ESTAR DURMIENDO EN EL PISO DURO Y FRIO" LARA SE ENROJECIO, "¿TU REALMENTE PIENSAS

























QUE SOY HERMOSA?" , "PERO POR SUPUESTO" , LA DULCE Y SUAVE MELODICA VOZ DEL DEMONIO HIZO QUE LARA QUISIERA DERRETIRSE. EL AUN PASO SUS DEDOS CON GARRAS POR SU CUERPO, "ESE CABELLO SUAVE Y SEDOSO; ESOS SENOS FIRMES, LA GENTIL CURVA DE TUS CADERAS" EL HIZO UNA PAUSA INTENCIONALMENTE CUANDO SUS DEDOS RECORRIERON LOS LABIOS VAGINALES, "LOS DELICADOS PLIEGUES ROSADOS DE TU FEMINIDAD..." LE TOMO UNA TREMENDA FUERZA DE VOLUNTAD A LA JOVEN BRUJA EL ALEJARSE LO SUFICIENTE PARA DECIR UN CONJURO DE LA VERDAD "¡VERITAS DICES!" ELLA GOLPETEO EN LA LAMPARA, UNA VEZ MAS RESISTIENDO EL DESEO DE DESMAYARSE CUANDO ELLA VIO LOS RASGOS PERFECTOS DEL DEMONIO DESNUDO. SU PENE ERA AL MENOS TAN GRANDE COMO LO DESCRIBIAN EN EL LIBRO DE GUIA, SOLO QUE EL SUYO ESTABA ERECTO. TONOS MUSCULARES PERFECTOS SOBRESALIAN DE SU CUERPO. LO HACIAN VERSE FUERTE PERO ERAN SUS OJOS LO QUE LO HACIAN VERSE PODEROSO. DETRAS DE SUS CUERNOS PUNTIAGUDOS Y SU CABELLO NEGRO, ESOS PROFUNDOS OJOS OSCUROS BRILLABAN CON UNA CHISPA DE ROJO DE FUEGO DEL INFIERNO. LARA QUERIA QUE ESOS OJOS SE QUEMARAN EN SU ALMA PARA SIEMPRE; ELLA SE CONTUVO A SI MISMA. "MIRA, YO PODRE SER UN BOMBON, PERO NO SOY ESTUPIDA. SI VOY A PASAR LA ETERNIDAD CON ALGUIEN, MAS VALE SABER EN QUE ME ESTOY METIENDO. Y ESE HECHIZO DE LA VERDAD DEBE HACERSE CARGO DE CUAQUIER TRUCO DEMONIACO". EL JUICIO DE LA MUJER Y SU FUERTE CARACTER IMPRESIONO AL INCUBO, AUNQUE EL NUNCA HABIA TENIDO NINGUNA INTENCION DE DECEPCIONARLA "ERES INTELIGENTE, ¿NO ES ASI?" EL GRUNIO Y RONRONEO EN SU OIDO "ESO ME GUSTA." LARA SE ESTREMECIO LIGERAMENTE PERO RETOMO SU COMPOSTURA "¿CUAL ES TU NOMBRE?" ELLA PREGNTO. "MI NOMBRE ES LORD DEVICARTH, PERO TU, MI QUERIDA, ME PUEDES LLAMAR AMO." , "TU TODAVIA NO ERES MI AMO DEVICARTH" "JUSTAMENTE, GATITA, PERO PUEDO VER LA LUJURIA EN TUS OJOS". ELLA SE SONROJO LEVEMENTE Y DESVIO LA MIRADA. CUANDO SE HUBO AGUANTADO LO ROJO DE SUS MEJILLAS, VOLTEO OTRA VEZ HACIA EL "¿HAY ALGUN RIESGO DE QUEDAR EMBARAZADA? PORQUE NO VOY A PASAR LA ETERNIDAD ATENDIENDO A TUS RATAS DE TAPETE CON GARRAS DE DEMONIO" ESTA VEZ EL SOLTO UNA SONORA CARCAJADA "¿EMBARAZADA?¡ CLARO QUE NO! LOS INCUBOS Y SUCUBOS NACEN FORMADOS

COMPLETAMENTE DE LA FLAMA INFERNAL. LA SOLA IDEA DE UN DEMONIO SEXUAL NACIENDO COMO UN NIÑO INOCENTE, CREO QUE HAS TERMINADO TU INVESTIGACION." , "LO HIZE" SE DEFENDIÓ "NO ES MI CULPA QUE ESTOS LIBROS DE TEXTO DESACTUALIZADOS NO LO MENCIONEN." , "AHORA TAMBIÉN ES JUSTO QUE TU RESPONDAS A MIS PREGUNTAS" EL DEMONIO DIJO "¿POR QUÉ ME HAS INVOCADO?". SUS LABIOS SE CURVEARON EN UNA MAQUIAVÉLICA SONRISA "¿NO ES OBVIO?", "NO DEL TODO. TU PUDISTE FÁCILMENTE LLAMAR UN ÁNGEL. EN VEZ DE ESO TU ELEGISTE UN DEMONIO. ME IMAGINO QUE TE HACE UNA TONTA..." SE GIRO A UN LADO Y LA AGARRÓ FIRMEMENTE CON SUS ÁGILES BRAZOS MUSCULOSOS "...O UNA MASOQUISTA." MUY LENTAMENTE DEVICARTH HUNDIÓ SUS GARRAS EN EL HOMBRO DE ELLA Y RASGÓ SU ESPALDA. LA MUJER SE APOYO HACIA ATRÁS AL SENTIR QUE LA TOCABA, PERMITIENDO LAS NAVAJAS HUNDIRSE AUN MÁS EN SU SUAVE CARNE. CON UNA SONRISA DE SATISFACCIÓN EL DESLIZÓ SU LENGUA SUGESTIVAMENTE SOBRE SU DEDO, PROBANDO SU DULCE SANGRE CARMESÍ. LARA COMENZÓ DECIDIDAMENTE A VACILAR "PERO SI...SI TE DEJO...¿NO ME LLEVARAS AL INFIERNO?" , "TECNICAMENTE SÍ, PERO UNA PUTITA QUE LE GUSTA EL DOLOR COMO TU LO PODRÍA LLAMAR EL CIELO TAMBIÉN", EL ACARICIO SU MEJILLA, UNTANDO LA CARA DE LARA CON SU PROPIA SANGRE. ELLA CERRO LOS OJOS Y COMENZÓ A DESMAYARSE. ELLA ESPERABA QUE EL DIJERA ALGO COMO ESO. AUN ASI ELLA VACILABA CON INDECISIÓN. "MI QUERIDA, TU TENDRÁS EL DOLOR QUE CLARAMENTE ANSIAS, PERO YO TE PROMETO QUE NUNCA JAMÁS CONOCERÁS EL SUFRIMIENTO". EN ESE MOMENTO, AL MIRAR A LAS PROFUNDIDADES OSCURAS DE LOS OJOS DE SU DEMONIO, LARA VIO ALGO. ¿AFECTO?. "ME...RINDO" ELLA MURMURO. "¿QUÉ FUE ESO?", "¡POR FAVOR! ¡TOMAME! QUIERO SER TU PEQUEÑA ESCLAVA POR TODA LA ETERNIDAD." EL DEMONIO CAYO EN PICADA SOBRE ELLA "TU ERES TAN ENCANTADORA CUANDO RUEGAS", LAMIO SUS LABIOS "VOY A DISFRUTAR ESTO". ELLA APENAS TUVO TIEMPO DE APAGAR LA LUZ ANTES QUE DEVICARTH LA TIRARA EN LA CAMA FIJANDO SUS BRAZOS CON SUS FUERTES MANOS CON GARRAS. SORPRESA Y DESEO HICIERON QUE LARA SE RETORCIERA EN SUS GARRAS. EL INCUBO RIO ENTRE DIENTES, "¡SÍ, LUCHA PARA MÍ! SIENTE QUE TAN INDEFENSA ERES." ELLA OBEDECIO. SE RETORCIA Y ENROSCABA EN SU APRETON APLASTANTE, AUNQUE

























ESCAPAR ERA LA ULTIMA COSA QUE ELLA QUERIA. EL INCUBO CALMO SUS LUCHAS CON UN BESO APASIONADO. DESPUES DEVICARTH LA AGARRO DE LAS MUNECA CON UNA SOLA MANO, DEJANDO LA OTRA PARA ATORMENTAR LIBREMENTE A SU DICHOSA PRESA. CON UNA SOLA GARRA, TRAZO PEQUENOS CIRCULOS ALREDEDOR DE UNO DE SUS PEZONES, PRESIONANDO FIRMEMENTE PARA CAUSAR LA CANTIDAD NECESARIA DE DOLOR. SU PEQUENO CLITORIS ROSADO SE REANIMO COMO SU ROGARA SER CHUPADO Y LAMIDO Y DEVICARTH SOLTO SUS BRAZOS PARA OBLIGARLA. LARA DEJO SALIR UN PEQUENO GEMIDO CUANDO EL DEMONIO ARREMOLINO SU TALENTOSA LENGUA SOBRE SU DURO Y SENSIBLE PEZON. MIENTRAS TANTO SU MANO JUGUETONAMENTE ENROSCABA EL OTRO PARA QUE NO SE SENTIERA ABANDONADO. DESPUES SIN AVISO DEVICARTH VOLTEO A LARA SOBRE SU ESTOMAGO. ELLA EMITIO UN QUEJIDO ASUSTADO PERO PRONTO SE CALMO CUANDO EL FROTO SUS PODEROSAS MANOS SOBRE SU ESPALDA. CUANDO EL DEMONIO ALCANZO LOS ALEGRES MUSCULOS DE SU TRASERO, LE DIJO "OHH, TU TRASERO ES TAN LINDO Y FIRME...TU FUISTE HECHA PARA SER NALGUEADA." ELLA NO PODIA VER LA CARA DE EL DESDE ESA POSICION PERO POR EL TONO DE SU VOZ SUPO QUE LLEVABA ESBOZADA UNA MALEVOLA SONRISA. CON LA RAPIDEZ DE UN RAYO PUSO A LARA DE RODILLAS SIN SABER QUE LA HABIA GOLPEADO. CON UN FUERTE "¡THWAP!" EL INFLINGIO SU IRA VORAZ EN SU POBRE CUERPO INDEFENSO. EL LA NALGUEO UNA Y OTRA VEZ, HASTA QUE PERDIO LA CUENTA, ATURDIDA EN UN TRANCE COMO UN LIMBO ENTRE EL DOLOR Y EL DESEO. "¡SI TOMALO!" EL LE GRITABA MIENTRAS LE PEGABA "ESO ES LO QUE OBTIENES POR INVOCAR A UN DEMONIO, PEQUENA Y ASQUEROSA PUTITA", EL HIZO UNA PAUSA SOLO PARA USAR UN DEDO PARA EXPLORAR RUDAMENTE SUS PROFUNDIDADES. SONRIENDO A LA HUMEDAD BRILLANTE EL GRUNIO "TU ERES DE VERDAD UNA PEQUENA PUTITA DEL PLACER ¿O NO?". CUANDO ELLA NO DIJO NADA, DEVICARTH AGARRO A LARA POR SU CABELLO FORZANDOLA A VER HACIA ARRIBA DENTRO DE AQUELLOS PROFUNDOS Y PODEROSOS OJOS "¡CONTESTAME!" LE ORDENO, "DIME LO QUE ERES O DEJARE DE NALGUEARTE.", ELLA GRITO ENTONCES "ES VERDAD" CUANDO ENCONTRO OTRA VEZ SU VOZ, "¡SOY UNA TRAVIESA Y PEQUENA PUTITA DEL DOLOR QUE NECESITA SER GOLPEADA Y COJIDA FUERTE!, ¡POR FAVOR! ¡LASTIMAME!". CON UNA CRUEL SONRISA EL RESPONDIO, "COMO TU QUIERAS













QUERIDA", Y CONTINUO SUS NALGADAS. ¡THWAP!¡THWAP!¡THWAP! SU MALLUGADO PEQUEÑO TRASERO SE PUSO DE UN ENCANTADOR COLOR ROSA. SU ALMA SE DERRETIA DEBAJO DE SU MANO FIRME. OTRA VEZ EL LA VOLTEO DE ESPALDAS, HUNDIENDO UN DEDO EN LOS PLIEGUES HUMEDOS DE SU MOJADA VAGINA. EL DEDO SE MOVIO DENTRO DE ELLA Y LENTAMENTE MASAJEO LAS RESBALOSAS PAREDES. LARA MAULLABA Y RONRONEABA COMO UNA PEQUEÑA GATITA. PRONTO ELLA SE EMPUJABA CONTRA LA MANO DE EL DESESPERADA PORQUE EL TOCARA ESE PEQUEÑO BOTÓN DE PLACER. "¿QUE SUCEDE?" EL LA PROVOCO "¿OH, TU QUIERES ESTO?" MIENTRAS EL CONTINUABA FROTANDO CON SU DEDO INDICE, EL DEMONIO PERMITIO QUE SU DEDO TAN SOLO MUY LIGERAMENTE ROZARA SU CLITORIS. LARA PEDIA FRENETICAMENTE "POR FAVOR..." EL PERMITIO SU PULGAR MANTENER RODEANDO Y DESLIZANDOSE SOBRE ESE PUNTO ESPECIAL, ESA VEZ MAS FIRMEMENTE. EL LA MANDO JUSTO BORDE DE UN ORGASMO...Y DESPUES SE DETUVO. LA MIRADA EN SU CARA NO TENIA PRECIO MIENTRAS EL OTRA VEZ LA HACIA ESTAR AL PUNTO DEL PLACER SOLO PARA NEGARSELO. "POR FAVOR..." ELLA GEMIA CASI SIN ALIENTO, "LORD DEVICARTH...HAZ QUE ME CORRA." EL TOMO SU BARBILLA CON SU MANO LIBRE, "TU ERES UN JUGUETE PROVOCADOR TAN ENCANTADOR. TAN HAMBRIENTA, TAN DESESPERADA POR QUE TE TOQUE". DEVICARTH AFIRMO EL COMENTARIO CON OTRO GOLPETEO A SU CLITORIS. "¡OH POR FAVOR! ¡LO NECESITO!; ¡ME TIENES MUY CALIENTE PARA TI!" ELLA ROGO. "BUENO..." LARA ROGABA CON SUS OJOS. "No.", "¿¡QUE!?" LA POBRE MUJER GRUNIO FRUSTRADA", "¡SILENCIO PUTA!" EL LE DIO UNA CACHETADA, "TE HARE CORRERTE CUANDO TE TOME Y NO ANTES" ELLA NO PUDO HACER NADA MAS QUE RESIGNARSE A LA LENTA TORTURA. NO IMPORTABA CUANTO ELLA ROGABA Y SE RETORCIA, EL NO MOSTRO COMPASION. ELLA PENSO QUE MORIRIA DE LA FRUSTRACION PARA CUANDO EL QUITARA SU MANO. "AHORA, QUERIDA MIA" EL INCUBO HIZO UNA PAUSA PARA LAMER EL NECTAR DE AMOR DE SUS GARRAS, "TE ESCLAVIZARE POR TODA LA ETERNIDAD" EL POSICIONO SU VERGA EN SU ENTRADA, FIJANDO SUS HOMBROS DEBIDO A SU FUERZA DEMONIACA. EL SE HUNDIO EN ELLA LENTAMENTE, PARA QUE ELLA PUDIERA SENTIR CADA MILIMETRO MIENTRAS APARTABA SUS PLIEGUES. POR UN MOMENTO EL SOLO LA MANTUVO























AHI, ENSARTADA EN UNA VERGA TAN LARGA Y GRUESA QUE LA ESTRECHABA AUNQUE EL NO SE MOVIERA. "OOH, TU ESTAS MUY ESTRECHA" EL RONRONEO "¿TE GUSTA LA MANERA EN QUE MI VERGA SE SIENTE DENTRO DE TI?", "¡OH SI! ¡COJEME! ¡COJEME COMO EL DEMONIO QUE ERES!" DEVICARTH SONRIO A SU EXCLAMACION DE CRUDA LUJURIA Y EMPEZO A BOMBLEAR. Y NO FUE DELICADO. EL TAMANO DE SU PENE Y LA FUERZA DE SUS EMPUJES DIBUJARON EL DOLOR MAS SENSUAL DE SU CUERPO. MIENTRAS TANTO, SU VERGA DESLIZABA ATRAS Y ADELANTE. ADELANTE Y ATRAS, DENTRO Y FUERA. SUS OJOS OSCUROS DE OTRO MUNDO SE FIJARON EN SUS SUAVES Y BELLAS CARACTERISTICAS. NO FUE MUCHO TIEMPO DESPUES ANTES QUE AMBOS HUBIERAN ALCANZADO EL BORDE DEL APLASTANTE PLACER. EL SE CORRIO PRIMERO MOJANDO EL INTERIOR DE ELLA CON SU PROFANO SEMEN. EL SENTIMIENTO ERA TAN SENSUAL QUE ELLA FUE DIRIGIDA TAMBALEANDOSE A SU PROPIO ORGASMO. EN ESE MOMENTO ELLA SABIA QUE ERA DE EL. EL PLACER ERA INIMAGINABLE, UNA INTENSIDAD QUE LARA NUNCA PENSO QUE SU CUERPO FUERA CAPAZ. SACUDIO SU CUERPO Y MARCO SU ALMA. CADA SEGUNDO SE SENTIA COMO UN A DICHOSA ETERNIDAD TERRENAL. MIENTRAS TANTO EL INCUBO SE ALIMENTABA DE LA ENERGIA QUE ELLA CON TANTO GUSTO LE DABA. EL USO SUS PODERES PARA ASEGURARSE QUE EL APLASTANTE ORGASMO LA MANTUVIERA POR UNOS MINUTOS HASTA EL FINAL, HASTA QUE EL HUBIERA ABSORBIDO CADA GOTA DE PLACER DE SU PEQUEÑO Y SENSUAL CUERPO. CUANDO ELLA FINALMENTE TERMINO DE CORRERSE, LA AGOTADA MUJER SE COLAPSO AMONTONANDOSE AL LADO DE SU NUEVO AMO. "OH, WOW..." ELLA JADEO, "ESO FUE SORPRENDENTE." EL ORGULLOSAMENTE SONRIO CON SATISFACCION "DEBERIAS HABER VISTO LA EXPRESION DE TU CARA. NO PUEDO ESPERAR PARA HACER ESO DE NUEVO" AUN A TRAVES DE LA NEBLINA DE CANSANCIO, UNA PEQUEÑA CHISPA DE LUJURIA SE ESTREMECIO EN ELLA MIENTRAS SE IMAGINABA SU NUEVO FUTURO CON ESTE HOMBRE. Y HUBO OTRO SENTIMIENTO; ALGO MAS ALLA DE SU NORMAL COMODIDAD POST ORGASMICA. ERA IMPOSIBLE. ELLA APENAS LO CONOCIA ¡Y EL ERA UN DEMONIO! Y ADEMAS...

"YO...YO TE AMO" ELLA LE SUSURRO. SIN VACILAR DEVICARTH LE RESPONDIO "YO TAMBIEN TE AMO" Y ACARICIO SU SUAVE CABELLO NEGRO. "¿PUEDES TU DECIR ESO? ¿PUEDE UN DEMONIO AMAR?" , "TU CONJURASTE UN HECHIZO EN MI ¿RECUERDAS? Y



















VOY HACER QUE PAGUES POR ESO CUANDO LLEGUES A CASA" EL ANADIO MAQUIAVELICAMENTE. "PERO EN SERIO, YO NO SOY CUALQUIER INCUBO; SOY TU ALMA GEMELA. YO LO SABIA ANTES DE QUE ME INVOCARAS...Y TAMBIEN TU." AL REFLEXIONARLO ERA OBVIO. MAOSQUISTA O NO, LARA NO SE HABRIA ENTREGADO A SI MISMA A ALGUN DEMONIO. ELLA SIEMPRE HABIA QUERIDO AMAR. ELLA SIEMPRE LO HABIA QUERIDO A EL. "VEN NENA, VAMOS A CASA" DEVICARTH SONRIO TIBIAMENTE MIENTRAS LA ENVOLVIO EN SUS BRAZOS. "ESPERA", RECORDANDO LA CARTA A MELLIA, LARA CONJURO EL HECHIZO PARA MANDARLO "TE MITTE." TODAS LAS DUDAS HABIAN DEJADO SU MENTE AHORA. ELLA SABIA QUE SERIA FELIZ CON DEVICARTH Y SU NUEVA VIDA DE AVENTURA Y SEXO SALVAJE. EL INCUBO CONJURO UN PORTAL DE FUEGO NEGRO. "¿ESTAS PREPARADA?" PREGUNTO. ELLA SONRIO, "SI AMO."

5.39.DEMONIO PARADO

LOS DEMONIOS GUSTAN DE MANTENERSE ERGUIDOS MIENTRAS DISFRUTAN DE SU PRESA YA QUE LES DA MAYOR FACILIDAD DE DOMINACION Y HACE QUE PUEDAN CONECTARSE MAS FACIL CON LOS CHAKRAS DE LA MUJER PARA ABSORBER LA ENERGIA SEXUAL

5.40.DIOSA

EL DEMONIO ESTA SENTADO SOBRE LA CAMA, EVENTUALMENTE LA ESPALDA CONTRA LA PARED PARA UN MEJOR APOYO. LA MUJER SE SIENTA SOBRE SU PENE GUIANDOLE HACIA LA VAGINA Y ENTONCES APRIETA LA CINTURA DE SU PAREJA CON LAS PIERNAS. ELLA PUEDE ENTONCES ONDULAR DE LA PELVIS PARA ESTIMULAR BIEN EL CLITORIS Y LAS PAREDES VAGINALES. POSICION INTIMA PERMITIENDO A LA PAREJA ABRAZARSE Y AL INCUBO LAMER LOS SENOS DE SU PAREJA. PENETRACION PROFUNDA OFRECIENDO TAMBIEN UNA BUENA ESTIMULACION DEL CLITORIS. EL DEMONIO PUEDE EXPRIMIR MEJOR TODA LA ENERGIA SEXUAL ACUMULADA DE SU PAREJA.

































5.41.ELEFANTE

LA MUJER SE DESPLOMA DESPACIO PARA QUE EL DEMONIO LA RECUBRA INTEGRAMENTE. LA MUJER PUEDE DEJAR SUS PIERNAS ABIERTAS PARA FACILITAR LA PENETRACION O BIEN APRETAR SUS MUSLOS UNO CONTRA EL OTRO PARA APRETAR DE MANERA MAS FIRME LA VERGA EN LA VAGINA. VARIANTE: EL INCUBO PUEDE ENDEREZARSE SOBRE SUS ANTEBRAZOS PARA ALIVIAR UN POCO SU PAREJA Y PENETRARLA MAS VIGOROSAMENTE. MUY BUENA ESTIMULACION DE LAS PAREDES FRONTALES DE LA VAGINA Y DEL PUNTO G. EL DEMONIO PUEDE SIMULTANEAMENTE DESLIZAR SU MANO BAJO EL VIENTRE DE SU PAREJA PARA ESTIMULAR SU CLITORIS. CONTACTO FISICO MAXIMO ENTRE LA MUJER Y EL DEMONIO

5.42.EMU

LA PAREJA DE PIE, LA MUJER DA LA ESPALDA A SU DEMONIO. EL INCUBO LA ATRAE CONTRA EL Y LA PENETRA POR DETRAS. AGACHANDOSE HACIA ADELANTE, LA MUJER MODIFICA EL ANGULO DE LA PENETRACION Y LA HACE QUE SEA MAS PROFUNDA. VARIANTE: LA MUJER PUEDE TOMAR APOYO SOBRE UNA PARED O UN VENTANAL, O APOYAR SU BUSTO SOBRE UNA MESA O UN ESCRITORIO. ELLA PODRA ENTONCES TOTALMENTE ABANDONARSE Y EL DEMONIO PODRA PENETRARLA MAS VIGOROSAMENTE. POSICION MUY EXCITANTE PERMITIENDO AL INCUBO DOMINAR A LA MUJER. PENETRACION PROFUNDA PROPORCIONANDO UNA MUY BUENA ESTIMULACION DE LAS PAREDES FRONTALES DE LA VAGINA Y DEL PUNTO G. EL DEMONIO PUEDE SIMULTANEAMENTE ACARICIAR EL CLITORIS O LOS SENOS DE SU PAREJA.

EL INCUBO CAMINABA POR LAS CALLES, ALTAMENTE CONFORTABLE EN SU CUERPO HUMANO. SU TRAJE NEGRO CASUAL PARECIA MOLDEARSE CON LOS MUSCULOS DE ACERO DE SU CUERPO. OLFATEANDO EL AIRE EL BUSCABA UNA MUJER PARA SEDUCIR Y HACERLA SUYA. EL DETECTO EL OLOR DE UNA Y SUS OJOS AZULES BRILLARON MOMENTANEAMENTE. EL SE DIRIGIO A DONDE ESTABA ELLA PREPARANDO SU ENCANTO DOMINANTE. EL LA ABORDO,































"¿QUE HACES? PUEDO CAMINAR MUY BIEN" Y ELLA LUCHO UN POCO PERO EL LA TENIA AGARRADA FIRMEMENTE. SIN ESTAR DISPUESTO A ESPERAR EL LA LLEVO RAPIDAMENTE A UN CALLEJON LATERAL, FORZANDO SU POSTURA Y AGACHANDOLA CONTRA LA PARED. "AHORA, AHORA MI QUERIDA, NO LUCHES. TU SABES QUE ES LO QUE QUIERES" EL ALCANZO SU MENTE OTRA VEZ, APAGANDO SUS INHIBICIONES, DANDOLE A SU DESEO UN LIBRE REINADO. "HEY,¡QUITATE DE ENCIMA!" ELLA GRITO CUANDO EL LA EMPUJO CONTRA LA PARED DE LADRILLOS DE UN EDIFICIO QUE PARECIA ABANDONADO. ELLA TRATO DE DEFENDERSE PERO ALGO RARO PASABA EN SU MENTE. SU MIEDO EN AUMENTO VOLVIO A SER REPRIMIDO Y ELLA SE SENTIO MUY TRANQUILA. SU CUERPO DURO Y LISO ATERRIZO SOBRE SUS SUAVES CURVAS Y ELLA PODIA SENTIR SU CRECIENTE ERECCION DESLIZANDOSE DEBAJO DE SUS PANTALONES. ELLA SE SENTIO EXTRANAMENTE INCOMODA, SU CUERPO SE RESTREGABA CONTRA EL DE ELLA Y ESTO LA ESTABA PONIENDO REALMENTE EXCITADA, HACIA QUE SE SENTIERA HUMEDA. ELLA DEJO DE Oponerse. MIRANDO TIMIDAMENTE A SUS OJOS ELLA VIO UN LOCO DESEO QUEMANDOSE AHI PERO NO LA ASUSTO. DE HECHO LA HIZO PONERSE MAS CALIENTE. EL LE SONRIO CON SU SONRISA INFERNAL "YO SE QUE TU LO QUIERES MI QUERIDA..DE RODILLAS..." LENTAMENTE Y TEMBLANDO LIGERAMENTE, ELLA SE AGACHO EN EL SUELO, ARRODILLANDOSE ENFRENTA DE EL QUEDANDO SUS VISTA A NIVEL DE SU CINTURA. ELLA PODIA VER LO EXCITADO QUE ESTABA POR SUS PANTALOES Y NO PUDO CONTENERSE. SUBIENDO UNA MANO DESCANSO SU PALMA EN EL, SUS DEDOS EXTENDIDOS, FROTANDOLO DE ARRIBA ABAJO EN TODA SU EXTENSION. ELLA PODIA SENTIR EL PULSO DE SU VERGA CONTRA SU MANO MIENTRAS LO ACARICIABA. AUN SONRIENDO DESABROCHO SU PANTALON, BAJANDO EL ZIPPER Y LIBERANDO SU LARGO Y DURO PENE ESTANDO OBSECENAMENTE AFUERA PARA ELLA, APUNTANDO DIRECTAMENTE A SU CARA. EL BAJO UNA MANO Y JUGANDO CON SU LARGO CABELLO NEGRO "TU SABES QUE HACER" . RODEANDO SU ENORME MIEMBRO CON UNA MANO ELLA SE ACERCO LAMIENDO SUS LABIOS. EL FUERTE OLORES DEL OLORES NATURAL DE HOMBRE BATIO SUS NARICES Y ELLA INHALO PROFUNDAMENTE. UNA GOTA DE LIQUIDO SEMINAL SE ASOMO POR FUERA DE LA RAJADURA DE SU PENE Y ELLA LO LAMIO. "MMM.." TENIA UN SABOR MUY BUENO. ELLA PUSO LA CABEZA DE SU MIEMBRO EN SU BOCA, PROVOCANDO CON LA PUNTA DE SU LENGUA MIENTRAS QUE SU MANO TRABAJABA ARRIBA Y DEBAJO DE SU PENE. "AHH. TU SI

SABES LO QUE ESTAS HACIENDO. BUENA MUCHACHA" EL LE ACARICIO LA CABEZA, AUN QUITÁNDOLE SUS INHIBICIONES Y EMPEZANDO A SOBRESATURAR SUS SENTIDOS. SUS HORMONAS SE ESTABAN VOLVIENDO LOCAS AHORA, ELLA SE DIO POR VENCIDA DE INTENTAR AVERIGUAR POR QUE TAN DE PRONTO Y COMO SE PUSO DE RODILLAS. TOMO SU MIEMBRO MAS PROFUNDO EN SU BOCA, DÁNDOLE AMPLIOS LENGUETAZOS EN TODO SU PENE. NO ERA SUFICIENTE, CON CIERTO ARREPENTIMIENTO ELLA TOMO SU MIEMBRO FUERA DE SU BOCA Y MIRO ARRIBA HACIA A EL. "NECESITO MAS". EL VOLTEO ABAJO SONRIÉNDOLE "BUENO, DIME QUE ES LO QUE NECESITAS" EL SE AGACHO Y LA JALO PARA QUE SE PUSIERA DE PIE, LA VOLTEO Y LA HIZO AGACHARSE PONIENDO SUS MANOS EN LA PARED DEL CALLEJON SIN ESPERAR SU RESPUESTA. "QUIERO QUE TU LO DIGAS". EL EMPEZO A SUBIRLE EL VESTIDO ALREDEDOR DE SU CINTURA, RECORRIENDO SUS MANOS SOBRE SU PANTALETA JALARSELOS HACIA ABAJO. ELLA PRACTICAMENTE RONRONEO CUANDO SENTIO SUS MANOS RECORRER SU PIEL DESNUDA DE ARRIBA HACIA ABAJO "TE QUIERO A TI. DENTRO DE MI ¡AHORA!". LA ULTIMA PALABRA ELLA LA EXPRESO COMO UNA ORDEN. EL FRUNCIO EL SENO LEVEMENTE, LA AGARRO DE SU CABELLO Y LE HIZO DOBLAR LA CABEZA HACIA ATRAS. "TU NO ME DAS ORDENES MUCHACHITA". ELLA GRITO CUANDO EL LE JALO LA CABEZA HACIA ATRAS "POR FAVOR" DIJO GIMIENDO, SUS PIERNAS TEMBLANDO. "ESO ESTA MEJOR" EN UN SOLO EMPUJON DURO CLAVO SU PENE COMPLETAMENTE DENTRO DE ELLA. EL LENTAMENTE LO SACO HASTA CASI SALIR COMPLETAMENTE DE ELLA ANTES DE VOLVERLO A EMPUJAR FUERTE HACIA DENTRO OTRA VEZ. "¡OOOOOHH!" ELLA GIMIO FUERTE MIENTRAS EL RUDAMENTE ENTRABA EN ELLA Y LOS MUSCULOS DE SU MOJADA Y ESTRECHA VAGINA SE CONTRAJAN ALREDEDOR DE SU MIEMBRO, SIN MOVERSE MANTENIENDO SU MIEMBRO DURO DENTRO COMO SI TUVIERA MIEDO DE QUE LO FUERA A SACAR. EL EMPUJABA ADENTRO Y FUERA DE ELLA SIN PIEDAD, JALANDO SU CABELLO Y ALCANZANDO SUS SENOS APRETÁNDOLOS. ELLA ESTABA MUY MOJADA, JUSTAMENTE LA MANERA EN QUE A EL LE GUSTABAN SUS MUJERES. BELLA GIMIO OTRA VEZ CUANDO EL COMENZO A MASAJEAR SUS SENOS Y ELLA SE EMPUJABA PARA ATRAS CONTRA EL AL MISMO RITMO QUE EL LA EMPUJABA DENTRO. SUS PIERNAS TEMBLABAN ALGO MAS Y ELLA SABIA QUE SUS PIERNAS SE IBAN A DAR POR VENCIDAS PRONTO, PERO ELLA QUERIA QUE EL SIGUIERA, QUE NUNCA PARARA. ERIC SONRIO, SU COLA, SUS CUERNOS Y ALAS





MATERIALIZANDOSE EN APARIENCIA. SU COLA CHASQUEO ALGUNAS VECES DETRAS DE EL ANTES DE ENCONTRAR SU RUMBO POR EL CUERPO DE ELLA HASTA LLEGAR A SU BOCA Y PRESIONAR LA PUNTA DE SU COLA CASI DE FORMA FALICA CONTRA SUS LABIOS. ELLA TOMO LA PUNTA DE SU COLA EN SU BOCA, CHUPANDOLA FUERTE MIENTRAS EL CONTINUABA EMPUJANDO DENTRO Y FUERA DE ELLA. AGARRANDOSE DE SU GRUESA Y DURA COLA COMO APOYO, ELLA SE AGACHO MAS AUN PARA DARLE A EL MEJOR ACCESO. EL TEMBLO CUANDO ELLA TOMO SU SENSIBLE COLA DENTRO DE SU BOCA, ABRIENDO SUS VASTAS ALAS MIENTRAS SE LA COJIA MAS DURO, METIENDOSELA MAS PROFUNDO, ALIMENTANDOSE DE LA LUJURIA DE ELLA. ERA GLORIOSO, HACIA MUCHO TIEMPO QUE NO ENCONTRABA UNA MUJER COMO ESTA. ELLA GIMIO, DETECTANDO SU ORGASMO INMINENTE Y EMPEZO A ACARICIAR LA BASE DE SU COLA CASI INCONSCIENTEMENTE MIENTRAS CONTINUABA CHUPANDO LA PUNTA. MOVIENDOSE HACIA ATRAS MAS FUERTE CADA VEZ QUE SE LA METIA, ELLA GRUNIO SUAVEMENTE, TOMANDO MAS DE SU COLA DENTRO DE ELLA, ACARICIANDOLA EN TODA SU EXTENSION, SU OTRA MANO ESTRUJANDO UNO DE SUS SENOS EXPUESTOS, LAS TETAS EXPUESTAS A LA BRISA FRESCA DE LA NOCHE. MAS BIEN DE MALA GANA EL JALO SU COLA DE LA BOCA DE ELLA, RAPIDAMENTE REPOSICIONANDOLA POR FUERA DE SU ANO. AGARRANDO SU CINTURA CON AMBAS MANOS EL SE ACERCO A ELLA Y LE SUSURRO "¿TE GUSTARIA ALGO DE SEMEN DE DEMONIO?" MIENTRAS EL EMPEZABA A EMPUJAR SU COLA LUBRICADA DE SALIVA DENTRO DE SU ANO. MIENTRAS SEGUIA COJIENDO SU VAGINA RAPIDO Y DURO "TE HARE MIA" ELLA JADEO CUANDO LA AMPLIA Y RESBALOSA COLA SE METIO DENTRO DE SU ANO "LO QUE SEA..LO QUE SEA MIENTRAS QUE SIGAS HACIENDO ESTO" ELLA GIMIO, EMPUJANDO SU CULO CONTRA EL DE MANERA QUE SU COLA SE DESLIZO MAS PROFUNDAMENTE DENTRO DE ELLA. ELLA TEMBLO LEVEMENTE AL SENTIRSE RELLENADA DOBLEMENTE Y SE EMPUJO SOLA ARRIBA Y DEBAJO DE SU COLA MIENTRAS EL CONTINUABA CLAVANDO SU MOJADA VAGINA, DISFRUTANDO LA SENSACION DE LA PIEL DE SU COLA DENTRO LAS PAREDES SENSITIVAS DE ELLA. DESLIZANDO VARIOS CENTIMENTROS MAS DE SU COLA DENTRO Y FUERA DE SU ANO, EMPUJANDO MAS DENTRO DE ELLA, LLENANDOALA MAS ALLA DE SU IMAGINACION, MIENTRAS QUE SU VERGA CONTINUABA CLAVANDO SU VAGINA SIN PAUSA. EL SE ACERCO ADELANTE AGARRANDO SUS TETAS Y LA JALO A ELLA CONTRA SU PECHO, LEVANTANDOLA





DEL SUELO COJIENDOLA EN ESTA POSE CARGANDOLA SIN ESFUERZO. ELLA GRITO DE SORPRESA CUANDO EL LA CARGO, GRUNIENDO MIENTRAS SE LA SEGUIA COJIENDO. VOLTEANDO UN POCO SU CABEZA ELLA CHUPABA SU LABIO INFERIOR, INCITANDOLO CON SU LENGUA. EL LA BESO MIENTRAS CONTINUABA COJIENDOSELA POR AMBOS AGUJEROS LO MAS PROFUNDAMENTE QUE PODIA, EL LE PELLIZCO AMBAS TETAS, JALANDOLAS DURO, SUS ALAS SE CERRARON ALREDEDOR DE ELLAS, ACARICIANDO Y JUGUETANDO CON CADA CENTIMETRO DE SU PIEL DESNUDA EXPUESTA. ELLA GIMIO EN SU BOCA CUANDO LE PELLIZCO LAS TETAS PRESIONANDO SU LENGUA MAS PROFUNDAMENTE EN SU BOCA, ACARICIANDOLE LA LENGUA CON LA SUYA. LAS CADERAS SE LE EMPEZARON A CONTRAER Y MOVERSE EN ESPAMOS INVOLUNTARIOS Y LOS MUSCULOS SE LE TENSARON MIENTRAS SE CORRIA FUERTEMENTE, CUBRIENDO EL PENE Y LA COLA DE EL CON SUS JUGOS. EL CONTINUO METIENDO Y SACANDO SU MIEMBRO EN EMPUJONES CORTOS Y PROFUNDOS , LLEVANDOLA A ELLA A OTRO ORGASMO. SINTIENDO EL ORGASMO DE ELLA, EL SE DEJO IR, SU LARGO PENE EMPEZO A EXPELER LO QUE DEBIO DE HABER SIDO MEDIO GALON DE ESCALDOSO SEMEN DENTRO DE ELLA, LLENANDOLA COMPLETAMENTE ANTES DE SACARSELA Y ESCURRIENDOLE POR SUS PIERNAS. CUANDO EL HUBO PARADO POR UN MOMENTO, LA LEVANTO DE SU PENE Y COLA, BAJANDOLA DE RODILLAS ENFRENTA DE EL. MANTENIENDO SU PENE EN SU CARA, EL DISPARO MAS DESCARGAS DE PEGAJOSO SEMEN SOBRE SU CARA Y EN SU CABELLO. UNA VEZ QUE EL CHORRO DE SEMEN EMPEZO A AMINORAR, EL MANTUVO SU PENE FUERA PARA QUE ELLA LO LIMPIARA. ANIMOSAMENTE ELLA SE AGACHO PARA TOMAR SU MIEMBRO CHORREADO EN SU BOCA, QUERIENDO PROBAR MAS DE EL. MIENTRAS QUE ELLA CHUPABA SU CREMA DE SU AUN DURO PENE, ELLA SE FROTABA SU COLA EN SUS TETAS, ESPARCIENDO AMBOS FLUIDOS CORPORALES EN LOS LARGOS Y SUAVES GLOBOS, CUBRIENDOLOS COMPLETAMENTE. EL MIRO HACIA ABAJO Y LE SONRIO SABOREANDO SU DEPRAVACION "AHORA TU ERES MIA".

5.43. ESCORPION

A PARTIR DE UNA POSICION EN LA CUAL LA MUJER MONTA DE ESPALDA SU PAREJA, ELLA BASCULA PROGRESIVAMENTE HACIA ATRAS HASTA APOYAR SU ESPALDA SOBRE EL BUSTO DEL DEMONIO. VARIANTE : PARA UNA POSICION MAS COMODA, LA MUJER PUEDE





DESPLEGAR SUS PIERNAS Y EXTENDERLAS EN EL MISMO SENTIDO QUE LAS DE SU PAREJA.
POSICION MUY RECOMENDADA PARA EL SEXO CON DEMONIOS

5.44.JUNCO

A PARTIR DE UNA POSICION EN LA CUAL EL DEMONIO ESTA ARRODILLADO, LA MUJER TOMA APOYO SOBRE SU CABEZA Y SUS PIERNAS. ELLA COMBA LA ESPALDA Y LA CINTURA PARA POSICIONAR LA VAGINA EN UN ANGULO PERMITIENDO UNA PENETRACION OPTIMA. EL INCUBO LA SOSTIENE POR LA CADERA Y PUEDE ENTONCES EMPEZAR UNA PENETRACION VIGOROSA OBSERVANDO LAS REACCIONES DE SU PAREJA. POSICION EXCITANTE Y PROVOCATIVA PERMITIENDO UNA PENETRACION PROFUNDA Y MUSCULOSA DEJANDO SUFICIENTEMENTE CAMPO DE VISTA PARA OBSERVAR LAS REACCIONES DE SU PAREJA.

5.45.LOBO

LA PAREJA DE PIE, LA MUJER DA LA ESPALDA A SU PAREJA. EL DEMONIO LA ATRAE CONTRA EL Y LA PENETRA POR DETRAS. LA MUJER BASCULA TOTALMENTE HACIA ADELANTE Y TOMA APOYO SOBRE UN SOPORTE BAJO (COJINES, MESA BAJA). POSICION MUY EXCITANTE Y ESTIMULANTE PARA LA PAREJA, DA PROFUNDIDAD Y AMPLITUD DE PENETRACION MAXIMAS. MIENTRAS BAJABA POR LAS ESCALERAS, MIS PEZONES ME DOLIAN, SE SENTIAN COMO SI LOS HUBIERAN SUCCIONADO. QUE EXTRANO PENSE Y FUI A LA COCINA DONDE TODA LA FAMILIA ME MIRABA, MI MAMA, PAPA Y MIS 2 HERMANOS. MIRE ATRAS Y LES DIJE QUE SE CALMARAN QUE TODO ESTABA BIEN. MIS PEZONES AUN ME DOLIAN. DECIDIENDO QUE NO PODRIA SOPORTAR IR A LA ESCUELA ESE DIA, ME ESTACIONE CERCA DE UN TELEFONO DE PAGA Y LLAME A MI MAMA Y LE DIJE QUE IBA A TOMARME EL DIA Y QUE IBA A MANEJAR UN POCO , QUE LLEGARIA A CASA TARDE ESE DIA. ELLA ME DIJO QUE ESTABA BIEN Y QUE TUVIERA CUIDADO. MANEJE HASTA UN MIRADOR Y ME ESTACIONE, SALI A CAMINAR, POR UN SENDERO ALREDEDOR DE LOS ARBUSTOS. CUANDO LLEGUE AL AREA DE PICNIC, ME PARE Y ME SENTE EN LA MESA EN LA QUE MICHAEL Y YO SIEMPRE NOS SENTAMOS CUANDO VENIMOS AQUI PARA HABLAR O TENER PRIVACIDAD. SENTADA AHI SENTI EL ESCALOFRIO DE NUEVO, PERO ESTABA TIBIO,











NO HABIA VIENTO. MIRE ALREDEDOR Y CASI ME CAIGO DE LA MESA CUANDO VI A MICHAEL DE PIE DETRAS DE MI. "¿COMO?" FUE TODO LO QUE PUDE DECIR. "ME LAS ARREGLE PARA OBTENER UN FAVOR DEL AMO" FUE TODO LO QUE EL DIJO. Y LA PROXIMA COSA QUE SUPE ES QUE ESTABA EN LOS BRAZOS DE MICHAEL, SIENDO ABRAZADA FUERTEMENTE. "TE EXTRANE MUCHO NENE" LE SUSURRE MIENTRAS LAS LAGRIMAS EMPEZARON A CAER. "SI STACEE, YO SE, ES POR ESO QUE ESTOY AQUI, TU NECESITAS DEJARME, SEGUIR CON TU VIDA" EL ME CONTESTO SUSURRANDOME, LO QUE ME HIZO LLORAR MAS FUERTE. "¿PODEMOS HACER EL AMOR UNA ULTIMA VEZ?" LE SUSURRE. "SI NENA, ME ENCANTARIA HACER ESO" Y CON ESO EL BESO MIS LABIOS SALADOS Y ME CARGO. FUIMOS SOBRE NUESTRA MESA FAVORITA Y NOS ACOSTAMOS ARRIBA. QUITANDONOS LA ROPA MIENTRAS NOS BESABAMOS Y DEJABAMOS QUE NUESTRAS MANOS EXPLORARAN NUESTROS CUERPOS. CUANDO ESTABAMOS DESNUDOS, YO EMPECE HACIENDO CAMINOS DE BESOS POR EL CUELLO DE MICHAEL HASTA SU MAGNIFICO PECHO Y ABAJO HASTA SU MAGNIFICA VIRILIDAD QUE ESTABA PARADA ORGULLOSAMENTE LLAMANDO LA ATENCION. RODEANDO SU DUREZA CON UNA MANO, DEJE QUE MI LENGUA SALIERA COMO UNA FLECHA Y LAMIERA LA CABEZA. SINTIENDOLO A EL ARQUEARSE HACIA MI BOCA, LO TOME EN MI BOCA Y PASE MI LENGUA ALREDEDOR DE TODA SU CABEZA EMPAPANDOLA CON MI SALIVA. EL GIMIO SU PLACER MIENTRAS LO ACARICIABA Y A LA VEZ CHUPABA LA CABEZA DE SU PENE. CHUPANDO FUERTE COMO UN POPOTE, SUS MANOS ESTABAN EN MI CABELLO, MASAJEANDO DELICADAMENTE MI CABEZA MIENTRAS YO LAMIA SU VERGA DE LA BASE HASTA LA PUNTA ANTES DE DEJARLO DEZLIZARSE DE REGRESO EN MI HUMEDA BOCA. PRONTO EL NO PUDO MAS Y QUERIA SALVAR SU ORGASMO PARA CUANDO EL SE CORRIERA CON ELLA, EL LA JALO A ELLA A SU CARA OTRA VEZ Y LA BESO. DESLIZANDO SU LENGUA EN LA BOCA Y LUCHANDO CON LA LENGUA DE ELLA, SUS MANOS SE MOVIERON SOBRE SU SEXY TRASERO DESNUDO. RAPIDAMENTE ENCONTRANDO LA INTERSECCION ENTRE SUS PIERNAS, DESLIZANDO UN DEDO ADENTRO PARA DESCUBRIR QUE ELLA ESTABA MUY MOJADA. BESANDOLA UN POCO MAS MIENTRAS JUGABA CON SU CLITORIS ANTES DE MOVERSE DEBAJO DE SU DULCE CUERPO. UNA VEZ ABAJO, BESO SUS OTROS LABIOS Y LAMIO ENTRE ELLOS PARA PROBAR SUS DULCES JUGOS. STACEE GIMIO SU APROBACION MIENTRAS MICHAEL DESLIZABA SU LENGUA ARRIBA Y ABAJO SOBRE SU SENSIBLE







CLITORIS. LAS MANOS DE ELLA SOSTENIENDO LA CABEZA DE EL ENTRE SUS PIERNAS MIENTRAS EL DESLIZABA UN DEDO EN SU MOJADO AGUJERO. DESLIZANDO SUS DEDOS DENTRO Y FUERA, EL CHUPABA SU ERECTO CLITORIS Y SENTIA SUS GEMIDOS LO QUE HIZO QUE SE PUSIERA MAS DURO DE LO QUE ESTABA Y UNA PEQUENA GOTA DE PREEYACULACION BROTO DE LA CABEZA DE SU PENE. "¿POR FAVOR MICHEAL, AHORA?" PREGUNTO STACEE. MOVIENDOSE ARRIBA DE SU DULCE CUERPO PARA BESARLA OTRA VEZ Y DEJAR QUE SE PROBARA ELLA MISMA, ELLA LAMIO SUS LABIOS MIENTRAS EL GUIABA SU DURA VERGA RUMBO A SU AGUJERO DEL AMOR. SINTIENDOLE DESLIZARSE DENTRO, ELLA LANZO UN GRITO AHOGADO, HABIA SIDO PASADO MUCHO TIEMPO DESDE LA ULTIMA VEZ QUE HABIA SENTIDO A MICHAEL DENTRO DE ELLA. JALANDOLA A ELLA CERCA DE EL, EMPEZO CON RITMO A DESLIZARSE ADENTRO Y FUERA DE ELLA. SACANDOLA Y VOLVIENDOSELA A METER DE LA FORMA QUE A ELLA LE GUSTABA. ESCUCHARLA GEMIR Y SENTIR SU VAGINA APRETARSE ALREDEDOR DE SU VERGA DURA HIZO QUE LA COJIERA CON MAS FUERZA. SINTIENDOLO A EL COJERSELA CON MAS FUERZA, STACEE SABIA QUE ESTABA CERCA. DESLIZANDO SU VERGA FUERA DE ELLA, ELLA SE DIO LA VUELTA Y SE AGACHO SOBRE LA MESA. MICHAEL SABIA LO QUE ELLA QUERIA. ELLOS UNA VEZ HABIAN INTENTADO EL SEXO ANAL Y ELLA SE ENAMORO DE EL, ASI QUE SIEMPRE TERMINABAN DE HACER EL AMOR DE ESA MANERA. COLOCANDOSE DETRAS DE ELLA Y MASAJEANDO SUS NALGAS, MICHAEL DESLIZO UN DEDO EN SU HUMEDECIDA Y RESBALADIZA VAGINA Y CON SUS JUGOS LUBRICO SU PEQUENO CULITO. DESLIZANDO UN DEDO Y TENIENDOLO UN TIEMPO DE ESA FORMA ALGUNOS SEGUNDOS PARA TENERLA PREPARADA, DESPUES ACERCO SUS CADERAS, AGARRANDO SU PENE, EL SE DESLIZO DENTRO DE SU APRETADO CULO. SINTIENDOLA A ELLA TENSARSE UN POCO AL PRINCIPIO Y DESPUES RELAJARSE, EL DEJO SALIR SU ALIENTO. AGARRANDO SU CINTURA Y EMPUJANDOLO TODO DENTRO DE SU CULO. ELLA SINTIO QUE ELLA SE ARRIMABA A EL PARA TENERLO MAS ADENTRO. EL ESPERO UNOS SEGUNDOS PARA DEJAR QUE ELLA SE AJUSTARA A EL Y EMPEZO A COJERSELA LO MAS FUERTE QUE PUDO. STACEE DESLIZO UNA MANO DEBAJO DE ELLA Y EMPEZO A ACARICIAR SU CLITORIS TAN RAPIDO COMO EL SE LA COJIA MIENTRAS LAS LAGRIMAS EMPEZABAN A FLUIR POR SUS MEJILLAS. GOLPEANDO DURO Y ESCUCHANDO SU RESPIRACION CADA VEZ MAS AGITADA, PRONTO EL ESTABA DISPARANDO SU EYACULACION DENTRO DE ELLA Y ELLA



SE CORRIA CON EL, SUS JUGOS RESBALANDO POR SUS PIERNAS. UNA VEZ TERMINADO, EL SE INCLINO SOBRE ELLA, NO SALIENDOSE TODAVIA, BESANDOLA EN EL CUELLO Y RODEANDOLA CON SUS BRAZOS. "NUNCA SE ME OLVIDARA ESO NENA" EL LE SUSURRO, "A MI TAMPOCO" STACEE LE SUSURRO CONTESTANDOLE Y CON UN BESO FINAL EL SE DESVANECIO. VOLVIENDO A PONERSE SUS ROPA, ELLA INTENTO DEJAR DE LLORAR. EL SE HABIA IDO. ERA TIEMPO DE IRSE. CAMINE DE REGRESO A MI CARRO DESPUES DE UN ULTIMO VISTAZO ALREDEDOR DEL AREA DE PICNIC. NO CREO QUE REGRESE AQUI, TIEMPO DE DEJAR AL PASADO SER.

5.46.LOTO

TUMBADA SOBRE LA ESPALDA, LA MUJER PLIEGA SUS PIERNAS EN POSICION DEL LOTO MOSTRANDO DE ESTA MANERA SU VAGINA DE FORMA AMPLIA ABIERTA A SU PAREJA.

5.47.MARIPOSA

A PARTIR DE UNA POSICION EN LA CUAL LA MUJER ESTA SENTADA SOBRE EL DEMONIO, LA MUJER BASCULA HACIA ATRAS ECHANDO SUS PIERNAS HACIA ADELANTE MIENTRAS EL INCUBO TOMA APOYO SOBRE LOS BRAZOS. CADA UNO DEBE ENTONCES MOVER SU PELVIS EN UN MOVIMIENTO CIRCULAR, UNO GIRANDO EN EL SENTIDO INVERSO DEL OTRO. LA MUJER PUEDE ADEMAS UTILIZAR SUS PIERNAS PARA INICIAR UN VAIVEN A LO LARGO DEL PENE DE SU PAREJA.

5.48.MISIONERO

ES LA POSICION MAS CONOCIDA, UNIVERSALMENTE DEL GUSTO DE LOS PRINCIPIANTES COMO DE LOS MAS EXPERIMENTADOS, EL DEMONIO SE TUMBA ENTRE LAS PIERNAS DE SU VICTIMA. VARIANTE: VARIOS COJINES PUESTOS BAJO LAS NALGAS DE LA MUJER PERMITEN UNA PENETRACION MAS PROFUNDA CAMBIANDO EL ANGULO DE INCLINACION DE LA VAGINA. ES UNA POSICION COMODA Y NATURAL PARA LA PAREJA. BUENA LIBERTAD DE MOVIMIENTO PARA EL INCUBO. PERMITE MIRARSE Y ABRAZARSE FACILMENTE A LA PAREJA.

"¿QUE ME ESTAS HACIENDO?" ELLA SUSURRO, DESESPERADA DE LIBERARSE DE ESTE EMBRUJO QUE EL TENIA SOBRE ELLA. SUS OJOS FLASHEARON MIENTRAS NUNCA DEJABAN



DE VERLA. EL DEJO UNA DE SUS MANOS LIBRES Y SE LA PASO SOBRE EL CUERPO DE ELLA, EXPLORANDO CADA PULGADA DE SU PIEL. "TODO TE SERA EXPLICADO UNA VEZ QUE TE TENGA". SU OTRA MANO VINO A REUNIRSE CON LA OTRA, DEJANDO UNA ESTELA DE CALOR EN CADA PULGADA DE CARNE QUE TOCABA. SUS SENOS FUERON ABRIGADOS COMPLETAMENTE EN SUS MANOS CALLOSAS. ELLA NO PODIA DECIR CUANDO SUS MANOS EMPEZABAN A PASEARSE ALREDEDOR DE SU CUELLO O POR SU GRUESO CABELLO NEGRO. "COSIMO" ELLA SUSURRO. LA NECESIDAD ARDIA EN ELLA COMO UN FUEGO, DEJANDOLA SIN MENTE Y ALERTA. EL ERA SU UNICO SOCORRO. SE QUITO SU TRAJE Y ELLA SENTIO LA PESADEZ DE SU VERGA DESCANSAR ENTRE SUS MUSLOS. SU MANO SE MOVIO SOBRE EL LISO PLANO DEL ESTOMAGO DE ELLA Y ABAJO A SUS SEXO EN ESPERA. ELLA SUSURRO SU NOMBRE DE NUEVO CUANDO EL LA TOCO AHI, SEPARANDO LOS PLIEGUES HABILMENTE CON SUS DEDOS EXPERIMENTADOS. LAS SENSACIONES QUE EL LE TRAJO ERA MUY INTENSAS, TAN NUEVAS. EL RODEO LOS PLIEGUES DELICADAMENTE ANTES DE SUMERGIR UN DEDO DENTRO DE ELLA. ALGO MAS ABULTADO REEMPLAZO SU DEDO. ELLA ABRIO SUS OJOS PARA VERLO SOBRE DE ELLA MIENTRAS EL EMPUJABA DENTRO. ELLA GIMIO CUANDO EL LA PENETRO PROFUNDAMENTE. EL DOLOR CORTO SU GEMIDO Y ELLA CLAVO SUS UNAS EN LA ESPALDA DE EL. CADA VEZ QUE LA PENETRABA ELLA SE DABA CUENTA DE CARNE RESBALANDO CONTRA LA SUYA. EL LA LLENABA A ELLA TAN PROFUNDAMENTE, ESTIRANDOLA HASTA QUE ELLA PENSO QUE NO PODIA SER ESTIRADA MAS. ALGO LA HIRIO ESTRECHAMENTE DENTRO DE ELLA MIENTRAS EL SE MOVIA DENTRO. ERA CALIENTE, INSOPORTABLEMENTE MARAVILLOSO. ELLA LO ABRAZO CON SUS PIERNAS, QUERIENDO TENERLO MAS PROFUNDO DENTRO DE ELLA. SE BESARON, SUS GEMIDOS SE FUSIONARON AL IGUAL QUE SUS CUERPOS. ELLA RESPIRABA SU ALMIZQUE, ESA ESENCIA EROTICA DE LO DESCONOCIDO. EL EMPEZO A MOVERSE MAS RAPIDO, CADA PENETRACION LO EMPUJABA LO MAS ADENTRO QUE PODIA DENTRO DE ELLA. SUS MUSCULOS MOJADOS SE SUJETABAN A EL Y PRONTO ELLA ESTABA CAYENDO EN LA ORILLA DEL PLACER Y GRITO SU NOMBRE. UN SEGUNDO DESPUES EL LA SIGUIO LLENANDO SU MATRIZ CON SU SEMILA. EL SE MANTUVO DENTRO DE ELLA

APRESURADAMENTE ELLA SE LEVANTO DEL AGUA Y SENTIO UNA TIBIA Y GRUESA TOALLA QUE LA ENVOLVIA JUNTO CON SUS BRAZOS. ELLA GIMIO INTERNAMENTE. DEBIO DE SABER





QUE EL PODRIA HACER ESO. EL OLFATEO SU CUELLO, INHALANDO SU FRAGANCIA LIMPIA "LA PROXIMA VEZ TE ACOMPAÑARE EN EL BANO". "NO GRACIAS A MI ME GUSTA BANARME SOLA" . EL SE VOLTEO HACIA ELLA LENTAMENTE "ESA NO ERA UNA PREGUNTA" SE PARO MUY CERCA DE ELLA, SU PECHO DESNUDO CEPILLANDO SU HOMBRO. ELLA PODIA SENTIR EL MUSCULO DURO DE SU CUERPO, LA FUERZA QUE PODRIA ENCONTRARSE EN SUS BRAZOS" "TU ERES MUY HERMOSA" SU VOZ ERA SUAVE, EL BAJO SU CABEZA HASTA QUE SUS LABIOS SE ENCONTRARON. UNA VEZ MAS ERA DIFICIL SAFARSE. SU EXCITACION ERA MAGNETICA Y ENTRABA EN EL CUERPO DE ELLA COMO RAYOS DE LUZ. EL CALOR DEL BANO ADHERIDO A SU PIEL NO SE DISIPABA, SE PRENDIA EN UN FUEGO QUE QUEMABA TAN BRILLANTEMENTE, TODOS LOS PENSAMIENTOS EMPEZARON A FUSIONARSE EN LA NADA. SUS BRAZOS SE APRETARON ALREDEDOR DE ELLA, PRESIONANDOLA Y ACERCANDOLA A SU ENGROSADO SEXO. SUS MANOS CORRIERON SOBRE SUS SUAVES HOMBROS, ABAJO PARA JALAR LA TOALLA Y QUE QUEDARA DESNUDA. LUEGO EL DESLIZO SUS BRAZOS Y LA CARGO A LA CAMA. QUITANDOSE EL TRAJE, SE COLOCO ENCIMA DE ELLA. SUS LABIOS APARTABAN LOS SUYOS "NO ME NIEGUES AMY" VINO SU SUSURRO TORTURADOR. EL DOLOR EN SU VOZ LA HIZO HACER UNA PAUSA. CUANDO ELLA ABRIO LOS OJOS, VIO UNA INTENSIDAD AHI QUE NUNCA ANTES HABIA VISTO. LAS EMOCIONES JUGABAN EN SUS OJOS, MUCHAS QUE ELLA NO PODIA RECONOCER. COSIMO ENTO EN ELLA RAPIDAMENTE OBTENIENDO UN GEMIDO DE ELLA. SUS OJOS NUNCA SE APARTARON DE LOS DE ELLA MIENTRAS SE MOVIA SOBRE ELLA, DENTRO DE ELLA. CON SUS MANOS SEPARADAS A CADA LADO DE SU CUELLO, EL EMPUJABA DENTRO UNA Y OTRA VEZ, CADA VEZ MAS FUERTE .AMY JADEABA MIENTRAS SE PEGABA A EL, EL CUERPO DE ELLA EMPEZANDO A TEMBLAR HASTA QUE TODO SE VOLVIO TENSO Y CALMADO. ENTONCES ELLA ESTABA FLOTANDO SOBRE EL CALOR Y EL EXTASIS. LA CORRIDA DE COSIMO FUE PODEROSA. SU CUERPO ENTERO SE TENSABA CON CADA CUERDA DE SEMILLA QUE DISPARABA DENTRO DE ELLA Y FINALMENTE EL SE ACOSTO A LADO DE ELLA, ACERCANDOLA A EL. COMO SU CUERPO LO REVELABA EN ESTE ESTADO DE SACIEDAD, SU CORAZON LLENO DE INCREIBLE TRISTEZA Y DESEO. EL SINTIO A AMY PEGARSE MAS CERCA DE EL, EL ORGASMO LE PERMITIO A ELLA SER VULNERABLE Y ACEPTARLO, AUNQUE FUERA SOLO POR UNOS MOMENTOS.





CARL ESTABA EN SU SUEÑO; ELLA SINTIÓ LOS LABIOS QUE DELICADAMENTE TOCABAN LOS SUYOS Y DESPUÉS SUSURRO SU NOMBRE CON URGENCIA. ELLA SINTIÓ A SU CUERPO RESPONDER SU APASIONADA NECESIDAD DE ELLA Y ENTONCES DESPERTO SENTÁNDOSE EN LA CAMA. ESTABA OSCURO, SE AGACHÓ POR EL ENCENDEDOR, ENCONTRÁNDOLO, ENCENDIÓ UN CANDELERO. LA LUZ DE LA VELA LE TRAJÓ UNA CALMA Y PAZ A SU MENTE DE QUE NADIE MÁS ESTABA AHÍ. ANGELA SE PUSO DE PIE Y SE QUITÓ LA ROPA, JALÓ LAS SABANAS DE LA CAMA PARA METERSE, SINTIÉNDOSE SEGURA DEBAJO DE ELLAS EN SU CUARTO. INCLINÓ SU CABEZA PARA ATRÁS EN LA ALMOHADA Y OBSERVÓ LAS SOMBRAS DANZAR SOBRE EL TECHO, QUEDÁNDOSE DORMIDA DE NUEVO. TAN PRONTO COMO SUS OJOS SE CERRARON, SE QUEDÓ DORMIDA PROFUNDAMENTE, PERO EL SUEÑO LA INVADÍO DE NUEVO. CARL ESTABA AHÍ DE PIE AL LADO DE LA CAMA SONRIÉNDOLE Y ELLA SE REÍA DE EL MIENTRAS LENTAMENTE EL QUITABA LAS SABANAS PARA REVELAR SU FORMA DESNUDA ESTIRADA, INVITÁNDOLO A LAS SABANAS. EL SE ACERCO AL LADO DE ELLA Y MANTUVO SU CUERPO APRETÁNDOLO CON EL SUYO, BESÁNDOLA PROFUNDA Y APASIONADAMENTE; PUDIENDO SENTIR MUCHO DESEO EN SU BESO. ANGELA SE ESTREMECIÓ DEL PLACER DE SU BOCA ABRIENDOSE CAMINO CON BESOS, BAJANDO POR SU CUELLO Y SU MANO MASAJEANDO SU SENO; SUS PEZONES RESPONDIENDO VOLVIÉNDOSE DUROS, PULSANDO Y QUERIENDO SU TIBIA BOCA. CARL ESTIRÓ SU CUERPO ACOMODÁNDOLO PARA MASAJEAR AMBOS SENOS CON SUS FUERTES Y GENTILES MANOS; ALTERNADAMENTE BESANDO Y CHUPÁNDOLAS, MANDÁNDOLA A NUEVAS DIMENSIONES DE PLACER "OH CARL" ELLA GIMIÓ EN SU PASIÓN MIENTRAS EL CONTINUABA TRABAJANDO EN SUS SENOS. ELLA SINTIÓ EL DESEO DESENFRENADO CORRER POR SU CUERPO COMO NUNCA ANTES LO HABÍA SENTIDO, UN CALOR QUEMANTE QUE ELLA SABÍA QUE SOLO CARL PODÍA SACIAR. LENTAMENTE EL MOVIO SUS MANOS SOBRE CADA CENTÍMETRO DE SU CUERPO. ELLA ESTABA LITERALMENTE RETORCIÉNDOSE DEBAJO DE EL, QUERIENDO SENTIRLO DENTRO DE ELLA "POR FAVOR, HAZME EL AMOR CARL, MI AMOR, TE NECESITO" GIMIÓ EN SU PASIÓN. CARL LE SONRÍO "PACIENCIA MI AMOR, YA CASI ESTÁS AQUÍ" LE DIJO MIENTRAS CONTINUÓ ACARICIANDO Y BESANDO SU CUERPO. EL DE NUEVA CUENTA CUBRIÓ SU CUERPO CON EL SUYO Y ESTABA BESÁNDOLA PROFUNDA Y APASIONADAMENTE. ELLA LEVANTÓ SUS CADERAS Y LO ENVOLVIÓ CON SUS PIERNAS INDICÁNDOLE A EL SU NECESIDAD. ELLA LO NECESITABA ADENTRO, NECESITABA QUE LA COMPLETARA COMO SIEMPRE LO HACÍA. EL ROMPIÓ SU BESO Y LA





MIRO A LOS OJOS, MANTENIENDO EL DESEO Y EL AMOR EN SUS PROFUNDIDADES. VIO SU NECESIDAD Y SUPO QUE AHORA ERA TIEMPO; EL SE SUMERGIO EN SUS TIBIAS PROFUNDIDADES Y ELLA GRITO FUERTE EN SU AGONIZANTE PLACER QUE SU AMOR SIEMPRE LE TRAIA. ANGELA LO SINTIO MOVERESE DENTRO Y FUERA DE ELLA Y SE EMPUJABA PARA RECIBIR CADA ESTOCADA DE SU FUERTE CUERPO. NADA EXISTIA PARA ELLA EXCEPTO EL ESTANDO CON ELLA, EL HACER EL AMOR Y LO QUE ESTO HACIA POR AMBOS. ELLA SINTIO SU PROPIA DESCARGA ACERCARSE Y SUPO QUE ESTABA LISTA, ELLA SINTIO ENTONCES EL ORGASMO Y GIMIO EN EL HOMBRO DE EL, MANTENIENDOLO PEGADO A SU CUERPO Y SINTIO SU ULTIMO EMPUJE Y LA DESCARGA DE EL TAMBIEN. ANGELA SONRIO CUANDO EL LA MIRO A LA CARA "¿COMO?" ELLA SUSURRO, "EL CANDELEROS DE BODAS" EL CONTESTO, "NUESTRA UNION, SIEMPRE Y PARA TODA LA ETERNIDAD", "SIEMPRE Y PARA TODA LA ETERNIDAD", ELLA SUSURRO CONTESTANDOLE Y LO ABRAZO EN SUS BRAZOS.

CLAUDIA COLOCO SU TRASERO DESNUDO EN LAS SABANAS LIMPIAS. ELLA SABIA QUE ALGUIEN DE LA SOCIEDAD DE HISTORIA VENIA UNA VEZ AL MES A LIMPIAR EL LUGAR PARA LA GENTE QUE QUERIA VER UN CASA AUTENTICA DEL SIGLO IX. ELLA APAGO LA LINTERNA Y SE QUEDO AHI ACOSTADA MIRANDO AL TECHO EN LA OSCURIDAD, ELLA PENSO CUANTAS VECES ESTE SUPUESTO MARIDO SUYO HABIA COJIDO CON SU ANTECESORA EN ESA MISMA CAMA. ELLA SIGUIO REPOSTADA, ESCUCHANDO EL SILENCIO DE LA CASA MIENTRAS LA TORMENTA RUGIA POR FUERA ANTES DE QUE ELLA SUSPIRARA "BUENO, AL MENOS LES PODRE DECIR QUE NADA PASO" DIJO, VOLTEANDOSE DE LADO Y CERRANDO SUS OJOS. ANDREW HABIA PASADO LAS ULTIMAS DOS HORAS OBSERVANDOLA DORMIR. EL VEIA COMO ELLA MOVIA SU CUERPO INTENTANDO ESTAR COMODA EN LA SUAVE CAMA. EL SIEMPRE HABIA ODIADO ESA CAMA, ERA MUY BLANDA PARA EL PERO A PATRICIA LE GUSTABA TANTO QUE SE LA HABIAN QUEDADO. AHORA LA MUCHACHA ENFRENTE DE EL ESTABA ACOSTADA BOCA ARRIBA CON LAS PIERNAS ABIERTAS. EL PENSO QUE ELLA TAL VEZ ESTABA SONANDO QUE TENIA SEXO DEBIDO A QUE ESTABA GIMIENDO EN SU SUEÑO Y SU VAGINA ESTABA BRILLOSA CON SUS JUGOS. ANDREW HABIA ESTADO EN UN ESTADO DE CONSTANTE EXCITACION DESDE QUE LA MUJER ENTRO A LA CASA. VERLA AHORA ABIERTA DE PIERNAS HIZO QUE SU VERGA SE PUSIERA TAN DURA COMO NUNCA ANTES EN SU VIDA. EL DESLIZO SUS FANTASMALES PANTALONES ABAJO HASTA QUE CAYERON EN SILENCIO EN





EL SUELO. SU VERGA DE 25 CENTIMETROS ESTABA ERECTA SOBRE SU ABDOMEN MIENTRAS FLOTABA SOBRE LA MUJER DURMIENTE. EL FLOTO ABAJO HASTA QUEDAR ENCIMA DE SU CUERPO DURMIENTE. EL MIRABA EL CUERPO DE LA MUJER, PREGUNTANDOSE DONDE COMENZAR CUANDO SU BOCA AGUADA COMO SUS PECHOS SE ELEVO Y SE CAYO CON SUS ALIENTOS PROFUNDOS. ANDREW ERA UN HOMBRE AL QUE LE GUSTABAN LOS SENOS GRANDES Y ESTE BOCADO TENIA PECHOS COMO SUS ANTEPASADOS. EL SE MOVIO ABAJO SOBRE ELLA HASTA QUE SUS LABIOS TOCARON SU PECHO. EL DEJO CORRER SU FANTASMAL LENGUA SOBRE LA CARNE DE ELLA Y ESCUCHO UN GEMIDO. LEVANTO SUS OJOS PARA VER LOS DE ELLA, TODAVIA SEGUIA SONANDO. EL CONTINUO LAMIENDO SU SENO MIENTRAS SU MANO SE MOVIA DEBAJO ENTRE LAS PIERNAS ABIERTAS DE ELLA. SU FANTASMAL DEDO TOCO SU CLITORIS HACIENDO QUE SU CUERPO BRINCARA A LA VEZ QUE OTRO GEMIDO ESCAPO DE SUS LABIOS "ELLA ES UNA CALIENTE" PENSO MIENTRAS MOVIA SU BOCA HACIA SU PEZON, SUCCIONANDOLO DELICADAMENTE. "OH FRANK" CLAUDIA GIMIO EN SU SUENO. ELLA SE ACURRUCO EN LA CAMA ENTONCES SUAVEMENTE RONCO OTRA VEZ. MIENTRAS ANDREW CONTINUABA LENTAMENTE TRAER A LA VIDA EL CUERPO DE LA MUCHACHA USANDO SU BOCA EN EL PEZON DE ELLA Y SU DEDO ROZANDO LIGERAMENTE SOBRE SU CLITORIS, EL SE PREGUNTABA QUIEN ERA FRANK. DESPUES EL DECIDIO QUE NO IMPORTABA, ESTA NOCHE ELLA ERA DE EL. EL MOVIO SU BOCA A SU OTRO AMPLIO SENO Y AL MISMO TIEMPO MOVIA SU FANTASMAL DEDO ABAJO EN SU HENDIDURA. EL PASABA SU DEDO POR SU MONTE, ESCUCHANDO SUS RESPIRACIONES ENTRECORTADAS Y DEJANDO QUE UN DEDO SE DESLIZARA DENRO DE ELLA. "Oooohhhh..." CLAUDIA GIMIO SINTIENDO UNA BOCA EN SU SENO Y UN DEDO DESLIZANDOSE LENTAMENTE DENTRO Y FUERA DE SU VAGINA. "FRANK NENE, SI" ELLA MOVIO SU MANO PARA AGARRAR LA CABEZA DE EL Y PONERLA CONTRA SU SENO PERO TODO LO QUE PUDO SENTIR FUE AIRE. ELLA ABRIO LOS OJOS AMPLIAMENTE ASUSTADA. SINTIO COMO SI UNA BOCA ESTUVIERA CHUPANDO SU PEZON PERO NO HABIA NADIE AHI. ELLA BAJO SU MIRADA A SU CUERPO DESNUDO, VIENDO SUS CADERAS LEVANTARSE Y PRESIONARSE CONTRA UNA MANO INVISIBLE QUE MANOSEABA SU VAGINA. EL DEDO INVISIBLE SE ESTABA MOVIENDO FUERTE Y DURO DENTRO DE ELLA AL MISMO TIEMPO QUE LA SENSACION DE LA BOCA EN SU SENO AUMENTABA LA PRESION. "OH DIOS, ¿QUE ME ESTA PASANDO?" GRITO AUNQUE SENTIA VENIR SU ORGASMO





RAPIDAMENTE. ELLA GRITO A LA VEZ QUE SU VAGINA SE MOVIA PARA PEGARSE A LOS DEDOS DENTRO DE ELLA. BAJO SU MANO A SU VAGINA, HASTA DESLIZO UN DEDO DENTRO DE ELLA. NO HABIA NADA AHI, PERO AUN ALGO ESTABA DEDEANDO SU VAGINA FRENETICAMENTE. "OH DIOS...NO...LAS HISTORIAS NO SON REALES". ELLA GIMIO A LA VEZ QUE SU CUERPO TEMBLABA CON NECESIDAD. ELLA SINTIO UNA BOCA MOVERSE DEBAJO EN SU ABDOMEN DESNUDO HASTA QUE SINTIO COMO UNOS LABIOS RODEABAN SU ENDURECIDO CLITORIS. "Noooooooo..." ELLA GRITO A LA VEZ QUE LA BOCA LA CHUPABA FUERTE MIENTRAS QUE SUS CADERAS CONTINUABAN MOVIENDOSE SALVAJEMENTE CONTRA EL VIENTO "NO ES POSIBLE" GRITO. ANDREW LEVANTO LA MIRADA DE SU VAGINA MIENTRAS LA VEIA A ELLA CONTORSIONANDOSE EN LA CAMA. EL SABIA QUE ELLA A PUNTO DE CORRERSE PERO EL NO LA IBA A DEJAR. SU MANO FANTASMAL ESTABA VOLANDO Y FUERA DE SU AGUJERO MIENTRAS ELLA GRITABA DE PLACER Y CONFUSION. EL SINTIO LA MANO DE ELLA PASAR A TRAVES DE LA SUYA AL EMPUJAR UN DEDO DENTRO DE ELLA PERO LO HABIA IGNORADO AL IGUAL QUE HABIA IGNORADO LAS OTRAS. SUS LABIOS MANTENIAN SU CLITORIS PEGADO MIENTRAS EL ATACABA EL CLITORIS CON SU LENGUA FANTASMAL. "ESTO....NO ESTA...PASANDO" ELLA JADEO TRATANDO DE CONVENCERSE A SI MISMA AUN MIENTRAS SU CUERPO VOLABA RUMBO AL ORGASMO. "YO NO CREO EN FANTASMAS. OH DIOS, ME VOY A CORRER". SUBITAMENTE LA BOCA Y LOS DEDOS DEJARON SU CUERPO. "No.." ELLA GRITO AGARRANDO EL AIRE JUSTO CUANDO SINTIO ESTAR EN EL BORDE DE ORGASMO SOLO PARA SENTIR SU CUERPO SE RELAJARSE. SE QUEDO AHI JADEANDO FUERTEMENTE MIENTRAS SU CUERPO SE RELAJABA. "¿POR QUE ESTO ME ESTA SUCEDIENDO A MI?" ELLA GRITO MIENTRAS SUS LAGRIMAS CORRIAN DEBAJO DE SUS MEJILAS. UNA PARTE DE ELLA SABIA QUE TENIA QUE SALIR DE ESTA CASA TAN PRONTO COMO FUERA POSIBLE PERO POR ALGUNA RAZON ELLA NO PODIA HACER QUE SE MOVIERAN SUS BRAZOS O PIERNAS FUERA DE LA CAMA. ERA COMO SI ESTUVIERAN PEGADOS AL COLCHON. ANDREW MANTUVO EL CUERPO DE ELLA EN LA CAMA MIENTRAS LA VEIA LLORAR. UNA PARTE DE EL SINTIO LASTIMA POR ELLA, LASTIMA PORQUE TENIA QUE PAGAR LOS PECADOS DE SU ANCESTRO. PERO OTRA PARTE DE EL DESEABA VENGANZA. SU VAGINA HABIA TENIDO UN SABOR DULCE EN SU FANTASMAL LENGUA. EL VIO COMO SU CUERPO SE RELAJO Y SE QUEDO DORMIDA OTRA VEZ. EL LA





OBSERVO POR UN MINUTO, LA SOLTO A LA VEZ QUE FLOTABA ENCIMA DE ELLA. VIO COMO ELLA TENIA UNA PEQUENA SONRISA EN LOS LABIOS. ENTONCES EL EMPEZO A TRAER A LA VIDA A SU CUERPO OTRA VEZ. CLAUDIA SENTIO LA LENGUA EN SU SENO OTRA VEZ, GRITO "NO...NO OTRA VEZ". SE AGARRO SU SENO COMO SI INTENTARA APARTAR LO QUE LA ESTUVIERA TOCANDO, PERO AL IGUAL QUE ANTES, AHI NO HABIA NADA. ELLA ESTABA REPOSTADA TEMBLOROSA MIENTRAS SU CUERPO OTRA VEZ ERA TRAIDO A LA VIDA. SENTIO LA LENGUA EN SU SENO. LOS DEDOS LENTAMENTE MOVIENDOSE DENTRO Y FUERA DE SU VAGINA, HACIENDOLA MOVERSE EMPUJANDO CONTRA ELLOS. LAGRIMAS SILENCIOSAS CORRIERON POR SUS MEJILLAS A LA VEZ QUE OTRA VEZ SE ACERCABA AL ORGASMO, SOLO PARA SERLE NEGADO. "¿POR QUE ME ESTAS HACIENDO ESTO?" ELLA GRITO EN SILENCIO. ANDREW LA VIO CUANDO SE SENTO, QUEDANDO CON LAS PIERNAS COLGADAS SOBRE LA CAMA "YO ME VOY DE AQUI". ELLA SE SENTO BUSCANDO SU CAMISETA MIENTRAS SU CUERPO SE RELAJABA OTRA VEZ. EL LA EMPUJO DURO, TIRANDOLA DE ESPALDAS EN LA CAMA A LA VEZ QUE CUBRIA EL CUERPO DE ELLA CON SU FANTASMAL CUERPO. CLAUDIA JADEO CUANDO SENTIO QUE ERA EMPUJADA A LA CAMA Y SENTIO COMO UN HOMBRE PRESIONANDO SOBRE ELLA. LEVANTO LOS BRAZOS, MOVIENDOLOS ENFRENTA DE SU CARA, AUN CUANDO ELLA SENTIA UNOS LABIOS TIBIOS TOCANDO LOS SUYOS. ELLA TEMBLO CONTRA LOS LABIOS QUE LA BESABAN. CUANDO ELLA SENTIO UNA LENGUA EMPUJANDO CONTRA SUS LABIOS, ABRIO LA BOCA, GIMIENDO MIENTRAS UNA LENGUA SE MOVIA CONTRA LA DE ELLA. UNAS MANOS SE MOVIAN AMOROSAMENTE SOBRE SU CUERPO MIENTRAS ERA BESADA POR LOS LABIOS FANTASMALES. SU BOCA FUE FORZADA A ABARIRSE PARA PERMITIR ESTA LENGUA EXPLORADORA. SUS PIERNAS FUERON EMPUJADAS HACIA AFUERA HASTA SENTIR QUE HABIA UNA PRESENCIA ENTRE ELLA. ELLA SENTIO ALGO EXPLORANDO SU ENTRADA Y DESPUES GIMIO CUANDO ESTO SE DESLIZO DENTRO DE ELLA. ERA MAS GRANDE QUE EL DEDO QUE HABIA SENTIDO ANTES. ERA MAS GRANDE QUE LA VERGA DE FRANK DE 20 CENTIMETROS. GRITO EN CONTRA DE LA BOCA QUE TENIA EN LA SUYA MIENTRAS COMENZO A SENTIR COMO LA LLENABAN LENTAMENTE. SENTIO QUE LOS LABIOS FANTASMALES LA DEJABAN, MOVIENDOSE ABAJO POR SU CUERPO HASTA QUE SE QUEDARON SOBRE SU SENO UNA VEZ MAS. SU RESPIRACION SE HIZO MAS RAPIDA A LA VEZ QUE LA VERGA DENTRO DE ELLA TOCABA TODA SU TIERNA PIEL "OH DIOS, SE SIENTE





TAN BIEN" ELLA GIMIO CERRANDO LOS OJOS AUN CUANDO LEVANTABA SUS CADERAS. ELLA SABIA CON SUS OJOS QUE NO HABIA NADIE AHI, PERO SU CUERPO LE DECIA QUE HABIA UNA BOCA DURA CHUPANDO SU SENO MIENTRAS UN ENORME PENE LENTAMENTE LA MONTABA."OH SI, COJEME" GIMIO MIENTRAS EL PENE SE MOVIA UN POCO MAS RAPIDO DENTRO DE ELLA. MANTUVO SUS OJOS CERRADOS A LA PAR QUE LAS SENSACIONES FLUIAN POR SU CUERPO. FINALMENTE SUS LABIOS FORMARON UNA SOLA PALABRA "ANDREW".

ANDREW SE MOVIO LENTAMENTE OTRA VEZ DENTRO DE ELLA MIENTRAS LA BESABA DELICADAMENTE "ESTOY COMPLACIDO" ELLA EMPUJABA SU CERPO CONTRA EL DE EL "¿COMO ES ESTO POSIBLE? QUIERO DECIR, TU NO..." EL RIO ENTRE DIENTES MIENTRAS CONTINUABA COJIENDOLA LENTAMENTE "NO MI QUERIDA, YO TODAVIA SIGUO MUERTO, PERO PUEDO ENFOCAR MI ENERGIA PARA SER SOLIDO. NUNCA ESTARE VIVO OTRA VEZ PERO TU REALMENTE PUEDES SENTIRME AHORA" EL LA BESO EN LA MEJILLA A LA VEZ QUE ELLA COLOCABA SUS MANOS SOBRE SU ESPALDA Y BAJANDO A SU TRASERO, EMPUJANDOLO MAS ADENTRO DE ELLA MIENTRAS ELLA GEMIA "OH ANDREW..." GRITO MIENTRAS QUE EL REPENTINAMENTE EMPEZO A EMPUJAR DURO Y RAPIDO DENTRO DE ELLA "COJEME".

ANDREW SE LA COJIO FUERTE, VIENDO A LOS OJOS DE ELLA MIENTRAS HACIA QUE SE ACERCARA MAS Y MAS AL ORGASMO. CUANDO EL SINTIO QUE ELLA TEMBLABA, SE DEJO IR.

UNA NOCHE MAS, Y YA IBAN TRES AQUELLA SEMANA, ERA INCAPAZ DE CONCILIAR EL SUEÑO. DEMASIADOS PROBLEMAS QUE, AUN SIN SER DEMASIADO GRAVES, FORMABAN UN LABERINTO EN EL QUE ME ATASCABA DURANTE HORAS. MIRE EL DESPERTADOR: LAS 3 Y MEDIA DE LA MANANA. QUERIA DORMIR, ¡LO NECESITABA! PERO CUANDO TRATABA DE EVADIRME DEL MUNDO, MI CABEZA ENCONTRABA SIEMPRE LA FORMA DE MANTENERME DESPIERTA. PENSABA EN MI NOVIO Y LAS DUDAS ME ASALTABAN SIN PIEDAD ¿ME QUERIA REALMENTE O ERA SOLO SU PLAN B? UN NUEVO VISTAZO AL DESPERTADOR Y UNA OLEADA DE PANICO SE APODERO DE MI. LAS 3:48, CON SUERTE PODRIA DORMIR 4 HORAS Y A LA MAÑANA SIGUIENTE TENIA PRACTICAS EN EL LABORATORIO. LA TENTACION DE MIRAR EL RELOJ ME ACUCIABA OTRA VEZ, PERO HARTA, ME LEVANTE Y LO ARROJE VIOLENTAMENTE AL CAJON DE LA COMODA. SOLO QUERIA DORMIR, DESCANSAR DE UNA PUNETERA VEZ, PERO NUNCA HABIA ESTADO TAN DESPIERTA. TENIA DEMASIADAS COSAS

EN LA CABEZA, DEMASIADO EN LO QUE PENSAR. ESTABA COMPLETAMENTE SATURADA. ANGUSTIADA POR TODO E INCAPAZ DE PODER SOLUCIONAR NADA POR MUCHAS VUELTAS QUE LE DIERA. SENTIA UN GRAN VACIO EN MI INTERIOR, EN LA HABITACION, EN EL MUNDO. ME SENTIA SOLA, DESAMPARADA, SIN NADIE A QUIEN LE IMPORTARA. HABRIA DADO CUALQUIER COSA POR UN ABRAZO Y UNAS PALABRAS DE ANIMO QUE ME TRANQUILIZARAN. PERO ALLI ESTABA, SOLA Y SIN NADIE A QUIEN ACUDIR. QUERIA GRITAR, DESTROZAR ALGO, PERO ERA INCAPAZ DE MOVERME Y SOLO PODIA LLORAR EN SILENCIO, CON RABIA. - ¿QUIERES DORMIR? — UNA VOZ PENETRO EN MI CABEZA COMO UN RAYO. AL ESCUCHARLO DEJE DE LLORAR AL INSTANTE, PERO TODO ESTABA EN COMPLETO SILENCIO. NO SE CUANTO TIEMPO ESTUVE SIN SIQUIERA ATREVERME A RESPIRAR, ATENTA AL MAS MINIMO RUIDO, PERO CUANDO POR FIN ME CONVENCÍ DE QUE LO HABIA IMAGINADO, DE ALGUN LADO VOLVIO A SURGIR LA PREGUNTA.- ¿QUIERES DORMIR? — INTENTE DECIR ALGO PERO ME SENTIA PARALIZADA DE PURO TERROR. - SI QUIERES PUEDO HACER QUE DESCANSES COMO NUNCA LO HAS HECHO, ¿ES ESO LO QUE QUIERES? — LA VOZ LLENABA LA HABITACION, SIN VENIR DE UN LUGAR EN CONCRETO. ERA EXTRANA PERO SUGERENTE Y ME PROMETIA LO QUE, EN ESOS MOMENTOS, MAS ANHELABA. ASENTÍ EN LA OSCURIDAD, INCAPAZ AUN DE ARTICULAR PALABRA. - CONCENTRATE EN MIS PALABRAS, DEJA QUE TE CONTROLE Y TE GUIE. NO TE RESISTAS Y PRONTO PODRAS DESCANSAR — UNO A UNO, LOS PROBLEMAS DESAPARECIAN DE MI MENTE, SUSTITUIDOS POR EL ECO DE ESA VOZ CALIDA Y FAMILIAR. OIR ESA VOZ, ESCUCHARLA, ME IBA RELAJANDO Y LA ANGUSTIA Y LA SOLEDAD PARECIAN AHORA UN LEJANO RECUERDO. SIN QUERER IMPEDIRLO, ME ABRIA MAS Y MAS A ELLA. DEJE QUE PENETRARA EN MI A SU ANTOJO, QUE CONTROLARA MI VOLUNTAD Y MIS ACTOS Y CUANDO QUISE DARMÉ CUENTA ESTABA COMPLETAMENTE A SU MERCED. UN ATISBO DE CONCIENCIA, UNA SENAL DE ALARMA, INTENTO REVELARSE ANTE LA INTRUSION.- TRANQUILA, NO PIENSES. SOLO DEJAME ACTUAR Y DISFRUTA — ESA HIPNOTICA VOZ CONSIGUIO DERROTARME CON UNA SOLA FRASE. MI CUERPO YA NO ME PERTENECIA, NO ERA MIO Y EMPEZO A MOVERSE POCO A POCO AL RITMO DE UNA MUSICA QUE NO PODIA LLEGAR A ESCUCHAR PERO QUE DE ALGUNA MANERA PERCIBIA. ACOSTADA, MIS PIERNAS SE

ABRIAN Y CERRABAN LENTAMENTE MIENTRAS MIS MANOS BUSCABAN MI CUELLO Y LO ACARICIABAN. ERA UNA SENSACION MUY EXTRAÑA. MI CUERPO SE MOVIA POR PROPIA VOLUNTAD PERO, AL MISMO TIEMPO, LO PODIA SENTIR CON MAS INTENSIDAD QUE NUNCA. COMO SI AL NO TENER QUE CONTROLARLO, PUDIERA CENTRAR TODA MI ATENCION EN LAS SENSACIONES QUE ME PROVOCABA. UNA PARTE DE MI SEGUIA QUERIENDO LIBERARSE, RETOMAR EL CONTROL, PERO LAS SENSACIONES ERAN DEMASIADO INTENSAS, DEMASIADO EMBRIAGADORAS COMO PARA PODER RESISTIRLAS. PODIA SENTIR CADA PARTE DE MI CUERPO MOVIENDOSE AL RITMO QUE MARCABA ESA SUGERENTE MELODIA, EL ROCE DE LA TELA SOBRE MI PIEL Y EL LENTO Y SUAVE COSQUILLEO DE MIS DEDOS EN EL CUELLO QUE ME ESTABA VOLVIENDO LOCA. MIS OJOS SE CERRARON, ME SENTIA TRANQUILA, RELAJADA. DE PRONTO, UN PROFUNDO SUSPIRO INVADIO LA HABITACION Y, ENTREGADA COMO ESTABA, TARDE UNOS SEGUNDOS EN DARME CUENTA QUE ERA MIO Y QUE ME ESTABA EXCITANDO MAS DE LO QUE CREIA POSIBLE. MI MANO IZQUIERDA EMPEZO A ASCENDER LENTAMENTE HASTA LLEGAR A MIS LABIOS, MIENTRAS QUE LA DERECHA SE DECIDIA POR EL CAMINO CONTRARIO Y EMPEZABA A ACARICIAR SUAVEMENTE MIS PECHOS POR ENCIMA DEL CAMISON. LOS MASAJEABA SIN PRISA, CASI CON VENERACION, COMO SI TUVIERA TODA LA ETERNIDAD PARA HACERLO. ESE RITMO LENTO ME EXASPERABA PERO AL MISMO TIEMPO CONSEGUIA QUE ME EVADIERA DE TODO Y QUE ME CENTRASE SOLO EN EL SUAVE TACTO DE LA TELA Y EN LA SENSACION TAN PLACENTERA QUE ME PRODUCIA. SIN PREVIO AVISO, DOS DEDOS SE CERRARON SOBRE EL PEZON. FUE UN SIMPLE ESCARCEO, APENAS UN ROCE, PERO BASTO PARA SACARME UN LEVE GEMIDO QUE ME HIZO TOMAR CONCIENCIA DE QUE YA NO HABIA VUELTA ATRAS. TODA YO ESTABA DISFRUTANDO COMO NUNCA, Y EN MI INTERIOR, LA VOZ ME DECIA QUE ESTO TAN SOLO ERA EL PRINCIPIO. COMO SI MI GEMIDO HUBIERA SIDO UNA SENAL, LA EXTRAÑA MUSICA QUE ME DOMINABA SE ACELERO. ERAN TAMBORES DE GUERRA ANTES DE UN ASALTO QUE ME HICIERON ESTREMECER PENSANDO EN LO QUE PODIA PASAR A CONTINUACION. SIN DARME TIEMPO A REACCIONAR, AMBAS MANOS SE APODERARON DE MIS PECHOS SALVAJEMENTE Y MIS PIERNAS SE ABRIERON HASTA CASI DOLERME. NADA PUDE HACER PARA DISIMULAR LOS GEMIDOS QUE ESE INESPERADO ATAQUE ME PROVOCO. ASUSTADA, NOTE COMO ALGO HUMEDO Y CALIENTE ENTRABA DENTRO DE MI. QUERIA GRITAR, PEDIRLE A LA VOZ QUE PARARA Y NO SER

CAPAZ DE HACERLO ME ATERRORIZABA AUN MAS. ME SENTIA POCO MAS QUE UN JUGUETE SOMETIDO A ALGO QUE NI SIQUIERA ENTENDIA. MIENTRAS, ESA COSA SEGUIA HURGANDO EN MI INTERIOR, PENETRANDOME AL RITMO DE LA MUSICA. CADA VEZ MAS HONDO Y MOVIENDOSE RAPIDAMENTE EN CIRCULOS. SU HABILIDAD Y PRECISION ERAN TALES QUE EL MIEDO SE RINDIO AL PLACER MAS SALVAJE Y PRIMITIVO. YA NO HABIA TEMOR NI DUDA. MI PARTE RACIONAL HABIA QUEDADO SOMETIDA AL APABULLANTE PLACER, VENCIDA POR EL DESEO Y POR LA URGENTE NECESIDAD QUE ME CONSUMIA. EMPECE A GEMIR MAS Y MAS FUERTE, SIN PENSAR YA EN EL ESCANDALO QUE ESTABA MONTANDO NI EN MI HERMANA, QUE DORMIA EN LA HABITACION CONTIGUA. MIS CADERAS EMPEZARON A ELEVARSE AL RITMO QUE MARCABA ESA COSA EN MI INTERIOR, PRESAGIANDO LA LLEGADA DEL TAN ANHELADO ORGASMO. MIS MANOS SEGUIAN AFERRANDOSE A MIS PECHOS, MASAJEANDOLOS Y PELLIZCANDOLOS DE TAL MANERA QUE PLACER Y DOLOR ERAN UNO. NOTABA COMO EL ORGASMO ESTABA MUY CERCA, APENAS A UN SUSPIRO, PERO POR ALGUNA RAZON NO PODIA ALCANZARLO. ME SENTIA TAN FUERA DE MI, TAN EXCITADA, QUE NOTE COMO LOS OJOS SE ME HUMEDECIAN. ESTABA LLORANDO DE PLACER Y DE ANSIA POR CORRERME - ¿QUIERES ACABAR?— LA VOZ SONABA ENCANTADA DE VERME COMPLETAMENTE ENTREGADA.- YA SABES QUE TIENES QUE HACER, ¿VERDAD? — SI, DE ALGUN MODO LO SABIA. LO QUE ESA VOZ QUERIA A CAMBIO DE ESE ORGASMO ERA MI VIDA ENTERA. QUERIA QUE LA OBEDECIERA, QUE ME DEJARA GUIAR POR ELLA EN TODO MOMENTO. QUERIA USARME, CONVERTIRME EN UNA SIMPLE HERRAMIENTA DE SU VOLUNTAD. EN OTRAS CIRCUNSTANCIAS ME HABRIA NEGADO HORRORIZADA, PERO HABIA LLEGADO A UN PUNTO SIN RETORNO EN EL QUE LO UNICO QUE ME IMPORTABA ERA CULMINAR ESE TORRENTE DE PLACER. LA PROMESA DE ESE ORGASMO ERA DEMASIADO FUERTE, DEMASIADO TENTADORA COMO PARA NEGARME. ASI QUE ACEPTÉ, ME RENDI FELIZ A ELLA. MIS OJOS SE ABRIERON BRUSCAMENTE CUANDO UNA DE MIS MANOS BAJÓ A LA ENTREPIERNA. BASTO UN SIMPLE TOQUE, FROTAR LEVEMENTE EL CLITORIS, PARA DESATAR LA LOCURA. OLEADAS DE PLACER INVADIERON CADA PORO DE MI CUERPO, MIENTRAS EL SER QUE ME PENETRABA CONTINUABA DESCRIBIENDO CIRCULOS EN MI INTERIOR PROVOCANDOME VIOLENTOS ESPASMOS. GEMIA, GRITABA EXTASIADA, ME RETORCIA DE PLACER MIENTRAS LA MUSICA SE IBA APAGANDO Y SENTIA COMO POCO A POCO IBA RECOBRANDO EL CONTROL DE MI

CUERPO. NOTE COMO EL ENTE SALIA DE MI INTERIOR Y LO SUBSTITUI POR MI MANO PARA PROLONGAR EL ORGASMO. YA PLENAMENTE DUENA DE MIS ACCIONES, SEGUI MASTURBANDOME CON FURIA DURANTE UN LARGO RATO, INCAPAZ DE SACIARME DEL TODO. TRAS DOS ORGASMOS MAS, CAI EXHAUSTA SOBRE LA CAMA. ESTABA TAN CANSADA QUE AUN TARDE UN RATO EN SER CONSCIENTE DE QUE LA LUZ DE MI HABITACION ESTABA ENCENDIDA Y QUE MI HERMANA ME MIRABA PASMADA DESDE LA PUERTA. AL VERSE DESCUBIERTA, APAGO LA LUZ Y SALIO CORRIENDO HACIA SU CUARTO. ME LEVANTE PARA PERSEGUIRLA PERO ALGO EN MI INTERIOR ME DIJO QUE ERA HORA DE DESCANSAR Y QUE YA TENDRIA TIEMPO DE OCUPARME DE ELLA. INCAPAZ DE RESISTIRME, VOLVI A LA CAMA Y CON SOLO APOYAR LA CABEZA EN LA ALMOHADA ME QUEDE PROFUNDAMENTE DORMIDA.

5.49.MOLINO

POSICION EN CUYO MOVIMIENTO LA MUJER GIRA ALREDEDOR DE SU DEMONIO USANDO LA VERGA COMO UN EJE. PRIMERA ETAPA: LA MUJER ESTA AGACHADA O ARRODILLADA SOBRE SU DIABLO, ELLA PUEDE EMPEZAR LA ESTIMULACION POR UN MOVIMIENTO DE VAIVEN VERTICAL SOBRE LA VERGA. SEGUNDA ETAPA: LA MUJER BASCULA SUS DOS PIERNAS A LA DERECHA DEL BUSTO DEL INCUBO Y EMPIEZA A DAR VUELTAS. TERCERA ETAPA: LA MUJER SE ENCUENTRA EN POSICION INVERSA, DE ESPALDAS A SU DEMONIO Y PUEDE CONTINUAR LA ESTIMULACION VERTICAL AGACHANDOSE HACIA ADELANTE PARA CAMBIAR EL ANGULO DE PENETRACION. ELLA CONTINUARA ENTONCES EL CICLO PARA ACABAR SENTADA CARA A CARA CON SU DIABLO. POSICION QUE PERMITE EXPERIMENTAR SENSACIONES MUY DIFERENTES SIN INTERRUMPIR LA PENETRACION. MUY RECOMENDADA PARA EL SEXO CON DEMONIOS. EXISTE RIESGO IMPORTANTE DE SALIDA INVOLUNTARIA ENTRE LA SEGUNDA Y LA TERCERA ETAPA.

5.50.MONTA

EL DEMONIO SE TUMBA SOBRE LA ESPALDA MIENTRAS SU INCUBADA SE ARRODILLA ENCIMA DE EL Y ABRAZA SUS MUSLOS CON LOS SUYOS. ELLA CONTROLA LA AMPLITUD DEL MOVIMIENTO VERTICAL Y HORIZONTAL PARA MAXIMIZAR LAS SENSACIONES SOBRE SU CLITORIS Y SUS PAREDES VAGINALES O PARA LLEVAR DEPRISA AL INCUBO AL ORGASMO. LA MUJER ESTA MAS LIBRE Y MAS ACTIVA: ELLA ESCOGE EL RITMO, LA VELOCIDAD Y EL





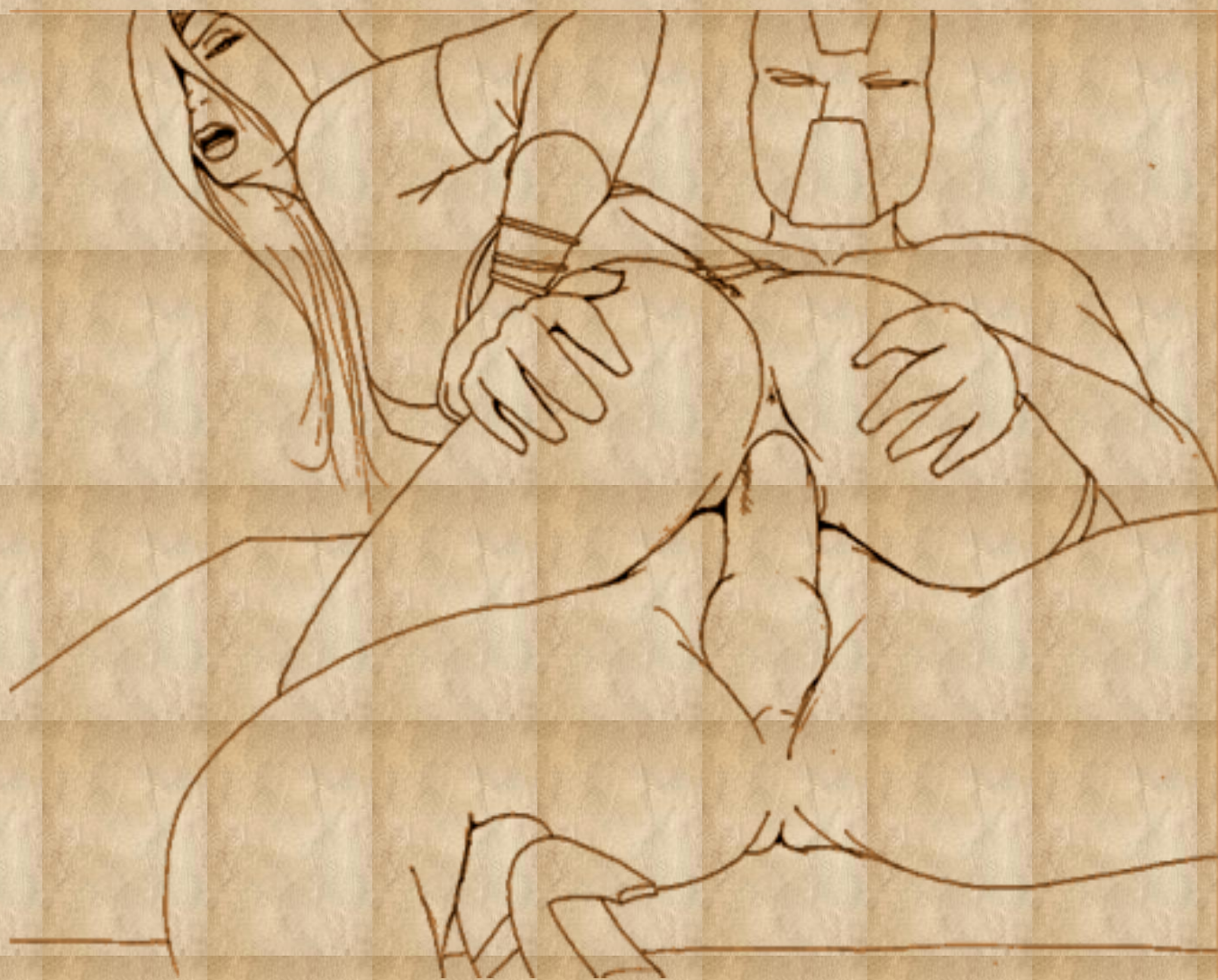




TIPO DE MOVIMIENTO. EL DEMONIO, QUEDANDO PASIVO, PUEDE CONCENTRARSE SOBRE LAS SENSACIONES Y EL PLACER ACARICIANDO LA ESPALDA DE SU PAREJA. ABRIENDO SU PUERTA EL OBSERVA SU FIGURA DESNUDA TUMBADA FUERA DE LA CAMA, LAS COBIJAS CUBRIENDOLA HASTA LA CINTURA. SUS PANTALONES SUELTOS OCULTABAN LA PRUEBA DE SU EXCITACION INMEDIATA. ELLA LENTAMENTE SE DESPIERTA VIENDOLO A EL. ELLA SE SIENTA, JALANDO LAS COBIJAS HACIA ELLA, CUBRIENDO SU CUERPO. LEVANTANDOSE PARA CAMINAR ELLA ESCUCHA EN LA OSCURIDAD UNA FRIA Y OSCURA VOZ. "THORIN". ELLA SE VOLTEA MIRANDOLO. UNA SONRISA ADORNA SU CARA. "Y YO SOY RINA, SR. THORIN". MIENTRAS ELLA SE VOLTEA PARA IRSE EL RECORRE LA DISTANCIA ENTRE ELLOS TOMANDOLA EN UN BESO AMOROSO. SOBRESALTADA ELLA SE ALEJA. VIENDO EL CAMBIO EN SUS OJOS, ELLA LO BESA CON UNA PASION RAYANDO EN LA LUJURIA. SU PENE AHORA PALPITANDO, EL LA LEVANTA DEL SUELO Y SE LA LLEVA A LA CAMA. SUS SABANAS DESLIZANDOSE SOBRE SU FIGURA, EL LA ACUESTA CON UNA SUAVE MIRADA EXPECTANTE. ELLA LE SONRIE MIENTRAS DESLIZA UNA MANO POR SU MUSCULOSO PECHO MARCADO. LA MANO DE ELLA DESCIENDE A SU CINTURA TIRANDO LOS PANTALONES AL PISO, EXPONRIENDO SU LARGA VERGA ERECTA. ELLA SONRIE AUN MAS MIENTRAS LO JALA A LA CAMA ENCIMA DE ELLA. EL LA MIRA CON OJOS INCIERTOS SIN SABER LOS SENTIMIENTOS QUE FLUYEN EN EL. ELLA ENVUELVE SUS PIERNAS ALREDEDOR DE SU CINTURA MIENTRAS QUE SUS MANOS ACARICIAN SU ESPALDA. ELLA LO JALA HACIA ELLA, EL CABELLO DE EL CAYENDO AL FRENTE, DESCANSANDO EN SUS FIRMES SENOS PERFECTOS. EL SE DESLIZA PROFUNDO DENTRO DE ELLA ENVIANDOLE OLAS DE PLACER TANTO A ELLA COMO A EL. MIENTAS SUS CADERAS SE ENCUENTRAN CON LAS DE ELLA, SU LADO DEMONIACO TOMA EL CONTROL. SU RITMO RAPIDAMENTE SE ACELERA MIENTRAS SE EMPUJA A SI MISMO MAS FUERTE DENTRO. ELLA SE RECLINA HACIA ATRAS EN LAS ALMOHADAS, ARQUEANDO SU ESPALDA EN PLACER PURO. SU RESPIRACION SE VUELVE DEBIL Y ENTRECORTADA. SUS OJOS SE HACEN GRANDES CUANDO EL TOMA SUS CADERAS ACERCANDOLA, SUS MUSCULOS SE CONTRAEN ALREDEDOR DE SU PENE PULSANTE. ELLA GRITA EN PURO EXTASIS MIENTRAS TIENE UN ORGASMO, SUS UNAS ESCAVANDO SU ESPALDA. ESCUCHANDO SU GRITO E INCLINANDOSE CONTRA SUS UNAS, EL CLIMAX ROMPE EN EL, ARROJANDO UN RUGIDO FERROZ DE SUS LABIOS MIENTRAS EL EYACULA PROFUNDO DENTRO DE ELLA, HACIENDOLA TEMBLAR MIENTRAS SU TIBIEZA LA LLENA, ENVIANDO OLA TRAS OLA DE PLACER A TRAVES









DE ELLA. EL COLAPSA SU LADO RESPIRANDO CON FUERZA. ELLA SONRIE MIENTRAS SE DELIZA DEBAJO DE SU CUERPO TOMANDO SU BLANDO PENE EN SUS MANOS. ELLA LO TOMA EN SU BOCA, CHUPANDOLO DE ARRIBA HACIA ABAJO A LO LARGO DE TODO SU EJE. EL SE PONE DURO OTRA VEZ Y ELLA SE SIENTA ARRIBA, DESLIZANDOLO FACILMENTE DENTRO DE SU DULCE VAGINA. ELLA EMPIEZA A MONTARLO, SUS SUAVES Y FIRMES SENOS SALTANDO MIENTRAS LO AGARRA DE LAS CADERAS. ELLA LO MONTA MAS RAPIDO, METIENDOSELO MAS ADENTRO MIENTRAS QUE SUS MANOS DESLIZAN SU CUERPO. EL RODEA SUS PEZONES CON SUS DEDOS, HACIENDOLOS PONERSE DUROS Y ROJOS. SUS MANOS REGRESAN A SUS CADERAS MIENTRAS EL MUEVE LAS SUYAS CONTRA LAS DE ELLA, QUERIENDO QUE ELLA TERMINE DE NUEVO. SU CABEZA SE INCLINA PARA ATRAS MIENTRAS LOS MUSCULOS DE ELLA COMIENZAN A TENER ESPAMOS. ELLA SE ALCANZA EL CLITORIS Y LO EMPIEZA A FROTAR, AMANDO LA MANERA EN QUE EL DEMONIO SE SIENTE DENTRO DE ELLA, DESPUES GRITA EN TOTAL PLACER MIENTRAS TIENE UN ORGASMO. SUS GRITOS LO MANDAN A EL AL BORDE OTRA VEZ HACIENDOLO EYACULAR DENTRO DE ELLA. ELLA SE CAE HACIA ADELANTE DESCANSANDO EN SU PECHO, ESCUCHANDO SU CORAZON CORRER DEBAJO DE ELLA. "TE QUIERO PARA SIEMPRE MI AMANTE DEMONIO". EL LE SONRIE Y CON UNA FUERTE Y CALMADA VOZ DICE "Y TU ME TENDRAS". EL SE QUEDA DORMIDO MIENTRAS ELLA SONRIE QUEDANDOSE DORMIDA ARRULLADA POR LOS SONIDOS DE SU CORAZON.

5.51.OSTRA

TUMBADA SOBRE LA ESPALDA, LA MUJER REPLIEGA SUS MUSLOS CONTRA SU VIENTRE. EL DEMONIO LA SUJETA POR LAS RODILLAS Y UTILIZA LOS MUSLOS DE SU PAREJA COMO UN SOPORTE PARA FACILITAR LE MOVIMIENTO DE VAIVEN Y CONSERVAR UN RITMO REGULAR. PENETRACION PROFUNDA Y BUENA AMPLITUD DE LOS MOVIMIENTOS. BUENA ESTIMULACION PARA LA PAREJA PORQUE LA VAGINA SE COMPRIME SOBRE EL PENE. POTENCIALMENTE DOLOROSO PARA LA MUJER SI LA PENETRACION ES DEMASIADO PROFUNDA O DEMASIADO VIOLENTA.

5.52.PILAR

LA PAREJA ARRODILLADA SOBRE LA CAMA, LA MUJER DESLIZA SOBRE LOS MUSLOS DEL DEMONIO GUIANDO EL PENE HACIA LA VAGINA. POSICION MUY INTIMA PERMITIENDO











ABRAZARSE Y ACARICIARSE COMODAMENTE. MUY RECOMENDADO PARA EL SEXO CON DEMONIOS.

5.53.RUEDA

TRES ETAPAS PARA ESTA POSICION EN LA CUAL EL DEMONIO DEBE GIRAR MUY LENTAMENTE ALREDEDOR DE SU PAREJA, SIRVIENDOSE DE LA VERGA COMO DE UN EJE. EL CICLO PUEDE SER REPETIDO VARIAS VECES Y SE PRESTA BIEN A LA SEXUALIDAD DEMONIACA. PRIMERA ETAPA: LA PAREJA ESTA ACOSTADA EN LA POSICION CLASICA DEL MISIONERO, EL INCUBO ESTA ENTRE LOS MUSLOS DE LA MUJER Y LA PENETRA. SEGUNDA ETAPA: EL DIABLO DESLIZA SUCESIVAMENTE SU PIERNA IZQUIERDA Y DESPUES SU PIERNA DERECHA ENCIMA DE LA PIERNA DERECHA DE SU PAREJA Y ENTONCES GIRA SOBRE SU VERGA ALREDEDOR DE SU PAREJA. TERCERA ETAPA: EL DEMONIO REALIZA UNA MEDIA VUELTA COMPLETA Y POSICIONA SUS PIERNAS POR AMBAS PARTES DE LOS HOMBROS DE SU PAREJA. DA TIEMPO A UNA PAUSA EN ESTA POSICION PARA BESAR LOS PIES DE SU PAREJA Y NO QUEDA MAS QUE CONTINUAR EL CICLO PARA ACABAR EN POSICION INICIAL. PERMITE APRECIAR UNA GRAN DIVERSIDAD DE SENSACIONES. RECOMENDADO PARA EL SEXO DEMONIACO.

5.54.SAUCE

LA MUJER SE SIENTA SOBRE SU DEMONIO ARRODILLADO, EL BUSTO EN POSICION VERTICAL. EL INCUBO LA PENETRA Y ENTONCES BASCULA HACIA ADELANTE SOSTENIENDO DE UNA MANO LAS NALGAS Y DE LA OTRA LA ESPALDA DE SU PAREJA. LA MUJER PUEDE APOYARSE SOBRE UNA MANO PARA HACER ONDULAR VERTICALMENTE SU PELVIS. UNA BUENA POSICION TRANSITORIA PARA PASAR DE UNA POSICION SENTADA A UNA POSICION TUMBADA SIN INTERRUMPIR LA PENETRACION.

5.55.SIMIO

EL DEMONIO ESTA ACOSTADO SOBRE LA ESPALDA, LAS PIERNAS LEVANTADAS. LA MUJER SE SIENTA SOBRE LA PARTE TRASERA DE LOS MUSLOS DE SU PAREJA, USANDO LOS PIES DEL INCUBO COMO UN APOYO. LA PAREJA SE SUJETA POR LAS MUÑECAS PARA ASEGURAR UNA BUENA ESTABILIDAD. EL DIABLO PUEDE ENTONCES LEVANTAR SU PAREJA CON LOS





PIES PARA INICIAR UNA ESTIMULACION VERTICAL. LA MUJER PUEDE ADEMAS APORTAR UNA ESTIMULACION SUPLEMENTARIA HACIENDO ONDULAR SU PELVIS EN UN MOVIMIENTO LATERAL CIRCULAR.

5.56.SIMIO INVERTIDO

ES LA INVERSION DE LA POSICION DEL SIMIO, EL DEMONIO PENETRA A LA MUJER MIENTRAS ESTA ACOSTADA SOBRE SU ESPALDA CON LAS PIERNAS LEVANTADAS. EL INCUBO PUEDE HACER QUE SE ACUMULE MAYOR ENERGIA SEXUAL HACIENDO ONDULAR SU PENE DENTRO DE LA VAGINA

5.57.SUSPENDIDA

LA PAREJA DE PIE, LA MUJER SE AGARRA A LA ESPALDA DEL DEMONIO Y ENTONCES ENLAZA DE LA MANERA LA MAS FIRME SUS PIERNAS ALREDEDOR DE SU CINTURA MIENTRAS EL LA SOSTIENE POR LAS NALGAS Y LA ESPALDA. LA MUJER PUEDE ADEMAS POSICIONARSE DE ESPALDA A UNA PARED, QUE LE PUEDE SERVIR DE APOYO SUSTENTADO SUPLEMENTARIO. POSICION EXCITANTE PRACTICABLE EN CUALQUIER LUGAR Y SITUACION.

5.58.TIGRE

A PARTIR DE LA POSICION DEL MISIONERO, LA MUJER ACERCA LOS MUSLOS DE SU BUSTO. ELLA PUEDE FACILMENTE VARIAR LAS SENSACIONES Y LA PROFUNDIDAD DE LA PENETRACION CAMBIANDO EL ANGULO DE INCLINACION DE SUS PIERNAS. ELLA PUEDE ADEMAS FACILMENTE TOMAR APOYO SOBRE LAS NALGAS DE SU DEMONIO PARA AUMENTAR LA PRESION AL NIVEL DE LA PELVIS. LEVANTANDO LAS PIERNAS, LA MUJER FAVORECE UNA PENETRACION MAS PROFUNDA Y PUEDE CONTROLAR EN PARTE LAS SENSACIONES.

5.59.TIJERAS

A PARTIR DE LA POSICION DE ANDROMACA, LA MUJER BASCULA HACIA ATRAS HASTA LOS PIES DE SU DEMONIO. ESTA POSICION ESTA RECOMENDADA PARA ACUMULAR MAS ENERGIA SEXUAL ANTES DEL ORGASMO. PERMITE UNA MUY BUENA ESTIMULACION MANUAL DEL CLITORIS.VISTA EXCITANTE PARA EL INCUBO.



























5.60.URRACA

VARIANTE DE LA POSICION DE LA DIOSA EN LA CUAL EL DEMONIO DEBE SENTARSE SOBRE UNA SILLA Y NO SOBRE LA CAMA. ESTA POSICION ES MAS AGRADABLE PORQUE ES MAS ESTABLE Y PERMITE A LA PAREJA MOVERSE MAS FACILMENTE. ELLA PUEDE SER EL PUNTO DE SALIDA DE UNA SECUENCIA ENCADENANDO LA POSICION DE LA UNION SUSPENDIDA, Y ENTONCES LA POSTURA DEL PILAR PARA ACABAR EN POSICION DEL MISIONERO. POSICION COMODA Y MUY INTIMA PARA LA PAREJA. PERMITE UNA PENETRACION BASTANTE PROFUNDA Y OFRECE UNA BUENA AMPLITUD DE MOVIMIENTO VERTICAL.

5.61.VACA

UNA POSICION CLASICA UNIVERSALMENTE DEL GUSTO PARA LA EXCITACION Y LAS SENSACIONES INTENSAS QUE ELLA PROPORCIONA A SU PAREJA. LA MUJER A CUATRO PATAS SE HACE PENETRAR POR DETRAS POR EL DEMONIO ERGUIDO SOBRE SUS RODILLAS. VARIANTE: LA MUJER PUEDE HACER QUE LA POSICION SEA TODAVIA MAS COMODA USANDO VARIAS ALMOHADAS PARA TOMAR APOYO SOBRE SUS CODOS. MUY BUENA ESTIMULACION DE LAS PAREDES FRONTALES DE LA VAGINA Y DEL PUNTO G. PENETRACION MUY VIVA Y PROFUNDA. POSIBILIDAD PARA EL INCUBO DE ESTIMULAR EL CLITORIS Y LOS SENOS DE SU PAREJA. LA MUJER SE SOMETE Y ENTREGA A SU DEMONIO MAS FACILMENTE. POTENCIALMENTE DOLOROSO PARA LA MUJER SI LA VERGA TOCA EL FONDO DE LA VAGINA O ALCANZA A ENTRAR EN EL UTERO. ALGUNOS DEMONIOS TIENEN PROLONGACIONES EN EL PENE QUE PUEDEN LLEGAR ALCANZAR MAS ALLA DEL UTERO INSEMINANDO POR MEDIO DE TENTACULOS DIRECTAMENTE EN LOS OVARIOS.

"DE RODILLAS", LO HIZE Y EL ESTABA DENTRO DE MI OTRA VEZ, RUGIENDO PROFUNDAMENTE Y NO MENOS RUDO. ME AGARRE DE UN MUEBLE MIENTRAS EL ME TOMABA MIS CADERAS Y AMBOS GRITABAMOS Y GEMIAMOS MIENTRAS EL ME COJIA. EL SE INCLINO HACIA ADELANTE Y JALO MI CABELLO Y YO DECIA SU NOMBRE MIENTRAS MOVIA MIS CADERAS ATRAS HACIA EL Y JADEABA MIENTRAS EL ME SOSTENIA. "ERES MUY IMPACIENTE KATIE, ES UNA LASTIMA QUE NO TENGA MAS TIEMPO PARA TI". EL BESO MI SUDOROSO CUELLO POR DETRAS PELLIZCANDOLO SAUVEMENTE. "QUIETA, TODAVIA NO TERMINAMOS" YO GEMI A SUS PALABRAS. NUNCA ME HABIA CORRIDO TAN FUERTE EN MI VIDA, AHORA











DOS VECES EN UNA TARDE, ERA MAS DE LO QUE YO PODIA PROCESAR. ME APOYE HACIA ATRAS EN SU CUERPO DURO. EL SE SALIO DE MI Y FROTO SUS DEDOS A TRAVES DE MI SUDOROSA RAJA Y DE VUELTA SOBRE MI ANO. YO ME PUSE TENSA PERO EBEN CONTINUABA Y DESPUES DE UN MOMENTO COMENZE A GEMIR. ME AFERRE A SUS MUSCULOS, ERAN FUERTES Y TENTADORES MIENTRAS QUE EL ME BAJABA CON DESTREZA PARA CLAVARME EN SU ERECCION. GRITE DE VERDAD MIENTRAS EL ENTRABA POR MI TRASERO. PENSE QUE IBA A MORIR DEL DOLOR, HASTA QUE EL ESTABA COMPLETAMENTE DENTRO DE MI. JADIE POR UN MOMENTO MIENTRAS EL ME DIO TIEMPO, SOLO UN PEQUEÑO INSTANTE PARA PERMITIRME RECOBRAR MI ALIENTO ANTES DE QUE EL EMPEZARA A METER Y SACAR SU MIEMBRO DENTRO DE MI. FUE INCOMODO AL PRINCIPIO. DESPUES, MAS ALLA DEL DOLOR ESTABA EL PLACER Y MAS ALLA DEL PLACER LA LIBERTAD. EL SE VINO Y ME LLEVO CON EL CADA VEZ MAS ALTO HASTA QUE YO ESTABA SOLLOZANDO. ME ACOSTO EN LA CAMA Y SE PUSO AL LADO MIO, DESPUES DE LA MANERA RUDA EN QUE ME HABIA TOCADO YO NO ESTABA PREPARADA PARA LA MANERA EN QUE EL ME JALO CUIDADOSAMENTE AL LADO DE EL. EBEN BESO MIS LABIOS ANTES DE DEJAR SU CABEZA CAER EN LA ALMOHADA. "TU ERES UNA BUENA COJIDA KATIE".

LO CONOCI AQUI EN ESTE CEMENTERIO EN UNA NOCHE INUSUAL NO HACE MUCHO TIEMPO. EL ERA UNA EXTRANA FIGURA ALTA DE PIE SOLO ENTRE LAS PIEDRAS ANGULARES Y YO SIMPLEMENTE ESTABA AFUERA PARA UN PASEO VERANIEGO EN LA MITAD DE LA NOCHE. ALGO QUE HACIA A MENUDO, SIN PREOCUPARME NUNCA POR LAS COSAS QUE LE PUDIERAN O NO PASAR A UNA MUJER SOLA EN LA OBSCURIDAD. POR QUE ME ACERQUE A EL CUANDO LO VI, NO LO PUEDO DECIR, PERO ERA COMO SI PENSARA QUE NO ESTABA ACTUANDO POR VOLUNTAD PROPIA. COMO SI EL ME LLAMARA Y YO TUVIERA QUE OBEDECER. FUE AQUI QUE EL POR PRIMERA VEZ ME VIOLÓ, PERO YO ABIERTAMENTE HABIA DADO LA BIENVENIDA A ESA VIOLACION. YO, UNA MUJER QUE SIEMPRE SE ORGULLECIA DE SER INDEPENDIENTE Y NUNCA SUBORDINADA A NADIE, YO PERMITI SU CONTROL ABIERTAMENTE. EL QUE MA HAYA POSEIDO PARECIA HACERME SENTIRME TODA COMPLETA. AUN SE QUE NO HA NADIE MAS AL QUE PUDIERA PERMITIRLE TANTO ASI DE MI. FUE ALGO ESPECIAL, NUNCA ATADA, HASTA AHORA. EL ES MI AMO. MI PEQUEÑO NEGLIGEE DE COLOR NEGRO SE ONDEABA DETRAS MIO EN EL SAUVE VIENTO OTONAL Y AUNQUE HABIA











UNA FRIALDAD LEVE EN EL AIRE, YO ESCASAMENTE LO NOTABA. EL UNICO PROPOSITO DE MI VISITA NOCTURNA ERA LA PRIORIDAD EN MI MENTE, OPACANDO TODOS LOS DEMAS ASUNTOS. NO SENTI NINGUNA INCOMODIDAD CLIMATICA, NO HAMBRE, NO MIEDO DE LA NOCHE. MI MANO ROZABA LIGERAMENTE ABAJO AL FRENTE DE MI VESTIDO TRANSPARENTE Y PARO EN EL ABDOMEN BAJO. AUNQUE HABIA SIDO SOLO UN MES, YO SABIA QUE EL ESTABA AHI. LO PODIA SENTIR, CRECIENDO, ALIMENTANDO, HIRVIENDO DENTRO DE MI. SU ESPIRITU, SU SEMILLA. MIENTRAS ME APROXIMABA AL AREA DONDE HABIA TENIDO MI PRIMER ENCUENTRO CON EL, LA VOZ DENTRO DE MI HABLO "PASA" SUSURRO EN MI MENTE. LA VOZ ERA GRAVE CON ECO "YO TE ESPERO AQUI...ALLA.." EL SONIDO ERA DISTANTE PERO A LA VEZ CERCANO. DENTRO DE MI, ALREDEDOR DE MI, MAS ALLA DE LOS LIMITES DEL CEMENTERIO. REBOTABA, PRIMERO EN UN OIDO, DESPUES EN EL OTRO, COMO EL SONIDO DE QUE UN BUEN STEREO HACE CON UN DISCO COMPACTO BIEN HECHO. YO CONTINUE. PASANDO UNA ESTATUA PARTICULARMENTE GRANDE, SENTI UNA MIRADA FIJA ABSORTA. MI CORAZON PALPITABA MIENTRAS SENTIA QUE LO QUE FUERA QUE ME ESTUVIERA VIENDO, ME ALCANZABA PROFUNDAMENTE DENTRO DE MI. PODIA VER LOS PUNTOS DELUZ DE COLOR ROJO SANGRE QUE ERAN SUS OJOS MIRANDOME HAMBRIENTAMENTE. AUN ASI PROSEGUI. MI VIEJA VALENTIA SE MANTUVO ASI COMO MI NO MIEDO A NADA DESCONOCIDO. YO NUNCA LE TEMI A LA OSCURIDAD Y NO IBA A EMPEZAR A HACERLO. MAS ALLA DE LOS LIMITES DEL CEMENTERIO, ENTRE A LOS BOSQUES OSCUROS , CON MUCHOS PRESENTIMIENTOS MUY SINIESTROS. PODIA SENTIR SU PRESENCIA Y NO PODIA ENTENDER SU RENUENCIA A MOSTRARSE. INTERIORMENTE YO ME PREGUNTABA DONDE EL TENIA LA INTENCION DE QUE FUERA NUESTRO PROXIMO ENCUENTRO Y ESTABA ANSIOSA QUE SE LLEVARA ACABO. YO NUNCA HE CONOCIDO A NINGUN HOMBRE COMO EL; NO SABIA LO QUE ERA SENTIRME TAN REALIZADA COMO EL ME HABIA HECHO SENTIR AQUELLA NOCHE. "POR AQUI" ESCUCHE UNA VOZ CALLADA GUIANDOME "VEN A MI ARBOLEDA". ME DIO INSTRUCCIONES. LA VOZ ERA AUN MAS GRAVE, CON UN ECO ENCANTADOR PERO TODAVIA TENIDA DE UN GRUNIDO PELIGROSO. LOS LATIDOS DE MI CORAZON SE HICIERON MAS RAPIDOS CON MI EMOCION ANTICIPADA. VI FUERA DE LA ESQUINA DE MI OJO UNA FIGURA SOMBREADA MIENTRAS SE LANZABA DE UN ARBOL A OTRO. NO PODIA VERLA CLARAMENTE, PERO LO QUE VI PARECIA CASI NO









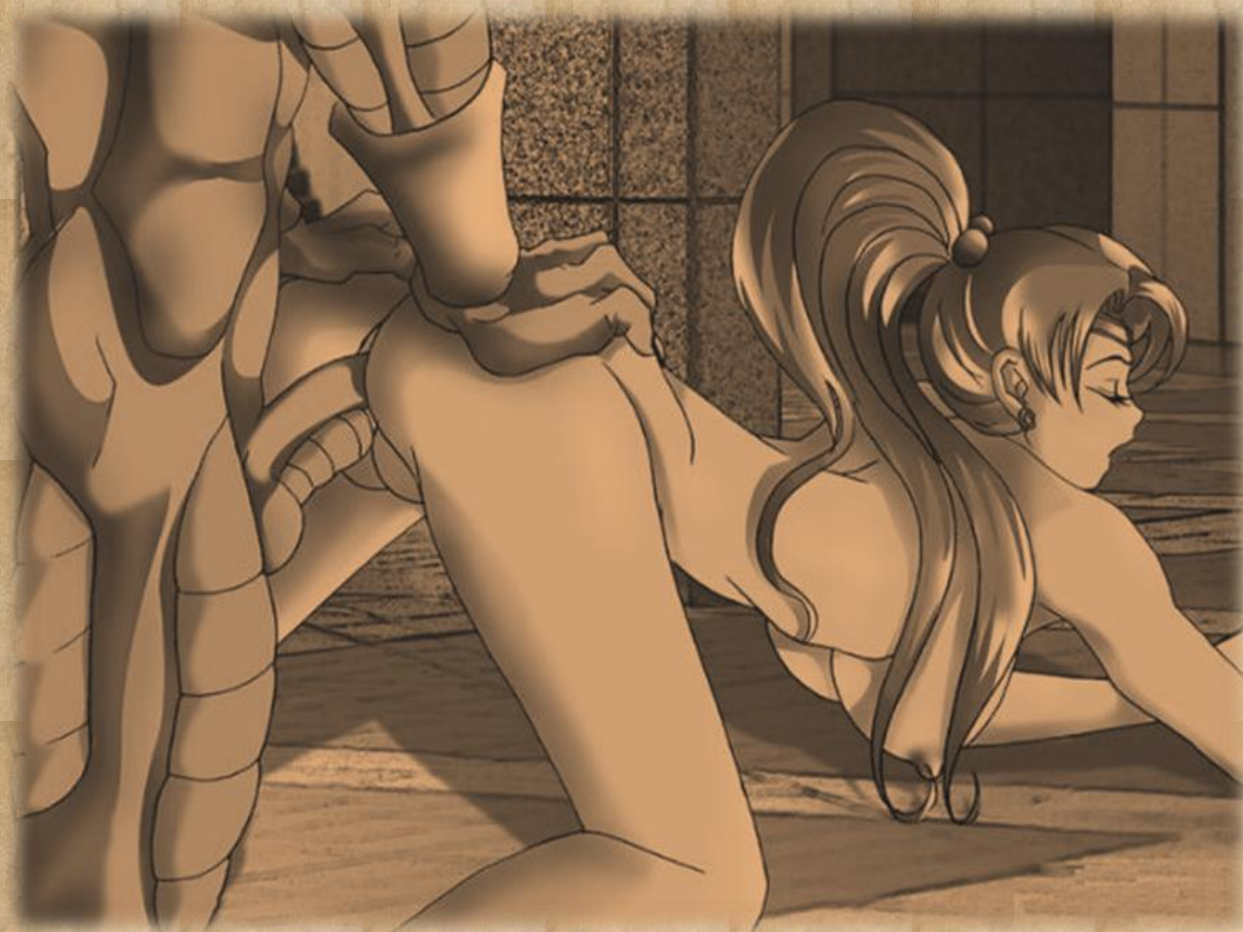


HUMANO. SU ESTATURA PARECIA SER LA DE UN ANIMAL DE CUATRO PATAS EN CUCLILLAS CAMINANDO DE PIE EN SUS DOS PIERNAS TRASERAS. LA CABEZA PARECIA MAS LARGA QUE LO NORMAL Y LA MANERA EN QUE SOSTENIA LAS MANOS LAS HACIA VERSE COMO GARRAS, CON DEDOS ALARGADOS CON GARRAS. AHORA MI INTREPIDEZ INTERNA FUE DE ALGUNA MANERA SACUDIDA MIENTRAS ME DABA CUENTA DE LO QUE ERA. AUNQUE LA CREATURA ERAN SOLO SOMBRAS PARA MI AHORA, CREO QUE RECONOCI SU SILUETA. AUN SIN SENTIR NINGUN TEMOR REAL, YO CONTINUE. PRONTO ENTRE A UNA ARBOLEDA; UN LUGAR ABIERTO EN EL CENTRO DEL BOSQUE. OBELISCOS ENORMES SE ERGUIAN EN UN CIRCULO CON UNA LOZA DE PIEDRA GRANDE ARRIBA DE CADA DOS. EN EL CENTRO HABIA UNA PIEDRA GRANDE EN FORMA DE ATAUD, BIEN PUESTA, MANCHADA POR EL TIEMPO; CON MANCHAS DE SANGRE. LA BRILLANTEZ DE LA LUNA LLENA ILUMINABA EL COFRE PEDREGOSO, COMO SI ME ENSEÑARA EL CAMINO. FUE ENTONCES QUE VI LA FIGURA Y MI CORAZON SE ACELERO. ESTO NO ERA LO QUE YO ESPERABA. DE TODAS FORMAS ME MANTUVE ESTOICAMENTE, PREPARADA PARA ACEPTAR MI DESTINO. MI NEGLIGENCIA TRANSPARENTE AHORA SE VOLABA DETRAS DE MI, EL VIENTO PARECIA INCREMENTARSE, AGARRANDOSE A CADA CURVA DE MI CUERPO. NO DEJABA A LA IMAGINACION MIS ATRIBUTOS. ENTONCES, COMO SI QUISIERA ASUSTARME, LA COSA, QUE ME HABIA PERSEGUIDO, SALTO DESDE ATRAS DEL OBELISCO DIRECTAMENTE ENFRENTA DE MI, ATERORIZANDO EN CUCLILLAS CASI EN SUS CUATRO PATAS. YO INMEDIATAMENTE RECONOCI A LA BESTIA. ERA UN DEMONIO QUE A MENUDO ENTRABA EN MIS SUEÑOS. SUS OREJAS ERAN PUNTIAGUDAS, ADHERIDAS A UN CABELLO DE ALGUNA MANERA HUMANO Y ANIMAL QUE ALCANZABA A LA MITAD DE SUS HOMBROS Y PUDE VER LOS FILLOS COLMILLOS SOBRESALIENDO DE SU BOCA. SUS MANDIBULAS BABEABAN, LOS OJOS PROFUNDOS BRILLANTES Y ROJOS. HABIA UN INDICIO DE LA PUNTA DE UN CUERNO EN LA MITAD DE SU FRENTE; EL CUERPO ENTERO ESTABA CUBIERTO POR UN PELO LIGERO, CASI COMO PIEL. MIENTRAS SE ACERCABA A MI, AUN EN CUATRO PATAS, ME DI CUENTA DE COMO SUS PIES TRASEROS ERAN ALARGADOS, MUY PARECIDOS A LAS PATAS DE UN LOBO Y SUS PIES O MANOS DELANTERAS, AUNQUE TENIAN DEDOS DEFINIDOS, TAMBIEN RECORDABAN A LAS PATAS CON UNAS EXTREMADAMENTE LARGAS QUE PARECIAN GARRAS. ME MANTUVE, LOS LATIDOS DE MI CORAZON RESONABAN FURIOSOS EN MIS OIDOS. ¿ES ESTO LO QUE MI











AMO TIENE PREPARADO PARA MI? MI MENTE SENTIO SU PRIMERA SENSACION DE INCERTIDUMBRE. LA BESTIA OLFATEO EL AIRE EN MI DIRECCION MIENTRAS YO LENTAMENTE DABA ALGUNOS PEQUEÑOS PASOS PARA ATRAS ESPERANDO QUE NO SE PERCATARA DE ELLO. NO ESTABA SEGURA DE LAS INTENCIONES DE LA BESTIA. ME PARE EN SECO CUANDO MI ESPALDA SE ENCONTRO CON UNO DE LOS OBELISCOS. EL DEMONIO ESTABA AHORA SOBRE MI; SABIA QUE NO HABIA DIRECCION POR LA CUAL PUDIERA ESCAPAR CON EXITO. COLOQUE MI MANO DETRAS DE LA ESPALDA, SINTIENDO LA DUREZA DE LA PIEDRA, PENSANDO EN LO QUE PODIA SEGUIR MIENTRAS LA BESTIA ME ALCANZARA. SENTI EL ALIENTO FRIO Y CALIENTE DEL DEMONIO MIENTRAS OLFATEABA MIS PIERNAS EN TODA SU LONGITUD Y POR DENTRO MALDIJE MI SENSACION DE EXCITACION AL ACERCARSE A MIS LUGARES MAS SAGRADOS. SE TARDO UN TIEMPO CON SU NARIZ AHI, Y ENTONCES OI UN GRUNIDO COMO SONRISITA VENIR DE LAS PROFUNDIDADES DE SU PECHO. SACO SU LENGUA, ROZANDO LIGERAMENTE MI CLITORIS ATRAVES DEL NEGLIGEE TRANSPARENTE. YO ME ESTREMECI CON UN DESEO NO QUERIDO. LUEGO CONTINUO ARRIBA, OLIENDO CADA CENTIMETRO DE MI CUERPO. CUANDO SE ELEVO EN SUS PATAS TRASERAS, SENTI SU MANO PATA ACARICIANDO SUAVEMENTE LOS INTERIORES DE MIS PIERNAS, DELICADAMENTE FORZANDOLAS A ABRIRSE. LA CARA DE LA BESTIA ESTABA A UN LADO DE LA MIA, UN BRAZO DESCANSABA EN LA PIEDRA ENSEGUIDA DE MI CABEZA Y VI SU AMPLIA SONRISA DENTADA EXTENDERSE MIENTRAS QUE SU MANO IBA DEBAJO DE MI CAMISON Y ENTRABA EN CONTACTO CON MIS PARTES PRIVADAS, SINTIENDO MI CRECIENTE HUMEDAD. "BIEN" EL DEMONIO RETUMBO PROFUNDAMENTE, AUN CON ECO EN SU VOZ. ERA LA VOZ DE MI AMO PERO A LA VEZ NO, MAS BESTIAL, MAS PRIMITIVA "TU ME DESEAS, AUN TU ME TEMES" MIENTRAS ESTO OCURRIA, ACARICIABA MIS PARTES, PRESIONANDO MUY LIGERAMENTE CON LAS PUNTAS DE SUS GARRAS. ME SENTI YO MISMA AGACHARME UN POCO COMO SI MI CUERPO TRAIADOR QUISIERA LA CONEXION. LA BESTIA ENTONCES TIRO SU CABEZA HACIA ATRAS Y DEJO SALIR UNA RUGIDO DE RISA. BAJO SU CABEZA, ME MIRO A LOS OJOS DIRECTAMENTE CON SUS OJOS ROJOS BRILLANTES Y ME DIJO "TU VAS A GRITAR PARA MI ESTA NOCHE". YO TEMBLE A PESAR MIO. TANTO ABORRECIA MOSTRAR MIEDO, AUN EN LA PRESENCIA DE ESTA GRAN DEMONIO Y ODIABA EL HECHO DE QUE ESTO ERA TODO EXTRANO Y EXCITANTE. DEJE QUE LA GARRA DE SU INDICE LIGERAMENTE RASCARA MI











PUBIS Y SIGUIERA ARRIBA POR MI VIENTRE DEBAJO DE MI NEGLIGEE, RODEANDO MI OMBLIGO, DETENIENDOSE MOMENTANEAMENTE PARA DEJAR SU PALMA ABIERTA EN MI VIENTRE, ACARICIANDOLO. YO SENTI ESO MOVIENDOSE DENTRO DE MI. EL DEMONIO JALO SU MANO ARRIBA ENTRE MIS SENOS DONDE UN CORDON DE SEDA MANTENIA LA PARTE EXTERIOR DE MI NEGLIGEE EN SU LUGAR. EL DEMONIO MIRO ABAJO AL DELGADO NUDO, TORCIO SUS UNAS GARRAS DEBAJO DE EL Y CON UN TIRON RAPIDO DESLIZO EL NUDO LEJOS. MI CAPA SE CAYO DE MIS HOMBROS, EXPONIENDO MAS DE MI A ESTA VIL CREATURA, PUES LA BLUSA DE MI NEGLIGEE NO ESCONDIA NADA. LA BESTIA MASAJEO MI SENO CON SU MANO QUE PARECIA GARRA, LEVANTO LA CUBIERTA TRANSPARENTE Y LO CUBRIO CON SU BOCA. MI RESPIRACION SE AGITO EN UN EXTASIS TEMBLOROSO CUANDO SENTI SU LENGUA BIFURCADA RODEAR LA AREOLA DE MI PEZON, DESPUES SENTI COMO LA BESTIA SE PONIA TODO MI AMPLIO SENO EN SU BOCA. SUS DIENTES PARECIDOS A COLMILLOS CASI PENETRARON MI PIEL, AUN ASI GRITE DE PLACER NO DESEADO. DESPUES ENTONCES JALO MI SENO AUN MASAJEANDOLO EN SU MANO Y ME MIRO PRODUNDAMENTE A LOS OJOS CON UNA SATISFACCION QUE ME HIZO AGACHARME. POR DENTRO ME PREGUNTABA EN QUE ME ESTABA CONVIRTIENDO PARA PERMITIR A ESTA BESTIA, ESTE DEMONIO TENER TAL POSESION DE MI. JALO SU OTRA MANO LEJOS DEL OBELISCO Y LA DEJO RECORRER PRIMERO MI CABELLO, DESPUES ABAJO EL LADO DE MI MEJILLA, PARANDO EN MI BARBILLA PARA ACARICIAR MIS LABIOS CON SU PULGAR. ALGO EN MI PARECIO DESPERTARSE. ABRI MI BOCA Y SIN AVISO CLAVE MIS DIENTES LO MAS FUERTE QUE PUDE EN EL MUSCULO DEBAJO DE SU PULGAR. LA BESTIA TIRO SU CABEZA HACIA ATRAS Y PERFORO LA NOCHE CON SU ENSORDECEDOR RUGIDO DE IRA Y DOLOR. DEJO QUE MI OTRO SENO CAYERA DE SU MANO Y FORZO SU OTRA MANO DE MI BOCA, OCASIONANDO TOMAR UN POCO DE SU CARNE CON MI MORDIDA. SU SANGRE ERA SALADA, CALIENTE Y DULCE AL MISMO TIEMPO. VI MI OPORTUNIDAD MIENTRAS SE AGARRABA LA MUNECA DEL MIEMBRO HERIDO. LEVANTE MI PIE, PONIENDOLO FIRMEMENTE EN EL CENTRO DE SU ABDOMEN Y LO EMPUJE HACIA ATRAS MIENTRAS PONIA A LA CREATURA FUERA DE BALANCE. CON UN GRAN EMPUJON, ME PROPULSE FUERA DE LA SUPERFICIE DE LA PIEDRA Y COMENZE A CORRER. NO ESTABA SEGURA DE MI DIRECCION. LA LIGERA ALFOMBRA DE HOJAS EN EL SUELO ESTABA GRUESA Y ENLODADA Y MIS PIEZ DESCALZOS TENIAN PROBLEMAS PARA AGARRAR CUALQUIER TRACCION. A VECES PODIA CORRER DE PIE,











ALGUNAS VECES ME ENCONTRABA A MI MISMA EN CUATRO PIES COMO HABIA ESTADO LA BESTIA. NO ME ATREVI A VOLTEAR DETRAS DE MI. PODIA TODAVIA SENTIR SU CORAJE CRECIENDO ALREDEDOR MIO. DE PRONTO CUANDO HABIA CAIDO EN CUATRO, SENTI AL DEMONIO AGARRAR LA PARTE TRASERA DE MI NEGLIGEE. RUGIA ENOJADO A LA VEZ QUE ME RASGUNABA CON SUS GARRAS EN MI ESPALDA, RASGANDO LA LIGERA TELA QUE ME CUBRIA. SENTI LA SANGRE APARECER EN LA SUPERFICIE DE LOS RASGUNOS QUE ME HABIA HECHO MIENTRAS CAIA AL SUELO. LA BESTIA ME ALCANZO CON UNA DE SUS GRANDES PATAS Y AGARRO MI HOMBRO, FORZANDOME A CAER DE ESPALDAS. PODIA SENTIR LA HUMEDAD DEL SUELO FILTRANDOSE EN MIS HERIDAS. SE PUSO DE PIE COMPLETAMENTE, A SU ALTURA COMPLETA CASI 3 METROS, LEVANTO UNA DE SUS FUERTES PATAS CON GARRAS ARIABA DE SU CABEZA, EL RUGIO QUE LE SIGUIO FUE MAS ENSORDECEDOR QUE EL ANTERIOR. LA BESTIA PUSO SUS GARRAS SI PIEDAD EN MI MEJILLA, CAUSANDO QUE MI CABEZA GIRARA VIOLENTAMENTE A UN LADO. DESPUES REPITIO LO MISMO CON SU OTRA PATA MIENTRAS YO PENSABA HACERME PARA ATRAS FUERA DE SU ALCANZE. ENTONCES AGARRO LA PARTE DE ENFRENTA DE LO QUE HABIA QUEDADO DE MI NEGLIGEE Y LO DESGARRO, DEJANDOME TOTALMENTE DESNUDA ANTE EL. MI GATEO EN REVERSA SE DETUVO CUANDO ME TOPE CON LO QUE YO SABIA QUE SOLO PODIA SER EL ATAUD DE PIEDRA. EL DEMONIO SE AVALANZO SOBRE MI, RESPIRANDO PESADAMENTE CON RABIA Y LUJURIA DE SANGRE. ME SENTO A HORCAJADAS Y LO UNICO QUE PUDE VER FUE SU ENORME Y TOTALMENTE ERGUIDA MASCULINIDAD, QUE TENIA UNA CURVA RARA Y ESPINAS MUY DETECTABLES A LOS LADOS. SU GROSOR ERA IMPRESIONANTE, COMO NINGUN PENE HUMANO Y ME ENCONTRE PENSANDO COMO ME SENTIRIA CON AQUELLO DENTRO DE MI. SU MIEMBRO VISIBLEMENTE PULSABA CON DESEO Y SUPE QUE NO HABRIA PIEDAD PARA MI, AHORA Y MEJOR DICHO, EN UN DESEO NO QUERIDO DE NO QUERER QUE HUBIERA PIEDAD. EN UN RAPIDO MOVIMIENTO CASI INDETECTABLE, LA BESTIA ME ABRAZO FUERTEMENTE CON UNA PATA ALREDEDOR DE MI GARGANTA. ME LEVANTO, CASI ESTRANGULANDOME MIENTRAS PODIA SENTIR SUS DEDOS ALCANZANDO TODO ALREDEDOR DETRAS DE MI CUELLO. ME MANTUVO ELEVADA POR ARIABA DE SU CABEZA, SUS OJOS BRILLANDOME. "¡TU VAS A GRITAR PARA MI AHORA!" RUGIO CON UN FUERTE GRUNIDO, ME FORZO EN SU PENE BESTIAL, MIS PIERNAS AUTOMATICAMENTE SE ABRIERON ENVOLVIENDOSE ALREDEDOR













DE LA BESTIA. EL MIEMBRO DE LA BESTIA ENCONTRO SU CAMINO, SIN AYUDA, PROFUNDO DENTRO DE MI EMPAPADA VAGINA EN ESPERA. SENTI Y PENSE QUE ME DESGARARRIA DEBIDO A SU TAMANO ENORME AUNQUE EN EFECTO GRITE, YO NO QUERIA QUE PARARA. SENTI AL DEMONIO LLENAR CADA CENTIMETRO DE MIS INTERIORES, MIENTRAS ME FORZABA A PONERME DE ESPALDA EN EL COFRE DE PIEDRA. CADA EMPUJON DE SU INMENSO MIEMBRO ME TRAJA NUEVO EXTASIS A CADA FIBRA DE MI SER. MIS PIERNAS SE ESTRECHARON ALREDEDOR DE ESTE DEMONIO MIENTRAS GRUNIA Y RUGIA DE PLACER Y LUJURIA. NO NECESITO MAS DE AGARRAR MI CUELLO, YO ESTABA GUSTOSA PERMITIENDO ESTA CONJUNCION CONMIGO. YO NO ESTABA CONCIENTE DE OTRA COSA Y SABIA QUE LO QUERIA COMO NUNCA HABIA DESEADO OTRA COSA, YA QUE YO CONOCIA A ESTA BESTIA POR LO QUE REALMENTE ERA; MI AMO EN SU FORMA VERDADERA. AGARRABA MAS FUERZA CON SUS PATAS A CADA LADO DE MI MIENTRAS LA BESTIA BOMBEABA Y EMPUJABA. SU MIEMBRO ALCANZO MAS LEJOS DENTRO DE MI DE LO QUE CREIA POSIBLE. MI CABEZA NADO MIENTRAS MI PROPIO EXTASIS CASI ALCANZA SU MAXIMO. PRONTO EL DEMONIO TIRO PARA ATRAS SU CABEZA UNA VEZ MAS REBUZNANDO A LA LUNA MIENTRAS EXPLOTABA ENCENDIDO E HIRVIENTE SEMEN DENTRO DE MI. YO TAMBIEN SOLTE UN GRITO EUFORICO MIENTRAS SENTIA COMO ALCANZABA UN ORGASMO MAYOR QUE EL QUE NUNCA HASTA LA FECHA HABIA EXPERIMENTADO. PUDE SENTIR SU SEMEN VIAJAR HACIA ARRIBA RUMBO A LA SEMILLA QUE MI AMO HABIA IMPLANTADO PREVIAMENTE. SENTI EL ESPIRITU ABRAZAR ESTE ESPERMA NUTRIENTE ABRIENDOSE TOTALMENTE. PRONTO TODO SE PUSO NEGRO MIENTRAS LA BESTIA COLAPSABA ARRIBA DE MI, UNA PILA SUDOROSA DE CARNE Y PIEL MEZCLADA CON EL OLOR DE MI PROPIA SANGRE Y LUJURIA. CUANDO FINALMENTE DESPERTE, ME ENCONTRE DESCANSANDO SOBRE LA LOZA DE PIEDRA, COMPLETAMENTE DESNUDA Y CUBIERTA DE SANGRE, MIS PIERNAS AUN ABIERTAS EXTENDIDAS, COMO SI ESPERARA MAS. MIRE A MI ALREDEDOR PERO NO VI NINGUN SIGNO DE MI AMANTE DEMONIACO. MI MANO LENTAMENTE RECORRIO DEBAJO DE MI CUERPO Y SE PARO EN MI VIENTRE. PODIA SENTIR DEFINITIVAMENTE UN FUERTE LATIDO DE CORAZON Y SUPE QUE SU SEMILLA ESTABA AHORA COMPLETAMENTE NUTRIDA COMO DEBIA ESTAR. CRECERIA DENTRO DE MI AHORA. Y YO, ERA REALMENTE SU MENTE, CUERPO Y ALMA; SU Y SU DEMONIO DENTRO DE MI.











"ESPERO QUE TU DIA HAYA SIDO PROVECHOSO" SU VOZ RESONANTE LLENO EL CUARTO. ELLA LE SONRIO A EL EN RESPUESTA Y ASINTIO "TIENES UN LUGAR BASTANTE MARAVILLOSO" DIJO EN SU SUAVE VOZ. EL SE RECLINO EN SU SILLA Y LA ESTUDIO CON UNA SONRISA DE SATISEACCION EN SU APUESTA CARA OSCURA. EL SACO UNA CAJA ALARGADA DE ALGUN LUGAR DE SU ABRIGO Y SE LA DIO A ELLA. ARQUEANDO UNA CEJA ELLA AGARRO LA CAJA. "¿QUE ES ESTO?" ELLA PREGUNTO IRRESOLUTAMENTE.

"SIMPLEMENTE UN REGALO" EL RESPONDIO, VIENDOLA CON SUS MEDITABUNDOS OJOS OSCUROS. ELLA ABRIO LA CAJA Y ADENTRO ESTABA UNA GARGANTILLA DE PERLAS. ELLA JADEO Y JALO EL CORDON DE LAS PERLAS Y LO SOSTUVO CONTRA SU PALIDA PIEL ALREDEDOR DE SU CUELLO. EL CAMINO Y SE QUEDO DE PIE DETRAS DE ELLA TOMANDO LAS PERLAS Y ASEGURANDOLAS ALREDEDOR DE SU CUELLO, BESANDO LA PUNTA DE SU CABEZA MIENTRAS HACIA ESO Y DESPUES MOVIENDOSE PARA ROZAR SUS LABIOS CONTRA LA OREJA DE ELLA, HABLANDOLE SUAVEMENTE, "RECUERDA, LA NOCHE ES MIA". EL REGRESO A SU LUGAR Y TOMO UN LARGO TRAGO DE SU VINO MIRANDOLA A ELLA. LOS DEDOS DE ELLA SE MOVIAN ARRIBA Y DEBAJO DE LAS PERLAS Y VOLTEO SU CABEZA, PREGUNTANDOSE SI EL HABIA HABLADO CON ELLA O NO, NO PODIA ESTAR SEGURA. ELLA LE SONRIO Y ASINTIO CON LA CABEZA AGRADECIENDOLE, SU CARA RADIANTE DE HABER RECIBIDO TAN ENCANTADOR REGALO. SU ORDEN PARA ELLA FUE FIRME Y DEMANDANTE "EN TUS MANOS Y RODILLAS, AINE". ELLA OBEDECIO INMEDIATAMENTE PONIENDOSE EN CUATRO, GIMIENDO Y MENEANDO SUS LABIOS MIENTRAS LORD BRANNAN CLAVABA SU DURA VERGA DENTRO DE SU VAGINA DESDE ATRAS, SIN MOSTRAR PIEDAD, COJIENDOSELA RAPIDO Y DURO, INCLINANDOSE PARA EXPRIMIR Y PELLIZCAR SUS SENOS QUE COLGABAN Y SE BALANCEABAN DE LA INERCIA DE SU CUERPO CHOCANDO CON EL DE ELLA. MIENTRAS LA VERGA DE LORD BRANNAN SE CLAVABA MAS DURO Y PROFUNDO DENTRO DE ELLA. SU RESPIRACION SE HIZO ENTRECORTADA, Y LOS ESPECTADORES SE JUNTARON ALREDEDOR CERCA, SUS MANOS ALCANZANDO A MASAJEAR AMBOS CUERPOS EL DE LA MUJER Y EL DE LORD BRANNAN. AINE CERRO SUS OJOS MIENTRAS SU CUERPO SE ESTREMECIA Y MECIA DE LA PASION QUE SE DESPERTABA DENTRO DE ELLA CADA VEZ QUE LE EMPUJABA SU VERGA ADENTRO. ELLA PODIA SENTIR LA VERGA DE EL HINCHARSE A PROPORCIONES AUN MAYORES DENTRO DE ELLA. EL DEJO SU ASALTO A LA VAGINA DE ELLA CON SU VERGA











DURA Y LARGA PARA EMPUJAR UN POQUITO LAS CUENTAS DE PERLAS EN DENTRO DE SU ANO DEJANDO LO SUFICIENTE POR FUERA PARA AGARRAR. EL ALCANZO Y AGARRO LA MANO MAS CERCANA, UNA JOVEN MUJER QUE LAMIA SUS LABIOS OBLIGANDOLA A SOSTENER EL CORDON DE PERLAS MIENTRAS EL EMPEZO A COJERSELA DE NUEVO, LENTAMENTE INCREMENTANDO LA FUERZA HASTA LLEGAR AL RITMO QUE TENIA ANTES DE PARAR. AINE JADEO Y MOVIO SU CULO MIENTRAS LAS CUENTAS SE METIERON DENTRO, Y MIENTRAS EL EMPEZO A EMPUJAR SU VERGA DENTRO DE ELLA OTRA VEZ, LA JOVEN MUJER QUE SOTENIA LAS BOLAS JALO UNA DE LAS CUENTAS AFUERA Y AINE TEMBLO Y GRITO. BREE CONTINUABA OFRECIENDO SUS PEQUENOS SENOS A AINE PARA QUE LOS CHUPARA Y LAMIERA, COSA QUE HACIA MUY DE VEZ EN CUANDO, CUANDO SACABA UNA CUENTA RAPIDAMENTE, EL PLACER ERA TAN GRANDE QUE ELLA TENIA QUE CERRAR SUS OJOS Y TEMBLAR, TRATANDO DE COMPONERSE. LA VERGA DE EL ERA IMPLACABLE EN SUS EMPUJONES. EL PALPITO Y LA TOMO A ELLA RUDAMENTE, GIMIENDO Y DANDOLE PALMADAS A SU CULO, VIENDO MIENTRAS LAS PEQUENAS CUENTAS DE PERLAS APARECIAN LENTAMENTE. LORD BRANNAN TERMINO DENTRO DE ELLA CON UN ULTIMO EMPUJON Y LA MUJER JOVEN SOSTENIENDO LAS CUENTAS DE PERLAS, PRESINTIENDO EL ORGASMO PROXIMO DE AINE, JALO LA CUERDA ENTERA DE PERLAS CON UN MOVIMIENTO DE SU MUNECA. AINE GRITO Y SE ESTREMECIO MIENTRAS SU ORGASMO LA TOMABA. TEMBLABA Y CAYO SOBRE SU CARA, SU CULO AUN LEVANTADO MIENTRAS EL BOMBEABA LA ULTIMA PORCION DE SEMEN DENTRO DE SU COMPLACIENTE VAGINA. CON UNA FUERTE NALGADA A SU PALIDO CULO, EL SACO SU VERGA Y ELLA SE DESMAYO CAYENDO SOBRE SU ESTOMAGO INCONCIENTE. EL ESBOZO UNA AMPLIA SONRISA Y ALCANZO A LAS DEMAS PARA PONERSE DE PIE QUIENES SE EMPUJABAN Y AMONTONABAN PARA ESTAR CERCA DE UNA POSICION EN DONDE EL PUDIERA MASAJEARLAS.

EL SE QUITO LOS LENTES DE SOL Y LA CARA DE RHODESIA SE CAYO. EL TENIA DOS DIAMANTES GIGANTES EN LUGAR DE SUS OJOS. BRILLABAN CON UNA LUZ BLANCA. OLAS DE ENERGIA EMANABAN DE LAS ORBES CENTELLANTES Y CAIAN SOBRE RHODESIA. ELLA SE MANTUVO TRANSFIGURADA EN SU BRILLANTEZ Y DESPUES SE DIO LA VUELTA Y PUSO SUS MANOS EN LA PARED. "COJEME" ELLA GIMIO. EL HOMBRE SE VOLVIO A PONER LOS LENTES DE SOL Y AVANZO SOBRE ELLA, MIRANDOLA DE ARRIBA ABAJO. EL PUSO SU MANO EN LA



ARTIST'S NAME









CINTURA DE ELLA, ACARICIANDO SU FORMA DE RELOJ DE ARENA. ELLA APRETO SU CINTURA Y LEVANTO SU FALDA. EL JALO A UN LADO LA TANGA Y FROTO LA PUNTA DE SU DEDO A TRAVES DE SU VAGINA. "METELO DENTRO" RHODESIA SUSURRABA SOBRE SU HOMBRO. "AUN NO NENA" EL HOMBRE TARAREO. RHODESIA PUDO SENTIR SUS MANOS INSPECCIONANDOLA. SUS LARGOS DEDOS ABRIERON EXTENDIENDO LOS LABIOS DE SU VAGINA Y FROTO SU HUMEDECIDO CLITORIS. ELLA ABRIO LA BOCA Y DEJO ESCAPAR UN GEMIDO DE SU GARGANTA. EL HOMBRE SONRIENTE MOVIA LA PUNTA DE SU DEDO PARA ATRAS Y ADELANTE. ELLA SE AGACHO MAS. EL ENROSCABA SU DEDO DENTRO Y FUERA DE ELLA COMO UN SACACORCHOS. ELLA ALCANZO ATRAS Y APRETO LA VERGA POR ARRIBA DE SUS PANTALONES. MIENTRAS EL LA EXPLORABA, UN FLUIDO GRUESO VISCOSO SE ACUMULABA EN LOS LABIOS DE SU VAGINA. ELLA SE EMBARRO EL DEDO DE ESTE FLUIDO Y LUBRICO SU ANO CON EL. MUY DESPACIO EL EMPUJO SU MALVADO DEDO DENTRO DEL ANO DE ELLA. RHODESIA GIMIO Y SE AGARRO. LA MEZCLA DE SUS GEMIDOS ERA COMO EL SONIDO DE HUESOS ARRASTRADOS. EL HOMBRE CON LOS LENTES DE SOL VIO ABAJO Y VIO UN PERRO CON UNA CALAVERA DESNUDA DE CABEZA. LA CABEZA ERA DEL TAMANO DE UN PERRO, AUNQUE PARECIA PERTENECER A UN PERRO MUY GRANDE. A PESAR DE LOS ESFUERZO DEL PERRO PARA LADRAR, EL UNICO SONIDO QUE HACIA ERA EL CHOCAR DE SUS MANDIBULAS SUELTAS. LA SONRISA DE HOMBRE SE HIZO MAS GRANDE, GIRO SU DEDO ALREDEDOR DEL CULO DE RHODESIA Y LO JALO FUERA. BRILLABA CON LA LUNA LLENA. LO BAJO PARA QUE LA ESCALOFRIANTE CREATURA LO LAMIERA. ¿QUIEN MAS ERA TAN COMPARTIDO? UNA LARGA Y HUMEDA LENGUA EMERGIO DEL CRANEO DEL PERRO Y LIMPIO EL DEDO. RHODESIA ESTABA SUMERGIDA PROFUNDAMENTE EN SU DEMENCIA PARA DARSE CUENTA DE LA ESCENA. EL HOMBRE PUSO SU DEDO DE VUELTA EN SU CULO Y LO EMPUJO HASTA EL FONDO. EL INTERIOR DEL RECTO DE RHODESIA ERA SUAVE Y LISO, COMO SEDA Y CUBIERTO POR UNA CAPA CREMOSA. EL HOMBRE TRABAJO SU DEDO ADENTRO Y FUERA, HACIENDOLA PERDER LA VIRGINIDAD DE SU ANO. EL SACO SU DEDO FUERA Y PUSO SU BOCA. SU SONRISA SE ESTRECHO A VASTAS PROPORCIONES MIENTRAS CHUPABA SU DEDO. SABIA COMO UN CHOCOLATE Y UNA MONEDA DE COBRE. MIRO AL PERRO CON CARA DE CALAVERA Y LE GUINO EL OJO. EL PERRO CERRO SU QUIJADA Y CORRIO. LOS PENSAMIENTOS DE RHODESIA ESTABAN PERDIDOS COMO EN UNA NEBLINA. LA SENSACION







DEL DEDO DEL HOMBRE DENTRO DE SU CULO HABIA PROBADO SER EL REMEDIO PERFECTO PARA SU DESEO. CUANDO EL HOMBRE JALO AFUERA SU DEDO, UNA BRIZNA DEL AIRE FRIO SUBIO SIGILOSAMENTE POR SU CULO. RHODESIA ARQUEO SU ESPALDA Y MENEÓ SU CULO EN ANTICIPACION AL REGRESO DEL DEDO. PERO EN VEZ DEL DEDO ELLA SINTIO ALGO MAS LARGO, MUCHO MAS LARGO EMPUJANDO CONTRA SU ESFINTER. FINALMENTE ELLA GIMIO, ELLA IBA A TENER LA COJIDA QUE TANTO ANSIABA. ELLA EMPUJO SU TRASERO HACIA AFUERA COMO UNA PERRA EN CALOR. AUNQUE EL ANILLO EXTERNO DE SU ANO ESTABA RELAJADO Y DILATADO DE LA COJIDA CON EL DEDO, EL ANILLO INTERNO AUN SE CONTRAIA ESTRECHAMENTE CERRADO. EL AGUJERO EN EL CENTRO DE SU ANILLO ANAL NO ERA MAS GRANDE QUE UNA CERRADURA. RHODESIA GIMIO DE INCOMODIDAD CUANDO EL HOMBRE EMPUJO SU VERGA DE ACERO CONTRA EL. SE MANTUVO POR UN MOMENTO Y VOLVIO A PRESIONAR DE NUEVO, FINALMENTE METIENDO LA CABEZA DE SU PENE PASANDO EL ENROJECIDO ESFINTER. EL LO DESLIZO CENTRIMETRO A CENTIMETRO. LAS MANOS DE RHODESIA SE AGARRARON DE LOS LADRILLOS COMO GARRAS. CON LA MITAD DE SU PENE ADENTRO DE SU CULO, EL HOMBRE REPENTINAMENTE DIO UN EMPUJON MAS. RHODESIA CHILLO COMO SI TODO EL INFIERNO SE HUBIERA SOLTADO. SU LLANTO AGUDO ASUSTO A UNA FAMILIA DE MIRLOS. ELLOS ESTABAN REPOSTADOS EN UN PENACHO DE PAJA ENCIMA DE LA PARED DE LADRILLO. AGITARON SUS ALAS VIOLENTAMENTE Y REVOLOTEARON ALREDEDOR. EL HOMBRE MIRO ARRIBA PERO CONTINUO COJIENDOSE EL CULO DE RHODESIA. UNO POR UNO, LOS MIRLOS VOLARON ABAJO Y SE ENREDARON EN EL CABELLO DE RHODESIA. SUS CHILLIDOS ERAN MUY SIMILARES A LOS DE RHODESIA, TANTO QUE EL HOMBRE NO PODIA DIFERENCIARLOS. ABRIAN Y CERRABAN SUS PICOS, ENSENANDO SUS GARGANTAS ROSADAS Y EMITIAN UNA CACOFONIA QUE EQUIVALIA EN PARTES A UNA AGONIA Y ALEGRIA. ERA UN SONIDO TAN APROPIADO QUE RHODESIA DEJO DE CHILLAR Y DEJO A LOS PAJAROS HACER EL TRABAJO POR ELLA. SU LLANTO COMBINADO FUE COMO LA RAFAGA DE UNA TROMPETA, UNA LLAMADA A LAS ARMAS QUE DESPERTARON ESPIRITUS QUE DORMITAN PARA REALIZAR GRANDES HECHOS. TRES DE LOS MIRLOS SE DESENREDARON DEL CABELLO DE RHOESIA Y VOLARON EN CIRCULOS ALREDEDOR DE LA CABEZA DEL HOMBRE. SE SUJETARON CON SUS PICOS EN LAS ABRAZADERAS DE LOS LENTES DE SOL CUIDADOSAMENTE LEVANTANDOLOS DE SU CARA. LOS OJOS DE DIAMANTE





DEL HOMBRE BRILLARON COMO ESTRELLAS. EL TERCER MIRLO SE ABATIO, SE PUSO CON SUS GARRAS PUNTIAGUDAS SOBRE LA MEJILLA SONRIENTE DEL HOMBRE, Y COMENZO A PICOTEAR EN SU OJO. AL HOMBRE NO LE IMPORTABA, SEGUIA SONRIENDO. EL MIRLO DILIGENTEMENTE PICOTEO EN LOS BORDES DEL DIAMANTE HASTA QUE TUVO EXITO EN EL DESALOJAMIENTO DE LA JOYA. ERA CASI MUY GRANDE PARA MANTENERLA EN SU PICO Y MUY PESADA PARA LEVANTARLA, PERO EL PAJARO DE ALGUNA MANERA SE LAS ARREGLO PARA VOLAR CON ELLA. RODEO EL VIENTO DEL NORTE CON EL DIAMANTE PRECIOSO AGARRADO EN SU BOCA. MIENTRAS VOLABA SOBRE EL CAMPO EL PAJARO NOTO ALGO EXTRANO. NO ESTABA VOLANDO MUCHO COMO SI FUERA JALADO POR EL DIAMANTE, QUE PODIA VOLAR MAS RAPIDO DE LO QUE CUALQUIER AVE PODIA VOLAR. EL MIRLO NO TENIA MAS VOLICION QUE LO QUE TIENE LA COLA DE UN PAPALOTE CUANDO ES TIRADO POR EL CIELO. EL AVE Y EL DIAMANTE QUE ESTE AGARRO DESAPARECIERON EN EL CIELO NOCTURNO. EL HOMBRE RIENDOSE AGARRO LAS CADERAS DE RHODESIA Y LA JALO HACIA EL, HUNDIENDO LA TOTALIDAD DE SU MIEMBRO EN EL CULO DE ELLA. LAS PROFUNDIDADES DE SU RECTO SE ESTIRARON PARA ACEPTARLO. LOS MIRLOS QUE ESTABAN ENREDADOS EN SU PELO CHILLARON DE MANERA DIFERENTE. ELLOS ERAN UN CONJUNTO PENETRANDO EL CIELO NOCTURNO CON SUS CHILLIDOS. DESPERTADA POR EL JALEO, UNA SERPIENTE GRUESA SE MOVIO EN EL ESPACIO DETRAS DE LA PARED DE LADRILLO. ESTO EMPUJO UN LADRILLO SUELTO DE LA FACHADA, SACO SU CABEZA, Y SACO SU LENGUA DE UN LADO A OTRO, PROBANDO EL AIRE SUCIO DE LA NOCHE. DECIDIENDO QUE EL TIEMPO ERA CORRECTO, LA SERPIENTE SALIO DEL AGUJERO DE LA PARED, PRESIONO SU CABEZA CONTRA EL PIE DE RHODESIA Y SE ENROSCO ALREDEDOR DE SU PIERNA. FUE LENTAMENTE AVANZANDO POR EL CUERPO DE RHODESIA Y SE ABRIGO ALREDEDOR DE SU CUELLO. SIGUIO SALIENDO DE LA PARED, LA SERPIENTE ERA INTERMINABLE. LOS MIRLOS SENTIERON EL PELIGRO Y GRAZNARON MAS FUERTE. EL HOMBRE VIO LA SERPIENTE, POR SUPUESTO, PERO ESTABA DEMASIADO ENFOCADO COJIENDO EL CULO DE RHODESIA PARA PREOCUPARSE. DESPUES DE QUE LA VIBORA TERMINO DE ENROLLARSE ALREDEDOR DE RHODESIA, DIO VUELTAS ELLA MISMA ALREDEDOR DEL BRAZO DEL HOMBRE Y SE DESLIZO A TRAVES DE SU TORSO. TAMBIEN SE ENROSCO EN SUS TESTICULOS. LA VIBORA COMENZO APRETARSE. EL HOMBRE SENTIO UNA COMPRESION EN SUS TESTICULOS MIENTRAS LO EXPRIMIA. EL SEMEN BROTO DE SU VERGA, PINTANDO LOS INTERIORES DE RHODESIA.



LOS MIRLOS SE QUEDARON CALLADOS. CUANDO EL TERMINO DE EYACULAR, SACO SU PENE DEL CULO ROTO HACIENDO UN SONIDO COMO DE UNA PALETA MOJADA. LOS MIRLOS VOLARON POR EL AIRE Y VOLVIERON A SU NIDO. LA VIBORA, SINTIENDO QUE SU TRABAJO ESTABA TERMINADO, SE DESENROLLO Y SE RETRAJO A SI MISMA, REGRESANDO A SU LUGAR EN LA PARED. EL HOMBRE SE AGACHO Y REEMPLAZO EL LADRILLO QUE SE HABIA CAIDO. EN ESE MOMENTO, EL MIRLO QUE HABIA ROBADO SU OJO REGRESO. REVOLOTEO ALREDEDOR DE SU MEJILLA Y REGRESO EL DIAMANTE BRILLANTE EN EL ESPACIO VACIO DE LA ORBITA DEL OJO. EL HOMBRE LE GUINO EL OJO AL PAJARO Y LO REENFOCO RIENDOSE DESPUES. EL CUERPO DE RHODESIA ESTABA RESBALOSO DE SUDOR. "GRACIAS" ELLA LE SUSURRO, AUN JADEANDO. EL HOMBRE LE COLOCO SU TANGA DE NUEVO Y LE ACOMODO LA FALDA PARA QUE VOLVIERA A CUBRIR SU CULO. DESPUES LA BESO EN LA MEJILLA Y DESAPARECIO. RHODESIA SE LEVANTO Y CAMINO A LADO DE SU BONITA SOMBRA.

5.62.VARILLA

EL DEMONIO SE YERGUE SOBRE SUS RODILLAS. LA MUJER TUMBADA SOBRE LA ESPALDA LEVANTA LAS PIERNAS POSICIONANDO UNA SOBRE EL HOMBRO DEL INCUBO Y LA OTRA SOBRE SU ANTEBRAZO OPUESTO. EL DIABLO LEVANTA LAS NALGAS DE SU PAREJA. PARA MAXIMIZAR EL PLACER, LA MUJER GUARDARA LOS MUSLOS LO MAS APRETADO POSIBLE Y EL DEMONIO ALTERNARA PENETRACIONES VIVAS Y PROFUNDAS CON OTRAS MAS SUAVES Y SUPERFICIALES. VARIANTE: VARIOS COJINES PUESTOS BAJO LAS NALGAS DE LA MUJER HACEN QUE LA POSICION SEA MENOS ATLETICA. POSICION ORIGINAL Y EXCITANTE PARA LA PAREJA. BUENA MOVILIDAD DE LA PELVIS DEL INCUBO PERMITIENDO UNA PENETRACION VIGOROSA. POSICION BASTANTE ATLETICA NECESITANDO UNA BUENA CONDICION FISICA.

5.63.YIN Y YANG

SOBRE UNA SUPERFICIE SOLIDA Y ESTABLE, LA MUJER SE SIENTA SOBRE LAS RODILLAS DE SU DEMONIO DE CUCLILLAS. PARA MEJORAR LA ESTABILIDAD, EL INCUBO PODRA APOYAR LA ESPALDA SOBRE UN SOPORTE VERTICAL Y SALIENTE COMO LA ESQUINA DE LA CAMA.









5.64.YUNKE

TUMBADA SOBRE LA ESPALDA, LA MUJER VIENE POSICIONAR SUS PIES SOBRE LOS HOMBROS DE SU DEMONIO. ESTA POSICION FAVORECE UNA PENETRACION MUY PROFUNDA. EVITEN PRACTICARLA JUSTO DESPUES DE LOS PRELIMINARIOS PORQUE LA VAGINA NO HABRA ALCANZADO SU ESTATURA MAXIMA Y PODRIA NO ESTAR SUFICIENTEMENTE LUBRIFICADA. PERMITE UNA PENETRACION MAXIMA. EL PENE DEL INCUBO PUEDE LLEGAR A TOCAR LA ENTRADA DEL UTERO O ENTRAR EN EL. PROPORCIONA SENSACIONES MUY INTENSAS A LA MUJER, ESPECIALMENTE SI EL DIABLO EYACULA EN ESTA POSICION. PERMITE AL DEMONIO DOMINAR FACILMENTE A LA MUJER. LA POSICION NECESITA UNA MUY BUENA AGILIDAD DE LA MUJER. POTENCIALMENTE DOLOROSO PARA LA MUJER SI EL PENE TOCA EL FONDO DE LA VAGINA O SI LA VAGINA ESTA INSUFICIENTEMENTE LUBRICADA.

5.65.DOS DEMONIOS

ESTA POSICION PUEDE DARSE CUANDO DOS DEMONIOS SERVIDORES HAN RECIBIDO EL PERMISO DE SU AMO PARA TENER COITO CON LA INCUBADA Y DARLE LA ENERGIA SEXUAL A CAMBIO DE QUEDARSE CON UNA PEQUENA PARTE DE ELLA. TAMBIEN SUCEDE CUANDO DOS INCUBOS AMOS SE JUNTAN PARA ABSORBER LA ENERGIA DE UNA MUJER O SI DOS INCUBOS SON EVOCADOS PARA LA FORNICACION. ELLA ESTABA EN UN FRENESI, ARQUEANDO SU ESPALDA Y RETOZANDO A TRAVES DE SUS PANTALETAS, ELLA NO LOS VIO VENIR PERO YO SI. DESDE LA SEGURIDAD DE ALGUNAS FUNDAS DE VIDEO USADAS PARA FOTOGRAFIAS PORNO DESPUES. ME ESCONDI AHI Y OBSERVE MIENTRAS EL PORTAL SE FORMABA Y SALIERON DOS, BUENO, NO SE COMO TU LOS LLAMARIAS. ELLOS CIERTAMENTE NO ERAN HOMBRES, PERO SUPONGO QUE DEMONIOS SERA SUFICIENTE. BUENO, ELLOS SALIERON, COSAS MASIVAS CON FUERTES CUERPOS MUSCULOSOS Y ANDRAJOS DE ROPA CUBRIENDO SUS MAGNIFICAS SIQUES. ERICA FINALMENTE SE DIO CUENTA DE ELLOS MIENTRAS SE LE ACERCABAN, GRITANDO BASTANTE, MIRE CUANDO SE ACERCARON Y HABLARON: "TU NOS HAS INVOCADO. NOSOTROS TE ACEPTAMOS A TI COMO NUESTRO RECEPTACULO. QUE LA SIEMBRA COMIENCE". DEBI DE HABERME IDO, PERO TENIA QUE VERLO. SOY UN FOTOGRAFO, SOY GRACIOSO DE ESA MANERA. LOS DOS GIGANTES SE















ACERCARON A ZANCADAS A ELLA Y EL QUE HABLO LA LEVANTO DE LA CAMA CARGANDOLA CON UNA MANO. ERA MASIVO, HECHO CON MALEVOLAS GARRAS. CON UN BRAZO CON SU MANO SE ALCANZO DEBAJO DE SU ROPA Y SACO A LA LUZ DEL DIA EL PENE MAS ENORME QUE HAYA VISTO. ERA CRUELMENTE GORDO Y SU PUNTA TEMBLABA CASI A MEDIO METRO O MAS DE LOS PODEROSOS MUSLOS DE ESTA COSA. ERICA SACUDIO SU CABEZA DICHIENDO "NO", AUN CHILLANDO, PERO ESTA COSA SE AVALANZO SOBRE ELLA Y EMPEZO A PEGARLE A SU VAGINA CON UNA LENGUA QUE PARECIA UN GUSANO GORDO. SE MOVIO ENTRE SUS LABIOS POR UNOS MOMENTOS MIENTRAS QUE ERICA INTENTABA APARTARSE DE EL. CON SU RESONANTE VOZ ANUNCIO EN EL CUARTO "ELLA ESTA LISTA". CON ESTO, EL LA TIRO EN LA CAMA, HACIENDO QUE REBOTARA. LUEGO LA AGARRO DE LOS TOBILLOS LA GIRO HASTA QUE SU CADENA DORADA COLGABA SOBRE EL BORDE DE LA CAMA Y ELLA SE ESTIRABA PARA VER HACIA ARRIBA EN SU MONSTRUOSA ENTREPIERNA. EL NIVEL SU ENORME CARNE EN SU CARA Y ERICA GRITO EN PROTESTA. NO FUE ESCUCHADA MIENTRAS LA CREATURA MOJABA SU IMPIO PENE ENTRE SUS LABIOS Y LO ENCAMINABA A SU OBJETIVO, ABULTANDO SU GARGANTA GROTESCAMENTE Y HACIENDO QUE SUS OJOS SE ABRIERAN DE PAR EN PAR EN SORPRESA Y TERROR. EL NO EMPUJO MAS, PERO TAMPOCO RETROCEDIO, SIMPLEMENTE DEJO SU DURO MIEMBRO EN SU GARGANTA MIENTRAS ELLA SE AHOGABA Y HACIA EL INTENTO VOMITAR ALREDEDOR DE AQUELLA COSA, SUS LABIOS TRATANDO DE PODER ADAPTARSE A LA INTRUSION Y SU GARGANTA TRABAJANDO CONVULSIVAMENTE EN EL . YO HACIA TODO LO QUE PODIA, NO IBA A INTERRUMPIR LO QUE ESTABA SUCEDIENDO. ES DECIR, ¿COMO IBA A SABER QUE ELLA DE ALGUNA MANERA INVOCO ESTAS COSAS CON SUS SONIDOS Y ACCIONES? DE TODAS FORMAS HICE MI PARTE. LEVANTE MI CAMARA Y GRABE TODO, Y QUE MANERA DE EMPEZAR PORQUE FUE EN ESTE PUNTO DONDE EL OTRO SE INVOLUCRO. NO LO HABIA VISTO BIEN REALMENTE, PERO AHORA TODA MI ATENCION ESTABA EN EL. MIENTRAS QUE EL PRIMERO ESTABA ALIMENTANDO SIN PIEDAD A ERICA, EL SEGUNDO AVANZO A LA CAMA. NO TENIA LA INCREIBLE MUSCULATURA QUE EL PRIMERO, PERO SI TENIA LARGOS Y GRUESOS BRAZOS QUE TERMINABAN EN CANALONES QUE SE VELAN COMO MANGUERAS ENORMES. SE HINCO EN LA CAMA Y PUSO LAS PUNTAS DE SUS BRAZOS CONTRA LOS ENROJECIDOS LABIOS DEBAJO DE SUS CADERAS EN ESPASMO, PRESIONANDO DEBAJO CONTRA SU ESTRECHO



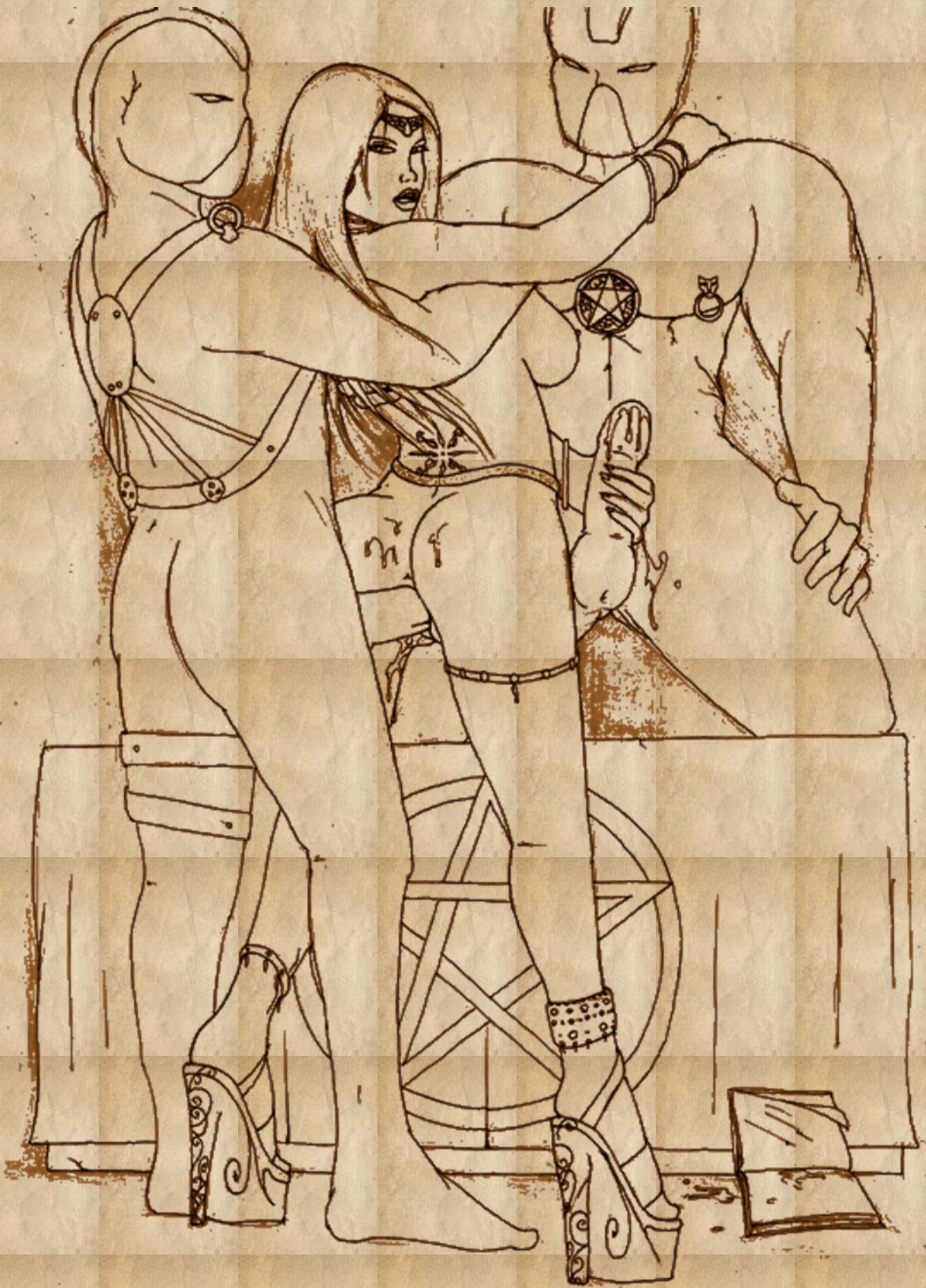














AGUJERO. YO OBSERVABA MARAVILLADO HACIENDO TOMAS CON LAS MANOS TEMBLOROSAS MIENTRAS EL EMPUJABA EN CONTRA DE ELLA Y DESPUES FLUIDAMENTE HUNDIO SUS BRAZOS DENTRO DE SU VAGINA Y CULO, EFECTIVAMENTE FIJANDOLA A LA CAMA. ERICA GRITO DE DOLOR, SU VOZ ENSORDECIDA POR LA VERGA DEMONIACA EN SU GARGANTA. SU CUELLO ESTABA PALPITANDO, NO DEL RITMO DE SU CORAZON O DE LA INGESTA FRENETICA SINO DE EL RITMO INTERNO QUE LA RASGABA POR DENTRO CON EL HORRIBLE MIEMBRO DEL LIDER. MIENTRAS EL OTRO SE LA COJIA, EMPUJANDO SUS LUCHANTES CADERAS, ALTERNANDO METIENDO UN BRAZO Y EL OTRO, VAGINA, CULO. EL TENIA UNA MIRADA DE REGOCIJO SALVAJE MIENTRAS MARTILLABA SUS MANOS DENTRO DE ELLA SUMERGIENDO SUS EXTREMIDADES EN SUS AGUJEROS DE LA MANERA MAS SALVAJE QUE HE SIDO TESTIGO. ERA TERRIBLE, PERO NO PODIA APARTARME, SABIA QUE LAS TOMAS DEL DINERO VENDRIAN Y ESPERE, CARGANDO MI CAMARA DE PRISA MIENTRAS ME ANTICIPABA A SUS ORGASMOS IMPIOS. EL LIDER SUSPIRO PROFUNDAMENTE EN SU GARGANTA, UN SONIDO COMO EL DE UN TREN DE CARGA QUE SE VIENE DEBAJO DE UNA COLINA ESCAPO DE SU GARGANTA. EL ARQUEO SU ESPALDA PODEROSAMENTE, CLAVANDOSE UNOS CENTIMETROS MAS DENTRO DE LA GARGANTA DE ERICA. BROTARON LAGRIMAS DE SUS OJOS MIENTRAS QUE SU GARGANTA SE HINCHABA Y SE HINCHABA Y SUS OJOS APRETADOS, LA OLA INEVITABLE QUE LE RECORRIA EL CUERPO. EL LENTE DE MI CAMARA ESTABA CONSTANTEMENTE MOVIENDOSE MIENTRAS QUE UNA GOTA DE SEMEN OSCURO ESCAPABA DE SUS LABIOS, SU CARA AUN ERA DE PROFUNDO HORROR MIENTRAS LUCHABA PARA RESPIRAR. ENTONCES EL TORRENTE VINO, RIOS NEGROS VERTIAN DE SU BOCA COMO UNA ERUPCION DE PEGAMENTO DE LA PUNTA DE UNA BOTELLA. CUBRIA SU CARA, CHORREABA POR SU CUERPO Y MANCHABA LA CAMA DEBAJO DE ELLA. SU PECHO SUBIO Y BAJO MIENTRAS SU SEMEN SE DESBORDABA DE SUS LABIOS Y SE CORRIA POR SU CUERPO. HIZO SU CABELLO UNA MARANA DE OSCURIDAD Y CHORREABA ENTRE SUS SENOS Y A SUS LADOS. ELLA LUCHABA POR TRAGARSELO MIENTRAS EL SE REIA MALEVOLAMENTE. SUS PASIONES SE SACIARON. EL OTRO ENLENTECIO SU RITMO. AUN DESDE DONDE YO ESTABA, LA VAGINA DE ERICA SE VEA RASGADA Y SOLO PODIA IMAGINAR COMO SE VERA SU CULO. ME ESTREMECI, HIZE OTRA TOMA. EL SEGUNDO MOUNSTRO TENSO SU CUERPO Y PARO. ERICA TAMBIEN SE TENSO, SOSPECHANDO QUE SU SEGUNDO ASALTANTE ESTABA















LISTO PARA DESCARGARSE. SUS BRAZOS EMPEZARON A FLEXIONARSE Y LANGUIDECER, COMO SI FUERAN MANGUERAS POR LAS QUE EL AGUA CORRIERA POR DENTRO PARA APAGAR UN FUEGO QUE NO SE VEIA. ERICA GEMIA Y GRITABA EN TERROR, ARQUEANDO SUS CADERAS TRATANDO DE SAFARSE DE EL PERO NO PODIA. LO VACILANTE DE SUS BRAZOS TERMINO EN SU ENTREPIERNA MIENTRAS LE BOMEABA HASTA LLENARLA CON SU JUGO IGUAL DE NEGRO Y SUCIO QUE EL PRIMERO. COMENZO A FUGARSE RAPIDAMENTE DE SU VAGINA Y DERRAMANDOSE ENTRE SUS PIERNAS Y AUNQUE YA LA HABIA LLENADO GROTESCAMENTE CON SUS BRAZOS SUMERGIDOS, EL DEMONIO EMPEZO A CHORREAR SU SEMEN EN SU ENTREPIERNA, DEJANDO UNA CAPA EN LA CAMA DEBAJO DE ELLA Y DESPARRAMANDOLO EN TODAS DIRECCIONES. SUS INOCENTES PANTALETAS DE COLOR ESTABAN MANCHADAS DE NEGRO CON SU SEMEN DEMONIACO Y EN MOMENTOS SU VIENTRE Y PECHO TAMBIEN ESTABAN CUBIERTOS POR RIOS DE SEMEN OSCURO, DERRAMANDOSE DEBAJO DE LA CAMA. DE PRONTO TODO ESTABA EN SILENCIO Y YO ME SENTE AHI, VIENDO SU FORMA INMOVIL CUBIERTA EN LOS JUGOS DE SU TRANSGRESION. ROMPI EL SILENCIO CON UN CLICK DE MI CAMARA. LAS BESTIAS ME IGNORARON MIENTRAS SE ALEJABAN DE ELLA, SACANDO SUS RESPECTIVOS MIEMBROS DE SUS ORIFICIOS. ELLOS ESTABAN TODAVIA LARGOS Y SE VELAN MUY FUERTES A PESAR DEL SEMEN QUE HABIAN DESCARGADO, CUBRIENDO TODO EL TRAYECTO MIENTRAS CAMINABAN CON SU SEMEN OSCURO. EL LIDER LA MIRO A ELLA MIENTRAS QUE EL OTRO VOLVIA A ENTRAR EN LA NUBE TOXICA QUE FORMANA EL PORTAL ENERGETICO. "LA SEMILLA HA SIDO PUESTA" CON ESO EL TAMBIEN ENTRO A TRAVES DEL PORTAL Y SU TRANSPORTE DESAPARECIO CON UN SUSURRO QUE SONABA COMO "SHHHHHHHH". CREANME CUANDO DIGO QUE NO LE HE CONTADO A NADIE, BUENO, A NADIE MAS QUE A TI. ESTA BIEN, LE HE CONTADO A MUCHAS PERSONAS ¿NO LO HARIAS TU?

ESTABA MUY CALLADO TODO DESPUES QUE SE FUERON Y ERICA ESTABA COMPLETAMENTE FUERA DE SI. ME AVENTURE ACERCANDOME A ELLA BUSCANDO CUIDADOSAMENTE SIGNOS DE VIDA. ELLA RESPIRABA, PERO DEFINITIVAMENTE INCONSCIENTE. MIRE ALREDEDOR, ENCONTRANDOME COMPLETAMENTE SOLO CON ELLA. FINALMENTE BAJE MI CAMARA Y AVANCE LENTAMENTE POR LA CAMA, QUE DESASTRE, ESTABA CUBIERTO EN SU SEMEN NEGRO COMO ERICA, SU VAGINA Y ANO CHORREANDO RESTOS DE SU SEMILLA. PENSE EN









LLENARLA YO MISMO PERO QUEDE DESALENTADO POR LO QUE VI. SU VAGINA ESTABA ABIERTA AMPLIAMENTE, DEMASIADO GRANDE PARA MI. SU CULO ESTABA IGUALMENTE ESTIRADO. ADEMÁS NO CREO QUE QUISIERA TOCAR ESO, PENSE EN SU BOCA TAMBIÉN, PERO TAMBIÉN ESTABA CUBIERTA Y TODAVÍA CHORREANDO COAGULOS DE SU DESCARGA. ASÍ QUE ME LA ARREGLE PARA ENVOLVER CON SUS PEQUEÑAS MANOS MI MIEMBRO Y CON MI AYUDA ME MASTURBO, ESPARCIENDO MI DESCARGA EN LAS ALBERCAS DE OSCURIDAD ALREDEDOR DE ELLA. TOMÉ UNA FOTO DE MI SEMEN CON EL DE ELLOS PARA MI PORTAFOLIO. LA POLICIA NO ME IBA A CREER DE TODAS MANERAS

5.66.TRES DEMONIOS

EL COITO DEMONIACO EN DONDE PARTICIPAN TRES DEMONIOS PUEDE TENER RELACION CON RITUALES QUE HACEN LOS INCUBOS PARA ALGUN FIN EN ESPECIAL. SE CONOCE POCO CON RESPECTO A ESTE TIPO DE RITUALES PERO SE SABE TAMBIÉN QUE TRES DEMONIOS SERVIDORES PUEDEN HACER QUE SE INCREMENTE LA ENERGÍA SEXUAL DE LA INCUBADA OBTENIENDO MAYOR BENEFICIO DE LA VÍCTIMA

5.67.CUATRO DEMONIOS

AUNQUE ES MÁS RARO EL COITO ENTRE CUATRO DEMONIOS Y UNA MUJER, PUEDE DARSE CUANDO SE EVOCAN LOS DEMONIOS DE LOS CUATRO PUNTOS TERRESTRES O LOS ELEMENTOS EN DONDE EL DEMONIO REPRESENTANTE DE CADA UNO ACUDE PARA EL INTERCAMBIO DE ENERGÍA SEXUAL

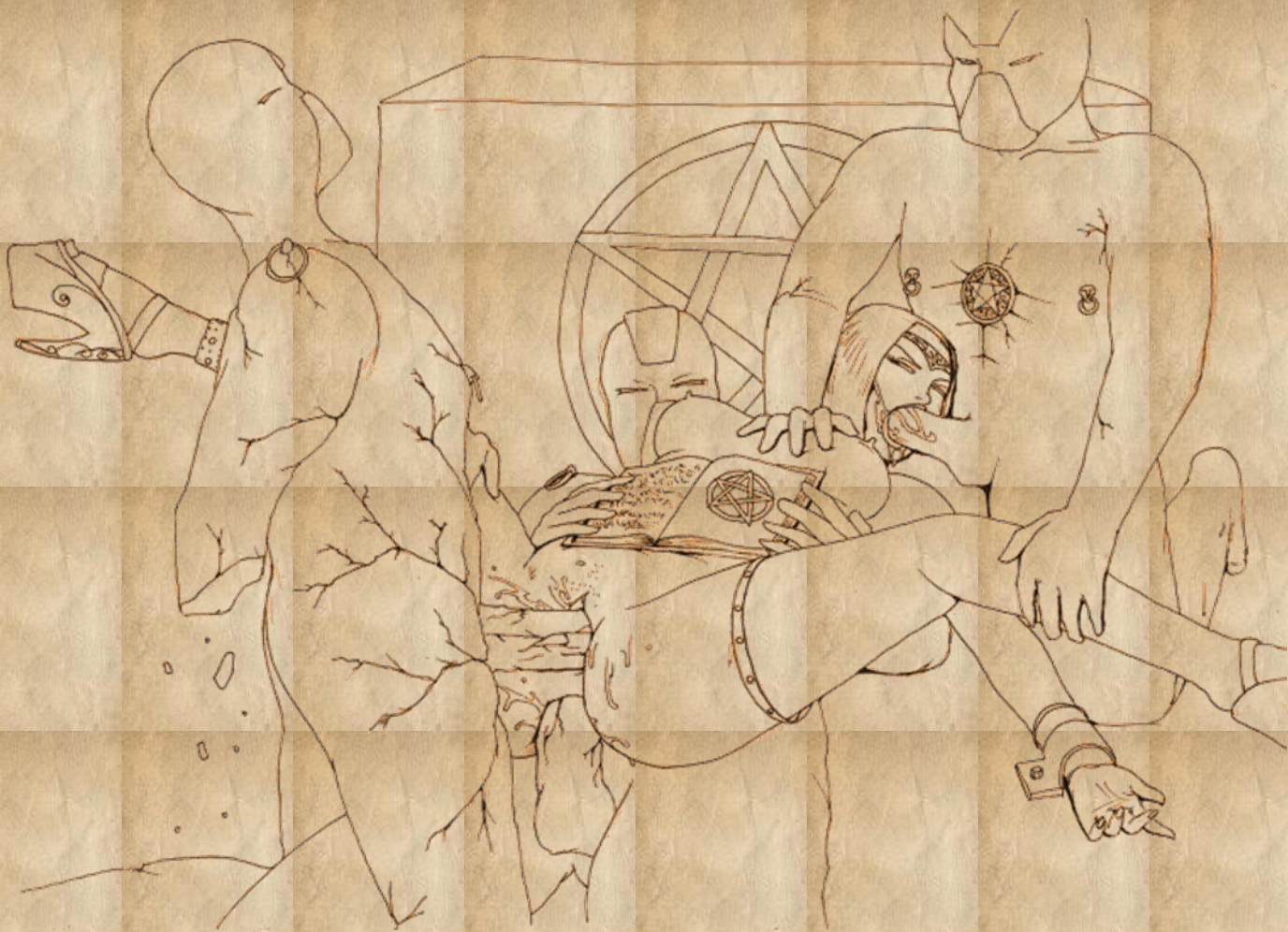
5.68.CINCO DEMONIOS

EL COITO DEMONIACO CON CINCO DEMONIOS SE DA CUANDO LOS SERVIDORES PARTICIPAN JUNTO CON SU AMO EN LA OBTENCIÓN DE LA ENERGÍA, TAMBIÉN COMO PARTE DEL RITUAL COMPLETO DE LA GEOMETRÍA SAGRADA

5.69.SEIS DEMONIOS

PARA LA APERTURA DE PORTALES INTERDIMENSIONALES ES NECESARIO QUE LA ENERGÍA SEA MAYOR, SEIS DEMONIOS PUEDEN TENER COITO CON LA INCUBADA PARA MANTENER LA























ENERGIA SUFICIENTE FLUYENDO Y PODER ABRIR UN PORTAL POR EL QUE PUEDA ENTRAR EL AMO

5.70.DIEZ DEMONIOS

CUANDO SE REQUIERE UN PORTAL DE MAYORES DIMENSIONES, DIEZ DEMONIOS PUEDEN TENER COITO CON UNA INCUBADA.

5.71.ORGAS DEMONIACAS

ESTAS PUEDEN DARSE CUANDO VARIOS DEMONIOS SON EVOCADOS AL AZAR DURANTE LOS SABATS DE LAS BRUJAS. TAMBIEN CUANDO DEMONIOS ESPECIFICOS SON ATRAIDOS PARA TENER EL INTERCAMBIO SEXUAL, O CUANDO VARIOS SERVIDORES SE JUNTAN PARA TENER COITO CON UNA O VARIAS HUMANAS

5.72.INFORMACION SOBRE LA REPRODUCCION DE LOS INCUBOS

LOS INCUBOS MACHOS COMPARTEN A LAS HEMBRAS FERTILES YA QUE SU NUMERO ES MENOR EN COMPARACION CON LOS ESPECIMENES MACHOS. ES POR ESO QUE MUCHAS VECES LOS INCUBI MACHO BUSCAN APAREARSE CON HEMBRAS DE OTRAS ESPECIES. SE PIENSA QUE POR CADA 5 MACHOS HAY UNA HEMBRA, ESTO BASTA PARA MANTENER A LA ESPECIE FUERA DE LA EXTINCION. EL APAREAMIENTO SE LLEVA A CABO DURANTE LA NOCHE, LA HEMBRA ELEGIDA POR EL MACHO ALFA SERA IMPREGNADA DURANTE VARIAS NOCHES POR DIFERENTES MACHOS, CADA UNO FERTILIZANDO SOLAMENTE UN HUEVECILLO. EL MACHO SOLO TIENE LA CAPACIDAD PARA FERTILIZAR UN HUEVECILLO. MUJERES QUE HAN SOBREVIVIDO AL ATAQUE DE ESTOS SERES DESCRIBEN QUE DURANTE EL COITO VEN LUCES DE BRILLANTES COLORES Y ALCANZAN INTENSIDADES DE PLACER DESCONOCIDAS. TAMBIEN INFORMAN QUE DURANTE EL COITO HABLAN EN LENGUAS EXTRANAS O DICEN VULGARIDADES NUNCA ANTES HABLADAS. EL APAREO DEL MACHO INCUBI CON LA HEMBRA DE SU ESPECIE O DE OTRAS ESPECIES ES DE CORTA DURACION. NO DURA MAS DE 20 MINUTOS ALGUNAS MUJERES INFORMAN QUEDARSE CON LA SENSACION DE HABER QUERIDO PROLONGAR MAS TIEMPO LO INTENSO DE LAS SENSACIONES A PESAR DEL TERROR QUE SINTIERON EN UN PRINCIPIO. DESPUES DE QUE EL INCUBI DESCARGA SU ESPERMA DENTRO





DE LA VAGINA DE LA HEMBRA ELEGIDA, ESTA SE QUEDA DORMIDA. ALGUNA SUSTANCIA NO IDENTIFICADA EN EL SEMEN DEL MACHO INCUBI LES PROVOCA UN SUEÑO IRRESISTIBLE. EL DESARROLLO DEL FETO DURA 30 DIAS, PERO A LOS 5 DIAS YA SE PUEDE NOTAR EL EMBARAZO. AL SEXTO DIA EL INCUBI DENTRO DEL HUEVECILLO ESTA CASI LISTO PARA SALIR AL MUNDO EXTERIOR. MUJERES HAN INFORMADO QUE EL TAMANO DEL EMBARAZO ES DESCOMUNAL Y SE LES HINCHA EL ABDOMEN AL TAMANO EQUIVALENTE DE UN EMBARAZO DE 6 FETOS HUMANOS DESARROLLADOS. EN EL DIA 30 LOS DOLORES DE PARTO COMIENZAN Y POR LA NOCHE LOS INCUBOS QUE FECUNDARON LOS HUEVECILLOS REGRESAN PARA ASPIRAR DIRECTAMENTE DE LA VAGINA DE LA HEMBRA EL HUEVECILLO, COLOCANDO SU BOCA EN LA ENTRADA DE LA VAGINA DE LA HEMBRA FECUNDADA, ASPIRAN EL HUEVECILLO PROVOCANDO GRAN PLACER EN LA HEMBRA. DESPUES DE ESTO LA HEMBRA VUELVE A QUEDARSE DORMIDA OLVIDANDO LO SUCEDIDO.

CAPITULO VI

OTROS DEMONIOS

6.1.SERES SEXUALES EXTRANOS

ALUKAH.SUCUBO HEBREO Y VAMPIRO DERIVADO DE LA DEMONOLOGIA BABILONICA. EL "ALUKAH" TIENE CIERTO PARECIDO A AL "AULAK" ARABE.

ARDAT-LILE. SUCUBO SEMITICO; TAMBIEN UNA CLASE DE SUCUBOS. SE NOTAN POR LA VORACIDAD DE SUS APETITOS SEXUALES Y POR EL DELEITE QUE OBTIENEN EN DANAR A LA HUMANIDAD.

BHOOTUMS. ESPIRITUS SEXUALES O INCUBOS QUE COPULAN CON LAS MUJERES HINDUS.

BRUXSAS. SUCUBO PORTUGUES QUE SEDUCE A LOS CAMINANTES Y TAMBIEN COPULA CON OTROS DEMONIOS. SON VAMPIROS ASI COMO LOS SUCUBOS Y PUEDEN APARECER SOLO DE NOCHE.

CABALLI. ESPIRITUS LUJURIOSOS, AUN POSEIDOS DE SUS PASIONES TERRENALES, QUE INSTINTIVAMENTE BUSCAN PERSONAS VIVAS DE SIMILARES INCLINACIONES PARA EL PROPOSITO DE SACIAR SUS DESEOS. LOS ESPIRITUALISTAS CREEN QUE SON ATRAIDOS ESPECIALMENTE POR MEDIUMS LUJURIOSOS Y SALACES, CUYOS PODERES PERMITEN AL CABALLI MATERIALIZARSE Y ASI EXPERIMENTAR PLACERES MAS INTENSOS QUE SON POSIBLES PARA ELLOS. SIN EMBARGO, SUS PRACTICAS SEXUALES TAMBIEN TOMAN LUGAR EN LOS PLANOS ASTRALES, DONDE COPULAN CON UNA VARIEDAD DE SERES ASTRALES Y CON HUMANOS QUE VISITAN EL PLANO ASTRAL EN SUS CUERPOS ASTRALES.

CAMBIONS. DESCENDIENTES DE INCUBOS Y SUCUBOS

CHUIAELS (OR CIJURREYLS). SUCUBO HINDU QUE PRACTICA FELLATIO HASTA QUE SUCCIONA LA VIDA DE SU VICTIMA. SE DICE QUE EL CHURREYL ES UN ESPIRITU DE MUJER QUE MURIO DURANTE EL PARTO (LAS MUJERES QUE MUEREN ASI SE HACEN DEMONIOS Y VAMPIROS DE ACUERDO A LAS LEYENDAS)

COCHE-MARES. ENTES SEXUALES APARENTEMENTE RELACIONADOS CON INCUBOS Y SUCUBOS Y LOS DEMONIOS DE LAS PESADILLAS. COCHE-MARES SON ENVIADOS POR BRUJOS A PERSONAS QUE LOS BRUJOS ESPERAN (MEDIANTE EL PLACER SEXUAL) ESCLAVIZAR O HACERLOS DEPENDIENTES DE ELLOS. APARECEN SOLO DE NOCHE Y USUALMENTE MIENTRAS QUE LA RECEPTORA DE SUS ABRAZOS ESTA DORMIDA.

COCOTO. DEIDADES INDIAS DEL OESTE O DEMONIOS QUE TIENEN COITO CARNAL CON HEMBRAS HUMANAS.

COMPUSAE. DEMONIOS SUCUBOS



CORYBANTES. ESPIRITUS ASIATICOS CELEBRES POR SUS RITOS ORGIASTICOS Y SUS DANZAS SALVAJES

DRAGONS. SERES INVISIBLES QUE PUEDEN BAJO CIERTAS CONDICIONES HACERSE VISIBLES Y ASUMIR FORMA HUMANA CON EL PROPOSITO DE COPULAR CON BRUJAS. EL DRAGON HACE UN CUERPO PARA EL DEL SEMEN QUE OBTIENE DE MASTURBADORES Y EL COITO CON ONANISTAS, FORNICADORES, ESPECIALMENTE CUANDO LA MUJER INVOLUCRADA ES UNA PROSTITUTA OCUPADA EN PRACTICAR SU COMERCIO. EN TALES CASOS EL DRAGON SE VUELVE UNA REPLICA EXACTA DE LA PERSONA CUYO SEMEN HA USADO Y TAMBIEN PUEDE CONFUNDIRSE CON ESE INDIVIDUO O POR SU DOBLE. LOS DRAGONES TAMBIEN COPULAN CON LAS MEDIUMS QUE SON CAPACES DE DARLES CUERPOS ECTOPLASMICOS DRUJAS (o DRUJES). SUCUBO PERSA CELEBRE POR SU FURIOSA LUJURIA, FALSEDAD Y CORRUPCION EN GENERAL. LAS DRUJAS CONTINUAN EN EL MUNDO ESPIRITUAL EL PATRON DE MALDAD QUE ESTABLECIERON ANTERIORMENTE COMO SERES HUMANOS. SE DELEITAN EN EL CRIMEN Y LA CONTAMINACION Y SU PRINCIPAL OBJETIVO ES ENCAMINAR A OTROS A LA RUINA, DOLOR Y DEPRAVACION. SU PARECIDO A LOS CABALLI ES OBVIO. DRUSI o DUSI. DEMONIOS QUE COPULAN CON HEMBRAS HUMANAS DUENDES. INCUBOS DE TAMANO PEQUENO QUE POR LAS NOCHES MANOSEAN Y TIENEN SEXO CON HEMBRAS HUMANAS. DVOROVOI. ESPIRITUS MASCULINOS QUE COPULAN CON LOS MIEMBROS FEMENINOS DE LA FAMILIA A LA CUAL SE HAN APEGADO ELLOS MISMOS. LOS DVOROVOI SON EXTREMADAMENTE CELOSOS Y PUEDEN ESTRANGULAR A UNA DONCELLA HUMANA SI DEMUESTRA INFIDELIDAD.

EGRIGORS o TULPAS. LOS EGREGORES CREADOS POR UN ESFUERZO GRUPAL , QUE SON INVISIBLES O VISIBLES SON LOS MAS COMUNES, PERO LA MAYORIA DE LOS OCULTISTAS SOSTIENEN QUE TAMBIEN PUEDE HABER FORMAS MATERIALIZADAS TANGIBLES Y QUE ESTAS PUEDEN SER CREADAS POR INDIVIDUOS ASI COMO POR GRUPOS. POR LO GENERAL SON CREADOS POR MEDIO DE UNA INTENSA CONCENTRACION, PERO TAMBIEN PUEDEN COMENZAR A EXISTIR COMO RESULTADO DE ENSONACIONES DIURNAS INTENSAS O FANTASIAS. LOS EGREGORES UNA VEZ EN EXISTENCIA PUEDEN DESARROLLAR DESEOS PROPIOS, PASANDO MAS AYA DEL CONTROL DE SUS CREADOR O CREADORES. ALGUNAS VECES SE DICE QUE SE PUEDEN PONER EN CONTRA DE SUS CREADORES INFLINGIENDOLES DANO FISICO. HAY UNA HISTORIA DE UNA MUJER JOVEN QUE SE PERDIO LA RAZON DEBIDO A LAS CRUELDADES FISICAS Y MENTALES DE SU AMANTE EGREGOR. HAY OTRAS HISTORIAS DE HOMBRES LLEVADOS A COMETER CRIMENES Y







VIOLENCIA POR SUS CELOS DE SUS DONCELLAS INFIELES CREADAS MENTALMENTE. OTROS CUENTAS DE REPLICAS (DOPPELGANGERS) QUE HAN ASESINADO A SUS CREADORES Y PASADO DESAPERCIBIDOS OCUPANDO SUS LUGARES EN EL MUNDO. ES DE NOTAR QUE ALGUNAS AUTORIDADES HAN NEGADO QUE LOS TULPAS TIBETANOS PUEDAN SER EQUIVALENTES A LAS FORMAS MENTALES DE LOS OCULTISTAS DE OCCIDENTE.

EMPUSAE. DEMONIOS FEMENINOS MALEVOLOS Y SENSUALES. PUEDEN ASUMIR FORMAS DE ANIMALES O DE MUJERES JOVENES HERMOSAS Y EN ESAS FORMAS COPULAR CON HOMBRES. MENCIONADAS POR ARISTOPHANES Y OTROS ESCRITORES, SE DICE QUE SON LAS HIJAS DE HECATE, PATRONA DE LA BRUJERIA.

EPHIALTES Y HYPHIALTES. EQUIVALENTES GRIEGOS DE INCUBO Y SUCUBO

ESTRIE. DEMONIO MEDIEVAL, BRUJO, VOLADOR NOCTURNO CAPAZ DE CAMBIAR DE FORMA A VOLUNTAD. EL ESTRIE TOMA LA SANGRE DE LOS HUMANOS Y TIENE RELACIONES SEXUALES CON LAS HEMBRAS HUMANAS.

FAUNOS. SERES CON CUERPO INFERIOR DE CABRA Y CON COLA, CUERNOS Y OREJAS PELUDAS. PARECIDOS A LOS SATYRS. LOS FAUNOS COPULAN CON LAS MUJERES Y SON CONSIDERADOS COMO INCUBOS

FIG FAUNS. FAUNOS O SATYRES DEL DESIERTO, LLAMADOS ASI PORQUE SUPUESTAMENTE VIVEN EN LOS HIGOS. EL MALLEUS MALLEFICARUM SOSTIENE QUE LOS PANS, INCUBOS, SATYRES, FAUNOS Y DUSII SON LOS MISMOS SERES.

INCUBOS DE FUEGO. DEMONIOS QUE COHABITAN CON LAS BRUJAS O CON AQUELLAS QUE ESTAN OBSESIONADAS CON LOS ESPIRITUS MALIGNOS. TIENEN UNA FORMA AMENAZANTE, SE LES HA VISTO COMO CUERPOS NEGROS CON FUEGO EN SU INTERIOR. ES POSIBLE QUE LAS MUJERES CON LAS QUE COPULAN NO LLEGUEN A QUEMARSE, PERO SUS CUERPOS ESTAN CALIENTES.

FRIDAY SPIRITS . LA ESTRELLA DEL VIERNES ES VENUS Y LOS ESPIRITUS DEL VIERNES INCITAN DESEOS SEXUALES. CUANDO SON LLAMADOS, ESTOS ESPIRITUS PUEDEN APARECER COMO MUCHACHAS DESNUDAS O CABRAS, EN ESTA ULTIMA FORMA ACTUAN COMO SUCUBOS; OTRAS VECES TAMBIEN PUEDEN TOMAR OTRAS FORMAS.

GANDHARVAS. INCUBO HINDU QUE COPULA CON TODO TIPO DE HEMBRAS Y TAMBIEN CHUPA LA SANGRE

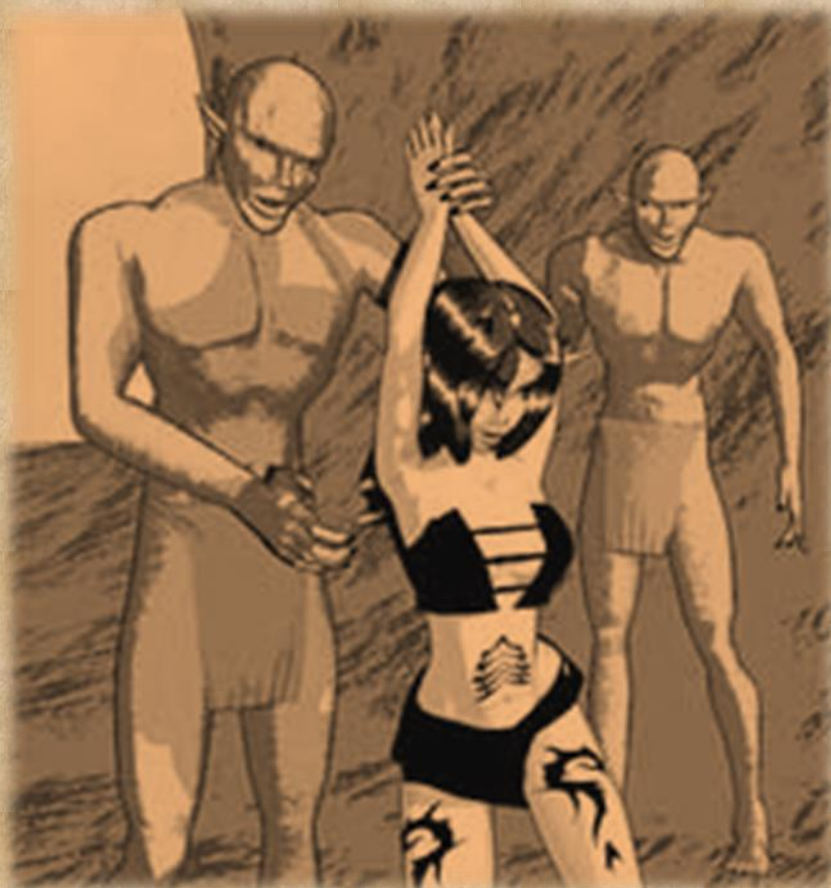
GOBLINS (TRASGO/TRASGOS) ESTE TERMINO ES FRECUENTEMENTE USADO COMO SINONIMO DE INCUBO U OTROS ESPIRITUS QUE COPULAN CON HUMANOS. PARA ESE PROPOSITO UN GOBLIN PUEDE ASUMIR UNA VARIEDAD DE FORMAS. COMO LOS











POLTERGESIT, EL GOBLIN NO SE IMPRESIONA POR LOS EXORCISMOS Y ES RESISTENTE AL ESFUERZO DE LOS EXORCISTAS.

KOSTCHTCHIE . GOBLINS RUSOS, HORRIBLES EN APARIENCIA, VIVEN EN LAS MONTANAS Y SON ESPECIALMENTE LUJURIOSOS CON LAS MUCHACHAS JOVENES.

LAMIAS. VAMPIROS-SUCUBOS ROMANOS Y GRIEGOS QUE COPULAN CON HOMBRES Y MUJERES. SI LA ENERGIA SEXUAL DE LA VICTIMA NO LES QUITA EL HAMBRE, PUEDEN CHUPAR LA SANGRE DE SU VICTIMA TAMBIEN, O HACERLO PARA DEBILITAR A LA VICTIMA Y ASI DEJARLA INDEFENSA ANTE SUS ATAQUES.

LARVAE (LARVAS) . ESPIRITUS LASCIVOS CONCEBIDOS CUANDO LOS HUMANOS FANTASEAN EL COITO CON COMPANEROS IMAGINARIOS Y ALCANZAN EL ORGASMO. LAS LARVAS NO NACEN DEL ESPERMA FISICO, SINO DEL ESPERMA ASTRAL SECRETADO POR LA IMAGINACION DESPERTADA. ESPIRITUS VAGABUNDOS PUEDEN HACER USO DE ESTE ESPERMA ASTRAL PARA FORTALECERSE O CREAR ENGENDROS ASTRALES.

LEMURES. SERES SIMILARES A LOS CABALLI

LESHY. SEMIDIOS DEMONIO QUE NACE A CONSECUENCIA DE LA COPULACION LUJURIOSA ENTRE DEMONIOS CON MUJERES.

MOLONGS. INCUBOS VAMPIROS QUE HABITAN LA REGION DE MALAYA

NOSFERAT. VAMPIRO INCUBO QUE HABITA EN LAS REGION DE TRANSILVANIA

ORNIAS. VAMPIRO SUCUBO QUE EN LA FORMA DE HEMBRA HUMANA COPULA CON HOMBRES.

PANS. UNA CLASE DE SEMIDIOSES DEMONIOS O ESPIRITUS DERIVADOS AL PARECER DEL DIOS PAN Y DE LOS SATYRS. COPULAN CON HUMANOS Y NINFAS, TAMBIEN CUANDO TIENEN LA OCASION CON ANIMALES PARTICULARMENTE CABRAS HEMBRA.

PISACHAS. INCUBO QUE SE ESPECIALIZA EN VIOLAR A MUJERES EMBRIAGUADAS, PSICOTICAS O QUE ESTEN DURMIENDO.

PISHAUCHEES. SUCUBO HINDU QUE CAUSA A LOS HOMBRES TENER SUEÑOS HUMEDOS. SON PROBABLEMENTE LA CONTRAPARTE DE LOS PISACHAS.

POLUDNITSA. SUCUBO DE GRAN BELLEZA ENCONTRADO EN LAS REGIONES RUSTICAS DE RUSIA

PREYTS. INCUBO HINDU

RAUKSHEHS o RAKSHAS. INCUBO HINDU

RHAGANA. INCUBO QUE RECOMPENSA CON ENCANTADORES PLACERES SEXUALES A LAS PERSONAS QUE PREVIENEN LA TALA DE ARBOLES EN LAS REGIONES DE LITUANIA ,A LOS













CUALES SU EXISTENCIA ESTA MISTICAMENTE CONECTADA.

RUSALKI. SUCUBOS HERMOSOS PERO MORTALES CON OJOS QUE QUEMAN CON UN FUEGO VERDE. LOS HOMBRES MUEREN EN SUS ABRAZOS PERO SE DICE QUE BIEN VALE LA PENA EL PRECIO.

SATYRS. SERES FISICAMENTE SIMILARES A LOS FAUNOS. SON EXTREMADAMENTE LUJURIOSOS, LES GUSTA COPULAR CON MUJERES, NINEAS, ANIMALES ESPECIALMENTE CABRAS. HAY UNA ESTATUA DE UN SATYR COPULANDO CON UNA CABRA EN EL MUSEO NACIONAL DE NAPOLES. ALGUNOS DICEN QUE SATYR ES PAN.

IRIM. DEMONIOS QUE SE PARECEN SATYRS Y TIENEN SIMILARES HABITOS E INCLINACIONES SEXUALES.

SILVANUS. DIVINIDAD LATINA (Y TAMBIEN UNA CLASE DE SERES) QUE FISICAMENTE SE PARECEN A PAN. DE ACUERDO A SAN AGUSTIN, EL SILVANUS VIVE EN LOS BOSQUES Y SEDUCE A LAS MUJERES.

ESPIRITUS DE LOS MUERTOS. HAY PROHIBICIONES, SE DICE QUE CON FRECUENCIA VIOLADAS EN CONTRA DE LEVANTAR A LOS MUERTOS Y DARLES CUERPOS MATERIALES PARA PROPOSITOS INMORALES. ESTA NECROMANCIA SEXUAL ES PRACTICADA POR CIERTAS ESCUELAS OCULTISTAS Y CONDENADA POR LOS MAGOS QUE PRACTICAN MAGIA BLANCA.

TROLLS (TROLES). DE ACUERDO AL MALLEUS MALLEFICARUM, LOS TROLES SON EL EQUIVALENTE ESCANDIVANO DE LOS FAUNOS. OTROS LOS IDENTIFICAN CON LOS GOMNOS. SE DICE QUE ABUNDAN EN NORUEGA Y APARTE DE SEDUCIR Y VIOLAR A MUJERES, SI SE ENCUENTRAN IRACUNDOS TAMBIEN PUEDEN INFLIGIR GRAVES HERIDAS FISICAS

UPIERZYCA. SUCUBO QUE VISITA A LAS JOVENES EN SUS CAMAS CUANDO HAY LUNA LLENA Y LAS TOCA A SU PLACER HACIENDOLAS LLEGAR AL ORGASMO DURANTE EL SUEÑO.

VAMPIROS. ADEMAS DE CHUPAR LA SANGRE DE SUS VICTIMAS FUNCIONAN COMO INCUBOS O SUCUBOS: AKAKHARU (ASSYRIAN), BRUCOLACAS (GREEK), DEARG-DULS (ANCIENT IRISH), EKIMMU (AS-SYRIAN), KATAKHANES (CEYLONESE), MURONY (WALLACHIAN), PONTIANAKS (JAVANESE), RALARATRI (HINDU), STRIGON (INDIAN), SWAMX (BURMESE), TII (POLYNESIAN), UPIOR OR WAMPIOR (POLISH), UPEER (UKRAINIAN), VRYKOLAKA OR VURKULAKA OR WUKODALAK (RUSSIA, MORLACEHIA, MONTENEGRO, BOHEMIA, SERBIA, AND ALBANIA), VAMPYR (DUTCH), WAMPIRA (SERVIAN), PENANGGLAN (MALAYAN), AND PANANGGLAN (INDIAN).













MORA. VAMPIRO SUCUBO QUE SE ENAMORA DE CUALQUIER HOMBRE CUYA SANGRE A PROBADO.

VIECHTITSA. UN SUCUBO CON ALAS AMENAZANTES QUE DESCIEDE SOBRE LAS JOVENES DURMIENTES PARA ABRUMARLAS CON CARICIAS LUJURIOSAS Y EXCITARLAS HASTA NIVELES INSOSPECHADOS QUE LAS HARAN QUERER REPETIR LOS ENCUENTROS. SE DICE QUE EL AMANTE PREFERIDO DE LA VIECHTITSA ES EL VOUKODLAK, UN HUMANO SONAMBULO QUE TOMA SANGRE COMO LOS VAMPIROS Y ANDA TRAS DE LA CARNE COMO LOS LOBOS.

VOUKODLAKS. SONAMBULOS POSEIDOS POR DEMONIOS QUE VIOLAN MUCHACHAS JOVENES Y TOMAN SU SANGRE CALIENTE Y NUTRITIVA. DURANTE EL TRANCE, LOS VOUKODLAKS SON EXCESIVAMENTE PELIGROSOS Y ATACAN CON LOS DIENTES Y UNAS CUALQUIER CREATURA VIVIENTE QUE SE ENCUENTREN (EXCEPTO POR LAS VIECHTITSAS) CON LAS QUE SE APAREAN.

YUKSHEE. LOS MAS BELLOS, VOLUPTUOSOS Y SEXUALMENTE INSACIABLES SUCUBOS HINDUS. SUS AMANTES SE AGOTAN Y SE VUELVEN CON FRECUENCIA IMPOTENTES COMO RESULTADO DE SUS GLOTONAS DEMANDAS.

KOKAH PUNDIT. INCUBO QUE ANTES ERA HUMANO, INMENSAMENTE VIRIL, EN EL SIGLO ONCE SE CREE QUE TUVO MAS DE UN ENCUENTRO SEXUAL CON UN YUKSHEE. AL MORIR SE CONVIRTIO EN INCUBO Y AUMENTO SU VIRILIDAD, SE DICE QUE AHORA ES EL LIDER DE UNA COLONIA DE HOURIS.

6.2. DEMONIOS PODEROSOS

AENGUS (ANGUS, AONGHUS, OENGUS OF THE BRUIG) DIOS CELTA DEL AMOR Y LA JUVENTUD QUE SE CONVIRTIÓ EN INCUBO. SE DICE QUE SE ENAMORO DE UNA HERMOSA DONCELLA A LA CUAL BUSCO POR TODO IRLANDA, CUANDO LA ENCONTRO, LA HIZO SU CONCUBINA PREFERIDA Y TOMO A 150 HOURIS MAS, EN EL BANQUETE DE SAMHAIN (NOVIEMBRE 1). SE TRANSFORMA EN CISNE PARA ATRAER A NUEVAS DONCELLAS A SU HAREM. RONDA POR LOS BOSQUES Y COPULA CON ELLAS EN FORMA DE CISNE. USA SUS PODERES HIPNOTICOS PARA HACER ENTRAR A LAS DONCELLAS EN UN ESTADO DE TRANCE Y PODER SOMETERLAS.

SHARRU-DIOS DE LA SUBMISION. SOMETE A LAS MUJERES A SU ANTOJO Y LAS HACE SUS CONCUBINAS

NABURUS - UN MARQUES DEL INFIERNO, QUE TIENE CONEXIONES A CERBERUS.



NYBRAS - PUBLICISTA DE LOS PLACERES DEL INFIERNO

PHILOTANUS - UN DEMONIO QUE LE GUSTA AYUDAR A BELIAL EN LA SODOMIA.

ARAZIEL: UNO DE LOS ANGELES, QUE SOSTUVO RELACIONES PROHIBIDAS CON LAS HIJAS DE LOS HOMBRES.

SUCUBO LILITH. UNO DE LOS SUCUBOS QUE MAYOR RENOMBRE TIENE ES LILITH, LA CUAL SE CONSIDERA COMO LA REINA DE TODO EL CLAN. SEGUN CUENTAN LAS LEYENDAS SE CREO GRACIAS A LA POTENCIA DEL ESPIRITU DEL VIENTO Y CON EL TRANCURSO DEL TIEMPO SU ASPECTO DEMONIACO ADQUIRIO MAYOR RELEVANCIA. POR OTRO LADO OTROS LA CONSIDERAN COMO LA PRIMERA MUJER DE ADAN QUE RECHAZO A DIOS Y SE CONVIRTIO EN UN DEMONIO.

6.2. DIFERENTES CREENCIAS INCUBOS

AMBOS TIENEN DIFERENTES ASPECTOS SEGUN LA CULTURA QUE LOS REPRESENTA, ALGUNAS CREENCIAS LOS MUESTRAN COMO SERES DE EXTREMA BELLEZA Y GRAN ATRACTIVO FISICO, SENSUALES, DESCARADOS Y DESINHIBIDOS PERO OTRAS LOS CUENTAN COMO PERSONAJES HORRENDOS, CON CUERNOS, COLAS Y COLMILLOS PROMINENTES. SE SABE QUE EL ORIGEN DE ESTE MITO SE REMONTA HACIA LOS CONFINES DE NUESTRA EXISTENCIA, PERO ES DURANTE LA EDAD MEDIA QUE ADQUIRIO GRAN RELEVANCIA, MUCHAS MUJERES ADJUDICABAN LA PERDIDA DE SU VIRGINIDAD A ATAQUES SEXUALES DE LOS INCUBOS, CUANDO EN REALIDAD LA MAYORIA DE LOS RELATOS NO ERAN VERIDICOS.

6.3. INCUBOS Y SUCUBOS

ALGUNAS CREENCIAS POPULARES AFIRMAN QUE NO SE TRATA DE DOS ENTIDADES, SINO DE UNA SOLA QUE ADQUIERE EL GENERO OPUESTO A SU VICTIMA. ES DECIR, QUE SE TRANSFORMA EN SUCUBO PARA APAREARSE CON UN HOMBRE Y ROBARLE SU SEMEN PARA LUEGO CONVERTIRSE INCUBO, COPULAR CON UNA MUJER FERTIL Y DEJARLA PRENADA CON EL ESPERMA DE SU PRIMER VICTIMA.

INCUBOS ROBAN MATERIAL GENETICO DE SUS VICTIMAS. POR OTRO LADO MUCHAS VERSIONES AFIRMAN QUE ADEMAS DE ROBAR EL MATERIAL GENETICO DE SUS VICTIMAS EL INCUBO LE ASPIRA LA ENERGIA EN CADA COPULA LO QUE A LA LARGA PROVOCARIA LA MUERTE DE LA PERSONA. EL ABSORBE LA FUERZA VITAL DE LA PERSONA PARA PODER SUBSISTIR, LO QUE PUEDE OCASIONAR UN PARO CARDIACO.



LILITH

6.4.HIJOS DE INCUBOS

POR SU PARTE, LOS HIJOS NACIDOS DE LA UNION ENTRE UN HUMANO Y UN DEMONIO GENERALMENTE SON RETRASADOS MENTALES, DEFORMES, PROCLIVES A CAER EN MANOS DEL MALIGNO QUIEN LOS MANEJA COMO TITERES, O BIEN PUEDE QUE POSEAN PODERES MAGICOS, TAL ES EL CASO DEL FAMOSO MAGO MERLIN. DE HECHO, UNA DE LAS VERSIONES DE SU NACIMIENTO AFIRMA QUE FUE FRUTO DE LA UNION DE UN INCUBO Y UNA NEOFITA.

6.5.DEMONIOS POCO MENCIONADOS

NMESOFELEMN, GOLEM, YIDAMS

CARACOLES ASTRALES. ASI COMO LA TERCERA DIMENSION TIENE PEQUENAS CREATURAS COMO CARACOLES, GERMEÑES, ROEDORES,ETC. TAMBIEN OTROS PLANOS DE REALIDAD TIENEN PEQUENAS CREATURAS. LOS CARACOLES DE LUZ SON ESO, CARACOLES QUE HABITAN EL PLANO ASTRAL. ESTAN POR TODOS LADOS Y SON TAN COMUNES COMO LOS ORBS. ESTOS CARACOLES VIAJAN BUSCANDO FUENTES DE COMIDA, ASI COMO CUALQUIER SER LO HARIA. SU FUENTE DE COMIDA ES LA ENERGIA EMOCIONAL. DEL CARACOL DEPENDE SI SE ALIMENTA DE ENERGIA POSITIVA O NEGATIVA. TAMBIEN PUEDEN CAUSAR EN EL HUMANO SITUACIONES ESTABLECIDAS (SI SE ALIMENTAN DE ENERGIA NEGATIVA) PUEDEN CAUSAR CONFLICTO EN LA VIDA DE LA VICTIMA PARA QUE LA FUENTE DE ALIMENTACION CONTINUE. SON USADOS POR LOS INCUBOS PARA ESTE PROPOSITO PUES ALGUNOS DE ELLOS TAMBIEN SE ALIMENTAN DE ENERGIA EMOCIONAL NEGATIVA.

LA GENTE PIENSA QUE ESTA EN LA CUSPIDE DE LA CADENA ALIMENTICIA Y EN LA TERCERA DIMENSION SI LO ESTAN. PERO EL CARACOL MAS LENTO EN EL PROXIMO PLANO DE REALIDAD ESTA ARRIBA EN LA ESCALA EVOLUTIVA DE CUALQUIER SER HUMANO Y PUEDE MANIPULAR AL HUMANO COMO QUIERA. ASI COMO NOSOTROS LO HACEMOS CON SERES MENOS EVOLUCIONADOS COMO LOS MICROBIOS Y LOS MANIPULAMOS A NUESTRO ANTOJO. LOS CARACOLES SON MANIPULADOS POR LOS INCUBOS A SU VEZ PARA AYUDARLES EN ESTA TAREA.

DEMONIO MERIDIANO.LOS PIADOSOS VARONES QUE EN EL SIGLO VI INICIARON LA VIDA MONASTICA EN LOS DESIERTOS DE SIRIA DESCUBRIERON QUE NO SOLO LES COSTABA LEVANTARSE A MEDIANOCHE PARA CONTAR LAS ALABANZAS DIVINAS, SINO TAMBIEN AL MEDIODIA, BAJO UN SOL ABRASADOR, EL SOPOR HACIA DESFALLERECER SU ANIMO Y DISPONERSE A CANTAR NO LES PRODUCIA ALEGRIA SINO TRISTEZA Y ATRIBUYERON SU DESGANA A UN DEMONIO QUE LLAMARON DEL MEDIODIA POR LA HORA EN QUE SE



MANIFESTABA. ESTA DENOMINACION HIZO FORTUNA Y SAN JERONIMO, EL TRADUCTOR DE LA BIBLIA DEL HEBREO AL LATIN, LA UTILIZO EN SU VERSION DEL SALMO XL. NO SOLO SE POPULARIZO LA DENOMINACION, TAMBIEN EL EFECTO QUE SE ATRIBUIA A TAL DEMONIO. QUE DISPONERSE A REALIZAR UNA ACCION BUENA NO PRODUZCA ALEGRIA, SINO, AL REVES, TRISTEZA, SE ENTENDIO COMO TENTACION DIABOLICA Y CEDER A ELLA, COMO UN PECADO.

6.6.ELEMENTALES Y MAGIA SEXUAL

LOS ELEMENTALES CON ESPIRITUS CUYAS NATURALEZAS ESTAN TAN ESPECIALIZADAS QUE CARECEN DEL BALANCE DE LAS CUALIDADES NECESARIAS PARA LA VIDA SENSIBLE.BUSCAN LA UNION CON SERES COMPLETOS COMO LOS HUMANOS. DEBIDO A QUE SUS NATURALEZAS SON UNIVERSALES, SON VERDADERAMENTE INMORTALES Y SI LOGRAN CONSEGUIR UNIRSE CON UN MORTAL, MORIRAN EN SU VIEJA EXISTENCIA INCOMPLETA DE HABER NACIDO A LA VIDA DE SU AMADO. FINALMENTE Y MAS IMPORTANTE, NUNCA CONFUNDA SU AMOR CON LO DIVINO CON EL AMOR A SU ELEMENTAL. EL ROL SEXUAL QUE LA PRACTICANTE ASUME CUANDO HACE EL AMOR CON UN DIOS ES DIAMETRALMENTE DIFERENTE DEL ROL QUE JUEGA CUANDO SE APAREA CON UN ESPIRITU ELEMENTAL. EN EL PRIMERO LA ACTITUD DE LA PRACTICANTE ES DE ADORACION Y TEMOR, Y LA LIBERACION ES UN REGALO DE ARRIBA, EL RESULTADO DE LA RENDICION ECSTATICA. ASUMIR ESA ACTITUD CON UN AMANTE ELEMENTAL SERIA UN SUICIDIO ESPIRITUAL. EL ROL SEXUAL QUE LA PRACTICANTE ASUME CON EL ELEMENTAL ES DE DOMINANCIA AMOROSA. EL ESPIRITU SE RINDE A ELLA, A SU VEZ LA PRACTICANTE OTORGA SU EXTASIS COMO UN REGALO Y PERMITE A SU COMPANERO ESPIRITUAL COMPARTIR A TRAVES DE ELLA EL AMOR DIVINO.

6.7.DEMONIOS DE LEYENDA

EL 'POPO BAWA' ES UN MURCIELAGO QUE SE TRANSFORMA EN UN PELIGROSO VIOLADOR NOCTURNO. SE TRATA DE UNA LEYENDA, PERO GENERA EL PANICO ENTRE LOS HOMBRES TANZANOS, QUE ORGANIZAN GUARDIAS NOCTURNAS PARA PROTEGER A SUS MUJERES. LOS HOMBRES DE LA CIUDAD PRINCIPAL DE TANZANIA, DAR ES SALAAM, VIVEN CON MIEDO A SUFRIR AGRESIONES SEXUALES DURANTE LA NOCHE.LOS ATAQUES SON CAUSADOS POR LO QUE LOS LUGARENOS DENOMINAN EL DEMONIO 'POPO BAWA' . UNA LEYENDA AUTOCTONA DICE QUE EL MURCIELAGO TIENE LA CAPACIDAD DE TRANSFORMARSE EN UN HOMBRE POR LA NOCHE, QUE SE DEDICA A VIOLAR A LAS MUJERES DE LA CIUDAD Y QUE, SEGUN EL JEQUE YAHYA HUSSEIN, ASTROLOGO PROMINENTE EN TANZANIA, ES SOLADO POR LAS BRUJAS PARA ATORMENTAR A SUS OPOSITORES.ALGUNOS HOMBRES SE MANTIENEN

DESPIERTOS DURANTE LA NOCHE, DUERMEN FUERA DE SUS CASAS E INCLUSO SE UNTAN EL CUERPO CON ACEITE DE CERDO, CREYENDO QUE ASI REPELERAN ESTOS ATAQUES SEXUALES.

CAPITULO VII

NOMBRES DE INCUBOS

7.1. INCUBOS EN LA HISTORIA

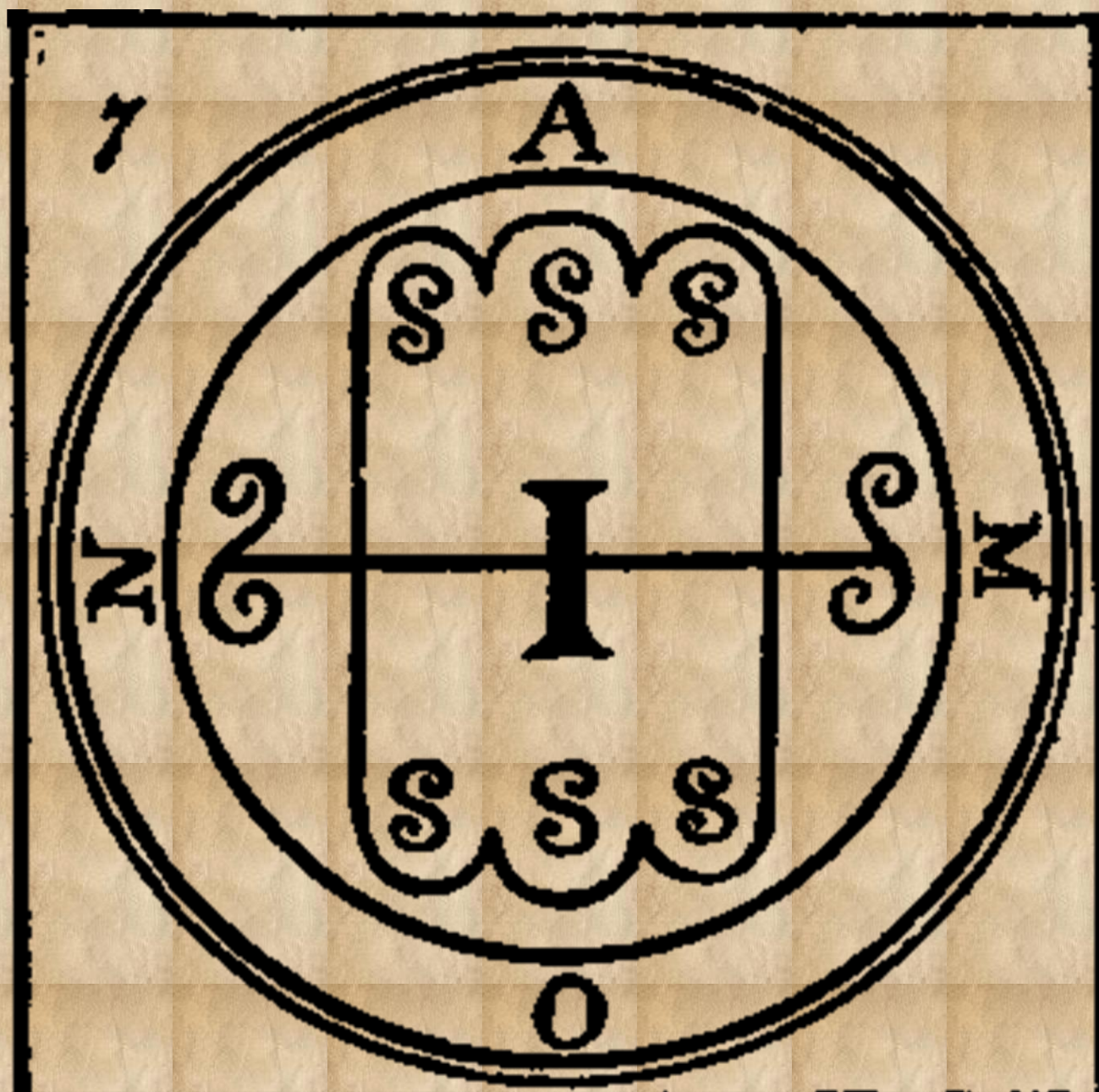
ABBE GRANDIER. EN 1643, ABBE GRANDIER FUE ACUSADO POR UN GRUPO DE MONJAS URSULINAS DE APARECERSE EN LA NOCHE COMO UN INCUBO Y TENER RELACIONES SEXUALES CON ELLAS. LAS CORTES ECLESIASTICAS DE AQUEL TIEMPO LO CONDENARON Y FUE CASTIGADO CON EJECUCION. LOS EXPERTOS DE AQUELLA EPOCA NO PUDIERON O NO QUISIERON DECIR LA DIFERENCIA ENTRE LO QUE SE CREIA Y LO QUE REALMENTE SUCEDIA.

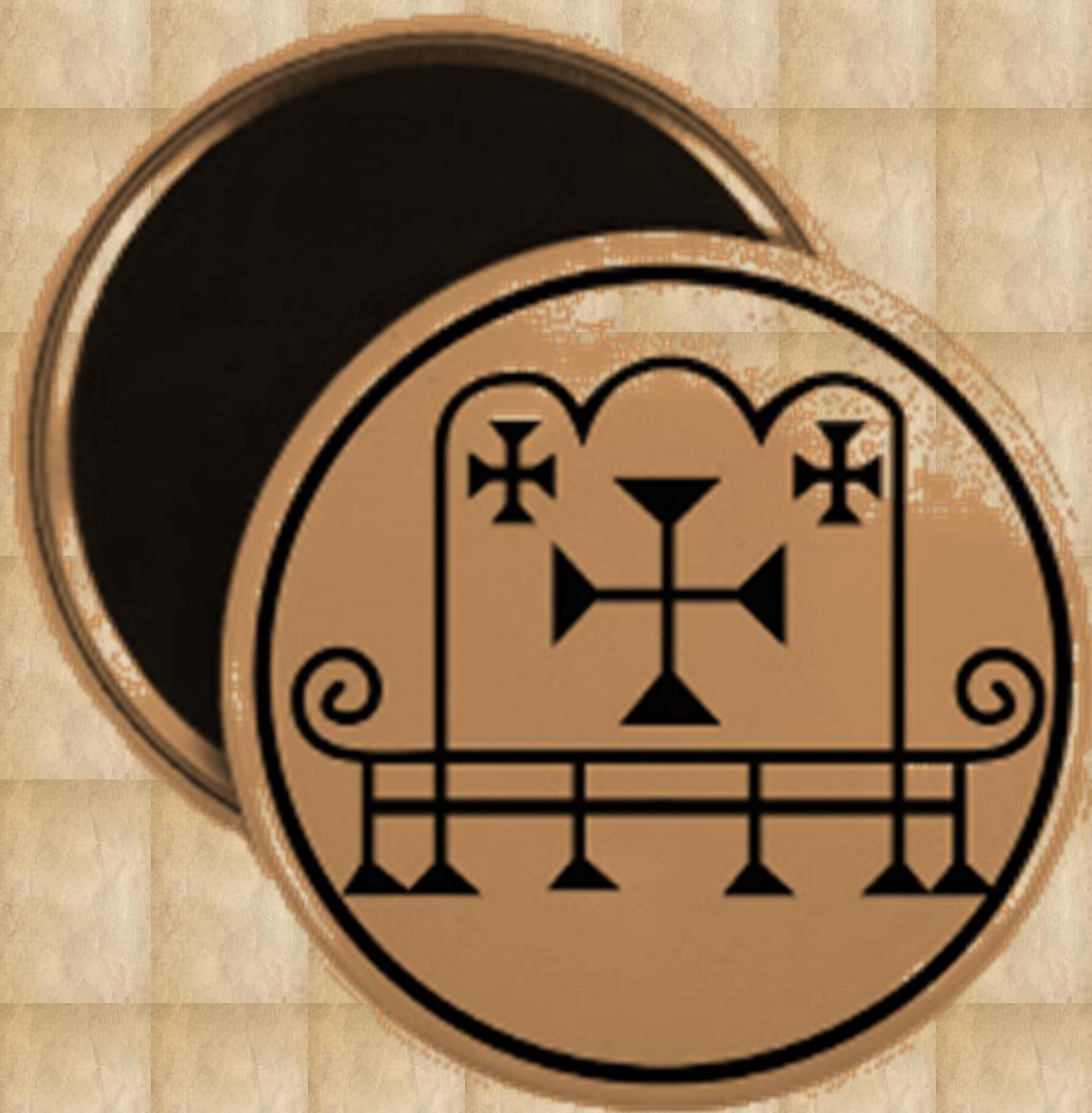
AMON. REPRESENTA UN CONJUNTO DE CONCEPTOS ABSTRACTOS ASOCIADOS AL AIRE, PUES SE ENCUENTRA EN TODO LUGAR Y EN TODO MOMENTO, DE AHI PROCEDE EL TITULO DE "EL OCULTO", YA QUE NO PODIA VERSE, PERO SI SENTIRSE, Y ERA EL QUE ATENDIA GENEROSAMENTE LAS PETICIONES QUE EL PUEBLO LE HACIA LLEGAR MEDIANTE SUPlicas Y OFRENDAS. AMON SE ENCUENTRA ASOCIADO A OTROS DIOSES, COMO A SUS ESPOSAS AMONET Y MUT, Y A SU HIJO JONSU. EN DEBOD, DAKKA Y DENDUR TENIA POR COMPANERA A SATIS. AMON EN DEMONOLOGIA ES UN MARQUES DEL INFIERNO EL CUAL COMANDA CUARENTA LEGIONES DE DEMONIOS. EL CUENTA LAS COSAS DEL PASADO Y DEL FUTURO, ADEMAS RECONCILIA A LOS AMIGOS EN DISPUTA. ES DESCRITO COMO UN LOBO CON COLA DE SERPIENTE QUE ARROJA FUEGO, UN HOMBRE CON CABEZA DE CUERVO Y DIENTES DE PERRO O SIMPLEMENTE UN HOMBRE CON CABEZA DE CUERVO

AZREL, MILOS, URIENS, GAMALIEL. DEMONIOS DE LOS CUALES SOLAMENTE SE SABE QUE SON INCUBOS

AMMON, EL LICANTROPO ENAMORADO. DIVINIDAD ORIGINARIA DE LOS AMMONITAS, LA TRIBU ARAMEA DERROTADA POR JEFTE, SAUL Y OTROS GRANDES DE ISRAEL. SE LO REPRESENTA CON CABEZA DE LOBO, Y LUEGO CON LA DE UN BUHO. VOMITA LENGUAS DE FUEGO; CONOCE EL PASADO Y EL FUTURO, YA QUE ESTE DEMONIO ES CAPAZ DE NAVEGAR POR EL TIEMPO. CASI TODOS LOS GRIMORIOS LO LLAMAN "PRINCIPE", ALUDIENDO A SU NOBLE ALCURNIA Y SE ESPECIALIZA EN RECONCILIA A LOS AMANTES Y A LOS AMIGOS; PERO CON LA CONDICION DE QUE EL MOTIVO DE SUS DISPUTAS SEA INFERIOR A LAS POSIBILIDADES DE SU AMOR.

BARBATOS, EL SEDUCTOR. SEDUCE A LAS MUJERES, SOBRE TODO EN VERANO Y A LA HORA DE LA SIESTA, SIEMPRE Y CUANDO ESTEN LAVANDO. SE AFIRMA QUE HACE ESTRAGOS,





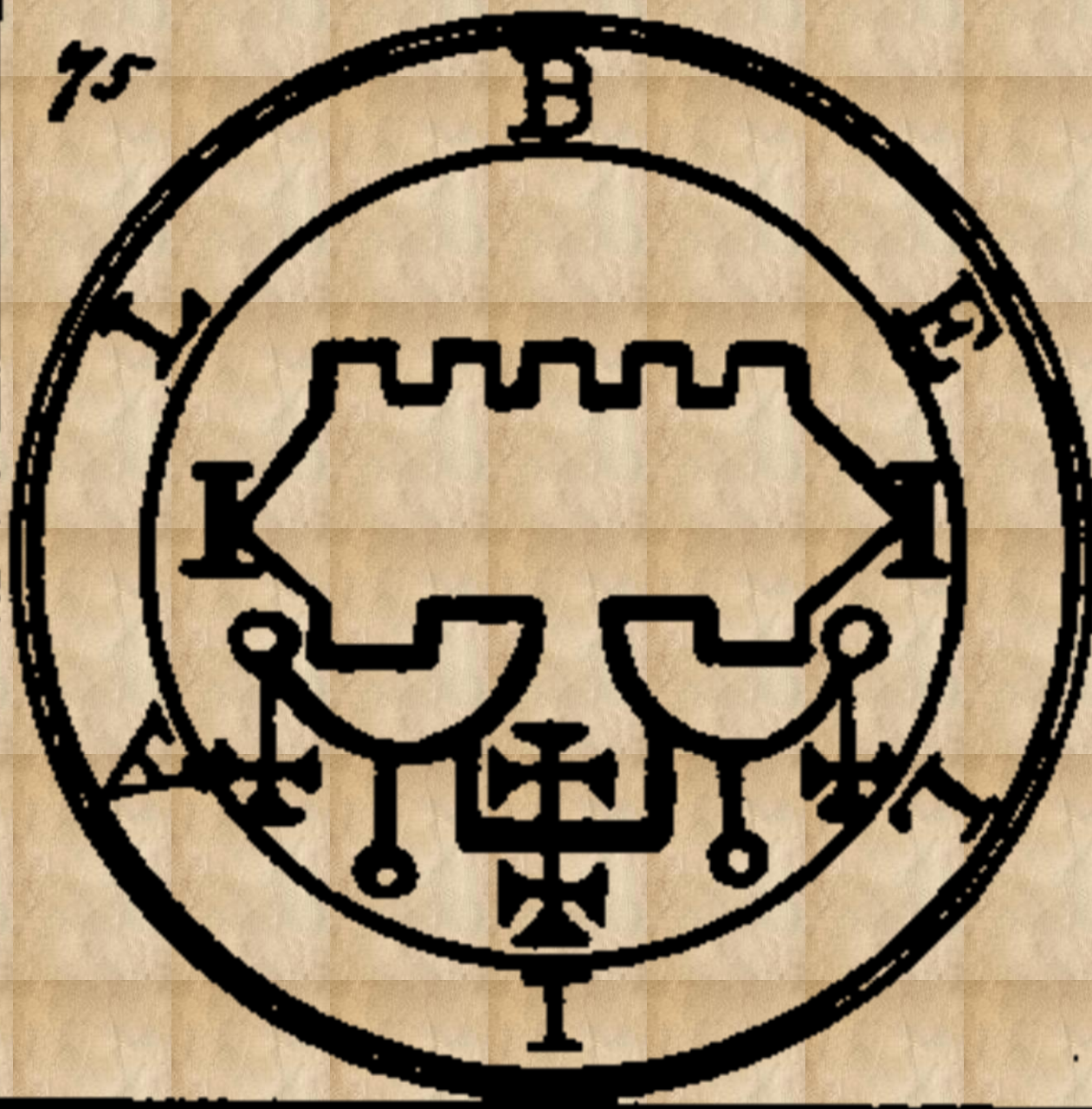
DURANTE LAS VACACIONES, EN HOTELES, PLAYAS Y PISCINAS. EN OTRO DE SUS ASPECTOS ES EL ARQUETIPO DIABOLICO DE ROBIN HOOD: HABIL ASALTANTE EN BOSQUES Y CAMINOS, DESPOJA A LOS PODEROSOS PARA REPARTIR EL BOTIN ENTRE LOS POBRES. FISICAMENTE, ES UNO DE LOS DEMONIOS MAS BELLOS, LO CUAL FACILITA SUS TRABAJOS, YA QUE SE VALE DE LA CONFIANZA QUE DESPIERTA SU BUENA PRESENCIA. EN EL ASPECTO MANTICO, SE DESTACA POR SU HABILIDAD PARA DESENTANAR LOS ORACULOS QUE SE OCULTAN EN LA VOZ DE LOS ANIMALES, CUYOS RESULTADOS REGALA SIN VACILAR ANTE SUS DEVOTOS, PARA ALIVIARLOS DE SUS TEMORES ANTE EL PORVENIR.

BELIAL. EL SODOMITA, IDOLO DE LOS PALESTINOS QUE HABITABAN LA CIUDAD DE SODOMA DURANTE SU ESPLENDOR, SE LO CONVIRTIO POR EQUIVOCA DERIVACION EN PATRONO DE LOS VARONES HOMOSEXUALES, OMITIENDO QUE EL PECADO QUE CONDENÓ A LA LLUVIA DE AZUFRE A LOS PROSPEROS SODOMITAS NO ERA OTRO QUE LA "COPULA CONTRA NATURA", SIN DISTINCION DE SEXOS, PRACTICA QUE ESTABA ESPECIALMENTE VEDADA A LAS MUJERES, PORQUE LAS DESVIABA EVIDENTEMENTE DE SU FUNCION PROCREADORA. LA ETIMOLOGIA ATRIBUIDA AL NOMBRE BELIAL VARIA SEGUN LAS FUENTES, QUE SUELEN OSCILAR ENTRE "REBELDE" E "IMPRODUCTIVO", AUNQUE EL INDICE BIBLICO DOCTRINAL PARECE ACERTAR AL CONCEDERLE EL DOBLE SIGNIFICADO DE "INUTIL E IMPIO", YA QUE LA CAVIDAD QUE RECIBIA SU SIEMIENTE NO APROVECHABA DE ELLA, DERRAMADA SOLO EN BENEFICIO DEL PLACER INFERTIL. TAL VEZ A CAUSA DE ESTAS CARACTERISTICAS, EL DEMONOLOGO DePlancy NO VACILA EN DEFINIRLO COMO UN ENAMORADO DEL VICIO POR EL VICIO MISMO, Y COMPLETA UN RETRATO QUE SUENA ELOGIOSO A PESAR SUYO ANADIENDO QUE SU ASPECTO ES BELLISIMO, Y EL CIELO NO HA PERDIDO SIN DUDA OTRO MAS HERMOSO HABITANTE. WIERIUS, A SU VEZ, LE ATRIBUYE UN PAPEL PREPONDERANTE EN LA REBELION DE LOS ANGELES, Y ASEVERA QUE ESTE GRAN CORRUPTOR ES UN EXPERTO EN SEDUCIR A LOS ADOLESCENTES DE AMBOS SEXOS, A QUIENES CORRESPONDE SUS FAVORES CON CELO Y PROTECCION. PARA COMPLETAR SU ENIGMATICA FIGURA, PARACELSO AFIRMA QUE SE DIVIERTE DANDO FALSAS PISTAS A LOS INVESTIGADORES DE LA CIENCIA Y DIFUNDIENDO POR PLACER INOCENTES MENTIRAS. SEGUN OTROS INVESTIGADORES, ACTUA Y SE MATERIALIZA SOBRE TODO DURANTE EL MES DE ENERO, Y LA MAS HETERODOXA DE SUS LEYENDAS LO RESPONSABILIZA NADA MENOS QUE DE LA CONDENA DE LA MUJER DE LOT; NO POR SU INGENUA CURIOSIDAD SINO POR HABER GOZADO CON EL DEL COITO ANAL, CONVIRTIENDOLA EN UNA ESTATUA DE SAL.

SATANACHIA, GRAN GENERAL. TIENE EL PODER DE SOMETER A EL TODAS LAS MUJERES Y HACER CON ELLAS LO QUE SE LE ANTOJA Y DE ENSEÑAR TODAS LAS MANAS Y ASTUCIAS



75



DE LOS PASTORES. A SUS ORDENES ESTAN: PRUSLAS, AMON Y BARBATIS QUE DIRIGEN LAS GRANDES LEGIONES DE ESPIRITUS GUERREROS. POR LAS NOCHES SE ACERCAN HASTA SUS LECHOS Y ENVIAN A SUS MENTES MENSAJES SUBLIMINALES DE SEXUALIDAD Y PLACER, HASTA QUE EN LA VICTIMA SE FORMA UN PENSAMIENTO LUJURIOSO CONSTANTE, LO QUE LES PRODUCE SUEÑOS EROTICOS INTENSOS.

SUCUBIS O SUCUBOS. ENTRE LOS NOMBRES DADOS A ESTOS DEMONIOS SUCUBOS POR LOS DEMONOLOGOS, ESTAN ABRALE, BALTAZO, BIETKA, FILOTANO, FLORINA VASORDIEL, MANCERINIO Y LILITO Y EN HAITI METREZILI, ESTOS SON UNOS POCOS NOMBRES ENTRES MUCHOS MAS. LA CREENCIA EN LOS INCUBOS Y SUCUBOS ES DE FECHA ANTIGUA YA QUE LOS GALOS CONOCIAN LOS INCUBOS CON EL NOMBRE DE DRUSIOS; AGUSTIN DE HIPONA DICE "SERIA IMPRUDENTE NEGAR UN HECHO TAN ESTABLECIDO Y QUE EN TODOS LOS PUEBLOS HAN HABLADO DE ELLOS." LOS HEBREOS POR MEDIO DE LA BIBLIA LO REMONTAN A LOS PRIMEROS TIEMPOS DE LOS PRIMEROS HOMBRES POR LOS ANGELES CAIDOS.

7.2. INCUBOS Y SUCUBOS DE TODO EL MUNDO

CADA UNO DE ESTOS POSEE UN ESPIRITU PROTECTOR O SERVIDOR

- 1 – EL SUCUBO AFRICANO
- 2 – EL INCUBO ASIATICO
- 3 – EL SUCUBO MESOPOTAMICO
- 4 – EL INCUBO ANGLOSAJON
- 5 – EL SUCUBO LATINO
- 6 – EL INCUBO POLAR
- 7 – EL INCUBO VERNACULO
- 8 – EL ESPIRITU IMPIO

7.3. PAREJAS

KELN Y NISROCH, LOS PADRES DE LA LUJURIA. ANTIGUA PAREJA DE DEMONIOS, ORIGINARIA DE LAS CULTURAS MESOPOTAMICAS, A QUIENES ASIRIOS Y CALDEOS RENDIAN CULTO, EN UN VANO INTENTO DE DISTRAERLOS DE SUS FINES; QUE NO ERAN OTROS QUE AUSPICAR LOS ADULTERIOS, LOS INCESTOS Y TODAS LAS DEMAS MANIFESTACIONES DEL AMOR ILICITO. AUNQUE GUSTAN DE PRESIDIR LAS EXPERIENCIAS SEXUALES EN GRUPO Y SU INVOCACION ES DECISIVA PARA ASEGURAR EL EXITO DE UNA ORGIA, VAN SIEMPRE

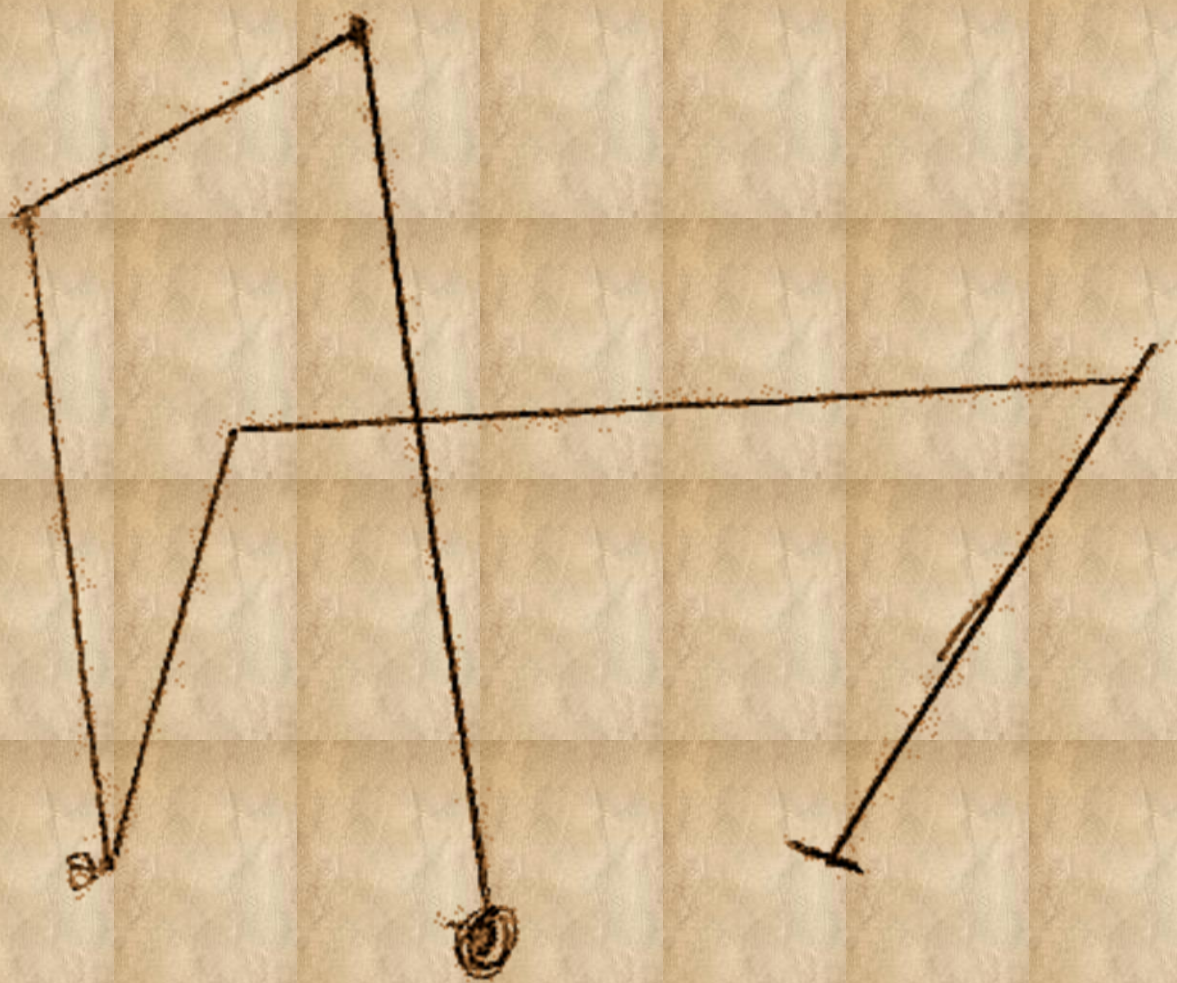
JUNTOS Y SU MUTUA FELICIDAD ES TAN EJEMPLAR COMO INCOMPRENSIBLE PARA LOS CRITERIOS CONVENCIONALES. CUANDO ELLA ES POSEIDA POR UN MORTAL, EL CONTEMPLA LA SITUACION EMBELESADO, DEL MISMO MODO QUE ELLA CELEBRA LOS RETOZOS LUBRICOS QUE SU MARIDO DISFRUTA ENTRE LAS MUJERES. SUS ENEMIGOS DICEN QUE ESTO ES ASI PORQUE SU INSACIABLE NATURALEZA NO CONSIGUE SATISFACERSE CON LAS LOGICAS LIMITACIONES DE LA ENTREGA MUTUA, PERO LOS CRONISTAS MAS ECUANIMES LOS CONSIDERAN UN RARO EJEMPLO DE LAS POSIBILIDADES DEL AMOR EN LIBERTAD.

ELIC. UN DUSIO DE UNA SUB RAZA DE ELFOS NORDICOS. PUEDE VERSELE ACTUAR JUNTO A LILI

7.4.LARIMON

EL INCUBO. SU BELLEZA MASCULINA NO ALCANZA A SER DECISIVA EN EL MOMENTO DE SER CONTEMPLADO POR PRIMERA VEZ POR UNA MUJER MORTAL. SU FUERTE RESIDE, POR EL CONTRARIO, EN EL CONOCIMIENTO INTUITIVO EN INFALIBLE DE LAS FANTASIAS EROTICAS MAS OCULTAS E INQUIETANTES DE SU COMPANERA CIRCUNSTANCIAL, INCLUSO (O SOBRE TODO) DE AQUELLAS QUE ESTA HA MANTENIDA OCULTAS ANTE TODOS SUS AMANTES, Y EN OCASIONES ANTE SI MISMA. ESTA CAPACIDAD PARA DESCUBRIR Y PROPORCIONAR EL PLACER EN SUS ASPECTOS MAS REPRIMIDOS, LO HA CONVERTIDO JUSTAMENTE EN EL DEMONIO FAVORITO DE NUMEROSAS DAMAS, ENTRE LAS QUE SIN DUDAS SE CUENTAN LAS MAS ARRIESGADAS Y VALIENTES. EN HUNGRIA ES LLAMADO "LIDERC" Y PUEDE SER UN AMANTE SATANICO QUE VUELA POR LAS NOCHES, Y PARECE COMO UNA LUZ ARROLLADORA O COMO UN PAJARO DE FUEGO. EN PARAGUAY ES CONOCIDO COMO "KURUPI", UN SER MITOLOGICO CON UN MIEMBRO VIRIL GIGANTESCO, QUE SECUESTRA MUJERES PARA VIOLARLAS. EN GUATEMALA ES CONOCIDO COMO "EL VIEJO DEL SOMBRERON", UN SER DE REGULAR ESTATURA, GALANTE, QUE VISTE DE NEGRO, UTILIZA MINUSCULAS BOTAS Y UN ENORME SOMBRERO (DE AHI SU NOMBRE), SEDUCE A LAS MUJERES JOVENES, ENAMORANDOLAS CON BELLAS CANCIONES. EN BRASIL ES CONOCIDO COMO "BOTO", UN SER JOVEN Y BELLO, TRAJE BLANCO, ZAPATOS BLANCOS Y SU CARACTERISTICO SOMBRERO BLANCO QUE BUSCA TAPAR UNA PARTE DE LA CARA Y EL AGUJERO EN EL ALTO DE SU CABEZA. EN EL SALVADOR, ES CONOCIDO COMO "CIPITIO", ENANO Y PANZON QUE ENAMORA A LAS MUJERES. EN LA MITOLOGIA GUARANI, "EL POMBERO" -HOMBRE BAJO, FLACO, DE ABUNDANTE VELLOSIDAD- SECUESTRA Y VIOLA A MUJERES A LAS QUE DEJA GENERALMENTE EMBARAZADAS.





7.5. INCUBOS NAGA

LA PALABRA NAGA VIENE DEL SANSKRITO Y NAG SIGUE SIENDO LA PALABRA PARA VIBORA. HAY HISTORIAS DE NAGAS, POR EJEMPLO EN EL BHURIDATTA JATAKA, DE NAGAS MACHOS Y HEMBRAS, APAREANDOSE CON HUMANOS . LOS NAGAS SE ENOJAN FACILMENTE Y SON MUY PASIONALES, SU ALIENTO ES VENENOSO Y SU MIRADA PUEDE SER MORTAL. RONDAN EN LAS MONTANAS CERCA DE HORMIGUEROS. LOS NAGAS BAILAN CUANDO SE TOCA LA MUSICA, PERO SE DICE QUE UNCA BAILAN EN LA PRESENCIA DE HUMANOS PORQUE LES DA PENA.

7.6. INCUBOS SEMIDIOSOS Y MISTERIOSOS

ALAKO. EL DIOS DE LA LUNA, FORMALMENTE LLAMADO DUNDRA. ENVIADO A LA TIERRA POR SU PADRE, DUNDRA ENSEÑO A LOS ROMANOS SUS LEYES Y SE CONVIRTIO EN SU PROTECTOR. CUANDO HUBO TERMINADO SU LABOR EN LA TIERRA, ASCENDIO A LOS CIELOS DONDE SE CONVIRTIO EN ALAKO. EL VELA POR SU GENTE Y LLEVA SUS ALMAS A VIVIR A LA LUNA DESPUES DE SU MUERTE. UN DIA ALAKO REGRESARA DE LA LUNA PARA GUIAR A SU GENTE A SU HOGAR EN LA TIERRA PERDIDO. ALAKO FUE ADORADO RECIENTEMENTE A FINALES DEL SIGLO XIX. ADORADORES CARGANDO IDOLOS DE ALAKO MOSTRANDOLO SOSTENIENDO UNA ESPADA EN SU MANO IZQUIERDA SE UNEN UNA VEZ AL AÑO DURANTE LA LUNA LLENA PARA PREPARAR SUS IDOLOS Y OFRECERLE CANCIONES Y ORACIONES. ESTOS RITOS SON SEGUIDOS POR UN BANQUETE. ALAKO TAMBIEN ERA EL CENTRO DE LOS RITOS DEL PASO Y TODAS LAS RECIENTES CASADAS ERAN CONSAGRADAS A EL. SE DECIA QUE EN LA PRIMERA NOCHE DE BODAS ALAKO SE APARECIA DE MANERA INVISIBLE ENTRE EL ESPOSO Y LA DESPOSADA PARA GOZAR DEL PRIMER ORGASMO DE LA NOVIA.

AZNAVOR. DEMONIO MISTERIOSO QUE FUE DERROTADO POR BADIKAN. SE CONOCE MUY POCO ACERCA DE SUS ORIGENES, SUS CARACTERISTICAS O HAZANAS YA QUE LA LEYENDA NO OFRECE DETALLES.

7.7. EL TRAUCO

EN LA PROVINCIA CHILENA DE CHILOE ES CONOCIDO TAMBIEN COMO EL TRAUCO, REPRESENTADO COMO UN ENANO QUE SEDUCE A LAS JOVENES EN PUBERTAD, ALGUNAS VECES EL TRAUCO ES USADO PARA EXPLICAR EMBARAZOS NO DESEADOS O SUBITOS, ESPECIALMENTE EN LAS MUJERES NO CASADAS.





7.8. PRUSIAS.

EL ARTE DE LA SEDUCCION. ESTE DEMONIO ES EL GRAN SEDUCTOR INFERNAL. EN SU CASO, SU ESPECIALIDAD NO ES OTRA QUE LA ELOCUENCIA, QUE NO VACILA EN USAR INCLUSO COMO ADULACION, RUEGOS O APREMIOS, SEGUN SEA LA OPORTUNIDAD O LA NATURALEZA DEL OBJETO DE SUS DESEOS. PRUSIAS LLEVA MILENIOS SIN TOCAR UN SOLO CABELLO DE SUS INMINENTES POSEIDAS, ANTES DE ESTAR SEGURO DE QUE LAS TIENE RENDIDAS Y ENTREGADAS A LA SEDUCCION DE SUS PALABRAS

7.9. INCUBOS ANTIGUOS

SAMAEL, EL AMANTE DE EVA. NO SE LO MENCIONA JAMAS EN LOS TEXTOS CANONICOS, POR LO TANTO ES DIFICIL ENCONTRARLO EN LOS INDICES DOCTRINALES BIBLICOS O EN LAS ENCICLOPEDIAS, PERO ESTA PARTICULARIDAD NO LO HA HECHO MENOS CELEBRE ENTRE LOS HETERODOXOS, SINO MAS BIEN TODO LO CONTRARIO: TALMUDISTAS, APOCALIPTICOS, GNOTICOS, RABINOS JASIDICOS Y COMENTARISTAS DEL TAROT Y DE LA CABALA SE HAN OCUPADO DE EL, CONVIRTIENDOLO EN PROTAGONISTA DE ACONTECIMIENTOS TAN REMOTOS COMO FASCINANTES. SUPUESTO MARIDO O AMANTE DE LILITH, HABRIA CONSTITUIDO EN SU COMPANIA LA OTRA PAREJA IMPRESCINDIBLE EN EL DESARROLLO DEL DRAMA DEL EDEN. TRAS LA SEPARACION DE ADAN Y EVA, MIENTRAS LILITH CONSOLABA AL HOMBRE PROMORDIAL, EL HABRIA HECHO LO PROPIO CON LA MADRE DEL GENERO HUMANO; Y SE AFIRMA QUE ENGENDRO EN ELLA NADA MENOS QUE A CAIN, FUNDADOR Y ORIGEN DE LA ESTIRPE DE LOS REPROBOS. OTRAS VERSIONES LO HACEN MARIDO DE ISER (MAS CONOCIDA COMO ZEMUNIN), LA COMPENSIBLE Y AFABLE PROTECTORA DE PROSTITUTAS Y CORTESANAS, A LAS QUE AYUDA A SALIR DE SU CONDICION SIEMPRE QUE REALMENTE LO DESEEN. PERO ACASO LA MAS BELLA DE LAS AVENTURAS ATRIBUIDAS A SAMAEL ES LA QUE LO RELACIONA CON EL DILUVIO UNIVERSAL, TANTO EN LA EPOPEYA DE GILGAMESH COMO EN LA VERSION ACASO COPIADA QUE NOS TRANSMITE EL GENESIS. EN REFERENCIA A ESTA ULTIMA SE ASEGURA QUE CONSIGUIO COLARSE COMO POLIZON EN EL ARCA, DONDE TUVO COMERCIO SEXUAL CON UNA DE LAS NUERAS DE NOE, TRANSGREDIENDO LA PROHIBICION DE FORNICAR QUE HABIA ESTABLECIDO EL PATRIARCA PARA TODAS LAS PAREJAS DE LA NAVE, MIENTRAS DURASEN LAS SENALES DE LA COLERA DE DIOS; PERO EL PERRO Y EL CUERVO LO SECUNDARON EN SU ACTITUD REBELDE, LO QUE LES VALIO COMO CASTIGO SER EXPULSADOS DEL RECINTO DE LOS ELEGIDOS. PERO EL SINGULAR DEMONIO ELUDIO LA CONDENA PORQUE ABANDONO EL ARCA TAL COMO HABIA PENETRADO EN ELLA, AFRONTANDO LAS AGUAS SIN TEMOR, YA QUE SU VIDA Y SU CUERPO OCUPABAN APENAS EL ESPACIO DE UNA GOTA DE MIEL.

JEZEBEL. DEMONIO QUE BUSCA A MUJERES RELIGIOSAS PARA INTENTAR INDUCIRLAS A LA FORNIAION Y ADULTERIO

ILUTI-LILI. SUCUBO BABILONICO

INIGO. SATYR DE LA VARIEDAD GRIEGA ANTIGUA

DARIUS. UN DJINNI DE LINEAJE ANTIGUO AL QUE NO LE GUSTA EL CONTACTO HUMANO

7.10. INCUBOS POCO MENCIONADOS

BITI, GANSER, LARIMON, ASH

7.11. OTROS INCUBOS MENCIONADOS EN LIBROS

LOS DUSOS. ELFOS SEGUN SAN AGUSTIN ESTOS SERES LLAMADOS ASI POR LOS GALOS, NO ERAN MAS QUE DEMONIOS INCUBOS, QUE CONSTANTEMENTE MOLESTABAN A LAS MUJERES Y CONSEGUIAN DE ELLAS SUS FAVORES LASCIVOS.

ZABULON, LEVIATAN, BELAAM O ALPIEL EFELIOS

CAMBION: DE ACUERDO A BODIN Y DE LANCRE, ESTOS PEQUEÑOS DEMONIOS, SON EL PRELUDIO A LOS SUCUBO E INCUBOS. SE DICE QUE ESTOS DEMONIOS, SON MAS Y AMABLES Y CONSIDERADOS CON LOS SERES HUMANOS, QUE LOS DE OTRAS ESPECIES. NO MUESTRAN SIGNOS DE VIDA, HASTA QUE CUMPLEN 7 AÑOS DE EDAD, Y ESCOGEN A UN SER HUMANO, PARA ENTRENARLO Y HACERLO SU SIRVIENTE.

ALEPH-AMPRODIAS. SILFO VAMPIRICO

ALP. USA UNA LENGUA LARGA PARA ALIMENTARSE DE LOS SUEÑOS. CUANDO EL ATAQUE DEL ALP ES SEXUAL EN NATURALEZA SE DICE QUE ES EXTREMADAMENTE DESAGRADABLE. UN ALP RARAMENTE FORZARA A SU VICTIMA DE ESTA MANERA Y LOS ATAQUES SEXUALES DE LOS ALPS SON RAROS. UN ALP REPETIRA LAS SESIONES HASTA SER RECHAZADO LO SUFICIENTE, POR LO QUE ES ALGO PERSISTENTE Y DETERMINADO UNA VEZ QUE ELIGE A SU VICTIMA Y SE HA REPORTADO QUE VIAJAN LARGAS DISTANCIAS PARA IR TRAS SU PRESA FAVORITA.

DAGDAGIRON- CAPRICORNIO. INCUBO MALIGNO, A VECES MATA A SUS VICTIMAS QUE MUEREN DE CANSANCIO PORQUE PUEDE DURAR HORAS APAREANDOSE Y TAMBIEN TIENE UN PENE QUE ASEMEJA EN SU GROSOR AL DE UN CABALLO, SE DICE QUE ES MUY CREATIVO. SOLO ATACA DE NOCHE.



BECHARD . ERA EL DEMONIO DEL AMOR CARNAL, SEGUN LOS ANTIGUOS GRIMORIOS.

7.12. INCUBOS EN EL DIA

LOS DEMONIOS INCUBOS ESTAN ACTIVOS TAMBIEN DE DIA. LA PRINCESA DE LAS SUCUBAS ES LILIT

7.13. INCUBOS IDENTIFICADOS EN DIVERSAS PARTES DEL MUNDO

EL TINTIN. INCUBO DE ECUADOR, PREFIERE A LAS MUJERES CON ABUNDANTE VELLO Y LAS SEDUCE POR LA NOCHE TOCANDO LA GUITARRA POR FUERA DE SUS VENTANAS.

BOTO. INCUBO DE BRASIL Y QUE TAMBIEN HABITA EN LAS SELVAS DEL AMAZONAS. EL BOTO ES UNA COMBINACION DE UNA SIRENA Y UN INCUBO, UN HOMBRE MUY BIEN PARECIDO QUE SEDUCE A LAS MUJERES JOVENES Y LAS LLEVA AL RIO. SE DICE QUE ES RESPONSABLE DE VARIAS DESAPARICIONES Y EMBARAZOS NO DESEADOS Y NUNCA PUEDE SER VISTO DURANTE LA LUZ DEL DIA DEBIDO A QUE CAMBIA SU FORMA A LA DE UNA ESPECIE DE DELFIN DE RIO DURANTE ESAS HORAS. DE ACUERDO A LA LETENDA EL BOTO SIEMPRE USA UN SOMBRERO PARA DISIMULAR EL AGUJERO POR EL QUE RESPIRA QUE HAY ARRIBA DE SU CABEZA.

TIKOLOSHE. INCUBO QUE HABITA EN AFRICA DEL SUR. LAS MUJERES VIRGENES COLOCAN SUS CAMAS SOBRE LADRILLOS PARA EVITAR QUE ESTOS PEQUENOS SERES LAS ATAQUEN DURANTE EL SUEÑO. TAMBIEN COMPARTEN EL AGUJERO EN LA CABEZA Y LOS HABITOS DE RONDAR EN EL AGUA DEL BOTO

ORDOGSZERETO, AMANTE DEMONIO. LA GENTE KURDA LLAMA A ESTE FENOMENO "MOTTAKA", ELLOS CREEN QUE ALGUIEN EN FORMA DE FANTASMA O TAL VEZ UN ESPIRITU MALIGNO SE POSA ARRIBA DE LA PERSONA A LA MEDIA NOCHE Y LO SOFOCA. APARENTEMENTE ESTO PASABA CUANDO ALGUIEN HABIA HECHO ALGO MALO.

SUK NINMYO. INCUBO EN NUEVA GUINEA QUE SE ASEMEJA A UN ARBOL. LA GENTE EN NUEVA GUINEA SE REFIERE A ESTE FENOMENO ORIGINADO DE LOS ARBOLES SAGRADOS QUE USAN LA ESENCIA HUMANA PARA MANTENERSE CON VIDA. SE DICE QUE LOS ARBOLES SE ALIMENTAN DE LA ENERGIA HUMANA DURANTE LA NOCHE PARA NO MOLESTAR CON LA VIDA DIARIA DEL HUMANO, PERO ALGUNAS VECES SE DESPIERTAN DE MANERA NO NATURAL DURANTE LA ALIMENTACION OCASIONANDO PARALISIS EN EL HUMANO.

KARABASAN. EN LA CULTURA TURCA SE LE CONOCE AL INCUBO QUE CAUSA PARALISIS DURANTE EL SUEÑO, TAMBIEN SE LE LLAMA EL ASALTANTE OPRESOR OSCURO. SE CREE QUE ES UNA CREATURA QUE ATACA A LA GENTE DURANTE EL SUEÑO PRESIONANDO SU PECHO Y ROBANDOLES EL ALIENTO.

MADZIKIRIRA. INCUBO DE LA CULTURA ZIMBAWENSE SHONA QUE PRESIONA A SUS VICTIMAS DURANTE EL SUEÑO.

DUKAK. INCUBO DE ETIOPIA, SE CREE QUE ES UN ESPIRITU MALIGNO QUE POSEE A LA GENTE DURANTE SU SUEÑO.

MORA. INCUBO DE ISTRIA

MOROIU. INCUBO QUE HABITA EN RUMANIA

MRART. INCUBO QUE HABITA EN AUSTRALIA

MURRAIN. INCUBO QUE HABITA EN RUMANIA Y MATA A LA GENTE DURANTE EL SUEÑO

PHI UM. INCUBO TAILANDES

HEXENDRUCHEM. INCUBO VOLADOR QUE HABITA EN ALEMANIA, SE LE CONFUNDE CON LAS BRUJAS

HA-WI-NULITA. INCUBO COREANO QUE MANOSEA A LAS MUJERES EN SUS CAMAS.

MASLUB. INCUBO ARABE

7.14. INCUBOS QUE RARAMENTE APARECEN

EPHOROS. INCUBOS MUY PODEROSOS, PUEDEN INMOVILIZAR A SU VICTIMA SIN IMPORTAR LA FUERZA QUE TENGA.

ASQUALUN. DEMONIO MASCULINO.

UPTR. INCUBO QUE VIOLA MUJERES Y TAMBIEN LES CHUPA LA SANGRE

INIGO. INCUBO FLOJO Y PRESUMIDO QUE ESPERA A QUE SUS VICTIMAS LO ENCUENTREN EN LUGAR DE IR EN BUSCA DE ELLAS.

NICTIPOLA. INCUBO QUE CAZA SOLAMENTE DE NOCHE Y ENTRA POR LAS CHIMENEAS

7.15. INCUBOS QUE HAN REVELADO SU NOMBRES PARA SER EVOCADOS

INCUBO EUVIRIDES. COMENZO A APARECER COMO UN TERRIBLE ESPECTRO QUE ATACABA POR LAS NOCHES A LAS MUJERES DE LA CIUDAD, VIOLANDOLAS EN PESADILLAS

LORD DEVICARTH. PODEROSO DEMONIO LIDER DE VARIOS HAREMS, SE DICE QUE SUS HOURIS SON LAS MAS VOLUPTUOSAS. EN LOS RESTOS DE UN LIBRO ANTIGUO QUE SE LOGRO RECUPERAR DEL INCENDIO DE UN ANTIGUO MONASTERIO SE RELATA EL ENCUENTRO DE ESTE INCUBO CON SU ESCLAVA: EL INCUBO LE DIJO "ERES ES UNA BUENA MUCHACHA, TE TENGO UN PRESENTE", EL DEMONIO RECOGIO UNA BOLSA Y DESATO UNA CUERDA DE PIEL DE DRAGON, SUS ESCAMAS NEGRAS OPACABAN LA LUZ. EN EL CENTRO HABIA UN RUBI QUE BRILLABA CON UNA LUZ PROFUNDA Y ROJA "UN COLLAR PARA MI HERMOSA MASCOTA. ES LA NATURALEZA MI ESPECIE. NOS GUSTA ESTAR CERCA DE NUESTRAS HEMBRAS DESPUES DE QUE NOS ALIMENTAMOS, NO TE PREOCUPES, NO HAY NADIE MAS EN MILLAS ALREDEDOR, NINGUN OTRO DEMONIO SE ATREVERIA A URGAR EN MI TERRITORIO"

PENG TSU. INCUBO ASIATICO DE 900 ANOS DE EDAD

7.16. INCUBOS QUE REPTAN POR LOS TECHOS

LOS OROTGO SON INCUBOS QUE SE PUEDEN VER COMO BULTOS EN EL TECHO, POR LAS NOCHES CAEN SOBRE SUS VICTIMAS SOMETIENDOLAS. EL REMEDIO ES REZAR SALMOS DE LA BIBLIA DE PENTECOSTES

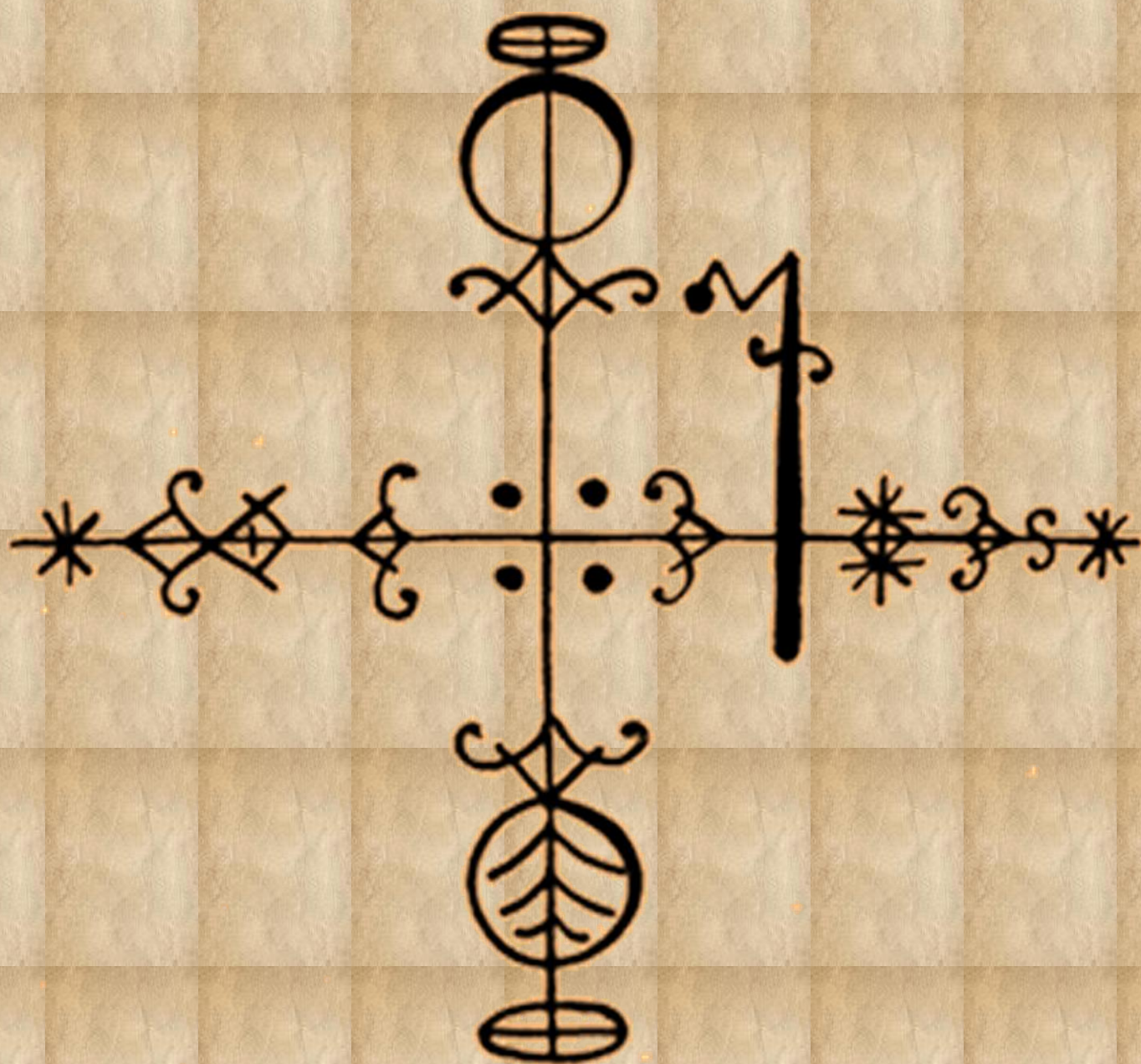
7.17. INCUBOS FAMOSOS

MAB. INCUBO. SHAKESPEARE MENCIONA AL DEMONIO 'MAB' EN LA TRAGEDIA DE ROMEO Y JULIETA '...CUANDO LAS DONCELLAS YACEN SOBRE LA ESPALDA, LAS OPRIME Y LES ENSEÑA POR PRIMERA VEZ A PARIR. HACIENDO DE ELLAS MUJERES DE BUENA MONTURA'.

LEGBA. INCUBO CONOCIDO EN LA CULTURA DEL VODOO. SUS SEGUIDORAS EN SU HONOR SE VISTEN CON FALDAS Y DANZAN LLEVANDO FALOS DE MADERA Y EJECUTANDO MOVIMIENTOS EROTICOS. MANTIENEN LOS FALOS EN LA FORMA DE MIEMBRO VIRIL ERECTO MIENTRAS DANZAN. LAS FUNCIONES DE LOS INCUBOS Y SUCUBOS FUERON ATRIBUIDAS A LEGBA. ESTE INCUBO USUALMENTE SE APRESURA PRESENTARSE AL ESCUCHAR LOS SONIDOS DEL TAMBOR QUE TOCAN SUS SEGUIDORES Y CUANDO BAILA AGARRA A TODAS LAS MUJERES QUE ENCUENTRA EN SU CAMINO.

OTROS INCUBOS FAMOSOS TAMBIEN SON ISAACORO, LEVIATAN Y BELAEN.





7.18. INCUBOS LIDERES DE HAREMS

OILGARES. INCUBO LIDER DE HAREM NUMEROSO (MAS DE MIL MUJERES)

DIMAH LUDBA. INCUBO LIDER DE HAREM, 1000 HOURIS

SEORSOHC DINASSAS. INCUBO LIDER DE HAREM, 3000 YOGUINIS

AMUZETNOM. INCUBO LIDER DE HAREM, 4000 YOGUINIS

GONGUOH. INCUBO LIDER DE HAREM, 130 ESCLAVAS Y 260 YOGUINIS

MILESAHSAP. INCUBO LIDER HAREM, MAS DE 100 YOGUINIS

7.19. INCUBOS DIOSES DE LA LUJURIA

AMON, ASMODEUS, PAN, DIONYSIUS, BAST, ASTAROTH, NAAMAH, SABAZIOS, BAPHOMET.

VJEK. DEMONIO QUE YACE SOBRE EL DURMIENTE DESPREVENIDO Y LE OPRIME EL PECHO

LILU. INCUBO QUE MOLESTA Y SEDUCE A LAS MUJERES DURANTE SU SUEÑO

LILITU. DEMONIO FEMENINO QUE SE APARECE A LOS HOMBRES EN SUS SUEÑOS EROTICOS

7.20. QLIPOTH YESODE

MAGOS PODEROSOS Y SERES OSCUROS VIVEN AQUI DONDE LA MAGIA SE FORMA. SEXO Y LUJURIA, LA LUNA DE LILITH, EL LUGAR DONDE HAY PRUEBAS, LUGAR PARA SOLTAR PODER Y ENERGIA, MAGIA DE NOCHE, SUEÑOS Y SEDUCCION. ESPIRITUS QUE RONDAN: IDEXRIEL, MATERIEL, LAPREZIEL, GEDEBRIEL, ALEPHRIEL, LABRAEZIEL

7.21. INCUBOS QUE COMPARTEN HAREMS

NAYIKAS. INCUBOS QUE COMPARTEN VARIOS HAREMS, SE CONOCEN LOS SIGUIENTES:

ARUNA, BALINI, JAYINI, KAMESHVARI, KAULESI, MEDINI, SARVESVARI, VIMAL

7.22. YOKAIS

INCUBOS PELIGROSOS Y AGRESIVOS. CUENTAN LAS LEYENDAS TRADICIONALES JAPONESAS QUE PROVOCAN LA CAIDA DE QUIENES NAVEGAN EN LOS RIOS Y LOS AHOGAN PARA DEVORARLES LA CARNE Y LAS ENTRANAS, DESPUES DE ESTO LES SACAN LA SHIRIKO, UNA BOLA QUE SE PIENSA ESTA UBICADA CERCA DEL ANO QUE SOLO LOS YOKAIS PUEDEN EXTRAER Y QUE LES OTORGA UNA ENERGIA ESPECIAL. TAMBIEN SE LES ATRIBUYEN OTROS





ACTOS MENOS PELIGROSOS COMO TIRARSE FUERTES FLATULENCIAS Y ESPIAR A LAS MUCHACHAS MIENTRAS SE CAMBIAN DE ROPA. ADEMÁS DE CARNE HUMANA LES GUSTA MUCHO EL SAKE, LOS PEPINOS Y EL SUMO. ENTIENDEN Y PUEDEN HABLAR JAPONES, LO QUE LES PERMITE, EN OCASIONES, RELACIONARSE CON HUMANOS (SIEMPRE QUE PUEDAN OBTENER BENEFICIOS).

7.23. EL EXU ROMPE RAMAS

SUGESTIONA A LAS MUJERES INDUCIENDOLAS A LA LUJURIA Y HASTA LA PROSTITUCIÓN. QUIRIMBO ES EL EXU SEXUAL POR EXCELENCIA. ES EL GRAN DEMONIO DE LAS PERVERSIONES SEXUALES Y ES COMPLACIENTE CON QUIENES LE HACEN OFRENDAS GENEROSAS. PARA LOS EXU SE UTILIZAN LAS MISMAS OFRENDAS DE ALIMENTOS SAGRADOS QUE PARA LOS ORIXA, AUNQUE AGREGANDO ABUNDANTE AGUARDIENTE, TABACO, PIMIENTA Y, CUANDO SE TRATA DE EXU DE ASUNTOS EROTICOS, DINERO. LOS SIGNOS QUE SE DIBUJAN PARA ELLOS, SI SE HACEN CON LA TIZA "PEMBA", TENDRAN POR OBJETO SOLO APACIGUARLOS Y TENERLOS CORTESMENTE A RAYA. CUANDO SE QUIERE ENTABLAR RELACION CON ELLOS, LOS DIBUJOS SIMBOLICOS O "PONTOS RISCADOS" (PUNTOS ARRIESGADOS) DEBERAN HACERSE CON CARBÓN.

7.24. INCUBOS DE LOS QUE SOLO SE CONOCE SU NOMBRE

DARIUS, INUUS, SYLVANUS, LENNIEL, MICAH, SIDALG, AFREET, AIPEROS, HERMIONE, ZABULÓN. ALPIEL, EFELIOS, AUSITIFO Y BRIFOT, MORINA, SODOT, BALTAZO, DANQUELETTE, XERR

7.25. PALABRAS USADAS POR LOS INCUBOS PARA DESCRIBIR A SUS DONCELLAS

RAJSHYA. ESCLAVA AL SERVICIO DEL LÍDER DEL HAREM.

DESHYA. MUCHACHA DANZANTE QUE AUN NO ES HOURI NI ESCLAVA PERO SOLO BAILA EXCLUSIVAMENTE PARA SU INCUBO LÍDER

